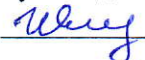




Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Липецкой области  
«Специальная школа-интернат г. Задонска»

Рассмотрено на методическом  
объединении  
протокол  
от «22» 08. 2023г. №1  
Руководитель МО  
 С.А. Иванова

Принято  
на педагогическом совете  
протокол  
от «23» 08. 2023г. №1

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ  
«Специальная школа-  
интернат г. Задонска»  
приказ от «23» 08. 2023г.  
№413  
 Н.И. Левченко



**Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа**

**художественной направленности**

**флористика «Цверочная феерия»**

**на 2023-2024 учебный год**

**срок реализации: 1 год.**

Педагог дополнительного  
образования:  
Афанасьева Е.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2 Цель и задачи программы .....	7
1.3 Содержание программы .....	7
1.4 Планируемые результаты .....	12

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1 Формы аттестации .....	12
2.2 Методическое обеспечение .....	15
2.3 Календарный учебный график .....	16
2.4 Рабочая программа .....	16
2.5 Условия реализации программы .....	26

### **3. Иные компоненты**

Воспитательная работа .....	28
Работа с родителями (законными представителями) .....	28

<b>4. Список литературы .....</b>	<b>29</b>
-----------------------------------	-----------

## Пояснительная записка

«Там, где вырождаются цветы,  
не может жить человек».

Георг Гегель

Цветы восхищали людей с древности, в их честь слагались стихотворные строки. Именно восхищение цветами положило начало зарождению науки флористики. Флористика относится к тем занятиям, в которых требуется творческий взгляд на окружающий мир, видение прекрасного в обычном, хорошее настроение и умение дарить добро.

Если выбрать правильный метод преподавания, дети усвоят целый ряд новых знаний, навыков, укрепят зрительную память, научатся замечать, ценить то, что их окружает. В результате они будут пытаться воплотить и свое собственное видение.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа разработана на основе нормативно-правовой документации:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012г.)

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 29.11.2018г., № 52831)

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 5 сентября 2019г. № 470 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196» (зарегистрирован 25.11.2019г., № 56617)

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196» (Зарегистрирован 27.10.2020г., № 60590).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Зарегистрирован 26.09.2022г., № 70226).

6. Приказ Министерства образования и науки РФ 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрирован 18.09.2017г., № 48226).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Федеральный Закон от 31.07.2020г. № 304 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»

9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

### **Направленность программы**

Адаптированная программа кружка «Цветочная феерия» имеет художественную направленность, предполагает базовый уровень освоения знаний и практических навыков.

Современная флористика выступает элементом художественного оформления интерьера. Но флористика, не просто составляющая дизайна помещения, она дарит нам возможность, соприкоснуться с живой природой.

Занимаясь флористикой, мы создаем завершающий штрих в безупречном произведении природы, а это требует терпения, самоотверженного труда, исключительно позитивных мыслей и эмоций.

**Новизна программы** заключается в овладении школьниками профессиональными навыками флориста, демонстрация их на конкурсах юных профессионалов.

Творческие техники, используемые во флористике, и представленные в программе, доступны для школьников с ограниченными возможностями здоровья. Занятия строятся в основном из практических упражнений: мастер-классов, тренингов, самонаблюдений, бесед, игр, самоанализов, что дает детям знания и умения, необходимые непосредственно в жизни, способствуя социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе, создавая условия для личностного развития и творческого труда. Программа направлена на формирование основ комплексного решения проблем школьников с ограниченными возможностями здоровья: развитие интеллекта, мышления, памяти, чувства прекрасного, мелкой моторики рук.

### **Актуальность программы**

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) на реализацию их творческих, интеллектуальных возможностей – одна из приоритетных задач государственной образовательной политики. Реализация образовательных возможностей – наиболее продуктивный фактор социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из ключевых механизмов дополнительного образования является развитие данной сферы как основной для профессионального самоопределения, ориентации и мотивации подростков к участию в инновационной деятельности в сфере высоких технологий и промышленного производства. Профориентация обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является приоритетной государственной задачей, которая закреплена в региональном движении «Абилимпикс».

Национальный чемпионат по профессиональному мастерству «Абилимпикс» — это не только соревнования по профессиям для людей с ограниченными возможностями здоровья, но и профориентационная площадка для школьников и родителей будущих абитуриентов. Для этих

целей на площадке чемпионата предусмотрено проведение конференций, мастер - классов, презентации инклюзивных образовательных организаций профессионального образования. Блок мероприятий посвящен развитию механизмов содействия трудоустройству инвалидов и системе квотирования, оборудованию рабочих мест с учетом требований доступной среды. В современном обществе популярность приобретают профессии, представители которых вносят в серую повседневную жизнь, а также в образ городской жизни необычайную красоту цветов. Специалист данной сферы должен обладать отличной коммуникабельностью, проявлять творчество и креативность в оформлении помещений и интерьеров, обслуживании праздничных мероприятий. Флорист должен демонстрировать новаторство, творчество, профессионализм и талант, как с эстетической, так и с практической точки зрения. Флорист должен применять правила и теорию композиции, цвета и техники, используемых во всем мире, и показывать четкие представления о принципах и элементах цветочного дизайна в своей работе. Профессия флориста довольно высоко востребована. Доступность творческих техник флористики делает ее доступной для самого широкого круга любителей прекрасного.

### **Педагогическая целесообразность**

При достаточно развитой системе обучения детей с ОВЗ вопросы, связанные с их профессиональной ориентацией, профессиональным обучением и дальнейшим трудоустройством далеки от решения. Люди, имеющие достаточные возможности для трудовой деятельности, вынуждены не работать в силу ряда причин:

- отсутствие профессии, которая соответствовала бы способностям, возможностям и предпочтениям личности;
- отсутствие работодателей, желающих и имеющих возможность трудоустроить работника с ОВЗ.

Обучаясь по адаптированной программе «Цветочная феерия», обучающиеся приобретут профессиональные компетенции в данной области, которые поспособствуют их дальнейшему трудоустройству.

Профессиональная деятельность в области цветоводства и флористики доступна для людей практически со всеми нозологиями. Кроме того, данный вид деятельности позволяет людям с ОВЗ реализовать свои возможности, как в профессиональной сфере, так и развить коммуникативные возможности, получать удовлетворенность от самореализации и видеть непосредственный результат своего труда.

Профессии цветовода и флориста имеют достаточно высокую востребованность на рынке труда, таким образом, выпускники данной программы смогут получить достойную работу и улучшить свое качество жизни.

Профессия флориста может предполагать возможности дистанционной работы и самозанятости, что повышает процент занятого населения из числа людей с ОВЗ и инвалидностью.

### **Отличительная особенность**

Данная программа ориентирована на применение широкого комплекса приёмов и техник, позволяющих в процессе творческих поисков, путем проб и ошибок, находить новое сочетание различных по структуре материалов. Занимаясь флористическим искусством, учащиеся с ограниченными возможностями здоровья не только учатся создавать красоту своими руками, формируют эстетический вкус, получают технологические навыки и умения, но и развивают мелкую моторику, координацию движений пальцев, внимание, память, цветоощущение, воображение, логическое мышление.

Форму занятий можно определить, как творческую деятельность учащихся. Изучение основ флористического творчества способствует развитию эстетического вкуса, чувства гармонии и красоты.

Важным этапом в работе объединения является отчетная выставка работ его членов, проведение итоговых занятий. Педагог и вся группа подводят итоги работы каждого учащегося и всего объединения в целом.

### **Адресат программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа предназначена для обучения детей с нарушением слуха в возрасте от 10 лет и старше. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию. Число учащихся в объединениях 15 человек (по списку).

### **Объем и сроки программы**

Продолжительность и режим занятий устанавливается локальным нормативным актом в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи с ОВЗ.

Занятия проводятся пять раз в неделю по подгруппам. Продолжительность одного занятия составляет 40 минут. После 40 минут занятий организовывается обязательный перерыв длительностью 10 минут для проветривания помещения и отдыха учащихся.

Сроки реализации программы 01.09.2022-31.05.2023.

Объем программы-170 часов (в том числе: теория-39 час., практика-131 час.) 34 недели/9 месяцев/1 год

Форма обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса:

- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка визуально-акустического оборудования с возможностью трансляции субтитров);
- обеспечение возможности понимания и восприятия обучающимися на слухозрительной основе инструкций и речевого материала, связанного с тематикой учебных занятий, а также использования его в самостоятельной речи;
- использование с учетом речевого развития обучающихся разных форм словесной речи (устной, письменной, тактильной) для обеспечения полноты и точности восприятия информации и организации речевого взаимодействия в процессе учебных занятий;

Целевая аудитория по возрасту-10-17 лет.

### **Цель программы**

Развитие индивидуальных способностей и самореализация личности учащегося с ОВЗ на основе формирования устойчивого интереса к созданию флористических композиций.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- познакомить с основами цветочных композиций, правилами сбора, хранения и подготовки природного материала;
- научить использовать технические приемы при работе с композицией;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- обучить правилам флористики.

#### **Развивающие:**

- развивать творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус;
- развивать умение рационально использовать природные богатства;
- развивать пространственное и творческое воображение;
- способствовать развитию мелкой моторики и глазомера;
- развивать память, внимание, логическое и абстрактное мышление;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность и самостоятельность;
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания, умению совместно трудиться над поставленной задачей;
- воспитать любовь к родной природе, стремление к самостоятельному творчеству.

## **Содержание программы Учебный план**

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие. Организация работы коллектива.</b>	2	1	1	Игра-знакомство
2.	<b>Раздел: «Осенняя флористика»</b>	<b>44</b>	<b>11</b>	<b>33</b>	
2.1	Основы композиции. Колористика.	2	1	1	Опрос, беседа
2.2	Консервирование цветов.	2	1	1	Опрос, беседа
2.3	Сезонный цветок. Спиральная техника.	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.4	Эскиз. Техническая составляющая композиции.	2	1	1	Выставка

2.5	Цветочный портрет.	8	1	7	Опрос, беседа, выставка
2.6	Золотое сечение. Композиция в тыкве.	4	1	3	Опрос, беседа, выставка
2.7	Аппликация из сухоцветов.	6	1	5	Опрос, беседа, выставка
2.8	Изготовление паспорту.	4	1	3	Выставка
2.9	Коллективная работа «Осенний вечер»	14	3	11	Опрос, беседа, выставка
<b>3.</b>	<b>Раздел: «Зимний декор»</b>	<b>56</b>	<b>9</b>	<b>47</b>	
3.1	Оформление кабинета к Новому году.	10		10	Выставка
3.1.1	Изготовление искусственных цветов из бумаги.	4	1	3	Беседа, выставка
3.1.2	Упаковка подарка с флористическим оформлением.	4	1	3	Беседа, выставка
3.2	Рождественский венок.	4	1	3	Выставка
3.3	Декор подарка.	4	1	3	Наблюдение
3.4	Сезонный цветок. Композиция со свечой.	4	1	3	Выставка
3.5	Коллективная работа «Зимняя история».	14	2	12	Опрос, беседа, выставка
3.6	Групповая работа. «Сон в зимнюю ночь».	12	2	10	Опрос, беседа, выставка
<b>4.</b>	<b>Раздел «Весенняя флористика»</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	
4.1	Колористка. Букет из конфет.	4	2	2	Опрос, беседа, выставка
4.2	Комнатные растения. Кашпо.	6	2	4	Опрос, беседа, наблюдение
4.2.1	Открытка ручной работы ко дню Победы	8	1	7	Опрос, выставка
4.3	Флорариум.	2	1	1	Выставка
4.4	Топиария.	4	1	3	Выставка
4.5	Сезонный цветок. Веточный каркас. Букет.	6	2	4	Опрос, беседа, выставка
4.7	Интерьерный декор	6	1	5	Опрос, выставка
<b>5.</b>	<b>Раздел «Флористические украшения»</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
5.1	Бутоньерка.	3	1	2	Беседа, выставка
5.2	Браслет	3	1	2	Беседа, выставка
5.3	Венок	6	1	5	Беседа, выставка



<b>6</b>	<b>Раздел « Букет/композиция в оазисе»</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
6.1	Каркас для букета	3	1	2	Опрос, выставка
6.2	Букет. Спиральная техника.	5	1	4	Опрос, выставка
6.3	Композиция в оазисе	6	1	5	Опрос, выставка
6.4	Самостоятельная работа	4	1	3	Выставка
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа, игра, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>170</b>	<b>39</b>	<b>131</b>	

### Содержание учебного плана

#### **1. Вводное занятие. Организация работы коллектива (теория - 1 час, практика – 1 час)**

**Теория:** Ознакомление с планами на учебный год, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий. Правила по Т/Б. Беседа о флористике, показ видеоролика «Профессия флорист»

**Практика:** Игра «Знакомство»

#### **2. Раздел «Осенняя флористика» (теория – 11 часов, практика – 33 часов)**

##### **2.1 Основы композиции. Колористика (теория - 1 час, практика - 1 час)**

**Теория:** Систематизация цвета, цветовая схема, свойства и качества цвета, гармоничные созвучия цвета, скрытое значение разных цветов. Правила, приемы, средства композиции. Законы композиции. Просмотр презентации.

**Практика:** Рисунок «Цвета осени»

##### **2.3 Сезонный цветок. Спиральная техника (теория – 1 час, практика – 1 час)**

**Теория:** Сезонные цветы в срезке (осень). Техника сборки букета по спирали.

**Практика:** Сборка веток по спирали.

##### **2.4 Эскиз. Техническая составляющая композиции (теория – 1 час, практика – 1 час)**

**Теория:** Для чего нужен эскиз? Важность точности разработки композиции, в том числе её технической составляющей.

**Практика:** Создание эскиза и его технический разбор.

##### **2.5 Цветочный портрет (теория – 1 час, практика – 7 часов)**

**Теория:** Тонкости работы с сухоцветами.

**Практика:** Аппликация из сухоцветов по готовому замыслу.

##### **2.6 Золотое сечение. Композиция в тыкке (теория – 1 час, практика – 3 часа)**

**Теория:** Пропорции Фибоначчи. Особенности работы над композицией из живых цветов.

**Практика:** Композиция из живых цветов в тыкке.

##### **2.7 Аппликация из сухоцветов (теория – 1 час, практика – 5 часов)**

**Теория:** Соблюдение пропорций в создании аппликации из сухоцветов.

**Практика:** Аппликация из сухоцветов по собственному замыслу.

## **2.8 Изготовление паспарту (теория – 1 час, практика – 3 час)**

**Теория:** Что такое паспарту. Ширина полей, форма и цвет.

**Практика:** Изготовление паспарту для ранее созданных аппликаций.

## **2.9 Коллективная работа «Осенний вечер» (теория – 3 часа, практика – 11 часов)**

**Теория:** Особенности флористического оформления интерьера.

**Практика:** Флористическое оформление интерьера на заданную тему.

## **3. Раздел «Зимний декор» (теория - 9 часов, практика - 47 часов)**

### **3.1. Оформление кабинета к Новому году (практика – 10 часов)**

**Практика:** Флористическое оформление интерьера на заданную тему.

#### **3.1.1 Изготовление искусственных цветов из бумаги (теория – 1 час, практика - 3 часа)**

**Теория:** Изучение основных технических приемов работы с плотной бумагой.

**Практика:** Изготовление цветов из бумаги.

#### **3.1.2 Упаковка подарка с флористическим оформлением (теория - 1 час, практика - 3 часа)**

**Теория:** Правила упаковки подарка.

**Практика:** Упаковка подарка и его флористическое оформление.

### **3.2 Рождественский венок (теория – 1 час, практика – 3 часа)**

**Теория:** Виды венков в разных странах. Особенности изготовления венка.

**Практика:** Изготовление основы венка и его флористическое оформление.

### **3.3 Декор подарка (теория - 1 час, практика - 3 часа)**

**Теория:** Правила упаковки подарка.

**Практика:** Упаковка подарка и его флористическое оформление.

### **3.4 Сезонный цветок. Композиция со свечой (теория - 1 час, практика - 3 часа)**

**Теория:** Сезонные цветы в срезке (зима). Особенности изготовления цветочной композицией с использованием не флористического материала.

**Практика:** Композиция со свечой.

### **3.5 Коллективная работа «Зимняя история» (теория - 2 часа, практика – 12 часов)**

**Теория:** Особенности зимнего декора.

**Практика:** Изготовление коллективной флористической работы на заданную тему.

### **3.6 Групповая работа «Сон в зимнюю ночь» (теория - 2 часа, практика - 10 часов)**

**Теория:** Особенности работы над небольшими флористическими проектами в группе.

**Практика:** Групповое изготовление флористических работ на заданную тему.

## **4. Раздел «Весенняя флористика» (теория - 10 часов, практика - 26 часов)**

### **4.1. Колористика. Букет из конфет (теория – 2 часа, практика – 2 часа)**

**Теория:** Сезонная колористика. Особенности изготовления букета из конфет.

**Практика:** Букет из конфет.

### **4.2. Комнатные растения. Кашпо (теория - 2 часа, практика - 4 часа)**

**Теория:** Уход и пересадка комнатных растений.

**Практика:** Пересадка растения. Изготовление кашпо.

#### **4.2.1 Открытка ручной работы ко дню Победы (теория - 1 час, практика - 7 час)**

**Теория:** Изучение основ работы в скрапбукенге.

**Практика:** Изготовление открыток для ветеранов.

**4.3. Флорариум (теория - 1 час, практика - 1 час)**

**Теория:** Что такое «флорариум». Техника составления флорариумов.

**Практика:** Изготовление флорариума. Пересадка растения в стеклянную вазу.

**4.4 Топиарии (теория - 1 час, практика - 3 часа)**

**Теория:** Особенности изготовления топиария.

**Практика:** Изготовление топиария.

**4.5 Сезонный цветок. Веточный каркас. Букет (теория - 2 часа, практика - 4 часа)**

**Теория:** Сезонные цветы в срезке (весна). Особенности изготовления веточного каркаса и составления букета в нём.

**Практика:** Изготовление букета в веточном каркасе.

**4.7 Интерьерный декор (теория - 1 час, практика - 5 часов)**

**Теория:** Виды декора. Фон. Технические приемы изготовления. Группировка материала.

**Практика:** настенный (подвесной) декор из природных материалов; отпечатки растений (работа с гипсом); флористический текстиль.

**5. Раздел «Флористические украшения» (теория - 3 часа, практика –9 часов)**

**5.1 Бутоньерка (теория - 1 час, практика - 2 час)**

**Теория:** История бутоньерки. Способы изготовления и крепления.

**Практика:** Изготовление бутоньерки.

**5.2 Браслет (теория – 1 час, практика – 2 часа)**

**Теория:** Виды флористических браслетов и техника их изготовления.

**Практика:** Изготовление браслета.

**5.3 Венок (теория - 1 час, практика - 5 часов)**

**Теория:** Особенности составления головного венка.

**Практика:** Изготовление венка.

**6. Раздел «Букет/композиция в оазисе» (теория - 4 часа, практика - 14 часов)**

**6.1. Каркас для букета (теория - 1 час, практика – 2 часа)**

**Теория:** Виды каркасов для букетов.

**Практика:** Изготовление каркаса.

**6.2. Букет. Спиральная техника (теория – 1 час, практика – 4 часа)**

**Теория:** Способ построения спиральной техники.

**Практика:** Составление букета в каркасе.

**6.3. Композиция в оазисе (теория – 1 часа, практика – 5 часов)**

**Теория:** Особенности работы над композицией из живых цветов.

**Практика:** Эскиз. Составление сложной композиции.

**6.4 Самостоятельная работа (теория - 1 час, практика - 3 часа)**

**Теория:** Повторение материала за пройденный учебный год.

**Практика:** Самостоятельное создание флористической работы, опираясь на изученный материал за учебный год.

**7. Итоговое занятие (теория - 1 час, практика - 1 час)**

**Теория:** Беседа, подведение итогов, выставка работ.

**Практика:** Игра «Я знаю то, чего не знаешь ты»

## **Планируемые результаты**

Результатом освоения адаптированной программы «Цветочная феерия» является приобретение учащимися с ОВЗ следующих знаний, умений и навыков:

### ***Личностные результаты***

Учащиеся:

- узнают, что такое флористика и её историю;
- узнают о различных техниках, приёмах и правилах работы с природным материалом;
- научатся планировать свои действия и осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- научатся вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- овладеют логическим и абстрактным мышлением;
- смогут самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- научатся координировать свои действия при выполнении коллективных работ;
- приобретут навыки самоорганизации и самодисциплины.

### ***Метапредметные результаты***

Учащиеся:

- научатся формулировать собственное мнение и позицию;
- сформируют коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- смогут учитывать разные мнения и различные варианты выполнения поставленной творческой задачи;
- сформируют понимание о необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- смогут применить полученные знания и навыки в жизни, на других занятиях при создании художественных композиций
- научатся осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

### ***Предметные результаты***

Учащиеся:

- узнают основные флористические приёмы;
- научатся использовать различные приёмы работы с природным материалом;
- научатся работать с инструментами при создании флористических композиций;
- научатся создавать флористические изделия на заданную тему и по авторскому замыслу;
- научатся анализировать задания и планировать последовательность их выполнения;
- научатся самостоятельно разрабатывать эскизы для композиций.

## **Формы аттестации**

В адаптированной программе применяются технологии, которые дают возможность учитывать индивидуальные способности и возможности каждого обучающегося с ОВЗ: знания в области искусства, состояние здоровья, уровень

мотивации к обучению, степень загруженности каждого ребёнка, профориентацию.

Контроль осуществляется на основе наблюдения за образовательным процессом с целью получения информации о достижении планируемых результатов.

Эффективность и результативность программы отслеживается через образовательную аналитику - сбор, анализ и представление информации об учащих.

В образовательном процессе активно используются инновационные образовательные технологии: проектная деятельность, индивидуальный подход, тренировочные упражнения, здоровьесберегающие технологии, что способствует повышению качества знаний, умений и навыков в освоении адаптированной программы, результативности участия в мероприятиях различного уровня.

В течение года проводится мониторинг по следующим критериям качественного их проявления:

- расширение диапазона знаний, умений и навыков в области выбранного направления;
- достижение определенного уровня эстетической культуры;
- творческая активность;
- уровень самооценки учащегося;
- профессиональное самоопределение учащихся;
- творческое сотрудничество в рамках коллектива.

Аттестация является обязательным компонентом образовательной деятельности и служит оценкой уровня и качества освоения обучающимися с ОВЗ адаптированной образовательной программы.

Входной контроль – оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса.

Промежуточная аттестация – оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной общеразвивающей программы по итогам учебного периода (года обучения).

Аттестация на завершающем этапе реализации программы – оценка учащимися уровня достижений, заявленных в программе по завершении всего образовательного курса.

Аттестация учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с критериями оценки сформированности компетенций, заложенными в содержание адаптированной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Формы проведения аттестации: собеседование, тестирование, самостоятельные творческие работы, контрольные занятия, практические работы, конкурсы, выступления, итоговые занятия и др.

Еще один показатель качества подготовки учащихся – участие и результативность в мероприятиях различного уровня.

Оценочные материалы:

Достижения планируемых результатов определяются по критериям конкурсных заданий чемпионата «Абилимпикс»

**Критерии оценки конкурсных заданий на основе инструментов  
чемпионата «Абилимпикс».**

<b>Критерии оценок</b>	<b>Баллы 100</b>
<b>Идея</b>	<b>20</b>
Оригинальность, уникальность, творчество	0-5
Интерпретация (соответствие темы)	0-5
Выбор материала в соответствии с заданием (оригинальность и новизна) в использовании материала	0-5
Соответствие сложности работы предоставленному времени (законченность)	0-5
<b>Цвет</b>	<b>20</b>
Пропорции, доминанта цвета	0-5
Выражение идеи в цвете	0-5
Сочетание цветов, богатство цветового решения (тона и оттенки, светлота и насыщенность цветового решения)	0-5
Размещение цвета в работе	0-5
<b>Композиция</b>	<b>20</b>
Основное впечатление от работы (форма, пропорции, визуальный баланс)	0-5
Стиль	0-5
Выбор и использование материалов, учёт индивидуальных особенностей растений. (форма, текстура, структура, контрасты, ритм, объем, движение, направления)	0-5
Уважительное отношение к растительному материалу.	0-5
<b>Техника</b>	<b>20</b>
Чистота нет повреждений растений	0-5
Целесообразность выбора техники	0-5
Устойчивость работы (стабильность), физический баланс	0-5
Долговечность используемых материалов соответственно назначению конкурсной работы, жизнеобеспечение (гарантии сохранения жизни и эстетического вида композиции)	0-5
Уровень технической сложности	0-5
<b>Функциональность</b>	<b>5</b>
Функционально ли с точки зрения выполнения задания	0-5
<b>Творческий подход</b>	<b>5</b>
Оригинальность применения аксессуаров, креативность, использование инновационных приёмов	0-5
<b>Организация рабочего места</b>	<b>5</b>
Чистота и аккуратность во время работы	0-5

## Методическое обеспечение

### Методы обучения:

- словесно-аналитический метод (беседа, сообщение задач, объяснение, анализ, рассказ, лекция, словесные оценки);
- наглядный метод обучения (показ иллюстраций, наблюдение, показ презентаций);
- объяснительно-иллюстративный метод (демонстрация техники выполнения задания, учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- наглядный и частично-поисковый метод обучения (выбор оптимального варианта изготовления той или иной композиции, происходит коллективный поиск, поставленную задачу учащиеся решают совместно с педагогом);
- исследовательский метод (самостоятельная творческая работа учащихся);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

### Образовательные технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология дистанционного обучения;
- здоровье сберегающая технология.

### Формы проведения занятий:

- практические занятия;
- тренинги;
- беседа;
- занятие-игра;
- наблюдение;
- экскурсия.

### Дидактические материалы:

- раздаточные материалы;
- инструкционные материалы;
- задания;
- упражнения;
- образцы изделий;
- живые объекты растительности;
- муляжи растений и плодов;
- шаблоны флористических композиций;
- видеозаписи;
- учебные фильмы;
- цветочные схемы.

## Календарный учебный график

График учитывает возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная школа-интернат г. Задонска» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с календарным учебным графиком.

Начало учебного периода – 01.09.2022г.

Количество учебных групп – 2

Регламент образовательного процесса.

Группа № 1 - 2 занятий в неделю

Группа № 2 - 3 занятий в неделю

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска»

Продолжительность занятий:

Группа № 1: 40 минут;

Группа № 2: 40 минут

После 40 минут занятий организовывается перерыв длительностью 10 минут для проветривания помещения и отдыха учащихся.

Окончание учебного периода – 31.05.2023г.

## Рабочая программа

### Группа № 1

Возраст обучающихся 10-18 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, на базе

ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска»

Вторник: 15.10-15.50

Среда: 14.20 -15.50

### Группа № 2

Возраст обучающихся 10-18 лет.

Занятия проводятся 3 раза в неделю, на базе

ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска»

Среда: 15.10 -15.50

Четверг: 16.00 – 16.40

Пятница: 15.20 -16.00

Дата проведения	Теория	Время (мин)	Практика	Время (мин)	Др. формы Работы (беседы, игры, упражнения, тренинги)	Время (мин)	Кол-во часов
01.09.	Вводное занятие. Введение в программу. Беседа	15	Беседа - диалог	15	Игра «Знакомство»	10	1



	по ОТ и ПДД						
05.09.	Знакомство с программой первого года обучения	15	Беседа о флористике	15	Показ видеоролика «Профессия флорист»	10	1
06.09.	Систематизация цвета, цветовая схема, свойства и качества цвета, гармоничные созвучия цвета, скрытое значение разных цветов.	35	Рисунок «Цветы осени»	35	Игра «Цветное выражение»	10	2
07.09.	Правила, приемы, средства композиции. Законы композиции.	15	Пошаговый мастер - класс	15	Игра «Художники - фантазёры»	10	1
08.09.	Правила, приемы, средства композиции.	15	Пошаговый мастер -класс	15	Игра-головоломка «Как сохранить цветок»	10	1
12.09.	Законы композиции	15	Техника сборки букета	15	Упражнение «Дерево» (определение настроения каждого участника, настрой на работу)	10	1
13.09.	Сезонные цветы в срезке (осень).	15	Сборка веток по спирали.	15	Упражнение «Аналогия. Три предмета»	10	1
13.09.	Техника сборки букета по спирали.	15	Сборка букет по спирали	15	Упражнение «На ощупь»	10	1
14.09.	Для чего нужен эскиз?	15	Создание эскиза и его технический разбор.	15	Упражнение «Дополните изображение»	10	1
15.09.	Важность точности разработки композиции, в том числе её технической составляющей.	15	Создание эскиза и его технический разбор.	15	Упражнение «Апельсин»	10	1
19.09.	Тонкости работы с сухоцветами.	15	Аппликация из сухоцветов по готовому замыслу.	15	Игра «Воображение»	10	1
20.09.	-		Аппликация из сухоцветов по готовому замыслу.	70	Игра «Цветное лото»	10	2
21.09.	-		Аппликация из сухоцветов по готовому замыслу.	30	Просмотр работ учащихся	10	1
21.09.			Аппликация из сухоцветов по готовому замыслу.	30	Упражнение «Зарисовка»	10	1
22.09.			Аппликация из	30	Игра «Вспомни	10	1

			сухоцветов по готовому замыслу.		слово»		
26.09.			Аппликация из сухоцветов по готовому замыслу.	30	Упражнение «Аналогия. Три предмета»	10	1
27.09.			Аппликация из сухоцветов по готовому замыслу.	30	Игра «Кто быстрее и точнее проведёт линии»	10	1
27.09.	Пропорции Фибоначчи.	15	Особенности работы над композицией из живых цветов.	15	Игра «Букет качеств»	10	1
28.09.			Композиция из живых цветов в тыкве.	30	Игра «Букет качеств»	10	1
29.09.			Композиция из живых цветов в тыкве.	30	Диагностическое упражнение «Акварель»	10	1
03.10.			Композиция из живых цветов в тыкве.	30	Просмотр работ учащихся	10	1
04.10.	Соблюдение пропорций в создании аппликации из сухоцветов.	35	Аппликация из сухоцветов по собственному замыслу.	35	Упражнение «Изменяющийся рисунок»	10	2
05.10.			Аппликация из сухоцветов по собственному замыслу.	30	Просмотр работ учащихся	10	1
06.10.			Аппликация из сухоцветов по собственному замыслу.	30	Просмотр работ учащихся	10	1
10.10.			Аппликация из сухоцветов по собственному замыслу	30	Игра «В тени»	10	1
11.10.			Аппликация из сухоцветов по собственному замыслу	30	Диагностическое упражнение	10	1
11.10.	Что такое паспарту.	15	Изготовление паспарту	15	Игра «Перспектива»	10	1
12.10.			Изготовление паспарту для ранее созданных аппликаций.	30	Просмотр работ учащихся	10	1
13.10.			Изготовление паспарту для ранее созданных аппликаций.	30	Игра «Зарисуй»	10	1
17.10.			Изготовление паспарту для ранее созданных аппликаций.	30	Упражнения «Линия»	10	1
18.10.	Особенности флористического оформления интерьера.	35	Флористической оформление интерьера на заданную тему.	35	Игра «Фантастическое здание»	10	2
19.10.	Особенности флористического оформления	15	Флористической оформление интерьера на заданную тему.	15	Игра «Краски природы»	10	1

	интерьера						
20.10.	Особенности флористического оформления интерьера	15	Флористической оформление интерьера на заданную тему.	15	Игра «Краски природы»	10	1
24.10.			Флористической оформление интерьера на заданную тему.	30	Упражнение «Кривая»	10	1
25.10.			Флористической оформление интерьера на заданную тему.	70	Упражнения «Говорящие рисунки»	10	2
26.10.			Флористической оформление интерьера на заданную тему.	30	Просмотр работ	10	1
27.10.			Флористической оформление интерьера на заданную тему.	30	Игра «Дорисуй»	10	1
07.11.			Флористической оформление интерьера на заданную тему.	30	Упражнение «Загадочное письмо»	10	1
08.11.			Флористической оформление интерьера на заданную тему.	70	Игра «Цветное выражение»	10	2
09.11.			Флористической оформление интерьера на заданную тему.	30	Упражнение «Пространство»	10	1
10.11.			Флористической оформление интерьера на заданную тему.	30	Просмотр работ	10	1
14.11.			Оформление кабинета к Новому году.	30	Упражнение «Дополните изображение»	10	1
15.11.			Оформление кабинета к Новому году.	70	Игра «Искусство»	10	2
16.11.			Оформление кабинета к Новому году.	30	Игра «Букет качеств»	10	1
17.11.			Оформление кабинета к Новому году.	30	Упражнение «Буквы»	10	1
21.11.			Оформление кабинета к Новому году	30	Упражнение «Кривая»	10	1
22.11.			Оформление кабинета к Новому году	70	Просмотр работ	10	2
23.11.			Оформление кабинета к Новому году	30	Игра – соревнование «Кто быстрее и точнее проведёт линии»	10	1
24.11.			Оформление кабинета к Новому году	30	Просмотр работ учащихся	10	1
28.11.	Изучение основных технических приемов работы с плотной бумагой.	15	Изготовление цветов из бумаги.	15	Упражнения «Говорящие рисунки»	10	1
29.11.	Изучение	35	Изготовление цветов из	35	Упражнение	10	2

	основных технических приемов работы с плотной бумагой		бумаги.		«Изменяющийся рисунок»		
30.11.			Изготовление цветов из бумаги.	30	Игра – соревнование «Кто быстрее и точнее проведёт линии»	10	1
01.12.	Правила упаковки подарка.	15	Упаковка подарка и его флористическое оформление.	15	Упражнение «Изменяющийся рисунок»	10	1
05.12.			Упаковка подарка и его флористическое оформление.	30	Игра «Угадай»	10	1
06.12.			Упаковка подарка и его флористическое оформление.	70	Игра «Дорисуй»	10	2
07.12.	Виды венков в разных странах. Особенности изготовления венка.	15	Изготовление основы венка и его флористическое оформление.	15	Диагностическое упражнение «Вспомни слово»	10	1
08.12			Изготовление основы венка и его флористическое оформление.	30	Просмотр работ учащихся	10	1
12.12			Изготовление основы венка и его флористическое оформление.	50	Просмотр работ учащихся	10	1
13.12.			Изготовление основы венка и его флористическое оформление.	50	Игра «Воображение»	10	1
13.12.	Правила упаковки подарка.	15	Упаковка подарка и его флористическое оформление.	15	Упражнение «Изменяющийся рисунок»	10	1
14.12.	Правила упаковки подарка.	15	Упаковка подарка и его флористическое оформление.	15	Упражнение «Аналогия. Три предмета»	10	1
15.12.		30	Упаковка подарка и его флористическое оформление.	50	Игра «Воображение»	10	1
19.12.		30	Упаковка подарка и его флористическое оформление.	50	Упражнение «Цветное выражение»	10	1
20.12	Сезонные цветы в срезке (зима). Особенности изготовления цветочной композицией с использованием не	35	Композиция со свечой.	35	Индивидуальная работа с учащимися	10	2

	флористического материала.						
21.12.			Индивидуальная работа с учащимися	30	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
22.12.			Индивидуальная работа с учащимися Оформление работ	30	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
26.12.	Особенности зимнего декора.	15	Изготовление коллективной флористической работы на заданную тему.	15	Игра-головоломка «Как сохранить цветок»	10	1
27.12.	Особенности зимнего декора.	35	Изготовление коллективной флористической работы на заданную тему.	35	Упражнение «Дерево» (определение настроения каждого участника, настрой на работу)	10	2
28.12.	Особенности зимнего декора.	15	Изготовление коллективной флористической работы на заданную тему.	15	Упражнение «Аналогия. Три предмета»	10	1
10.01			Изготовление коллективной флористической работы на заданную тему.	70	Упражнение «Дополните изображение»	10	2
11.01			Изготовление коллективной флористической работы на заданную тему.	30	Упражнение «Апельсин»	10	1
12.01			Изготовление коллективной флористической работы на заданную тему.	30	Игра «Воображение»	10	1
16.01.			Изготовление коллективной флористической работы на заданную тему.	30	Игра «Цветное лото»	10	1
17.01.			Изготовление коллективной флористической работы на заданную тему.	70	Просмотр работ учащихся	10	2
18.01.			Изготовление коллективной флористической работы на заданную тему.	30	Упражнение «Зарисовка»	10	1
19.01.			Изготовление коллективной флористической работы на заданную тему.	30	Игра-головоломка «Как сохранить цветок»	10	1
23.01.	Особенности работы над небольшими флористическими проектами в	15	Групповое изготовление флористических работ на заданную тему.	15	Упражнение «Дерево» (определение настроения каждого участника,	10	1

	группе.				настрой на работу)		
24.01.	Особенности работы над небольшими флористическими проектами в группе.	35	Групповое изготовление флористических работ на заданную тему.	35	Упражнение «Аналогия. Три предмета»	10	2
25.01.	Особенности работы над небольшими флористическими проектами в группе.	15	Групповое изготовление флористических работ на заданную тему	15	Упражнение «На ощупь»	10	1
26.01.	Особенности работы над небольшими флористическими проектами в группе.	15	Групповое изготовление флористических работ на заданную тему	15	Упражнение «Дополните изображение»	10	1
30.01.	Особенности работы над небольшими флористическими проектами в группе.	15	Групповое изготовление флористических работ на заданную тему	15	Упражнение «Апельсин»	10	1
31.01.			Групповое изготовление флористических работ на заданную тему	70	Игра «Воображение»	10	2
01.02			Групповое изготовление флористических работ на заданную тему	30	Игра «Цветное лото»	10	1
02.02.			Групповое изготовление флористических работ на заданную тему	30	Просмотр работ учащихся	10	1
06.02.			Групповое изготовление флористических работ на заданную тему	30	Упражнение «Зарисовка»	10	1
07.02.			Групповое изготовление флористических работ на заданную тему	30	Игра-головоломка «Как сохранить цветок»	10	1
07.02.	Сезонная колористика. Особенности изготовления букета из конфет.	15	Букет из конфет.	15	Упражнение «Дерево» (определение настроения каждого участника, настрой на работу)	10	1
08.02	Сезонная колористика. Особенности изготовления букета из конфет.	15	Букет из конфет.	15	Упражнение «Аналогия. Три предмета»	10	1
09.02.			Букет из конфет.	30	Упражнение «На ощупь»	10	1
13.02.			Букет из конфет.	30	Упражнение «Дополните	10	1

					изображение»		
14.02.	Уход и пересадка комнатных растений.	35	Изготовление кашпо. Пересадка растения.	35	Упражнение «Апельсин»	10	2
15.02.	Уход и пересадка комнатных растений.	15	Изготовление кашпо. Пересадка растения.	15	Игра «Воображение»	10	1
16.02.			Изготовление кашпо. Пересадка растения.	30	Игра «Цветное лото»	10	1
20.02.			Изготовление кашпо. Пересадка растения.	30	Просмотр работ учащихся	10	1
21.02			Изготовление кашпо. Пересадка растения.	30	Упражнение «Зарисовка»	10	1
21.02	Изучение основ работы в скрапбукенге.	15	Изготовление открыток для ветеранов.	15	Упражнения «Говорящие рисунки»	10	1
22.02.	Изучение основ работы в скрапбукенге.	15	Изготовление открыток для ветеранов.	15	Просмотр работ	10	1
27.02.			Изготовление открыток для ветеранов.	30	Игра «Дорисуй»	10	1
28.02.			Изготовление открыток для ветеранов.	70	Упражнение «Загадочное письмо»	10	2
01.03.			Изготовление открыток для ветеранов.	30	Игра «Цветное выражение»	10	1
06.03.			Изготовление открыток для ветеранов.	30	Просмотр работ	10	1
07.03.	Что такое «Флорариум». Техника составления флорариумов.	35	Изготовление флорариума. Пересадка растения в стеклянную вазу.	35	Упражнение «Дополните изображение»	10	2
12.03.	Особенности изготовления топиария.	15	Изготовление топиария.	15	Игра «Искусство»	10	1
13.03.	Особенности изготовления топиария.	15	Изготовление топиария	15	Игра «Букет качеств»	10	1
14.03.			Изготовление топиария	30	Упражнение «Буквы»	10	2
15.03.	Сезонные цветы в срезке (весна).	15	Изготовление букета в веточном каркасе.	15	Упражнение «Кривая»	10	1
19.03.	Особенности изготовления веточного каркаса и составления букета в нём.	15	Изготовление букета в веточном каркасе.	15	Просмотр работ	10	1
20.03.			Изготовление букета в веточном каркасе.	30	Игра – соревнование «Кто быстрее и точнее проведёт линии»	10	1
21.03.			Изготовление букета в веточном каркасе.	70	Просмотр работ учащихся	10	2
22.03.			Изготовление букета в	30	Упражнения	10	1

			веточном каркасе.		«Говорящие рисунки»		
02.04.	Виды декора. Фон. Технические приемы изготовления. Группировка материала.	15	Настенный (подвесной) декор из природных материалов; отпечатки растений (работа с гипсом); флористический текстиль.	15	Просмотр работ	10	1
03.04.			Настенный (подвесной) декор из природных материалов; отпечатки растений (работа с гипсом); флористический текстиль.	30	Игра «Дорисуй»	10	1
04.04.			Настенный (подвесной) декор из природных материалов; отпечатки растений (работа с гипсом); флористический текстиль.	30	Упражнение «Загадочное письмо»	10	2
05.04.			Настенный (подвесной) декор из природных материалов; отпечатки растений (работа с гипсом); флористический текстиль.	30	Игра «Цветное выражение»	10	1
09.04.			Настенный (подвесной) декор из природных материалов; отпечатки растений (работа с гипсом); флористический текстиль.	30	Упражнение «Пространство»	10	1
10.04.	История бутоньерки. Способы изготовления и крепления.	15	Изготовление бутоньерки.	15	Просмотр работ	10	1
11.04.			Изготовление бутоньерки.	30	Упражнение «Дополните изображение»	10	2
12.04	Виды флористических браслетов и техника их изготовления.		Изготовление браслета.		Игра «Искусство»		1
16.04			Изготовление браслета.	30	Игра «Букет качеств»	10	1
17.04.			Изготовление браслета.	30	Упражнение «Буквы»	10	1
18.04	Особенности составления головного венка.	35	Изготовление венка.	35	Упражнение «Кривая»	10	2
19.04.			Изготовление венка.	30	Просмотр работ	10	1
23.04.			Изготовление венка.	30	Игра – соревнование «Кто	10	1



					быстрее и точнее проведёт линии»		
24.04.			Изготовление венка.	30	Просмотр работ учащихся	10	1
25.04.			Изготовление венка.	30	Упражнения «Говорящие рисунки»	10	1
25.04.	Виды каркасов для букетов.		Изготовление каркаса.	30	Просмотр работ	10	1
26.04.			Изготовление каркаса.	30	Игра «Дорисуй»	10	1
30.04.			Изготовление каркаса.	30	Упражнение «Загадочное письмо»	10	1
02.05.	Способ построения спиральной техники.	15	Составление букета в каркасе.	15	Игра «Цветное выражение»	10	1
03.05.	Способ построения спиральной техники.	15	Составление букета в каркасе.	15	Упражнение «Пространство»	10	1
10.05.			Составление букета в каркасе.	30	Просмотр работ	10	1
14.05.			Составление букета в каркасе.	30	Упражнение «Дополните изображение»	10	1
15.05.			Составление букета в каркасе.	30	Игра «Искусство»	10	1
16.05	Особенности работы над композицией из живых цветов.	35	Эскиз. Составление сложной композиции.	35	Игра «Букет качеств»	10	2
17.05.			Эскиз. Составление сложной композиции.	30	Упражнение «Буквы»	10	1
21.05.			Эскиз. Составление сложной композиции.	30	Упражнение «Кривая»	10	1
22.05.			Эскиз. Составление сложной композиции.	30	Просмотр работ	10	1
23.05.			Эскиз. Составление сложной композиции.	30	Игра – соревнование «Кто быстрее и точнее проведёт линии»	10	1
24.05.	Повторение материала за пройденный учебный	15	Самостоятельное создание флористической работы, опираясь на изученный материал за учебный год.	15	Просмотр работ учащихся	10	2
28.05			Самостоятельное создание флористической работы, опираясь на изученный материал за учебный год.	30	Просмотр работ учащихся	10	1
29.05.			Самостоятельное создание флористической работы,		Просмотр работ учащихся	10	1

			опираясь на изученный материал за учебный год.			
31.05.			Самостоятельное создание флористической работы, опираясь на изученный материал за учебный год.		Просмотр работ учащихся	10 1

### Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
- посадочные места для обучающихся со звукоусиливающей аппаратурой;
- рабочее место педагога;
- доска;
- зимний сад;
- теплица;
- учебно-опытный участок;
- компьютер;
- проектор.

Оборудование для практических занятий:

- основы для работы фирмы оазис;
- вазы и декоративные емкости в ассортименте;
- емкости для хранения цветов в ассортименте;
- корзины в ассортименте;
- стойки, подставки в ассортименте;
- столы;
- осветительные приборы.

Инструменты:

- ножи;
- бокорезы;
- секаторы;
- ножницы;
- степлеры канцелярские;
- дырокол;
- кисти малярные и художественные;
- клеевые пистолеты;
- шило;
- измерительные приборы;
- лейки и опрыскиватели для цветов.

Флористические расходные материалы:

- свежесрезанные цветы и зелень;
- искусственные цветы;
- сухие природные и декоративные материалы;
- горшечные растения;
- ветки;

#### Технические расходные материалы:

- флористическая губка (оазис);
- проволока техническая, прямая, разной толщины;
- шпагат для завязывания букетов;
- тейп-лента;
- булавки и шпильки;
- пластиковые хомуты;
- картон;
- бумага;
- скотч-лента бумажная;
- скотч-лента двусторонняя;
- анкор-скотч;
- основы для бутоньерок;
- клей для живых цветов;
- клей ПВА;
- силиконовые патроны для клеевых пистолетов;
- субстрат в ассортименте;
- керамзит;
- удобрения и средства для горшечных растений;
- фанера;
- дерево;
- гипс.

#### Декоративные расходные материалы:

- шнуры и ленты;
- ткани и лоскуты;
- булавки декоративные;
- бумага декоративная;
- упаковочная пленка;
- цветные нитки (пряжа) в ассортименте;
- проволока декоративная разных цветов;

#### Информационное обеспечение:

- аудио-, видео-, фото-, интернет-источники.

## Воспитательная работа

Кружковая работа по флористике «Цветочная феерия» способствует эстетическому воспитанию школьников.

Выбор композиции составления узора, подбора цветов ниток, выбор материала и т.д. все это способствует привитию и совершенствованию специальных трудовых навыков и умений, развивает творческие способности детей, художественный вкус, приучает к аккуратности, усидчивости в работе детей.

Занятия в кружке способствуют ориентации школьников с нарушением слуха декоративно - художественному искусству, развитию которого уделяется в данное время большое внимание. Кружок носит и воспитательный характер. Это, прежде всего, умение детей познать себя, развитие творческих способностей, воспитывается воля, характер, чувство коллективизма; вырабатываются такие качества как взаимопомощь, умение самостоятельно применять полученные знания при составлении композиции, воспитывается взаимоуважение, взаимопонимание, внимательность, ответственность и умение доводить работу до конечного результата. При коллективной работе воспитывается сплоченность, патриотические чувства, воспитывается любовь и бережное отношение к природе, обогащается и расширяется кругозор.

### Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) глухих и слабослышащих детей является обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с нарушениями слуха в семье.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- организация родительской общественности, участвующая в управлении Центром и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- взаимодействие с родителями посредством сайта и социальных сетей;
- присутствие родителей на отчетных мероприятиях.

### Алгоритм учебного занятия:

Основные части занятия	Структурные этапы
Вводная часть	1. Организационный момент. 2. Упражнения на развитие мелкой моторики.
Основная часть	3. Показ и объяснение материала. 4. Выполнение упражнений на воспроизведение нового материала. 5. Физкультминутка. 6. Выполнение творческих заданий с использованием флористических материалов.
Заключительная часть	7. Уборка рабочего места. 8. Рефлексия. Итоги занятия с оценкой деятельности каждого обучающегося.

## Список литературы для педагога

1. Витвицкая М. Э., Искусство составления букетов. Великолепные букеты из цветов. Аранжировка, флористика, икебана – Лада, 2004.
2. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008.
3. Локрина Т., Композиции на оазисе. Полный курс флористики – Ниола 21-й век, 2004.
4. Марьина Юлия, Коллажи и панно. Школа флористики - Ниола 21-й век, 2005.
5. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. – М.: Академия развития, Академия Холдинг, 2000.
6. Петер Асманн, Современная флористика – Культура и традиции, 2003.
7. Спичакова Светлана, Современные композиции. Сухоцветы - Ниола 21 век, 2005.
8. Троицкая А., Золотые букеты России. Флористическая карта России – Мюрэл, 2005.
9. Тумко И., Декоративные изделия из природного материала – Фолио, 2012.
10. Утенко И.С. Цветы в букетах и композициях. Л.: Лениздат, 1988.
11. Фомина Юлия, Модная квартира. Праздничный интерьер из цветов и растений своими руками. – Эксмо, 2006

## Список литературы для обучающихся

1. Гордиенко С. А. Цветочная поляна; Феникс - Москва, 2014. - 324 с.
2. Лыкова И. А. Коллаж из листьев. Детская флористика; Цветной мир - Москва, 2013. - 320 с.
3. Цветочная Фея. Чудесный чемоданчик; Улыбка - Москва, 2012. - 893 с.
4. Лыкова И. А. Аппликация. Золотые сказки. Детская флористика. 4-7 лет. Демонстрационный материал;
5. Пономарев В. Т. Цветочная магия любви и Цветной мир - Москва, 2011. - 233 с счастья; Удача - Москва, 2008. - 256 с

## Интернет-источники

1. Онлайн-журнал «Цветы». [fantazy.ru](http://fantazy.ru)
2. Сайт: Всё о флористике. [df-floristika.ru](http://df-floristika.ru)