


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Липецкой области
«Специальная школа-интернат г. Задонска»

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА

на педагогическом совете
ГБОУ «Специальная школа-интернат
г. Задонска»
Протокол от 23.08.2023г. № 1
с учетом мнения Совета родителей
Протокол от 21.08.2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказ по ГБОУ «Специальная
школа-интернат г. Задонска»
от 23.08.2023г. № 413
Директор  Н.И. Левченко



**АДАптированная
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ГЛУХИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ВАРИАНТ 1.2.
1-5 классы
ГБОУ «СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. ЗАДОНСКА»**

Задонск
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3-5
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	5-11
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования	12-23
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования	23-45
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Рабочие программы учебных предметов	46
2.1.1. Русский язык и литературное чтение.	46
2.1.2. Предметно-практическое обучение	271
2.1.3. Математика	286
2.1.4. Окружающий мир	303
2.1.5. Основы религиозных культур и светской этики	421
2.1.6. Изобразительное искусство	429
2.1.7. Технология	445
2.1.8. Физическая культура	451
2.2. Коррекционно-развивающая область	
2.2.1. Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи	482
2.2.2. Музыкально-ритмические занятия	541
2.2.3. Развитие слухового восприятия и техника речи	604
2.2.4. Социально-бытовая ориентировка	658
2.3. Программа формирования универсальных учебных действий	683
2.4. Программа коррекционной работы	764
2.5. Программа внеурочной деятельности	
2.6. Рабочая программа воспитания	838
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Учебный план начального общего образования	865
3.2. Календарный учебный график	874
3.3. Календарный план воспитательной работы	885

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для глухих обучающихся

Вариант 1.2.

Общие положения

1. Настоящая адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для глухих обучающихся Вариант 1.2. (далее - АООП НОО) ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» разработана на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся и отражает вариант конкретизации требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ), предъявляемых в части образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

2. Содержание АООП НОО для глухих обучающихся Вариант 1.2. представлено учебно-методической документацией (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы), определяющей базовые объем и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

2.1. АООП НОО для глухих обучающихся Вариант 1.2. содержит дифференцированные требования к структуре, результатам освоения и условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей глухих обучающихся, получение образования вне зависимости от выраженности и характера нарушений, места проживания обучающегося и вида организации.

АООП НОО для глухих обучающихся Вариант 1.2. разработана с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей глухих обучающихся, и обеспечивает освоение содержания образования, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. АООП НОО глухих обучающихся, имеющих инвалидность, дополняется индивидуальной программой реабилитации, абилитации

инвалида (далее - ИПРА) в части создания специальных условий получения образования и обеспечения психолого-педагогической помощи, в том числе психолого-педагогической реабилитации и абилитации.

АООП НОО для глухих обучающихся Вариант 1.2 предполагает создание индивидуальных учебных планов.

Определение варианта АООП НОО для глухих обучающихся осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного обследования, с учетом ИПРА.

3. АООП НОО глухих обучающихся Вариант 1.2. включает три раздела: целевой, содержательный, организационный:

3.1. Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО глухих обучающихся Вариант 1.2, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

3.2. Целевой раздел АООП НОО включает:

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО;

систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО.

3.3. Содержательный раздел АООП НОО включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

рабочие программы учебных предметов;

программу формирования универсальных учебных действий (далее - УУД) у обучающихся;

программу коррекционной работы;

рабочую программу воспитания.

4. Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения АООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения программы начального общего образования.

5. Программа формирования УУД содержит:

описание взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов;

характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД обучающихся.

6. Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных

ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

7. Организационный раздел АООП НОО определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

учебный план;

календарный учебный график;

календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» или в которых принимает участие в учебном году или периоде обучения.

I. Целевой раздел АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2)

1.1. Пояснительная записка

1. Цель реализации АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2): обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей глухих обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

2. Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

1) формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания глухих обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья;

2) личностное и интеллектуальное развитие глухих обучающихся;

3) удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у глухих обучающихся;

4) создание условий, обеспечивающих глухому обучающемуся достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов,

курсов коррекционно-развивающей области;

5) минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для глухих обучающихся;

6) оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;

7) выявление и развитие способностей глухих обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе со слышащими сверстниками), организацию общественно полезной деятельности;

8) обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;

9) целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи (устной и письменной), речевого поведения в условиях специально педагогически созданной в образовательной организации слухоречевой среды как важнейшего условия более полноценного формирования личности, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в общество;

10) развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний (включая музыку) как необходимого условия наиболее полноценного речевого развития, достижения планируемых результатов начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в общество.

3. В основу формирования АООП НОО положены следующие принципы:

а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);

б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и

расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

д) онтогенетический принцип;

е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на АООП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) принцип целостности содержания образования;

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей;

л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий соответствуют требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования). постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28

сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря)

4. Подходы к формированию АООП НОО для глухих обучающихся.

В основу реализации АООП НОО заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к реализации АООП НОО предполагает учет особых образовательных потребностей глухих обучающихся как неоднородной по составу группы, отличающейся по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов АООП НОО, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП НОО создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и данной АООП НОО:

- к структуре АООП НОО;
- к условиям реализации АООП НОО;
- к результатам освоения АООП НОО.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя глухим обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности глухих обучающихся младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, в том числе за счёт специальных учебных предметов, чем обеспечивается овладение содержанием образования.

5. Общая характеристика АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2).

Данный вариант предполагает пролонгированные сроки начального общего образования глухих обучающихся - 5 лет или 6 лет. Выбор продолжительности обучения (5 или 6 лет за счет введения

первого дополнительного класса) остается за образовательной организацией, исходя из особых образовательных потребностей глухих обучающихся, поступивших в школу. Особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию словесной речи (устной и письменной) при использовании в качестве вспомогательных средств дактилологии и жестовой речи (во внеурочное время); введение учебных предметов и коррекционных курсов с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся; исключение учебных предметов "Иностранный язык" и "Музыка", что обусловлено особенностями слухоречевого развития глухих обучающихся; применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

Предусматривается поэтапное развитие у глухих обучающихся речевой деятельности (чтения, письма, слушания, говорения), речевого поведения; проведение специальной работы по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны; развитие познавательной деятельности, эмоционально-волевой и двигательной сфер, формирование социальных компетенций, включая социально-бытовую ориентировку, адекватные отношения с окружающими людьми на основе принятых в обществе морально-этических норм; преодоление коммуникативных барьеров при взаимодействии обучающихся со слышащими людьми (в знакомых ситуациях учебной и внеурочной деятельности, в условиях семейного воспитания), а также с лицами, имеющими нарушение слуха; поддержка эмоционально комфортной образовательной среды. Образовательная деятельность осуществляется в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды (при постоянном пользовании обучающимися различными типами звукоусиливающей аппаратуры с учётом аудиолого-педагогических рекомендаций - индивидуальными слуховыми аппаратами, стационарной аппаратурой коллективного и индивидуального пользования).

Обязательной является разработка программы коррекционной работы, являющейся важным структурным компонентом АООП, её реализация в ходе всего образовательно-коррекционного процесса с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся, их индивидуальных особенностей.

6. Психолого-педагогическая характеристика глухих обучающихся.

К категории глухих относятся лица со стойким двусторонним нарушением слуха, при котором при врожденной или рано возникшей (до овладения речью) глухоте естественный ход развития словесной речи оказывается невозможным; без специальной систематической психолого-педагогической помощи весь дальнейший путь психофизического развития становится весьма своеобразным, существенно ограничивается социальная адаптация. Наиболее полноценное развитие глухих обучающихся достигается при раннем (с первых месяцев жизни) выявлении нарушений слуха, слухопротезировании и комплексном психолого-педагогическом сопровождении сразу после установления диагноза, обеспечении качественного образования на всех его уровнях с учетом структуры нарушения, уровня общего и речевого развития, индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося.

Глухие обучающиеся неоднородная по составу группа, включающая:

глухих обучающихся, которые достигают к моменту поступления в школу уровня общего и речевого развития, близкого возрастной норме, чему способствует ранняя комплексная психолого-педагогическая помощь и качественное дошкольное образование, имеют положительный опыт общения со слышащими обучающимися, могут при специальной психолого-педагогической помощи получать образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием слышащих обучающихся, находясь в их среде и в те же календарные сроки по АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.1);

глухих обучающихся, не имеющих дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению образования, сопоставимого по итоговым достижениям с образованием слышащих обучающихся, но в пролонгированные календарные сроки, в том числе обучаясь по АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2), соответствующего их возможностям и особым образовательным потребностям;

глухих обучающихся с дополнительными ограничениями здоровья (с лёгкой умственной отсталостью), которые могут получить образование на основе варианта АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.3), соответствующего их возможностям и особым образовательным потребностям, которое осуществляется в пролонгированные сроки, по содержанию и итоговым достижениям не соотносится с содержанием и итоговыми достижениями глухих обучающихся, не имеющих дополнительные ограничения здоровья;

также данный вариант может осваиваться глухими обучающимися с ЗПР;

глухих обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой), тяжелыми и множественными нарушениями развития), получающих образование на основе варианта для глухих обучающихся (вариант 1.4), соответствующего их возможностям и особым образовательным потребностям, которое осуществляется в пролонгированные сроки, по содержанию и итоговым достижениям не соотносится с содержанием и итоговыми достижениями глухих обучающихся, не имеющих дополнительные ограничения здоровья.

7. Особые образовательные потребности глухих обучающихся.

В структуру особых образовательных потребностей глухих входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для обучающихся с нарушениями слуха.

К общим потребностям относятся:

1) организация специального обучения сразу после выявления первичного нарушения развития;

2) обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды,

3) введение в содержание обучения при необходимости специальных разделов учебных дисциплин и специальных предметов, коррекционных курсов;

4) обеспечение непрерывности образовательно-коррекционного процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей и внеурочной деятельности, так и через специальные курсы по программе коррекционной работы;

5) использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения;

6) индивидуализация образовательно-коррекционного процесса с учётом возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся;

7) максимальное расширение образовательного пространства - выход за пределы образовательной организации;

8) обеспечение взаимодействия всех участников образовательного процесса с целью реализации единых подходов в решении образовательно-коррекционных задач, специальной психолого-педагогической поддержки семье.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с нарушениями слуха, относятся:

- 1) увеличение при необходимости сроков освоения АООП НОО;
- 2) обеспечение деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества обучающихся в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, в том числе имеющими нормальный слух;
- 3) постановка и реализация на уроках и в процессе внеурочной деятельности целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счёт привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- 4) учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;
- 5) преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего с обучающимся и его социокультурным окружением;
- 6) обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, воспоминания, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;
- 7) целенаправленное и систематическое развитие словесной речи (в устной и письменной формах), формирование у обучающихся умений использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания); применение в образовательно-коррекционном процессе соотношения устной, письменной, устно-дактильной и жестовой речи с учетом особенностей разных микрогрупп глухих обучающихся, обеспечения их качественного образования, развития коммуникативных навыков, социальной адаптации и интеграции в обществе;

8) использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению (в том числе применение русского жестового языка в общении, прежде всего, с лицами, имеющими нарушения слуха);

9) использование звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования в ходе всего образовательно-коррекционного процесса с учётом аудиолого-педагогических рекомендаций;

10) осуществление систематической специальной (коррекционной) работы по формированию и развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, коллективной звукоусиливающей аппаратурой (стационарной или беспроводной), стационарной аппаратурой индивидуального пользования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);

11) при наличии дополнительных первичных нарушений развития у глухих обучающихся проведение систематической специальной психолого-педагогической работы по их коррекции;

12) оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе на основе сетевого взаимодействия.

1.2. Планируемые результаты освоения АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2).

Наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие

учебной задачи).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности глухих обучающихся учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ - с учётом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Планируемые результаты освоения АООП НОО Вариант 1.2:

1) обеспечивают связь между требованиями стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения АООП НОО для глухих обучающихся (Вариант 1.2.);

2) являются содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов и учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися АООП НОО в соответствии с требованиями стандарта.

На уровне начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- личностные результаты;
- метапредметные результаты;
- предметные результаты по всем учебным общеобразовательным предметам — «Русский язык», «Литературное чтение», «Предметно-практическое обучение», «Математика», «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики», «Технология», «Изобразительное искусство», «Физическая

культура»;

- предметные результаты по всем коррекционно-развивающим курсам – «Развитие речевого слуха и формирование произносительной стороны речи» (индивидуальные занятия), «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия), «Музыкально-ритмические занятия», «Социально-бытовая ориентировка».

Результаты обучения глухих обучающихся носят интегративный характер и включают в себя: требования к знаниям и умениям; требования к использованию знаний и умений на практике; требования к активности и самостоятельности их применения.

Структура и содержание планируемых результатов адекватно отражают требования стандарта, передают специфику образовательного процесса (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, включая специальные (коррекционные) предметы), учитывают возможности и особенности обучающихся, их особые образовательные потребности.

Результаты оцениваются по освоению глухими обучающимися содержательных линий всех областей образования, определенных структурой АООП НОО (вариант 1.2) с учетом возможностей обучающихся и особенностей общего и речевого развития.

Планируемые личностные результаты освоения АООП НОО (вариант 1.2):

осознание себя как гражданина России;

формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками (включая лиц с нормальным и нарушенным слухом) в разных видах

учебной и внеурочной деятельности, различных социальных ситуациях;
умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы;

пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях;

специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне;

написать при необходимости sms-сообщение и другое);

овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни;

умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности).

Планируемые метапредметные результаты освоения АООП НОО (вариант 1.2):

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления; освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

определение общей цели и путей ее достижения;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Планируемые предметные результаты освоения АООП НОО ОВЗ (вариант 1.2) включают освоенные обучающимися знания и

умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Предметные области	Учебные предметы	Планируемые предметные результаты
ФИЛОЛОГИЯ (Язык и речевая практика)	Русский язык (обучение грамоте, сведения по грамматике, развитие речи)	<ul style="list-style-type: none"> - осознание значения русского языка как государственного языка российской федерации, языка межнационального общения, явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, - формирование интереса к изучению родного (русского) языка; - практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; - использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач; - овладение устно–дактильной формой речи как вспомогательной; - умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой); - сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи; - овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
	Литературное чтение (чтение; чтение и развитие речи)	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений; - овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи) и про себя; - владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев; - овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).
	Предметно практическое обучение	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся житейских понятий, развитие их мышления, развитие устной и письменной речи, - совершенствование предметно-практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе, - создание основы для развития речевой деятельности обучающихся, для

		дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний
МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА	Математика	- владение глухими обучающимися началами математики (понятием числа, вычислениями, решением простых арифметических задач и др.), - овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту глухих обучающихся житейских задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и др. в различных видах обыденной практической деятельности, разумно пользоваться карманными деньгами и т. д.), - развитие у глухих обучающихся способности самостоятельно использовать математические знания в жизни, - развитие у глухих обучающихся пространственных и количественных представлений, усвоению «житейских понятий» в тесной связи с предметно- практической деятельностью, - развитие у глухих обучающихся осмысленного произведения математических действий и решения текстовых задач с опорой на вербальные средства коммуникации и развитие. словесно-логического мышления
ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ	Ознакомление с окружающим миром. Окружающий мир	- сформированность уважения к стране, ее истории и культуре, чувства гордости за победы и свершения России, уважительного отношения к родному краю, своей семье; - осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде; - освоение доступных способов изучения природы и общества в условиях интересных и доступных обучающемуся видов деятельности; развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире (с учетом индивидуальных возможностей 19 обучающегося), - развитие у глухих обучающихся активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы, - преодоление ограниченности и искаженности представлений о предметах и явлениях окружающего мира посредством обогащения предметной деятельности глухого ребенка, организация практического

		<p>ознакомления и целенаправленных наблюдений, - воспитание у глухого обучающегося интереса к познанию и восприятию мира природы, в том числе неречевых звучаний (звуков природы), при реализации индивидуальных возможностей слухового восприятия. - актуализация, расширение и интегрированию знаний об окружающем мире с опорой на вербальные средства коммуникации и развитие словесно-логического мышления глухого обучающегося, - овладение первоначальными знаниями о человеке: о телесной и душевной жизни; здоровье, возрасте, поле, семейных и профессиональных ролях, дружеских связях, правах и обязанностях школьника, общекультурных ценностях и моральных ориентирах, задаваемых культурным обществом, - осознание ценности человеческой жизни, - овладение первоначальными представлениями о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины, - формирование представлений об обязанностях и правах самого ребенка, его роли ученика и труженика, члена своей семьи, растущего гражданина своего государства, - овладение слухо-зрительным восприятием и воспроизведением лексики, связанной с организацией учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.</p>
<p>ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ</p>	<p>Основы религиозных культур и светской этики</p>	<p>- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, - формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях; - понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества, их роли в культуре, истории и современности России, - воспитание способности к духовному развитию и совершенствованию, - воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; - овладение слухо-зрительным восприятием и воспроизведением тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета</p>
<p>ИСКУССТВО</p>	<p>Изобразительное искусство</p>	<p>- накопление у глухих обучающихся первоначальных впечатлений от разных видов искусств и получение доступного опыта художественного творчества, - освоение культурной среды, дающей глухому ребенку</p>

		<p>впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев, театров, концертов и др., - развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений разных видов искусств, выделение глухими обучающимися собственных предпочтений в восприятии искусства, - формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника, терминологической лексики, - получение доступного опыта художественного творчества, самовыражения в художественной деятельности, стремления к самостоятельной деятельности, связанной с искусством, - умение выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухо-зрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики.</p>
<p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</p>	<p>Физическая культура (Адаптивная физическая культура)</p>	<p>- Овладение глухим ребенком основными представлениями о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации, - формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью, - овладение умениями поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами, - овладение умениями включаться в доступные и показанные ребенку подвижные игры и занятия на свежем воздухе, адекватно дозировать 21 физическую нагрузку, соблюдать необходимый индивидуальный режим питания и сна, - формирование у глухого обучающегося умения следить за своим физическим состоянием, отмечать и радоваться любому продвижению в росте физической нагрузки, развитию основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), стремления к максимально возможной для данного ребенка физической независимости, - воспитание у глухих обучающихся веры в свои силы и возможность достижения успехов в физическом развитии, несмотря на ограничения здоровья, -</p>

		<p>формирование у глухого обучающегося навыков контроля за собственными движениями, включая пластику, координацию и походку, - профилактика заболеваний органов слуха и зрения, воспитанию привычки соблюдения гигиены органов слуха и зрения, - обеспечение участия глухих обучающихся в спортивных школьных и внешкольных мероприятиях, расширяющих сферу и коммуникации</p>
ТЕХНОЛОГИЯ	Технология	<p>- Овладение глухими обучающимися основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия, - овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, - овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия, - формирование у глухих обучающихся положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким, - развитие способности глухого ребенка к самообслуживанию в элементарной форме; по воспитанию трудолюбия и исключению возможности иждивенческой позиции по отношению к близким и во взаимоотношениях с окружающими людьми, - усвоение глухим ребенком «житейских понятий» в ходе его занятий предметнопрактической деятельностью, - формирование у глухих обучающихся ручных умений и мелкой моторики рук в ходе занятий 22 продуктивной и преобразующей деятельностью, в частности, предметно- практической, - обеспечение мотивированности высказываний, создание потребности у глухого обучающегося в пользовании словесной речью, возникающей под влиянием педагогически организованных занятий разными видами деятельности, особенно предметно-практической деятельностью, и в разных формах организации совместной деятельности, - развитие умений использования технических средств, обеспечивающих коммуникацию посредством информационных технологий, - обеспечение практического опыта усвоения учебного</p>

		материала и выполнения простейших задач воспроизводящего и продуктивного характера, представленных в цифровом формате, - пропедевтика будущей трудовой деятельности и профессиональной ориентации с выявлением способностей и интересов глухого обучающегося применительно к доступным сферам труда
--	--	---

Результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП НОО глухих обучающихся (Вариант 1.2.)

Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия):

слухо-зрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомого речевого материала разговорного и учебно – делового характера;

различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

восприятие небольших текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку;

ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий;

при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания;

реализация умений вероятностного прогнозирования речевого сообщения при его слухозрительном или слуховом восприятии с учетом коммуникативной ситуации, при опоре на воспринятые элементы речи, речевой и внеречевой контекст; произнесение речевого материала достаточно внятно, естественно и эмоционально, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации и реализуя сформированные умения говорить голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуру речи;

соблюдение орфоэпических норм в знакомых словах, применение знакомых орфоэпических правил при чтении новых слов,

воспроизведение новых слов с опорой на образец речи учителя, графическое обозначение норм орфоэпии;

реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми;

реализация навыков речевого поведения (с соблюдением элементарных правил речевого этикета).

Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия):

приобщение к эстетической деятельности, связанной с музыкальным искусством;

эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи);

элементарные представления о выразительности и изобразительности в музыке, музыкальных жанрах (марш, танец, песня), об инструментальной и вокальной музыке, ее исполнении (хор, солист, симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, ансамбль, отдельные музыкальные инструменты, певческие голоса);

определение в словесной форме (с помощью учителя и самостоятельно) характера музыки, жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности;

знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названия музыкальных инструментов; эмоциональное, выразительное, правильное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и бальных танцев, овладение элементами музыкально – пластической импровизации;

эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;

проявление творческих способностей в музыкально – ритмической деятельности;

слухозрительное и на слух восприятие речевого материала, обрабатываемого на занятиях;

закрепление произносительных умений при широком

использовании фонетической ритмики и музыки;

владение тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально – ритмической деятельностью, в том числе, ее восприятием и достаточно внятным и естественным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;

реализация сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слышащими сверстниками.

Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия):

различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);

определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;

восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов);

произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, соблюдение орфоэпических правил самостоятельно, по графическому знаку, по подражанию речи учителя;

реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков, соблюдение элементарных правил речевого этикета;

восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира:

социально значимых бытовых и городских шумов;

голосов животных и птиц;

шумов связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека;

различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса (с использованием звучаний музыкальных инструментов, игрушек);

применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Социально – бытовая ориентировка (фронтальные занятия):

владение информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении;

становление гражданской идентичности, развитие патриотических чувств; овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности;

развитие самостоятельности при решении задач, связанных с обеспечением жизнедеятельности, в том числе самообслуживанием, помощи близким;

овладение необходимыми элементарными умениями ведения домашнего хозяйства, основами гигиены и здорового образа жизни, поведением в экстремальных ситуациях, знание и применение элементарных и необходимых правил техники безопасности;

осознание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи с нарушениями слуха;

накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности, в том числе коммуникации в среде лиц с нормальным и нарушенным слухом;

осуществление взаимодействия с детьми и взрослыми на основе толерантности, взаимного уважения;

наличие элементарных представлений о профессиях, включая профессии родителей, владение основами элементарных экономических и правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся, умениями их применять в жизни;

овладение речевым поведением;

овладение элементарными нормами речевого этикета;

владение информацией о людях с нарушениями слуха, их культуре, средствах коммуникации, жизненных достижениях, реализация сформированных представлений в процессе общения с глухими и слабослышащими детьми и взрослыми.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения глухими обучающимися АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2).

1. При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО учитываются следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей глухих обучающихся;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования глухих обучающихся, взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся.

2. Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО решает следующие задачи:

1) закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

2) ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание глухих обучающихся, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов уровня начального общего образования, курсов коррекционно-развивающей области и формирование УУД;

3) обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов НОО;

4) предусматривать оценку достижений обучающихся, освоивших АООП НОО;

5) позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ результаты достижений глухих обучающихся в овладении АООП НОО являются

значимыми как для оценки качества образования, так и для оценки деятельности педагогических кадров, деятельности ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска», состояния и тенденций развития системы образования в целом.

Система оценки достижения глухими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

3. Личностные результаты глухих обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ **не подлежат итоговой оценке.**

Оценка личностных достижений осуществляется в процессе проведения мониторинговых процедур с учетом типологических и индивидуальных особенностей глухих обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых личностных результатов, но и корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики АООП НОО. В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов используются все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Для полноты оценки личностных результатов учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у глухих обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной).

Оценка личностных результатов включает:

1. Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально - положительном отношении к школе-интернату, к образовательному процессу (уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, к сотрудничеству с учителем и одноклассниками), к правильному поведению в обществе;
2. Сформированность основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества, исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

3. Сформированность самооценки, осознание своих возможностей в обучении, способности адекватно судить о причинах своего успеха / неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
4. Сформированность мотивации к учебной деятельности, приобретению новых знаний и умений, включая социальные, учебно познавательные и внешние мотивы, интерес к новой информации, способам решения проблем, мотивации к достижению результата, стремление к совершенствованию своих способностей;
5. Сформированность морально этических суждений, знание нравственных норм, способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения нравственных норм;
6. Развития у обучающегося адекватных представлений о его собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми и детьми по вопросам создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
7. Овладения навыками коммуникации, включая слухозрительное восприятие и достаточно внятное, понятное окружающим людям, воспроизведение устной речи;
8. Дифференциации и осмысления картины мира и её временно-пространственной организации;
9. Овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
10. Осмысления обучающимся своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;
11. Сформированности внутренней позиции к самостоятельности, активности и мобильности.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов - задача общеобразовательной организации.

Оценка личностных результатов предполагает прежде всего оценку продвижения ребенка в овладении жизненными компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим обучающимся. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. В ее состав входят:

- учителя начальных классов и учителя предметники, учителя-дефектологи, воспитатели интерната, педагоги-психологи, социальный педагог, медицинские работники.

Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

Результаты анализа представляются в форме удобной и понятной всем членам экспертной группы условных единиц:

0 баллов - нет продвижения;

1 балл - минимальное продвижение;

2 балла - среднее продвижение;

3 балла - значительное продвижение.

Подобная оценка необходима для выработки ориентиров экспертной группы в описании динамики развития жизненной компетенции ребенка. Результаты оценки личностных знаний, в совокупности составляющих жизненную компетенцию, заносятся в индивидуальную карту.

Программа оценки включает:

- 1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся.
- 2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата.
- 3) систему балльной оценки результатов;
- 4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося
- 5) материалы для проведения процедуры оценки личностных результатов.

Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
Овладения навыками коммуникации, включая слухозрительное восприятие	1)воспроизведение устной речи	достаточно внятное, понятное окружающим людям, воспроизведение устной речи
	2)восприятие устной речи	слухозрительное восприятие устной речи
	3) сформированность навыков коммуникации со сверстниками	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях способность обращаться за помощью
	4) владение средствами коммуникации	способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации
Сформированность внутренней позиции обучающегося	1)положительное отношение к школе-интернату;	Охотно идёт в школу
	2)положительное отношение к образовательному процессу (уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, к сотрудничеству с учителем и одноклассниками)	Достаточно активен на уроке; Проявляет заинтересованность в получении новых знаний;
	3) положительное отношение к правильному поведению в обществе;	Заинтересованность в хорошей оценке

Сформированность основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину	1) Испытывает чувство гордости за свою Родину	уважение культуры и традиций народов России и мира;
	2) осознаёт свою национальность	знание знаменательных для Отечества исторических событий;
	3) любит свой край	развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
Сформированность самооценки	1) осознание своих возможностей в обучении	Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении;
	2) уважение себя и вера в успех;	Способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки
Сформированность мотивации учебной деятельности	1) социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы	любопытность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем,
	2) приобретение новых знаний и умений	мотивацию достижения результата,
	3) стремление к совершенствованию своих способностей;	постановка перед собой конкретной цели и последовательное достижение её.
Сформированность морально этических суждений, знание нравственных норм	1) способность к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы);	способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы;
Развития у обучающегося адекватных представлений о его собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	1) способность вступать в коммуникацию со взрослыми и учащимися по вопросам создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;	Сформированность доброжелательности, эмпатии, внимательности к людям; Готовность к сотрудничеству и дружбе;
	2) Владение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;	Эмоциональная отзывчивость

Дифференцированное осмысление картины мира и её временно-пространственной организации;	1) Осмысление ребёнком своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;	Формирование целостной картины окружающего мира в его многообразии и взаимосвязях; Экологическая и культурологическая грамотность;
	2) Сформированность внутренней позиции к самостоятельности, активности, независимости и мобильности.	Умение вести себя культурно, экологически грамотно, безопасно в социальной и природной среде.

Список методик для мониторинга личностных УУД

1. «Что такое хорошо и что такое плохо» (1-2 класс).
2. Анкета «Оценка школьной мотивации» (1-2 класс).
3. Тест «Изучение самооценки»(3-4 класс).
4. Опросник мотивации (3 - 4 класс.)
5. «Незаконченные предложения» (3-4 класс).
6. «Лесенка» (1- 4 класс).

Средства оценивания личностных результатов.

Оценка личностных результатов осуществляется в следующих формах:

- неперсонифицированные мониторинговые исследования (анкетирование, тестирование, наблюдение).
- оценка личностного прогресса ученика с помощью «Портфолио обучающегося».
- комплексное психолого-медико-социально педагогическое сопровождение и соответствующие личностные результаты в динамике, что отражается в специальной «Папке психолого-медико-социально-педагогического сопровождения».
- всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Основной формой работы участников экспертной группы является **школьный психолого-педагогический консилиум (ШПШк)**.
- психолого-социально-педагогическая характеристика:
 - по итогам наблюдений за уровнем готовности к обучению в школе в конце 1 четверти,
 - по итогам 1 класса,

- по итогам наблюдений за готовностью к продолжению обучения на следующем уровне общего образования на выпускника начальной ступени.

№п/п	Процедура оценивания	Кто оценивает	Сроки	Фиксация результатов
1	Тестирование	Психолог	Входное – 1класс, начало учебного года. Промежуточные 1класс, конец учебного года. Итоговое – 4 дополнительный класс.	Папка сопровождения
2	Наблюдения	Педагоги, работающие с ребёнком	В течение обучения	Дневник наблюдений педагога
3	Анализ содержания Портфолио воспитанника.	Воспитатель классный руководитель	По окончании каждого учебного года	Аналитическая справка воспитателя Отражение в характеристике
4	Анкетирование родителей	Психолог и /или классный руководитель, заместитель директора по УВР	Входное – 1 класс Промежуточное – 3 класс. Итоговое – 5 класс	Папка сопровождения Аналитическая справка
5	Мониторинг активности участия обучающихся в образовательных событиях разного уровня и социально-значимых акциях. Степень активности: 1.Высокая 2.Средняя	Классный руководитель, воспитатель	По окончании каждого учебного года	Аналитическая справка классного руководителя и воспитателя Папка сопровождения.

	3. Низкая 4. Нулевая			
--	-------------------------	--	--	--

4. Основным объектом **оценки метапредметных результатов** освоения глухими обучающимися АООП служит сформированность таких метапредметных действий:

речевые, среди которых особое место занимают навыки осознанного чтения и работы с информацией;

коммуникативные, необходимые для взаимодействия с педагогическими работниками и обучающимися, в том числе со слышащими.

Оценка уровня сформированности у обучающихся УУД проводится в форме персонифицированных процедур.

Основное содержание оценки метапредметных результатов при получении начального общего образования строится вокруг умения учиться, т.е. той совокупности способов действий, которая и обеспечивает способность глухих обучающихся к усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
Проявление инициативы и самостоятельности в обучении	1) Способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;	Способность сосредоточиться на задаче и не отвлекаться в процессе её решения; Понимание требований учителя и старание их выполнить;

	2) Умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;	Умение работать по образцу, инструкции, правилу Способность выделить в задании основной вопрос и определить пути выполнения задания, Составление плана пересказа учебно-познавательного текста;
	3) Умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок,	Восстановление нарушенной последовательности учебных действий. Контроль (самоконтроль) процесса и результата выполнения задания; Нахождение ошибок в работе (в том числе собственной); Адекватная самооценка выполненной работы
	4) Умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;	поиск значения слова по справочнику; определение правильного написания слова; «чтение» информации, представленной разными способами.
	5) Умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;	Чтение схем, таблиц, диаграмм для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
	6) Способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;	Способность выделить в задании основной вопрос и определить пути задания; Способность осуществлять мыслительные операции в уме, без опоры на наглядный материал
	Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.	Составление диалогов, высказываний, понятных партнеру

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов оценивается и измеряется в следующих основных формах:

- достижение метапредметных результатов - как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня

сформированности конкретного вида УУД;

- достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда **познавательных** регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной (командной) работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность **коммуникативных** УД.

- достижение метапредметных результатов проявляется в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Особенностью контрольно-измерительных материалов по оценке универсальных учебных действий в том, что их оценка осуществляется по заданиям, представленным **в трех формах**, которые включаются как в контрольные работы по отдельным предметам, в комплексные работы на межпредметной основе, и отдельную диагностику:

- диагностические задания, в которых оценивается конкретное универсальное действие и это действие выступает как результат;

- задания в ходе выполнения контрольных работ по предметам, где универсальные учебные действия являются инструментальной основой, от того, как владеет обучающийся специальными и метапредметными действиями зависит успешность выполнения работы;

- задания в комплексной работе, которые позволяют оценить универсальные учебные действия на основе навыков работы с информацией.

- контроль метапредметных результатов, формируемых в рамках внеурочной деятельности осуществляется в ходе выполнения комплексной контрольной работы на межпредметной основе, диагностики, проводимой администрацией, психологом, педагогами в рамках изучения воспитательной работы, внеурочной деятельности, контроля состояния преподавания по классам.

По итогам выполнения работ выносятся оценка (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Список методик для мониторинга **познавательных УУД**

1. «Найди сходства и отличия» - сравнение картинок (1 класс).
2. Выделение существенных признаков (2 класс).
3. Логические закономерности (4 класс).
4. Методика определения уровня умственного развития (Равен)

Список методик для проведения мониторинга **коммуникативных УУД**

1. Узор под диктовку.
2. «Рукавички».
3. «Совместная сортировка»

Циклограмма мероприятий (1 – 5 классы)

№	УУД/ показатель	Инструментарий	Методы	Периодичность проведения	Сроки проведения
1	Коммуникация как кооперация	1-2-3 кл. Задание «Рукавички» 4 кл. Задание «Совместная сортировка»	наблюдение	1 раз в год	октябрь

2	Коммуникация как интериоризация	1-2 кл. Методика «Узор под диктовку» 3-4 кл. Задание «Дорога к дому»	тестирование	1 раз в год	октябрь
Личностные УУД					
4	Самопознание и самоопределение/ Самооценка	1-2-3-4 кл. Тест на определение самооценки «Лесенка», «Изучение самооценки», Тест незаконченных предложений	тестирование	1 раз в год	ноябрь
5	Смыслообразование/ Мотивация	1-2 кл. Анкета по оценке уровня школьной мотивации (Н.Г. Лусканова) 3-4 кл. Диагностика «Мотивация учения и эмоционального отношения к учению» (А.Д. Андреева)	анкетирование тестирование	1 раз в год	ноябрь
6	Нравственно-этическая ориентация	· 1-2 кл. Методика «Что такое хорошо и что такое плохо» · 3-4 кл. Методика «Незаконченные предложения»	анкетирование	1 раз в год	ноябрь
Регулятивные УУД					
7	Целеполагание	Методика «Да-нет»	Наблюдение	1 раз в год	февраль
8	Контроль	1 кл. Методика «Рисование по точкам» 2-3-4 кл. Методика «Корректирующая проба»	тестирование	1 раз в год	февраль
9	Оценка	1-2 кл. Степень развития произвольного внимания	тестирование	1 раз в год	февраль
Познавательные УУД					
10	Общеучебные универсальные действия		Наблюдение	1 раз в год	март
11	Логические учебные действия	1 кл. Тест «Найди несколько различий» 2-3 кл. Методика «Выделение существенных признаков» 4 кл. Тест «Логические закономерности» «Прогрессивные матрицы Равена»	тестирование	1 раз в год	март
12	Постановка и решение проблем		Наблюдение	1 раз в год	март

Анкета по определению уровня сформированности УУД обучающихся _____ класса

Условные обозначения:

Учитель:

да «2» (высокий уровень)
не всегда «1» (средний)
нет «0» (низкий)

Дата заполнения:

Фамилии обучающихся

№	Параметры характеристики школьника (УУД)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	I Регулятивные УУД Способен сосредоточиться на задаче и не отвлекаться в процессе ее решения										
2	Может поставить перед собой конкретную учебную цель и последовательно добиваться ее достижения										
3	Понимает требования учителя и старается их выполнять										
4	При возникновении учебных трудностей на уроке прилагает усилия для их преодоления										
5	Умеет работать по образцу, инструкции, правилу										
6	Понимает и выполняет указания учителя на уроке без напоминания										
7	Способен выделить в задании основной вопрос и определить пути выполнения задания										
8	Может осуществлять мыслительные операции в уме, без опоры на наглядный материал										
9	Контролирует свои эмоции										
10	Владеет собой в ситуациях, требующих сосредоточенности, молчания и ограничения движений. При ответе у доски контролирует движения тела (позу, движения рук и ног)										
	II Познавательные УУД										
1	На уроке демонстрирует способность обобщать имеющиеся знания										
2	Демонстрирует способность осуществлять классификацию										
3	Может связно рассказать о событиях своей жизни, описывать события и объекты, составить связный рассказ по картинке.										
4	Ориентируется в основных понятиях времени (времена года, дни недели, месяца и т.д.)										
5	Устанавливает причинно-следственные связи (что сначала, что потом)										
6	Умеет решать задачи (создавать схемы решения, выстраивать последовательность операций, соотносить результат с исходным условием)										
7	Способен отделять существенные свойства предметов от несущественных, улавливать главное в тексте;										

	поведения										
8	Ориентируется в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков окружающих людей. Умеет выделять нравственное содержание поступков на основе различения морально-этических норм (хорошо\плохо, правильно\неправильно и др.)										
9	Сформированы доброжелательность, эмпатия, внимательность к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, эмоциональная отзывчивость.										
10	Если виноват в проступке - признает свою вину 2, частично 1, или чаще перекладывает вину на других, на обстоятельства 0										

5. Оценка предметных результатов овладения АООП НОО (оценка достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области).

Особое значение для продолжения обучающимися образования и ослабления (нивелирования) влияния нарушений развития на их учебно-познавательную и практическую деятельность имеют две группы предметных результатов:

- усвоение опорной системы знаний по учебным предметам, входящим в образовательную область (на уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение глухими обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике);
- овладение содержанием курсов коррекционно-развивающей области, направленным на выравнивание стартовых возможностей в получении обучающимися образования за счет ослабления влияния нарушений развития на учебно-познавательную и практическую деятельность, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Оценка достижения обучающимися данной группы предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы,

диагностические задания, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Система оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, предполагает оценку динамики образовательных достижений глухих обучающихся и включает оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, оценку индивидуального прогресса в развитии обучающегося.

Объектом итоговой оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых глухими обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного предмета.

Объектом оценки результатов, связанных с овладением содержанием курсов коррекционно-развивающей области, служит готовность обучающихся решать в соответствии с возрастными возможностями учебно-познавательные и практические задачи (с использованием средств, релевантных содержанию курсов коррекционно-развивающей области), проявлять активность и самостоятельность в различных сферах жизнедеятельности.

Оценка предметных результатов

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения АООП НОО глухих обучающихся требуют учёта особых образовательных потребностей глухих обучающихся:

1) специальную психолого-педагогическую помощь глухому обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из индивидуальных особенностей здоровья ребенка.

2) адаптацию предлагаемого ребенку тестового (контрольно-оценочного) материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.);

При оценке результатов освоения АООП НОО глухих обучающихся обеспечивается ребенку право проходить итоговую аттестацию не только в общих, но и в иных формах - индивидуально, в привычной обстановке, в присутствии знакомого взрослого и с использованием средств, облегчающих организацию его ответа, без заявленных для ребенка ограничений во времени.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

Текущее и промежуточное оценивание.

Текущий контроль успеваемости включает поурочное, потемное, почетвертное, полугодное и годовое оценивание результатов учебной деятельности обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся 1 класса в течение учебного года осуществляется качественно без фиксации их учебных достижений в классных журналах.

Текущий контроль успеваемости обучающихся 1-5 классов осуществляется в течение учебного года по всем предметам учебного плана и предусматривает пятибалльное оценивание уровня знаний по предмету с выставлением текущих, четвертных и годовых отметок в классные журналы.

Промежуточная аттестация, отражающая динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся, продвижение в достижении планируемых результатов освоения АООП НОО

Итоговая контрольная работа, или комплексная, характеризующая уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для получения общего образования следующего уровня. Итоговая контрольная работа проходит в 5 классе в мае месяце в течение одного урока. Перед проведением работы учитель выбирает не менее **двух** заданий из предложенных по каждой позиции (с 1 по 7) и разным предметным областям, например: русский язык и литературное чтение + математика; математика + окружающий мир; русский язык + окружающий мир и т. д. Показатель выполнения одного задания — один балл. 70% выполнения заданий означает, что «стандарт выполнен», то есть делается вывод о достижении учащимся базового уровня метапредметных результатов обучения. Результат проведения итоговой контрольной работы отражаются в характеристике учащегося и в отчёте школы по реализации ФГОС НОО.

Содержательные аспекты итоговой контрольной работы для оценки достижения метапредметных результатов:

- Ø Соответствие полученного результата поставленной учебной задаче.
- Ø Планирование, контроль и оценка учебных действий.
- Ø Использование знаково-символических средств представления информации.
- Ø Владение логическими действиями и умственными операциями.
- Ø Речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий.
- Ø Смысловое чтение.
- Ø Различные способы поиска и использования информации

Предметные результаты обучения представлены в содержании программ отдельных предметов и курсов по каждому классу.

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации, так и в ходе выполнения итоговых административных контрольных работ.

Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Формы и методы контроля и учёта достижений обучающихся

Текущий контроль	Промежуточная аттестация	Урочная деятельность	Внеурочная деятельность
------------------	--------------------------	----------------------	-------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - письменные работы - мини-сочинения - изложения - тестирование - устные ответы - работа в тетрадях на печатной основе - дидактические карточки - средства ИКТ - творческие работы - проектные работы - практические и лабораторные работы - портфолио 	<ul style="list-style-type: none"> - итоговая контрольная работа - тестирование - творческие работы - портфолио - проектные работы 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ динамики текущей успеваемости 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в выставках, соревнованиях, конкурсах, проектах, программах внеурочной деятельности
---	---	--	---

Инструментарием оценивания являются внутришкольный мониторинг и портфель достижений. Положительная динамика образовательных достижений — важнейшее основание для принятия решения об эффективности учебной деятельности, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом.

Система внутришкольного мониторинга образовательных достижений (личностных, метапредметных и предметных), основными составляющими которой являются материалы стартовой диагностики и материалы, фиксирующие текущие и промежуточные учебные и личностные достижения, позволяет достаточно полно и всесторонне оценивать, как динамику формирования отдельных личностных качеств, так и динамику овладения метапредметными действиями и предметным содержанием.

Внутришкольный мониторинг образовательных достижений ведётся каждым учителем-предметником и фиксируется с помощью классных журналов, дневников.

Отдельные элементы из системы внутришкольного мониторинга могут быть включены в портфель достижений ученика. Основными целями такого включения могут служить:

- Ø педагогические показания, связанные с необходимостью стимулировать и/или поддерживать учебную мотивацию обучающихся, поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения, развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности, способствовать становлению избирательности познавательных интересов, повышать статус ученика (например, в детском коллективе, в семье);
- Ø Портфель достижений допускает такое использование, поскольку, как показывает опыт, он может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебной деятельности, работы учителя или образовательной организации, системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории обучающихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня

овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребенка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфель достижений** обучающегося.

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- ∅ поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- ∅ поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- ∅ развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- ∅ формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за ее пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы школы-интерната.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых работ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

- ∅ по русскому языку и литературному чтению — изложения, сочинения на заданную тему, иллюстрированные «авторские» работы детей;
- ∅ по математике — записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели;
- ∅ по ознакомлению с окружающим и окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-проектов, творческие работы;
- ∅ по предметам эстетического цикла — фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии;
- ∅ по технологии — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- ∅ по физической культуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями,

которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, педагог - организатор и другие непосредственные участники образовательных отношений.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учетом основных результатов начального общего образования, закрепленных в ФГОС НОО.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведется на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися АООП НОО является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

При итоговой оценке качества освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования в рамках контроля успеваемости в процессе освоения содержания отдельных учебных предметов учитывается готовность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач на основе:

- Ø системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии;
- Ø обобщенных способов деятельности, умений в учебно-познавательной и практической деятельности;
- Ø коммуникативных и информационных умений;
- Ø системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.

Итоговая оценка качества освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования осуществляется школой-интернатом.

В итоговой оценке выделяются две составляющие:

- Ø результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования;
- Ø результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для получения общего образования следующего уровня.

Итоговая оценка освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования проводится школой – интернатом и направлена на оценку достижения обучающимися с ОВЗ планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Результаты итоговой оценки освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования используются для принятия решения о переводе обучающихся для получения основного общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, относятся:

- Ø ценностные ориентации обучающегося;
- Ø индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований.

Итоговое оценивание проводится в форме анализа накопленной оценки на основе синтеза всей накопленной за шесть (пять) лет обучения информации об учебных достижениях ребенка как в чисто учебной сфере (освоение основных понятий, предметных учебных навыков и т.п.), так и междисциплинарной области (умение сотрудничать, выполнять различные учебные роли, первичные навыки организации работы и саморегуляции, первичные навыки планирования и проведения небольших исследований, навыки работы с информацией и т.п.), а также данных, подтверждающих индивидуальный прогресс ребенка в различных областях.

Источниками данных служат заполняемые по ходу обучения, *результаты промежуточных проверочных работ, результаты тестирования, результаты административных стартовых, текущих, итоговых контрольных работ и различные папки работ учащихся – составляющих электронное портфолио.*

На основании этих оценок по каждому предмету, по программе формирования универсальных учебных действий, по результатам развития жизненных компетенций делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

1) **Выпускник овладел** опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «зачёт» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени общего образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не

зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Решение об успешном освоении обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом школы на основании сделанных выводов о достижении планируемых результатов освоения АООП НОО.

Педагогический совет образовательного учреждения на основе выводов, сделанных классными руководителями и учителями отдельных учебных предметов по каждому выпускнику, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования. На обучающегося составляется характеристика. В характеристике обучающегося:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- даются педагогические рекомендации с учётом успехов и проблем обучающегося.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами мониторинга образовательных достижений и другими объективными показателями.

Основным критерием достижения выпускником начальной школы планируемых результатов освоения программ начального образования является успешное прохождение испытаний в рамках итогового внешнего и внутреннего оценивания. Критерии успешности освоения программ начального образования устанавливаются в ходе экспертной и экспериментальной разработок, обсуждаются на педагогическом совете при участии родителей. Критерии успешности не являются догмой, устанавливаются на этапе введения образовательных стандартов второго поколения и пересматриваются в соответствии с принятым регламентом.

Успешность выпускника в освоении планируемых результатов начального образования – определяется в ходе итоговой аттестации выпускника начальной школы, по результатам которой принимается решение о его готовности к продолжению образования в основной школе. **Успешность выпускников класса** в освоении планируемых результатов начального образования - определяется в ходе итоговой аттестации выпускников класса начальной школы, по результатам которой принимается решение об аттестации учителя, который ведет данный класс.

Успешность выпускников классов школы в освоении планируемых результатов начального образования - определяется в ходе итоговой аттестации выпускников всех классов начальной школы школы-интерната, по результатам которой принимается решение об аттестации образовательного учреждения.

Система оценки

Условия и границы применения системы оценки

Итоговая оценка *ограничивается контролем успешности* освоения действий, выполняемых учащимися с предметным содержанием, отражающим *опорную систему знаний данного учебного курса*. В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование **персонифицированной информации** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **не персонифицированной (анонимной) информации** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО **не подлежат итоговой оценке.**

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и образовательной организации. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данной образовательной организации и обладающие необходимой компетентностью в сфере диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося.** Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- Ø характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- Ø определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- Ø систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или педагогов (или администрации образовательной организации при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Результаты коррекционно-развивающей работы по развитию речевого слуха, неречевых звучаний и слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны анализируются в отчетах учителей индивидуальных занятий, которые составляются в конце каждой четверти.

Карта учета результатов проверок восприятия и воспроизведения устной речи.

Г О	Сила	Природный, крикливый, тихий, громкий.
--------	------	---------------------------------------

Л О С	Высота	Нормальный, низкий, фальцетный, битональный, высокий.
	Тембр	Нормальный, хриплый, гнусавый, глухой.
темп		Нормальный, ускоренный, замедленный.
интонация		Природная, монотонная
Воспроиз ведение слова	Слитность	Слитно, не слитно (по частям, по слогам, по звукам)
	Звукослоговой состав	Соблюдает, не соблюдает
	Словесное ударение	Соблюдает, не соблюдает
Воспроизведение фразы	Слитность	Слитно, не слитно (по частям, по словам).
	Звукослоговой состав	Соблюдает, не соблюдает
Грубые дефекты		

В конце обследования проводится проверка умения произносить **стечения согласных**. (По методике проверки произнесения каждого звука).

Результаты обследования важны для оценки качества работы над формированием произносительной стороны устной речи глухих обучающихся.

Результаты работы по развитию слухового восприятия					
Дата, класс	Контрольные слова (прилагаются)	Контрольные фразы (прилагается)	Слуховое восприятие	Слухо- зрительное восприятие	Устно- дактильное

В конце учебного года составляется **характеристика слухоречевого развития** каждого ученика, в которой обобщаются данные о достижении им планируемых метапредметных и предметных результатов. Характеристика слухоречевого развития ученика утверждается на школьном психолого-педагогическом консилиуме и доводится до сведения родителей (законных представителей).

Специфические проверки результативности коррекционно-развивающего обучения детей с нарушением слуха.

1.	Проверка произношения	Определение уровня развития устной речи с точки зрения сформированности произносительных навыков.	1.Высокий 2.Средний 3.Низкий. 4.Речи нет	Учитель - дефектолог, учитель	Сентябрь, декабрь, май.	Карта произношения
2.	Проверка внятности речи	Установление степени разборчивости (понятности) речи глухого ребенка для слушателя (аудитора).	1.Речь внятная. 2.Достаточно внятная. 3.Ближе к достаточно	Учитель-дефектолог, учитель ФРС ФПСР, независим	май	Карта произношения, лист динамики речевого развития.

			внятной. 4.Недостаточно внятная. 5.Маловнятная 6.Невнятная	ый аудитор – родители, администратор, работник ОУ, гость ОУ.		
3.	Проверка развития разговорной речи.	Установление соответствия состояния развития разговорной речи требованиям программы по данному разделу.	5-ти балльная в зависимости от % процента выполненных заданий: «5» - 100-80%, «4» - 79-60 %, «3» - 59-40%, ниже 40% - «2».	Зам. директора поУВР или председательМО, учитель класса, учитель	май	Протокол проверки развития разговорной речи. + Во 2-4 классах оценка в баллах выставляется в классный журнал.
4.	Проверка навыка чтения слух	Изучение возможностей учеников понимать собеседника и быть понятым на материале связной речи.	1.Понимание речи оптимально. 2.Незначительно снижено, снижено. 3.Значительно снижено. 4.Ограничено 5.Резко ограничено. 6.Отсутствует	Учитель-дефектолог, учитель ФРС ФПСР, воспитатель	апрель	Карта произношения, лист динамики развития речевого слуха и формирования произношения, карта учета состояния слуха и речи (в папке сопровождения)
5.	Проверка общего уровня речевого развития	Установление общего уровня развития речи в результате комплексной оценки.	1.Оптимальный. 2.Сниженный. 3.Ограниченный. 4.Резко ограниченный. 5.Речи нет	Учитель-дефектолог, учитель класса, учитель ФРС ФПСР.	1 класс – сентябрь, май, 2-3 классы – в течении года, 4 класс – апрель.	Лист динамики развития речевого слуха и формирования произношения, карта учета состояния слуха и речи (в папке сопровождения)

						ния)
6	Контрольные работы по ФРС	Выявление наличия динамики в развитии речевого слуха.	В %	Учитель-дефектолог, учитель класса, учитель ФРС ФПСР.	Декабрь, май.	Слуховое дело

Профиль произношения

Класс	Состояние слуха		Рабочее расстояние		Модель аппаратов	Внятность речи	Уровень
	Правое ухо	Левое ухо	Пр. ухо	Лев. ухо			
1 дополнительный класс На конец года							
1 класс							
2 класс							
3 класс							
4 класс							
5 класс							

ЗВУКИ РЕЧИ																							ГОЛОС	ТЕМБРА								
П	А	М	В	О	Т	У	Л	С	И	Н	К	Э	Ш	Р	Ф	Х	Й	Я	Е	Ё	Ю	Б	З	Д	Ж	Г	Ц	Ч	Ы	Щ		

Оценка результатов деятельности образовательного учреждения

Оценка результатов деятельности образовательного учреждения осуществляется в ходе его аккредитации, самоанализа, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.

Критериями оценки результатов деятельности образовательного учреждения являются:

1. Содержание подготовки обучающихся
 - 1.1. Выполнение реализуемых учебных программ по объёму учебного времени образовательной организацией
 - 1.2. Организация внеурочной деятельности
 - 1.3. Результативность и эффективность воспитательной работы
 - 1.4. Занятость обучающихся дополнительным образованием
 - 1.5. Работа по профилактике безнадзорности и правонарушений
 - 1.6. Реализация программ социальной адаптации и интеграции в общество (продолжение образования и трудоустройство)
 - 1.7. Реализация программы по укреплению здоровья обучающихся.
2. Условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования
 - 2.1. Кадровые условия. Уровень квалификации педагогических работников.
 - 2.1.1. Общие сведения об уровне квалификации педагогических работников ОО
 - 2.2. Финансово-экономические условия
 - 2.3. Материально-технические условия реализации АООП НОО

- 2.4. Психолого–педагогические условия реализации АООП НОО
- 2.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение
- 2.5.1. Укомплектованность библиотечного фонда
- 2.5.3. Обеспеченность информационными образовательными ресурсами
- 3. Качество подготовки обучающихся по АООП НОО

3.1. Уровень успешности обучения.

3.2. Динамика образовательных достижений выпускников начальной школы образовательного учреждения

Оценка результатов деятельности образовательного учреждения осуществляется в ходе ее аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения АООП с учётом результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального), условий реализации АООП НОО, особенностей контингента обучающихся. Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений обучающихся данной образовательной организации.

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося.

Основанием для оценки эффективности и качества профессиональной деятельности педагогических работников служит электронное портфолио (портфель профессиональных достижений педагога). Электронное портфолио - способ фиксирования, накопления и оценки результатов, эффективности и качества профессиональной деятельности педагогических работников, один из современных инструментов отслеживания его роста, предназначенный для систематизации накопленного опыта, определения направления развития педагога, объективной оценки его компетентности. Портфолио педагогического работника - индивидуальная папка, в которой зафиксированы его личные профессиональные достижения в педагогической деятельности, результаты обучения, воспитания и развития его учеников, вклад педагога в развитие системы образования за определенный период времени.

Портфолио заполняется педагогом самостоятельно в соответствии с логикой отражения эффективности и качества профессиональной деятельности. Оценка результатов деятельности системы образования.

При оценке состояния и тенденций развития систем образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты начального общего образования, составляющие содержание первых, целевых блоков планируемых результатов всех изучаемых программ.

Основными процедурами этой оценки служат внешние мониторинговые исследования разного уровня. При этом дополнительно используются оценки результатов образовательной деятельности учреждения, полученные по результатам

- итоговой оценки выпускника при получении начального общего образования
- аккредитации образовательного учреждения
- аттестации педагогических кадров.

В случае необходимости используются оценки результатов образовательной деятельности учреждения, полученные по результатам:

- Ø мониторинговых исследований разного уровня
- Ø условий реализации АООП НОО

Ø особенностей контингента обучающихся с ОВЗ

Предметом оценки в ходе данных процедур является внутренняя оценочная деятельность образовательного учреждения и педагогов, и в частности — отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы- интерната. II. Содержательный раздел АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2)

2.1. Рабочие программы учебных предметов

2.1.1. Рабочая программа по учебному предмету "Русский язык".

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету "Русский язык" на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, программы воспитания.

Программа по русскому языку позволяет:

реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и с учетом особых образовательных потребностей глухих обучающихся;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся.

Русский язык является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования. Успехи в его изучении во многом определяют результаты глухих обучающихся по другим предметам и по программе коррекционной работы. В процессе уроков русского языка целенаправленно совершенствуется речевая деятельность глухих обучающихся, их способность к самостоятельному овладению словарём и грамматическими формами за счёт деятельности сохранных анализаторов и развивающегося речевого слуха (на полисенсорной основе).

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение глухими обучающимися системного устройства языка - в соответствии с положениями коммуникативной системы. Параллельно с освоением языковых закономерностей (лингвистический компонент) происходит коррекция и развитие речи как средства общения и орудия мышления (коммуникативно-когнитивный компонент). В данной связи в обучении русскому языку представлены два пути: практический и теоретико-практический.

Благодаря освоению материала по данной дисциплине обучающиеся овладевают умениями организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учётом условий коммуникации, развёртывать их или сокращать, перестраивать, образовывать нужные словоформы. У глухих обучающихся происходит воспитание осознанного отношения к собственной речи. Это требует осуществления языковых

наблюдений и грамматической обработки продуцируемых высказываний. Лингвистические единицы, подвергающиеся разностороннему рассмотрению (анализу), одновременно являются единицами речи и образцами построения новых высказываний.

При изучении каждого раздела обучающиеся не только получают соответствующие знания, но и осваивают разные виды речевой деятельности. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём. Овладение русским языком обеспечивает глухим обучающимся успешную интеграцию в общество.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

- овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устно-дактильная, устная, письменная речь);

- развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

- формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;

- формирование умения выражать свои мысли;

- развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;

- развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение

грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ оцениваются только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Учебный предмет «Русский язык», входящий в данную предметную область, является комплексным и представляет определенный набор предметов:

в 1 дополнительном классе – развитие речи (обучение устно-дактильной речи, обучение устной разговорной и монологической речи); обучение грамоте;

в 1 классе – развитие речи (обучение разговорной и монологической речи в устной и письменной формах); письмо;

во 2–3 классах – развитие речи (обучение разговорной и монологической речи в устной и письменной формах); первоначальные грамматические обобщения;

в 4–5 классах – развитие речи (обучение разговорной и монологической речи в устной и письменной формах); сведения по грамматике.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представляет собой интеграцию нескольких курсов, неразрывно связанных между собой общими целями, содержанием, методами обучения, тематикой и требованиями к развитию у обучающихся словесной речи (разговорной и монологической). Наряду с комплексным предметом «Русский язык» выделяются отдельные предметы «Чтение и развитие речи» и «Литературное чтение». Предмет «Предметно-практическое обучение», входящий в предметную область «Русский язык и литературное чтение», предполагает реализацию принципа связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением разговорной и монологической (устной и письменной) речи.

В комплексной работе по речевому развитию каждый учебный предмет имеет специфические и общие задачи, меняющиеся в зависимости от года обучения, контингента детей класса. Но при этом подход к работе по развитию речи остается единым: у школьников формируется речь как средство общения. Детей не просто учат запоминать отдельные слова, типы фраз, но и действовать, мыслить на основе словесной речи. Ребенок не изучает отдельные слова по показанному предмету, по показанным картинкам, а учится действовать в условиях общения с окружающими. В условиях педагогически организованного общения, занимаясь различными видами деятельности, школьник не только овладевает значением отдельных слов, грамматических форм слов, типами фраз, но и учится пользоваться словом, овладевает речью как средством общения. В результате целенаправленного обучения у школьников воспитывается потребность в словесной речи, готовность и умение воспринимать речь окружающих, формируется речевое поведение, которое постепенно становится частью поведения школьников в целом.

Приоритетными направлениями в обучении глухих школьников языку являются формирование речевой деятельности, развитие языковой способности, речевого поведения.

В 1 классе овладение речевой деятельностью осуществляется при комплексном подходе к речевому развитию, представленном применительно к обучению языку в трёх разделах: обучение устно-дактильной речи, устной речи, грамоте.

Обучение устно-дактильной речи. Поскольку возможности формирования общения только на основе устной речи ограничены у глухих детей из-за трудности овладения ею, исходной формой речи принята дактильная, как наиболее отвечающая задаче начального этапа обучения. В помощь восприятию устной речи используются также карточки со словами и фразами, написанными в печатной форме.

Организуя обучение, уже в первые недели учитель сообщает детям слова и фразы, необходимые для установления первичного контакта и отражения в речи результатов познания окружающей действительности.

Побуждая детей к выполнению тех или иных действий, учитель употребляет побудительные предложения, служащие образцами в общении детей.

Учитель задает вопросы и показывает, как надо отвечать на них. Подражая его речи, ученики приобретают умение обращаться к своим товарищам и к учителю с простейшими просьбами и вопросами. Так же строится работа на другом речевом материале.

На первоначальном этапе осуществляется параллельное обучение дактильной и устной формам речи. Для этого весь материал дается детям для слухо-зрительного восприятия. Сообщение нового материала учитель вначале сопровождает дактилированием, затем тот же материал дети учатся воспринимать без него. Подражая учителю, учащиеся стремятся, дактилируя слово, проговорить его. В начале года – это проговаривание проявляется в виде малодифференцированных движений губ и языка. В последующем эти движения становятся близкими к нужной артикуляции, появляется возможность воспроизведения части слова или его упрощенной структуры. По мере развития навыков произношения проговаривание

становится все более правильным. Формирование произносительных навыков осуществляется в условиях интенсивных занятий по развитию слухового восприятия глухих.

Обучение детей, зачисленных в 1 дополнительный класс и имеющих дошкольную подготовку, но недостаточную для обучения в I классе, осуществляется с учетом уже имеющегося уровня речевого развития. В этом случае нет необходимости заново начинать формирование дактильной речи. Дактильная речь выступает в качестве вспомогательного средства, необходимого для ускорения процесса накопления речевого материала, нужного для общения и обучения семилетнего глухого школьника. Вместе с тем, основные методические подходы, требования, относящиеся к овладению всеми формами речи, а главное, их взаимосвязь и взаимозависимость должны реализовываться в процессе обучения.

Обучение устной речи (разговорной и монологической). Обучение устной речи в 1 классе ведется в двух направлениях:

- развитие навыков устного воспроизведения дактилируемых слов при подражании правильной речи учителя. Наблюдая за процессом формирования артикуляции ученика, учитель поддерживает и закрепляет нужные элементы артикуляции и устраняет ошибки, искажающие произношение. Так создается приближенное произношение, которое постепенно становится все более точным;

- специальное обучение, осуществляемое в определенной последовательности. Речевой материал (заимствованный из материала дактильной речи и специально подобранный) расположен в программе так, чтобы обеспечить постепенный переход от меньших произносительных трудностей к большим.

В 1 классе дети усваивают произношение 17 основных звуков и звонких звуков **б, з**. От учащихся требуется точное произношение слов, состоящих из этих звуков, и допускается замена одних звуков другими, предусмотренная сокращенной системой фонем.

В связи с работой над словом и фразой программа содержит определенные требования к правильному голосообразованию и дыханию. Дети должны научиться произносить слова голосом нормального тембра, нормальной силы и высоты, изменять силу голоса в связи со словесным ударением, слитно, на одном выдохе произносить четыре-пять слогов, составляющих отдельное слово или фразу.

Материал устной речи распределен на все учебные четверти, в течение которых учащиеся усваивают основные звуки и звонкие **б, з**, звукосочетания и, главное, слова.

Начиная с четвертой четверти специальный материал для устной речи выделяется только на звуки **б, з**. С этого времени дети должны произносить правильно или с предусмотренными заменами звуков весь усваиваемый ими в дактильной форме материал, рассчитанный на активное употребление. Исключение составляет лишь ограниченное количество сложных по звуко-слоговой структуре и потому труднопроизносимых слов, таких, как *ножницы, коричневый, дежурный, пасмурно, солнце* и т. д. По отношению к таким словам можно не добиваться от всех учащихся полного выполнения программных требований, касающихся произношения.

Обучение грамоте. В 1 классе детей обучают грамоте, т. е. формируют первые умения и навыки чтения и письма. Вначале (в 1 четверти, добукварный период) от них требуется умение читать и составлять слова из разрезной азбуки. Эта работа осуществляется на уроках обучения грамоте, в процессе обучения дактильной и устной речи. Параллельно на уроках предметно-практического обучения учащиеся выполняют упражнения, подготавливающие их к письму.

Со второй четверти (букварный период) дети учатся писать, начиная с элементов букв, простейших строчных букв и слов из них, и заканчивают написанием прописных букв.

Развитие разговорной речи. Сущность работы по развитию речи заключается в развитии способа общения, в воспитании речевого поведения, в формировании речевой деятельности. Организуя разные виды деятельности детей, создавая у них потребность в общении, учитель сообщает нужные в данный момент речевые формы. Многократность повторения их детьми в сходных ситуациях, в разных видах деятельности способствует усвоению речевого материала. Деятельностный характер процесса речевого развития глухих школьников сочетается с учетом индивидуальных особенностей детей (при выборе форм организации учебного процесса, отборе содержания работы класса, при использовании форм речи).

Содержание обучения разговорной речи на каждом году обучения представлено тремя группами коммуникативных умений, формируемых у учащихся при осуществлении совместной деятельности с учителем и товарищами (Побуждение, Сообщение, Вопрос) и содержит конкретный перечень требований к ним. Программа предусматривает реализацию учащимися собственных коммуникативных намерений (выражение побуждения, просьбы; сообщение о деятельности или в связи с деятельностью; обращение с вопросом) и обучение их реакции (речевой или неречевой) на действия окружающих: выполнение поручения, просьбы и понимание запрещения; понимание сообщения и поведение в соответствии с ним; ответ на вопрос. Формирование речевого общения и соответственно навыков реализации коммуникативных намерений начинается с обучения реакции на высказывания.

Формирование у детей диалогической речи предполагает управление процессом обучения, целенаправленное создание и использование ситуаций, в которых возникает потребность в реализации того или иного коммуникативного намерения.

Организация учителем разных видов деятельности, осуществляемых на основе словесной речи, создает ситуацию живого, естественного общения, которое при этом является также педагогически организованным, поскольку в его условиях дети овладевают программным материалом.

Ведущей формой общения педагога (учителя, воспитателя) с учениками является устная речь и слухозрительное ее восприятие учащимися. Дактильная форма речи (всегда в сочетании с устной) на всех этапах обучения в школе глухих используется учителем как вспомогательное средство. Материал, предъявленный учителем в устно-дактильной форме, затем повторяется им в устной форме. Учащиеся пользуются устной речью в сопровождении

дактилирования, если употребляют новое или вариативное выражение мысли, отвечают на уроке перед всем классом, а также при общении в коллективной работе. Дети не дактилируют при использовании знакомого речевого материала, при специальной отработке материала на слуховой основе.

В обучении разговорной речи предусматривается использование и письменной формы речи. С этой целью педагог наряду с устным обращением систематически прибегает к письму: на доске пишет поручения, задания, вопросы; предлагает детям обращаться с просьбами, поручениями к одноклассникам в письменной форме (особенно на уроках ППО).

Обучение монологической речи. Обучение монологической речи осуществляется в условиях различных видов деятельности, порождающих потребность в связном высказывании при общении с окружающими. Необходимость в целостном высказывании проявляется прежде всего в условиях занятия детей коллективной предметно-практической деятельностью. Уроки предметно-практического обучения используются для формирования у глухих детей первоначального навыка связного изложения мыслей (составление отчета, заявки, описание изделий, планирование деятельности и др.) при понимании назначения высказывания и возможности его корректировки в сопоставлении с практическими действиями.

На уроках развития речи работа над связным высказыванием продолжается. Но и здесь в первые годы обучения основными видами работ являются такие, которые имеют коммуникативную направленность (рассказ о прошедшем дне одноклассникам; записи об интересных событиях для воспитателя, родителей; письма друзьям и родным и т. д.). В этих условиях формируются умения, характерные для монологического высказывания (определение цели высказывания и его задач, планирование высказывания, выделение главной мысли, отбор речевых средств, контроль и корректировка точности высказывания). Созданная учителем мотивация высказывания повышает интерес учащихся к работе, понимание ее необходимости, желание выполнять задание, что активизирует их деятельность и способствует сознательному овладению монологической речью. Дети обучаются и другим видам сообщений, повествований, описаний, перечисленным в программе, которые не имеют ярко выраженной коммуникативной направленности.

В младших классах глухие школьники начинают овладевать различными композиционными формами (письмо, рассказ, заметка, изложение и др.). В процессе обучения описательно-повествовательной речи у детей формируются общие для разных высказываний умения: представлять и раскрывать тему, выделять основную мысль высказывания, систематизировать материал (отбирать его, группировать, устанавливать связи между частями, определять и соблюдать логику изложения мыслей, планировать высказывание), выражать свои мысли правильно, точно, ясно.

Для повышения эффективности обучения глухих детей связной речи на уроках развития речи необходимо использовать различные виды ППД (зарисовку, работу с подвижными фигурками, изготовление из деталей аппликаций и макетов). Серии картинок,

аппликации, сделанные школьниками, позволяют им определять содержание будущего высказывания, а на этапе составления рассказа становятся картинным планом.

Письмо. Письмо является одним из видов речевой деятельности, овладение которым в условиях коммуникативной системы осуществляется на основе устно-дактильной речи и жестко не связано с обучением чтению. При письме слов и фраз дети дактилируют и устно проговаривают слова. По мере развития произносительных навыков дактилирование становится менее выраженным, однако при затруднении в воспроизведении состава слова школьники вновь возвращаются к дактильному его проговариванию. В задачу обучения письму входит формирование у детей потребности в этом виде деятельности, мотивированности обращения к письменной речи. Обучение графическому начертанию букв идет от графически простых букв к более сложным. Следует избегать излишних словесных объяснений, сообщения детям правил письма. Учитывая, что двигательный навык письма формируется у детей достаточно долго, учителю необходимо обеспечить частую тренировку детей в письме, которая по мере овладения техникой начертания букв преимущественно осуществляется на осмысленном речевом материале (слова, фразы, тексты). Для повышения тренировки школьников в письме целесообразно использовать письменную речь на уроках ППО, развития речи, чтения и др. Эти упражнения необходимы не только для овладения письмом, но и для обучения пользоваться письменной речью в общении.

Формирование грамматических обобщений и сведения по грамматике. Усвоение детьми грамматической структуры языка в 1–3 классах осуществляется в основном в процессе практического овладения ими речью (проводятся первоначальные грамматические обобщения). С расширением практики речевого общения и овладением учащимися умением использовать знакомый материал в разных ситуациях улучшается грамотность их высказываний. На основе речевой практики дети подходят к грамматическим и лексическим обобщениям. Для ускорения и активизации процессов обобщения целесообразно проведение специальных упражнений в составе уроков развития речи и целых уроков грамматических обобщений.

Исходным в этой работе является обучение нахождению начальной формы слова. Основным направлением в работе над грамматической стороной речи является обучение синтаксическим конструкциям простого предложения. Программа требует от учащихся только практического умения строить предложения. Грамматические упражнения по своему содержанию должны быть тесно связаны с материалами уроков развития речи и чтения.

Учащиеся овладевают лексикой в условиях речевой практики. Однако это не исключает специальной работы, способствующей более быстрому овладению материалом. Сюда относятся тренировочные упражнения на уроках грамматики, ведение словариков, в которые заносятся новые слова, подбор слов, близких и противоположных по значению, группировка их по морфологическому сходству и отличию (однокоренные слова, слова с одинаковыми и разными приставками). Уроки грамматических обобщений являются пропедевтическими в системе овладения глухими детьми грамматическими закономерностями языка.

С 4 класса начинается постепенный переход к такой работе по речевому развитию глухих детей, при которой наряду с практическим усвоением речевых средств и действий они будут приближаться к анализу и осознанию языковых явлений, к обобщениям, что требует усиления внимания к самой материи языка, к его формам и значениям.

Новый уровень обогащения речи и овладения языком на данном этапе обучения определяется не простым увеличением количества разного рода упражнений по развитию диалогической и монологической речи, а соединением усилий, направленных как на запоминание речевых средств в условиях общения, так и на осознание их смыслового содержания и структурного оформления. Школьники учатся не только употреблять определенные высказывания в соответствии с задачей коммуникации и накапливать запас речевых средств применительно к различным ситуациям общения, но и конструировать новые высказывания для более точного выражения мысли. Такая работа над языком требует не только значительного запаса готовых речевых средств, но и знаний о строении основной коммуникативной единицы — о структуре предложения и его соотношениях с другими языковыми единицами (словом, словосочетанием, текстом).

Организирующим центром всей системы языка является грамматика, поэтому в основном работа по анализу коммуникативных единиц и их вариативному продуцированию осуществляется в процессе изучения сведений по грамматике. Знание грамматики дает практически владеющему словесной речью возможность усвоения основных средств комбинирования слов и словосочетаний для передачи смыслового содержания и помогает извлекать смысл из связанных между собой слов. Но не грамматика учит говорить. Поэтому другие разделы языка — «Развитие речи», «Чтение и развитие речи» (с 4 класса «Литературное чтение») — создают условия для формирования всех видов речевой деятельности при усвоении способов получения информации, для развития понимания смыслового содержания и оформления выражаемых мыслей. Эти разделы работы по языку дают обширный материал для языковых обобщений.

Обучение предложению как целостной синтаксической единице ведет к более точному усвоению значений отдельных слов, даже вырванных из контекста, но главное — к овладению понятийными категориями, которые выступают только в составе предложения в виде его членов и синтезируют в себе как грамматические, так и лексические значения. Поскольку предложение тесно связано с мышлением и обеспечивает единство общения и обобщения, работа над ним и составляет главное содержание обучения языку. Требования к изучению структуры предложения и сопоставлению базовых и вариативных конструкций не только относятся к урокам грамматики, но и распространяются на все разделы русского языка, а также на специальную речевую работу, осуществляемую на разных уроках. Это предполагает систематическую работу по введению в речь учащихся готовых фраз и выражений, необходимых как для развития разговорной речи, так и для оформления знаний по разным учебным предметам. Это могут быть предложения любых типов, а не только изучаемых по грамматике. Накопление речевых средств на основе запоминания их в готовом виде требует

систематической тренировки школьников во всех видах речевой деятельности – говорении, чтении, письме, слухо-зрительном восприятии, дактилировании, слушании. Это, в свою очередь, обязывает учителя осуществлять комплексный подход к обучению глухих учащихся языку, к развитию их речемыслительной деятельности, к развитию самой потребности и мотивации речевого общения.

Большое внимание должно уделяться введению новых речевых средств при сообщении тех или иных знаний, соотношению этих речевых структур с теми языковыми значениями, которые отрабатываются в ходе изучения сведений по грамматике, и включению новых высказываний в разные виды речевой деятельности с целью доведения их до уровня автоматизма. Наборы специфических для каждого учебного предмета типовых выражений (а не только терминологического словаря) заранее программируются всеми учителями и отрабатываются в ходе сообщения знаний по предмету. Смысл каждого выражения постигается как путем прямого соотнесения его с внеязыковой действительностью (логикой предметных отношений), так и через перефразирование его, т. е. перестроение речевого высказывания и подбор к нему синтаксических синонимов или более доступных для понимания школьниками предложений. Любая непонятная фраза может быть объяснена путем перевода ее на освоенные базовые типовые вербальные предложения.

В целом, чем больше учебных предметов, обеспечивающих обогащение речевого развития, тем легче осуществлять грамматические наблюдения и обобщения на практически усвоенном речевом материале и вести работу по категоризации языковых единиц.

В содержание работы по грамматике входят: изучение синтаксической структуры предложения; знакомство с его составом (со всеми членами предложения и их ролью), со связями слов между членами предложения; отработка типичных конструкций согласования, управления, примыкания; отработка основных словосочетаний в структуре предложения. При этом ведутся наблюдения над семантикой каждой конструкции.

Через предложение (его состав и связи) формируются представления о частях речи, их назначении, об их основных категориях и формах, позволяющих выступать в определенных синтаксических ролях. Каждая форма несет в себе дополнительный смысл.

Морфемное строение слов, семьи однокоренных слов рассматриваются также с точки зрения их значения и синтаксического (коммуникативного) употребления. Системы словообразования и словоизменения выступают как результат их вариативного употребления в связных высказываниях для передачи того или иного содержания.

Фонетические, лексические и грамматические значения следует отрабатывать в единстве, т. е. в структуре целого речевого высказывания, в тех речевых конструкциях, которые используются в речи, а не путем запоминания терминов.

Подход к дальнейшему изучению сложных синтаксических образований (сложных предложений, предложений с прямой речью, с однородными членами) осуществляется также в сопоставлении с базовой структурой простого предложения. Большое внимание уделяется отработке лексических значений слов в составе предложений разных конструкций.

Постоянной заботой учителя является обеспечение правильного соотношения всех форм словесной речи (устной, письменной, дактильной) на каждом уроке и контроль за написанием учениками любого речевого образования (предупреждение, а не исправление «неправильностей» в текстах); обязательное объяснение учениками строения и смысла даже безошибочно составленных предложений и текстов. С каждым годом обучения должен возрастать объем письменных работ на уроках русского языка. Все письменные работы, выполненные как в тетрадях, так и на доске, на карточках и т. п., проверяются и объясняются сразу же после их выполнения и самим исполнителем, и учителем, и одноклассниками. Этим и обеспечивается практическое усвоение языка в действии. Орфографические правила и определения грамматических понятий, а также парадигмы склонения и спряжения специально школьниками не заучиваются, а усваиваются практическим путем при развитии разных видов речевой деятельности.

Реализация содержания предметов данной предметной области способствует созданию основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

В случае наличия у глухого обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными глухими детьми. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

Учебные предметы предметной области «Русский язык и литературное чтение», в частности, комплексный предмет «Русский язык», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 1.2.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для глухих обучающихся по варианту 1.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет

другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

С учетом интегративного характера комплексного предмета «Русский язык» предполагается использование выделенных в учебном плане часов на предмет «Русский язык» для развития речи, формирования навыков чтения в связи с развитием речи, формирования первоначальных грамматических обобщений, получения сведений по грамматике.

Кроме того, содержание обучения, определенное адаптированными программами по предметам области «Русский язык и литературное чтение» распространяется на работу в ходе всего учебно-воспитательного процесса, в том числе во внеклассное время.

Содержание обучения определяется основными содержательными линиями обучения русскому языку. В их числе языковая способность, речевая деятельность, языковые закономерности:

1. Языковая способность:

потребность в словесном общении с участниками образовательного процесса в условиях слухоречевой среды;

ситуативное общение, внеситуативное. Расширение ситуативного и внеситуативного общения в знакомых и новых обстоятельствах;

понимание, использование вариативных высказываний. Стремление запоминать новые речевые единицы и использовать их в речи;

понимание значения новых слов, словосочетаний в условиях ситуативного общения, речевого контекста. Использование знакомых речевых единиц в различных (известных и новых) ситуациях в соответствии с задачей общения;

стремление к установлению взаимопонимания в знакомых ситуациях общения на основе словесной речи (внятность произнесения, использование уточняющих вопросов, вариативных высказываний);

понимание значения нового речевого материала в условиях практической деятельности, в предметной ситуации, в контексте прочитанного. Осознание аналогий в языковых формах, построение речевых высказываний по аналогии со знакомыми словоформами и конструкциями высказываний.

Характеристика деятельности обучающихся:

восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов в условиях педагогически организованного общения и в естественных ситуациях;

проговаривание всего речевого материала, независимо от фонетических трудностей, достаточно внятно и естественно, наиболее полно реализуя произносительные возможности;

соотнесение предметных действий с речевыми образцами. Подражание речевым действиям педагогического работника;

самостоятельное использование знакомых речевых единиц в процессе урока, предметно-практической деятельности, в игре, в обиходно-разговорных ситуациях. Построение собственных высказываний из знакомых речевых единиц;

восприятие устной речи слухозрительно и на слух, произнесение речевого материала внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности. Использование знакомых речевых единиц в различных (известных и новых) ситуациях в соответствии с задачей общения.

2. Речевая деятельность. Говорение:

овладение словесной речью в общении и для общения, потребность в речи;

использование словесной речи для установления контакта со взрослыми, сверстниками, овладение коммуникативными умениями, стремление быть понятым участниками образовательного процесса;

воспроизведение речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (при контроле со стороны педагогического работника или с его помощью, самостоятельно);

деловые и личностные мотивы речевой деятельности;

положительное эмоциональное отношение к словесной речи;

установление взаимопонимания на основе речевого общения;

потребность в речи, в расширении словарного запаса (стремление запоминать новые слова и выражения, избирательное использование форм речи в зависимости от ситуации общения), выбор речевых единиц (слов, словосочетаний, типов высказываний) с учётом ситуации общения;

мотивированность речевых действий. Овладение различными ситуациями общения при коллективной и индивидуальной работе (выбор руководителя группы, организация работы группы с использованием заданий руководителя, проверка исполнения, отчёт о выполненной работе).

Характеристика деятельности обучающихся:

в процессе коммуникации слухозрительно воспринимать устную речь и адекватно реагировать на ее содержание (выполнять просьбы, поручения, отвечать на вопрос, сообщать о действии), уточнять недостаточно хорошо воспринятые обращения, поручения, вопросы, сообщения; говорить внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности, строить речевые высказывания логично и грамотно;

выражать просьбы, желания, удивления, испуг, огорчения, радости. Сообщать о проведенных действиях (в ситуации коллективной деятельности), об окончании работы. Точно соотносить речевое высказывание (собственное или другого говорящего) со своим действием или действием других обучающихся, с картинкой. Расспрашивать об интересующем (кто, что, что делает, какой, какая, какое, какие);

в целях быть понятым собеседником следить за внятностью собственной речи, повторять сказанное, исправлять собственные ошибки;

рассказывать о собственной деятельности параллельно с её выполнением или по её завершении;

передавать содержание серии картин (одной картины) в виде нескольких взаимосвязанных предложений;

задавать вопросы участникам образовательного процесса с целью узнать об интересующем, уточнить имеющиеся сведения, расспросить о предстоящей деятельности. Рассказывать о собственной деятельности, о прошедших событиях с предварительной зарисовкой (аппликацией, подбором картинок и другими опорами) или без неё;

описывать предмет, явление природы. Передавать содержание одной или серии картинок в виде взаимосвязанных предложений. Рассказывать о себе, других обучающихся, о событиях в форме письма. Придумывать название текста по главной мысли. Восстанавливать преднамеренно нарушенную последовательность событий, действий;

отчитываться о своей работе, писать письма;

составлять план предметно-практической деятельности;

выражать просьбу, желание, (не)понимание, согласие, свое мнение; расспрашивать об интересующем (о серии закрытых картинок, празднике, экскурсии, интересных событиях и о другом) по заданию взрослых, по собственному желанию; уточнять непонятное;

участвовать в диалоге; давать задания одному сверстнику, группе, рассказывать о своей деятельности и деятельности других обучающихся, об интересных событиях, описывать картинки, предметы, внешность человека; составлять план рассказа, писать рассказы, сочинения по плану, в соответствии с заданной темой писать сочинения с элементами рассуждений;

составлять заявки и отчеты о своей деятельности, рассказывать об интересных моментах работы;

раскрывать тему, выделять основную мысль части и всего высказывания, устанавливать связь между частями; оформлять свои мысли логично, последовательно, грамотно, контролировать правильность собственного высказывания и высказываний других обучающихся, исправлять ошибки;

получать желаемый результат на свое высказывание (адекватность действий собеседника, речевой реакции, добиваться взаимопонимания (повторить высказывание, уточнить его и прочее), правильно, грамотно оформлять свои высказывания, наиболее полно реализуя свои произносительные возможности.

3. Чтение (Литературное чтение):

чтение задания, инструкции и действие в соответствии с их содержанием. Понимание содержания связного текста (сказки, рассказа);

техника чтения. Чтение вслух осмысленное, плавное, слитное. Подражание выразительному чтению;

ориентировка в книге;

отражение содержания прочитанного в рисунках, аппликации, драматизации. Ответы

на вопросы по прочитанному. Пересказ прочитанного. Привлечение информации, полученной при чтении, перенесение в нужную ситуацию (учебную, жизненную).

Характеристика деятельности обучающихся:

соотносить прочитанное (слово, предложение, связный текст) с действительностью, с предметом, с иллюстрацией;

читать и выполнить задание, инструкцию, несколько взаимосвязанных поручений;

читать правильно, эмоционально, чётко, слитно, с паузами подражая чтению взрослого, самостоятельно делать паузы при чтении предложений с однородными членами, с союзами, реализовывать при чтении произносительные возможности, включая воспроизведение звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;

следить за чтением других обучающихся по своей книге, продолжать чтение после них, осуществлять выборочное чтение, следуя заданию. Читать хором, синхронно;

передавать содержание прочитанного в рисунках, аппликации, драматизации, подбирать к прочитанному тексту (или отрывку) подходящие готовые иллюстрации;

отвечать на обобщенные вопросы, о ком, о чём читали, пересказывать прочитанное с использованием выполненного иллюстративного материала, макетов, определять название текста (рассказа, сказки, стихотворения), его автора, находить нужную страницу текста (по устному или письменному указанию, по записи номера на доске);

осмысленно, плавно и бегло читать вслух и про себя;

определять логическую последовательность событий прочитанного (инструкции, текста, задания, произведения), делить текст на части, выделять главную мысль каждой из них, озаглавливать части, находить в тексте слова и выражения (по заданию), выделять новые слова и определять их значение из контекста или пользуясь справочным материалом;

оценивать поступки действующих лиц читаемого произведения, устанавливать причинно-следственные, временные связи, подбирать материал на заданную тему, пользуясь учебными книгами и другой литературой;

использовать опору на чтение для запоминания структуры слов и фраз;

проявлять интерес к чтению.

4. Письмо:

упражнения, подготавливающие к письму;

письменный шрифт, чтение слов, предложений;

элементы букв, буквы, слова, короткие предложения, буквы прописные, заглавные, способы их соединения;

письменная форма выражения мысли (отдельные слова, короткие предложения, небольшие рассказы, отчеты, заявки);

пользование письменной речью в общении, для передачи информации, изложение мысли в письменной форме, логично, последовательно, техника письма: четкость, скорость, аккуратность.

Характеристика деятельности обучающихся:

выполнять упражнения, подготавливающие к письму;
понимать письменный шрифт, читать слова, предложения. Писать элементы букв, буквы, слова, короткие предложения. Пользоваться письменным шрифтом (буквы прописные, заглавные, способы их соединения);

выражать мысли в письменной форме (в виде отдельных слов, коротких предложений, небольших рассказов, отчетов, заявок);

писать чётко, красиво, правильно отдельные слова, предложения, тексты. Соблюдать при письме знаки препинания: точка, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении, знаки прямой речи. Писать большую букву в начале предложения, в собственных именах;

переносить слова по слогам (с помощью или самостоятельно). Проверять написанное, исправлять ошибки (по указанию или самостоятельно выявленные);

соблюдать логику в изложении мыслей.

5. Дактилизация: восприятие и воспроизведение речи в устно-дактильной форме, использование устно-дактильной формы речи как вспомогательного средства общения и обучения.

Характеристика деятельности обучающихся:

воспринимать устно-дактильную речь;

воспроизводить все дактилемы точно, чётко, быстро, синхронно с устной речью, использовать устно-дактильную форму речи при общении с участниками образовательного процесса, опуская дактилизацию при использовании в речи отработанного материала;

воспроизводить речевой материал устно-дактильно при восприятии заданий, поручений, при первоначальном чтении текста, при проверке написанного;

использовать дактильную речь при затруднениях в общении с другими обучающимися, с педагогическими работниками, при усвоении трудного речевого материала, первоначальном чтении сложного текста, при письме и проверке написанного текста, при затруднении в общении с другими обучающимися.

6. Слушание: восприятие речи окружающих на слухозрительной основе (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); при ответной реакции на воспринятое отвечать на вопросы (кратко и полно), выполнять задания и давать речевые отчеты (краткие и полные), повторять сообщения, грамотно оформлять свои высказывания, говорить достаточно внятно и естественно.

Характеристика деятельности обучающихся: различать, опознавать и распознавать слухозрительно и на слух (с помощью слухового аппарата) необходимый в общении (в учебной и внеурочной деятельности) и знакомый речевой материал - фразы, слова и словосочетания, монологические высказывания, короткие диалогические единства; при ответной реакции на воспринятое сразу отвечать на вопрос (кратко или полно), не повторяя его, выполнять задания и давать речевые отчеты (краткие и полные), повторять только сообщения; грамотно оформлять свои высказывания, говорить достаточно внятно и

естественно, наиболее полно реализовывать сформированные произносительные умения.

7. Языковые закономерности:

практическое усвоение грамматической структуры языка, грамматические и лексические обобщения;

слово, предложение, текст;

слова, близкие и противоположные по значению, однокоренные слова, начальная форма слова;

типы высказываний по их коммуникативной цели;

синтаксические конструкции простого и сложного предложения, утвердительные и отрицательные конструкции предложения, конструирование и перестроение предложений с учетом их состава и семантики;

группировка слов по морфологическому сходству и различию, основные языковые категории, орфографические правила и определения грамматических понятий;

прямая и косвенная речь.

Характеристика деятельности обучающихся:

объединять слова в группы по указанному обобщающему слову, по грамматическому вопросу "кто? что?";

использовать в речи предложения по аналогии, по образцу;

практически различать число существительных при выполнении словесных инструкций, выражении просьб, желаний, знать начальную форму слов-существительных, определять род существительных;

отвечать на вопросы о цвете, форме, величине "какой? какая? какое? какие?";

проводить элементарные обобщения по лексико-грамматическим разрядам:

кто? что? - предметное значение;

что делает? - значение действия;

какой? - признак;

чей? - принадлежность;

сколько? - количество.

объединять слова в группы по родовому, видовому признаку;

различать (практически) текст, предложение, слово, букву;

различать в условиях общения вопросы, ответы, поручения, сообщения и адекватно реагировать на них;

понимать и употреблять утвердительные и отрицательные конструкции, отбирать предложения по образцу, строить предложения из знакомых слов с опорой на грамматический вопрос;

знать начальную форму существительных с окончанием на -о, -е и с нулевой флексией, прилагательных (по существительному), глаголов;

выделять в речи местоимения и заменять существительные ими и наоборот, изменять форму существительных с учетом вопросов: "у кого? у чего? кого? что?",

понимать, употреблять и отвечать на вопросы: "кто? что? что делал(-и, -а)? что делает(-ют)? что будем делать? что делаешь(-ем, -ете)? какой(-ая, -ое, -ие)? чей (чья, чьё, чьи)? который? из чего? для кого? откуда? когда?";

использовать вопросительные слова в виде лексических замен существующих частей речи и для выбора необходимой словоформы, для уточнения окончания "где? куда? откуда? когда? как? без чего? о ком? за чем? чего (нет)?",

понимать и употреблять (с помощью) предложения усложненных структур с союзами "потому что", "что", "когда".

объединять в группы слова, близкие и противоположные по значению, употреблять их в речи, объединять в группы однокоренные слова;

понимать и употреблять прямую речь в связных высказываниях, понимать косвенную речь;

исправлять ошибки в окончании слов, пользуясь образцом, грамматическим вопросом;

использовать вопросительные слова в виде лексических замен существующих частей речи и для выбора необходимой словоформы, для уточнения окончания;

проводить первоначальные наблюдения за языковыми закономерностями и делать выводы;

строить предложения по образцу, по аналогии, по вопросной схеме, использовать в речи конструкции простого, сложного предложения, распространять предложения в соответствии с задачей высказывания, дополнять предложения, исключать лишние слова, употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов.

СОДЕРЖАНИЕ КОМПЛЕКСНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1 КЛАСС

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Развитие разговорной речи

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

1.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:

- действие, связанное с организацией работы (встать, включить и др.);
- соблюдение трудовой дисциплины (темп выполнения задания, качество работы);
- действие с одним предметом;
- действие с несколькими предметами;
- действие с одним или несколькими предметами при указании принадлежности предмета (чей?), количества предметов (сколько?), местонахождения предмета (где?), его перемещения (куда?);
- несколько действий с одним предметом;
- последовательное выполнение нескольких действий, указанных в одном поручении;

- речевое действие (прочитать, спросить).

1.2. Выражение (не-)понимания речевого или практического действия:

- выражение непонимания;
- выражение непонимания высказывания с просьбой о его повторе;
- переспрашивание;
- выражение готовности к выполнению действия;
- выражение непонимания части задания, высказывания;
- выражение непонимания с объяснением причины.

1.3. Выражение просьбы в целях:

- получения материалов и инструментов;
- получения помощи;
- знакомства с интересующим предметом, образцом изделия;
- получения образца требуемого действия;
- обращения внимания учителя и товарища (к собственным высказываниям, действиям и результату работы);
- получения помощи с объяснением причины невыполнения поручения.

1.4. Выражение запрещения в целях:

- соблюдения дисциплины (по отношению к окружающим).

1.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:

- обращения на себя внимания товарища;
- оказания помощи в работе;
- получения (передачи) необходимых материалов и инструментов;
- получения (передачи) необходимой информации по организации работы, в связи с деятельностью.

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по собственной инициативе

II.1. В связи с совместной деятельностью:

- о будущем виде деятельности;
- о будущей работе с указанием последовательности видов деятельности;
- о выполнении (или завершении) работы коллективом;
- о подготовленности к работе (о наличии материалов и инструментов, о готовности коллектива к работе);
- оценка коллективных действий, всей работы;
- заключение о будущем виде деятельности на основе подготовленных материалов и инструментов.

II.2. О собственной деятельности:

- о завершении действия, всей работы;
- о возможности выполнения действия, работы (о наличии необходимого оборудования, об умениях и знаниях);
- о качестве выполнения работы;

- о собственных желаниях, настроениях, связанных с определенной работой;
- характеристика и оценка действий;
- сравнение собственных действий с действиями товарища (темп работы, качество);
- сравнение результата деятельности с образцом.

II.3. О деятельности товарища:

- о завершении действия, всей работы;
- о возможности выполнения действия, работы (о наличии необходимого оборудования);
- о качестве выполнения работы;
- характеристика и оценка действий;
- сравнение действий товарища с собственными действиями (темп работы, качество);
- сравнение результата деятельности с образцом.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:

- в связи с организацией работы;
- о завершении действия, работы;
- определение объекта и субъекта будущей деятельности;
- о наличии необходимых материалов и инструментов;
- о свойствах, качестве используемых материалов;
- о качестве выполненного действия, результата работы;
- определение последовательности действий;
- о готовности к работе;
- выяснение причин ошибок в работе;
- получение разрешения о помощи.

III.2. Вопросы познавательного характера:

- знакомство с новым объектом, его названием;
- знакомство с его внешним видом;
- отнесение нового объекта к той или иной группе знакомых объектов.

III.3. О невидимом объекте:

- определение названия объекта;
- получение информации о внешних признаках предметов (величина, форма, цвет);
- определение действия живого объекта;
- расспрашивание об объектах с выражением собственных предположений о внешних признаках предметов и действиях объектов;
- выяснение месторасположения угадываемых объектов на листе бумаги для их точного воспроизведения;
- выяснение направления движения объектов.

III.4. О происходящих событиях (о себе, товарище, коллективе):

- о деятельности на прошедшем уроке;

- о происшедших событиях в определенное время суток текущего или прошедшего дня;
- о занятиях, отдыхе дома в выходной день;
- об интересных событиях в недалеком прошлом;
- о планах на ближайшее будущее (деятельности на уроке, занятиях дома, отдыхе в выходной день и во время каникул).

III.5. О себе или товарище:

- о собственных анкетных данных (имя, фамилия, возраст, род занятий, домашний адрес);
- об именах, фамилиях, возрасте одноклассников;
- об отношении к чему-либо;
- о семье

Б. Развитие монологической речи

(3 часа в неделю, 99 часов в течение года)

Описывать основные события дня, прошедшего дня; отражать последовательность событий в рисунках; подписывать свои рисунки и рисунки одноклассников распространёнными предложениями (1–2 четверти — с помощью учителя; 3–4 четверти — самостоятельно).

Сообщать об интересных событиях, которые произошли в собственной жизни, на перемене, до (после) уроков: выделять интересное событие (с помощью учителя); составлять краткий рассказ (4—5 фраз) с предварительной зарисовкой и последующей подписью рисунков.

Описывать экскурсию: делать зарисовки; подписывать их (1–2 четверти — с помощью учителя; 3–4 четверти — самостоятельно).

Расспрашивать о деятельности одноклассника: задавать вопросы товарищу о содержании его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках, подписывать рисунки распространёнными предложениями.

Узнавать предмет по описанию: по письменному и устному описанию предмета узнавать его, зарисовывать, подписывать и описывать.

Описывать один предмет: сопоставлять готовое описание с предметом; выделять в предмете главные признаки, отражать это в описании; давать описанию название.

Сравнивать предметы: описывать два одинаковых предмета, отличающихся по каким-либо признакам.

Описывать предметы в их сравнении: выделять главные признаки; вести сравнение с выделением аналогичных признаков, отмечая сходство и различия

Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий; коллективно и самостоятельно составлять подробный план описания; выбирать лучшее описание

Коллективно определять содержание письма; выделять главную часть. Писать письмо родителям (брату, сестре) с сообщением о своей жизни, об интересных событиях.

Закрытая картинка: узнавать содержание закрытой картинки с помощью вопросов:

а) передавать её содержание в рисунках;

б) писать рассказ по картинке.

Составлять рассказ по серии картинок: определять последовательность картинок; подписывать их распространёнными предложениями, придумывать название рассказа; составлять рассказ (8–10 предложений); коллективно обсуждать лучший вариант.

Составлять рассказ по одной картине: выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе, давать название рассказу (с помощью учителя).

Составлять рассказ с предшествующими, последующими событиями: составлять рассказ в рисунках с изложением содержания предшествующих или последующих событий по картине, предложенной учителем; придумывать название рассказа и описывать рисунки (с помощью учителя, 10–12 предложений)

Примерные темы

Осень. Изменения в природе. Ранняя, поздняя осень. Погода. Занятия взрослых и детей. Осенние цветы.

Поздняя осень. Изменения в природе. Похолодание, характер облачности, осенние дожди, мокрый снег, первые заморозки. Хвойные и лиственные деревья поздней осенью. Исчезновение насекомых. Подготовка к зиме зверей. Отлет птиц в теплые страны. Занятия взрослых и детей.

Зима. Хвойные и лиственные деревья и кустарники. Установление снежного покрова. Снег и лед. Состояние водоемов и почвы. Снегопад, метель, вьюга. Слякоть, лужи, дожди. Комнатные растения и уход за ними зимой. Жизнь птиц и зверей зимой. Названия 3–4 птиц своей местности. Занятия детей и взрослых в зимнее время.

Зимние изменения в природе. Снежный покров. Снег и лёд. Наблюдения за снегом и льдом (на улице и в классе). Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Состояние водоемов.

Фиксация наблюдений за изменениями погоды в календаре условными обозначениями. Календарь. Зимние месяцы. Дни недели.

Ранняя весна. Погода и природа ранней весной. Таяние снега, ручьи, ледоход. Лужи, капель, сосульки. Снег ранней весной. Хвойные и лиственные деревья и кустарники. Занятия детей и взрослых.

Весна. Наблюдения за весенними изменениями в природе и деятельности детей и взрослых. Наблюдения за погодой с фиксацией их в календаре условными знаками. Наблюдения за распусканием почек, появлением листочков. Цветение кустарников и деревьев. Наблюдения за цветением одуванчика, его цветками (цвет, запах, форма цветка в зависимости от погоды, пушинки). Называть первые весенние цветы (мать-и-мачеха, медуница, подснежник). Весенние месяцы. Труд людей весной. Выращивание лука. Появление всходов.

Фрукты. Названия распространенных фруктов данной местности и привезенных. Их внешний вид, вкусовые качества. Использование в питании человека. Фруктовые деревья и кустарники. Сад. Осенние работы в саду.

Овощи. Названия овощей, характерных для данной местности и привезенных. Огород. Сбор урожая. Внешний вид и вкусовые качества наиболее распространенных овощей. Использование в питании человека.

Ягоды. Названия садовых и лесных ягод. Их внешний вид, вкусовые качества. Использование в питании.

Грибы. Названия грибов, съедобных и несъедобных. Части гриба, их внешний вид. Использование в питании.

Школа. Занятия детей в школе. Оборудование классной комнаты. Учебные вещи. Имена учителей, воспитателей и других работников школы, товарищей по классу. Режим школьного дня. Поведение школьника на уроках, на переменах, во внеклассное время. Совместный труд и отдых школьников. Дружба и взаимопомощь учеников. Адрес школы. Дорога до школы от дома. Классы и другие помещения (кабинет, столовая, кабинет врача, библиотека, мастерская, зал), их названия и назначения. Имена учителей, воспитателей, директора и завуча. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым. Правила поведения в школе и в классе. Совместный труд и отдых школьников. Помещения школы: предметные кабинеты, мастерские (швейная, столярная). Занятия учащихся старших классов. Время суток. Дни недели, часы. Здание школы. Распорядок школьного дня. Расписание занятий и учебные циклы. Деятельность ученика.

Семья. Состав семьи. Имена членов семьи, их занятия. Помощь детей взрослым и малышам. Помещения дома, оборудование квартиры. Домашний адрес. Игры. Занятия дома и режим дня. Имена членов семьи, занятия родителей, дата своего дня рождения. Помещения дома, их названия и оборудование. Домашний адрес. Правила поведения дома, соблюдение режима дня. Помощь взрослым, заботливое отношение к братьям и сестрам. Занятия членов семьи дома. Профессии родителей. Квартира, помещения, оборудование, мебель. Домашний адрес. Каникулы. Помощь маме. Игрушки. Игры в кругу семьи. Названия игрушек. Игры и действия с предметами. Части тела (голова, лица). Отдых. Обучающие игры и развлечения. Обобщение знаний о семье (состав семьи, имена членов семьи, заботливое отношение к братьям, сестрам, бабушке, дедушке, родителям), о себе (день рождения, возраст, любимые занятия).

Математика вокруг нас. Числа и цифры. Состав чисел. Сравнение чисел. Сложение и вычитание. Задачи на нахождение суммы и остатка. Геометрические фигуры. Счёт до 20. Сложение и вычитание. Задачи на нахождение суммы и остатка. Понятия «больше», «меньше», «одинаково», «неодинаково» и др. День. Неделя. Месяц. Названия дней недели, осенних месяцев.

Домашние животные. Названия 4–5 домашних животных, особенности их поведения. Характерные особенности их внешнего вида. Условия содержания домашних животных, уход

за ними.

Дикие животные. Названия 4–5 животных, характерных для данной местности. Их внешний вид, характерные особенности жизни и питания, некоторые повадки. Животные других стран, их внешний вид, образ жизни.

Дикие и домашние животные. Жизнь зверей и домашних животных зимой. Изменения в жизни животных. Появление детенышей у животных. Появление насекомых весной.

Птицы. Зимующие птицы, условия их жизни, питание. Жилища животных и птиц. Подкармливание птиц. Возвращение птиц, гнездование. Птенцы. Изготовление скворечников. Домашние птицы (куры, гуси, утки), уход за ними, польза домашних животных.

Рыбы. Особенности внешнего вида рыб. Наблюдения за поведением аквариумных рыб, уход за ними. Внешний вид, части тела. Условия жизни, питание.

Родной город. Название города. Название улицы, номер дома, где расположена школа. Главные улицы города, площади. Здания города (жилой дом, магазин, библиотека, кинотеатр, количество этажей в здании). Транспорт (метро, автобус, троллейбус, трамвай). Дорога до школы. Правила поведения детей на улице. Правила перехода улицы. Сигналы светофора. Улицы города, их названия.

Родная страна. Москва – столица нашей страны. Флаг нашей страны. Красная площадь. Карта страны. Крупные города. Название 2–3 крупных города.

Праздник Нового года. Участие в подготовке к празднику, в его проведении. Елка, елочные игрушки. Карнавал. Реки. Транспорт, вокзал, аэропорт (самолет, пароход, поезд). Весенние праздники (8 Марта, Масленица). Государственные праздники. 9 мая – День Победы. Подготовка к празднику. Парад Победы, салют.

Военные профессии. Домашний почтовый адрес. Виды связи: телефон, письмо, открытка.

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОБОБЩЕНИЯ

(по 1 часу со 2-го полугодия, 17 часов в течение года)

Типы предложений и образцы высказываний

1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой и инфинитивом.

Я хочу рисовать. Мы умеем вырезать. Вова любит лепить. Дети начали заниматься.

2. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени (совершенного и несовершенного вида).

Дети гуляли. Я устал. Наташа упала. Мальчик играл. Мы читали.

3. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом настоящего времени.

Я рисую. Она лепит. Мы разговариваем. Ребята гуляют. Учительница объясняет.

4. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (сложное).

Я буду рисовать. Мы будем лепить.

Дети будут умываться.

5. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное возвратным глаголом.

Я умылась. Ручка сломалась. Варежки потерялись.

6. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой глагола с инфинитивом или личной формой глагола настоящего (будущего) времени с прямым дополнением.

Я хочу лепить овощи, коня, корову. Мы читали рассказ, сказку, стихи.

7. Определение, выраженное прилагательным; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах).

Старшие ребята сажают деревья.

8. Определение; подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже.

Маленькая девочка умеет писать (рисовать) авторучкой (мелом, карандашом, красками).

9. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение и дополнение, выраженное существительным в родительном падеже (у кого?).

Учительница проверила рассказы у ребят (у Вовы, у Игоря).

10. Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство.

где? — на чём? в чём?

Пушистая белочка сидит в дупле (на ветке).

11. Подлежащее; сказуемое; дополнение; обстоятельство.

куда? — во что? на что?

Дети идут в школу. Учительница поставила часы на стол.

12. Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство.

откуда? — с чего? из чего?

Жёлтые листья падают с дерева. Маленький птенчик выпал из гнезда.

13. Обстоятельство (когда? — наречие); подлежащее; сказуемое; дополнение.

Зимой дети лепили бабу. Утром Вова пил кофе.

14. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство (как? — наречие).

Вова говорит хорошо

ПИСЬМО

С первой четверти

Упражнения, подготавливающие к письму:

- рисовать карандашом предметы круглой и овальной формы (яблоки, вишни, воздушные шары, часы, очки, листочки и т. п.) в тетрадях в линейку и в клетку;

- рисовать карандашом предметы, состоящие из прямых линий, размером в заданное число клеток (елки, домики, столы, стулья, шкафы, звездочки и др.);
- рисовать предметы, состоящие из сочетания прямых и овальных линий, размером в заданное число клеток (чашка, кружка, настольная лампа, автомобиль, барабан и др.);
- рисовать на бумаге в клетку бордюры, состоящие из прямых и округленных линий;
- писать простейшие элементы букв (прямые палочки, палочки с закруглением вверху, внизу, вверху и внизу).

Со второй четверти

Тренировка техники письма:

- простейшие буквы (**п, т, н, и, ш, л, м, а, о, е, с**);
- слова из знакомых букв (*папа, мама, лото, лампа* и т. п.);
- буквы с элементами, выходящими за нижнюю строчку (**р, у, д, з**).

Написание остальных строчных букв и слов с этими буквами.

Написание прописных букв.

Самостоятельная запись слова и простейшей фразы (по картинкам или по демонстрации предметов и действий).

Во втором полугодии

Письмо строчных и прописных букв в порядке усложнения их начертания. Четкое и правильное письмо слов и предложений. Списывание с книги коротких текстов.

Соблюдение при письме знаков препинания (точки, запятой, вопросительного и восклицательного знаков).

Большая буква после точки и в собственных именах. Деление слов на слоги, простейшие случаи переноса слов.

2 КЛАСС

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Развитие разговорной речи

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

1.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:

- действие (встать, включить и др.);
- изменение поведения (скорость выполнения задания, соблюдение дисциплины, выполнение требования к речи, усиление внимания) с указанием причины данного требования;

- практическое действие с одним или несколькими предметами (несколько операций с одним или несколькими предметами при указанной их последовательности);

- речевое действие (рассказать, вспомнить, сосчитать, узнать и др.).

1.2. Выражение (не-)понимания речевого или практического действия:

- выражение непонимания с объяснением причины;

- выражение понимания и готовности к выполнению требуемых действий.

1.3. Выражение просьбы в целях:

- обращения на себя внимания окружающих;
- получения материалов и инструментов с объяснением их применения;
- получения разрешения на речевое или практическое действие с объяснением обстоятельств, вызвавших соответствующее желание;
- получения помощи с определением недостатков своей работы;
- получения объяснения слова, действия окружающих.

1.4. Выражение запрещения в целях:

- соблюдения дисциплины;
- предупреждения ошибок, проступков.

1.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:

- оказания (получения) помощи в работе, проверке ее результата;
- передачи (получения) необходимых материалов и инструментов;
- передачи необходимой информации товарищу (получения интересующей информации).

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по собственной инициативе

II.1. В связи с совместной деятельностью:

- о характере общего задания, содержании предстоящей коллективной работы (с указанием последовательности действий);
- о выполнении (завершении) членами коллектива действия, всей работы;
- о возможности выполнения коллективной работы с объяснением причины;
- о способе организации коллективной работы;
- о желаниях группы учащихся в целом и личном желании члена группы;
- о качестве выполнения задания, оценке результата (в сравнении с деятельностью другой группы учащихся).

II.2. О собственной деятельности:

- о характере задания, содержании предстоящей работы (с указанием последовательности действий);
- о выполнении (завершении) действия, всей работы;
- о возможности выполнения работы с объяснением причины;
- о собственных желаниях, намерениях;
- о качестве выполнения задания, оценке результата (в сравнении с заданным заданием и деятельностью другого учащегося).

II.3. О деятельности товарища:

- о характере его задания, содержании предстоящей работы (с указанием последовательности действий);
- о выполнении (завершении) товарищем действия, всей работы;
- о возможности выполнения работы товарищем с объяснением причины;

- о желаниях, намерениях товарища;
- о качестве выполнения задания товарищем, оценке результата (в сравнении с заданным заданием и собственной деятельностью).

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:

- в целях получения задания, разрешения на его выполнение;
- о характере задания, его содержании;
- о процессе выполнения работы (ее начало, завершение);
- о материалах и инструментах (их наличие, назначение);
- о способах организации деятельности;
- о возможности выполнения задания;
- о желаниях партнеров.

III.2. Вопросы познавательного характера:

- о растениях (внешний вид, строение, уход, использование человеком);
- о животных (внешний вид, части тела и их назначение, особенности поведения);
- о машинах и механизмах (строение, назначение, управление);
- о явлениях природы (их связь со временем года, физические свойства воды);
- о человеке (здоровье, внешние органы и их назначение);
- об общественной жизни (известные люди, здания, парки, памятники, общественные правила).

III.3. О невидимом объекте:

- о живом объекте — его определение, о его действии, расположении, направлении движения, сравнение с другими объектами;
- о неживом объекте — его определение, о его местонахождении, о соотношении деталей (частей) и об отношении к другим объектам.

III.4. О происходящих событиях:

- о повседневных занятиях;
- об интересных событиях;
- о помощи дома;
- о случившемся (с объяснением причины);
- о погоде и природе;
- о душевном и физическом состоянии;
- о желаниях и интересах.

III.5. О себе, товарище или другом лице:

- собственные анкетные данные (дата и место рождения, домашний адрес, место учебы);
- о настроении, здоровье, отношении к чему-либо.

Б. Развитие монологической речи

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

Описывать события дня: составлять рассказ с предварительной зарисовкой и подписью рисунков; определять главные, интересные события.

Составлять рассказ об экскурсии: устно и письменно описывать экскурсию, объекты природы с привлечением записей и зарисовок, сделанных до экскурсии и во время неё; придумывать название рассказа с учётом темы экскурсии.

Вести дневник: вести дневник с описанием целого дня; интересных событий, которые произошли на перемене, после уроков в школе, в интернате; наблюдение за окружающей действительностью; коллективно выбирать и обсуждать тему записи; отбирать главную информацию с краткой записью; делать записи (самостоятельно и с помощью учителя) с предварительной зарисовкой и без неё, по готовому подробному плану.

Расспрашивать о деятельности одноклассника: выяснять путём вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках и описывать её.

Устно и письменно описывать два предмета в сравнении их между собой с последующей зарисовкой предметов учеником, для которого эти описания даны.

Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, или книгой как справочным материалом; коллективно и самостоятельно составлять краткий план описания; выбирать лучшее описание, коллективно обсуждать его.

Составлять описание внешности человека, пользуясь собственными наблюдениями.

Составлять рассказ по серии картинок: определять последовательность картинок; делать краткие подписи с последующим более подробным рассказом; составлять план рассказа; называть рассказ; коллективно обсуждать лучший вариант.

Рассказ по одной картине: выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе; давать название рассказу; пользоваться готовым подробным планом.

Составлять рассказ по началу и концу: составлять рассказ в рисунках (коллективно, самостоятельно) с изложением их содержания на основе предшествующих или последующих событий, предложенных учителем; придумывать название рассказа; составлять план рассказа.

Закрытая картинка: выяснять содержание закрытой картинке по вопросам (с записью кратких ответов); отвечать на вопросы товарищей при работе с закрытой картинкой; устно или письменно описывать картинку, привлекая сделанные записи.

Коллективно отбирать информацию для письма на тему, предложенную учителем; самостоятельно определять содержание письма; писать письма товарищам и родителям с использованием дневниковых записей.

Составлять рассказ на тему, данную учителем (с предварительной зарисовкой и без нее); подписывать рисунки простыми предложениями; описывать рисунки; рассказывать по готовому подробному плану; коллективно составлять подробный план на основе сделанных зарисовок; отражать основную мысль, заложенную в названии темы (с помощью учителя).

Составлять план рассказа и **писать изложение по плану** (в связи с прочитанными рассказами).

Примерные темы

Лето. Погода и природа летом. Занятия детей и взрослых. Труд людей в саду, огороде, поле. Летние каникулы. Занятия детей летом. Отдых на даче, в деревне, на море, в лагере.

Осень. Погода и природа осенью. Сезонные изменения: постепенное похолодание, уменьшение солнечных дней, увеличение пасмурных и дождливых дней; изменения в жизни известных детям растений и животных (звери, птицы, насекомые).

Школа. Учебный день. Продолжительность перемены и урока. Обязанности школьника. Учебные принадлежности. Дежурство по классу. Занятия детей на уроках и во внеурочное время. Адрес школы. Школьное здание и территория вокруг него. Учебный день. Продолжительность урока и перемены. Время начала и конца занятий, урока, перемены. Взаимопомощь в учебе. Бережное отношение к учебным вещам своим и товарищей. Помощь учителям и воспитателям. Школьные дела. Товарищи. Взаимопомощь, дружба, характеры детей. Классная газета. Правила поведения в школе. Товарищи по классу (имя, фамилия, родители, внешний вид, характер, учеба, любимые занятия). Интересные дела в учебном году.

Семья. Домашние дела. События из личной жизни. Семейные праздники, дни рождения родных. Бытовая техника и правила пользования ею. Правила поведения в чужом помещении. «Волшебные слова». Дружба и взаимопомощь в семье. Кто кого как зовет (имя, отчество, фамилия). Правила хорошего тона. Домашние дела. «Кто кому мешает» (заботливое отношение к членам семьи). Сведения о себе и о членах семьи (имя, отчество, фамилия, возраст, внешность, профессия, место работы, бабушка и дедушка – пенсионеры, любимые занятия). Правила поведения в семье. Вежливый разговор. Прием гостей – игры, угощения.

Человек. Внешний вид. Строение частей тела. Органы чувств и их значение в познании окружающего мира. Внешний вид ребенка и взрослого. Гигиена сна, зрения, приема пищи. Забота о здоровье. Признаки наиболее распространенных болезней (кашель, насморк, головная боль и др.). Уход за больным. Хорошие и плохие поступки человека. Взаимоотношения людей (я – тебе, ты – мне). Труд человека и школьника. Известные люди. Предметы вокруг нас, сделанные человеком. Наиболее распространенные профессии. Если хочешь быть здоров. Рост, вес человека. Зарядка, спорт, чистота, борьба с микробами. Признаки наиболее распространенных болезней (кашель, насморк, головная боль и др.). Характер человека, наиболее привлекательные черты характера. Известные люди (герои, космонавты). Внешность человека. Рост, вес человека. Внутренние органы человека (легкое, сердце, печень, желудок, кишечник). Забота о здоровье. Зарядка, спорт. Борьба с микробами. Опасности в лесу и на воде.

Растения. Деревья лиственные и хвойные. Части дерева. Отличительные особенности

деревьев, кустарников. Куст, его части. Плоды деревьев и кустарников. Цветок, его части. Название, внешний вид осенних цветов. Овощи, фрукты. Выращивание овощей и фруктов на огороде и в саду. Форма, окраска, вкус наиболее распространенных осенних овощей и фруктов. Использование человеком овощей, фруктов и цветов.

Плоды растений. Название плодов деревьев, кустов, цветов. Строение плода (кожица, скорлупа, семена, косточка, мякоть); твёрдые и сочные плоды (орех, груша, помидор, мак и др.). Съедобные и несъедобные плоды. Значение овощей и фруктов для здоровья человека, правила их потребления. Питание зверей и птиц плодами растений.

Животные. Подготовка диких животных к зиме. Уход за домашними животными (на ферме, дома). Животные – насекомые, рыбы, птицы, звери. Названия распространенных животных. Отличительные внешние признаки.

Звери. Жизнь диких зверей зимой в лесу. «Книга зимы» (следы птиц, зверей).

Птицы. Перелетные и зимующие птицы (названия птиц данной местности). Отлёт птиц в жаркие страны. Образ жизни зимующих птиц. Питание птиц семенами и плодами растений. Помощь птицам. Различение птиц по внешнему виду, их названия. Назначение частей тела. Птицы данной местности и дальних стран. Сравнение птиц (снегирь, синица). Наблюдения за птицами у кормушки.

Наступление зимы. Последние осенние дни. Температура ночью и днём. Длина дня и ночи. Восход и заход солнца. Состояние растений (деревья, трава, цветы). Бережное отношение к деревьям зимой. Осадки: дождь, дождь со снегом, снег. Слякоть. Первый снег.

Зима. Наблюдения за зимними изменениями в погоде, в жизни известных детям растений и животных, в деятельности взрослых и детей. Зимние занятия детей.

Весна. Пробуждение природы весной. Интенсивное таяние снега. Проталины. Появление зеленой травы. Первые весенние цветы. Прилет птиц. Постройка гнезд. Выведение птенцов. Появление насекомых. Распускание почек на деревьях, кустах, цветение деревьев. Изменения в погоде. Долгота дня. Высота солнца. Изменения в деятельности людей. Весенние сельскохозяйственные работы.

Живая и неживая природа. Предметы живой и неживой природы. Снег. Свойства снега в зависимости от температуры воздуха: белый, холодный, блестящий на солнце, рыхлый, мокрый, грязный, липкий. Хлопья снега, снежная крупа. Наблюдения за толщиной снежного покрова. Следы на снегу (человека, зверей, машин). Лёд – замёрзшая вода. Свойства льда. Гололёд. Охрана природы. Длина дня и ночи. Восход и заход солнца. Предметы живой природы (растения, животные, человек). Неживая природа – солнце, воздух, вода. Солнце – источник тепла и света для живых существ. Воздух вокруг нас, значение чистоты воздуха. Вода в природе. Значение воды. Охрана природы.

Растения. Деревья, кустарники, трава. Внешнее строение, название распространенных растений края.

Мой город. Современный и старинный вид города: вид улиц, домов, транспорта. Народные традиции – встреча Нового года. Памятники. Старые и новые улицы города.

Транспорт. Правила поведения на улице. Места работы и отдыха людей (заводы, фабрики – наиболее известные в городе, парки, театры, музеи – наиболее известные). Порядок в городе (правила поведения, полиция, ГИБДД). Праздник в городе

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОБОБЩЕНИЯ

(2 часа в неделю, 68 часов в течение года)

Типы предложений и образцы высказываний

1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением единственного (множественного) числа; сказуемое, выраженное глаголом настоящего, прошедшего или будущего времени; прямое дополнение, выраженное неодушевленным существительным мужского (женского, среднего) рода, единственного или множественного числа.

Мальчик рисует дом. Ребята сделали скворечник. Я раздал тетради.

2. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное одушевленным существительным мужского (женского) рода, единственного или множественного числа.

Учительница вызвала Вову. Мать похвалила сына. Воспитательница позвала детей. Дети поздравили учительницу. Кошка поймала рыбку.

3. Подлежащее; сказуемое, выраженное страдательным причастием; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже.

Работа выполнена учеником. (Ср.: Ученик выполнил работу.)

Ошибки исправлены учительницей. (Ср.: Учительница исправила ошибки.)

Задание выполнено ребятами. (Ср.: Ребята выполнили задание.)

4. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным.

Листья желтые. Пластелин мягкий.

5. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом **для**.

Дети сделали кормушку для птиц. Ребята купили книжки для малышей. Мама приготовила завтрак для сына.

6. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в дательном падеже.

Дедушка прислал открытку Сереже. Учительница объяснила задачу ученикам. Дети подарили цветы учительнице.

7. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом **с**.

Воспитательница беседовала с ребятами. Я разговаривал с мамой. Вова играл с братом.

8. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы куда? (откуда? как?).

Дети подошли к доске. Дежурный отодвинул стул от окна.

9. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, выраженное наречием.

Юра пишет красиво. Я говорю громко.

10. Определение, выраженное притяжательным местоимением; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах).

Дети спали спокойно. Мой брат будет делать аппликацию.

11. Определение; подлежащее; сказуемое; дополнение и прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже.

Дети вырезали зайца из картона. Вова слепил морковку из пластилина.

12. Определение; подлежащее; сказуемое; дополнение.

Новая школа построена строителями.

13. Определения при подлежащем в предложениях всех типов, выраженные прилагательными, притяжательными местоимениями или порядковыми числительными.

Жёлтые листья падают с деревьев. На улице стоит холодная погода.

Моя книга лежит на столе. Пятый урок заканчивается в 12 часов.

3 КЛАСС

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Развитие разговорной речи

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

I.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:

- деятельность в рамках полученного задания при самостоятельном определении последовательности необходимых действий;
- речевую деятельность (объяснение своих действий, рассказ о выполненных, производимых или предстоящих действиях);
- выполнение работы согласно указанной последовательности действий;
- корректировку собственных действий или соблюдение условий работы (в связи с изменяющимися обстоятельствами деятельности, по требованию окружающих);
- выполнение задания другого рода в условиях продолжения работы всего коллектива;
- выполнение части общего задания при указанном разделении ролей;
- выполнение задания с соблюдением конкретных условий (работа по поставленным задачам, достижение требуемого качества работы).

I.2. Выражение (не-)понимания высказывания, действия или намерения:

- выражение непонимания действия или намерения другого;
- указание объема непонятой информации;
- объяснение причины необходимости повторения высказывания;
- выражение намерения, согласия выполнить определенное действие при неполном понимании задания;

- сообщение о готовности к действиям, несмотря на низкую оценку речи другого.

1.3. Выражение просьбы в целях:

- получения помощи (действие, объяснение, демонстрация образца);
- привлечения внимания к своей работе, получения оценки;
- получения разрешения на какое-либо действие с объяснением обстоятельств, определивших данное желание;
- получения совета;
- получения необходимых материалов и инструментов при наличии такой возможности.

1.4. Выражение запрещения в целях:

- соблюдения дисциплины;
- предупреждения ошибок в работе;
- предостережения с объяснением нежелательного результата действия.

1.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:

- организации совместной работы;
- оказания помощи (объяснение, демонстрация действий);
- передачи необходимых материалов и инструментов;
- получения помощи;
- проверки и оценки работы;
- получения (получения и последующей передачи) информации о требованиях к работе (о целях деятельности, о назначении предметов, о намерениях кого-либо, о сроках, темпе и качестве ее выполнения, о желании кого-либо получить помощь, совет).

II. Сообщение о деятельности и в связи с совместной деятельностью по заданию учителя или по собственной инициативе

II.1. В связи с совместной деятельностью:

- сообщение о выполнении определенного действия в соответствии с заданием руководителя;
- сообщение о возможности (необходимости) продолжения работы;
- сообщение об имеющихся вариантах дальнейшей работы;
- сообщение о состоянии работы (завершение определенного ее этапа, подготовка к другому роду занятий);
- передача сообщения о деятельности от третьего лица;
- выражение общего или частного мнения (предположения, убеждения) о работе (об организации работы, ее этапах, результате, темпах и качестве выполнения);
- выражение необходимости каких-либо действий, предметов;
- обоснование оценки деятельности;
- оценка поступков;
- объяснение причины поступков, настроения, желания.

II.2. О собственной деятельности:

- сообщение о выполнении определенного действия в соответствии с заданием руководителя;
- сообщение о возможности (необходимости) продолжения работы;
- сообщение о выполнении нескольких действий;
- выражение мнения (предположения, убеждения) о своей работе (об организации работы, ее этапах, результате, темпе и качестве выполнения);
- выражение необходимости каких-либо действий, предметов;
- оценка поступков;
- обоснование оценки деятельности;
- объяснение причины поступков, настроения, желания;
- выражение отношения (к окружающему, к работе, к товарищам);
- объяснение назначения требуемых материалов и инструментов;
- сообщение о невозможности выполнения работы с объяснением причины (с указанием на неизвестную причину).

II.3. О деятельности товарища:

- сообщение о выполнении определенного действия в соответствии с заданием руководителя;
- сообщение о возможности (необходимости) продолжения работы;
- обоснование оценки деятельности товарища;
- объяснение назначения требуемых товарищу материалов и инструментов;
- сообщение о невозможности выполнения задания с объяснением причины (с указанием на неизвестную причину);
- передача мнения (предположения, убеждения), высказанного товарищем о коллективной и индивидуальной работе (об организации работы, ее этапах, результате, темпах и качестве выполнения);
- выражение собственного мнения (предположения, убеждения) о работе товарища (о темпе и качестве выполнения), о его намерениях, поступках и желаниях;
- оценка поступков товарища.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:

- определение субъекта деятельности, поступков;
- по содержанию деятельности, в связи с изучением определенной темы;
- об обязанностях, о необходимости в каких-либо действиях;
- о материалах и инструментах (определение необходимого, назначение);
- о состоянии работы (о возможностях продолжения работы, о темпах выполнения задания);
- в связи с организацией работы (о способах организации работы, о соблюдении дисциплины, о распределении обязанностей);
- предложение о конкретном распределении обязанностей;

- о способах выполнения задания;
- предложение о помощи;
- выяснение оценки деятельности, поступков;
- выяснение отношения (к определенному виду деятельности, к конкретной работе, к действиям товарища), мнения окружающих.

III.2. Вопросы познавательного характера:

- о растениях (внешний вид, уход, польза для человека);
- о животных (внешний вид, особенности поведения и размножения, забота);
- о машинах и механизмах (строение, назначение, управление);
- о природе и погоде (связь с временем года, временем суток);
- о человеке (здоровье, лечение, расовая принадлежность и внешность);
- об общественной жизни (знаменитые люди, знаменательные даты, известные места города, края).

III.3. О невидимом объекте:

А) В целях воспроизведения закрытой картинки, определения загаданного объекта и предмета:

- определение объекта (нескольких объектов) и предметов, изображенных на картинке;
- выяснение обстановки (происходящая ситуация, погода, природа);
- выяснение деталей (элементов рисунка): расположение, внешний вид, настроение, окружение, направления движения объектов; внешние свойства изображенных предметов, их соразмерность;
- сходство воспроизводимых элементов рисунка с образцом (выяснение ошибок и необходимых дополнений).

Б) В целях определения местности по описанию, нахождения необходимого объекта:

- определение названия объекта;
- выяснение расположения (по отношению к центру города, к школе, к месту нахождения в данный момент);
- близлежащие объекты (известные здания, учреждения, остановки пассажирского транспорта);
- схема проезда.

III.4. О происшедших, происходящих и ожидаемых событиях:

- об интересных событиях;
- о случившемся с объяснением причины;
- об отдыхе (выходной день, каникулы);
- о новостях;
- о субъектах деятельности;
- о целях поступков;
- о причинах поступков, настроения;
- об отношениях к событиям;

- о временных связях (определение интервала времени, даты, срока наступления ожидаемого и др.).

III.5. О себе или другом лице:

- анкетные данные;
- о родственниках;
- об интересах;
- о здоровье.

Б. Развитие монологической речи

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

Вести дневник: делать записи в дневнике об интересных событиях, о школьных новостях: выбирать тему (коллективно, самостоятельно); составлять краткий план (коллективно, самостоятельно); выделять главные пункты в плане и отражать их в рассказе.

Составлять рассказ об экскурсии: устно и письменно рассказывать об экскурсии по готовому краткому или подробному плану; коллективно и самостоятельно составлять подробный план; рассказывать с опорой на план.

Расспрашивать об интересных событиях: расспрашивать учителя и одноклассника о праздниках, об интересных событиях, происходящих в стране, экскурсиях; описывать их или рассказывать о них товарищу. Расспрашивать учителя об интересных событиях, происходящих в стране, и описывать их.

Расспрашивать о деятельности одноклассника: выяснять путём вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках и описывать её другому лицу.

Составлять устно или письменно описание предметов, выделять в предметах главные отличительные признаки, отражать это при составлении краткого плана; реализовывать составленный план при описании и сравнении предметов.

Описывать внешность и характер человека; составлять устно или письменно описание, пользуясь собственными наблюдениями; коллективно и самостоятельно составлять краткий план описания.

Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, или книгой как справочным материалом; коллективно и самостоятельно составлять краткий или подробный план описания; выбирать лучшее описание, коллективно обсуждать его.

Коллективно составлять подробный план письма; реализовывать план при самостоятельном написании письма (товарищу или другому лицу).

Составлять рассказ по серии картин, по одной картине: составлять (коллективно и самостоятельно) краткий план рассказа; подробно рассказывать, выделяя главную часть; пользуясь книгой как справочным материалом; коллективно составлять сложный план.

Писать сочинение по серии картин, используя самостоятельно составленный план.

Закрытая картинка: с помощью вопросов узнавать содержание закрытой картинки,

зарисовывать и писать рассказ с помощью учителя, кратко записывать ответы и писать с помощью учителя рассказ, используя записи.

Составлять план рассказа и **писать изложение** по плану (в связи с прочитанными рассказами).

Писать рассказ по плану на основе наблюдений за природой, за работой людей, за жизнью животных.

Писать сочинение по теме с элементами описания, рассуждения: писать сочинения по готовому (краткому, сложному) плану; коллективно составлять простой план на основе зарисовок, мысленного рисования и без них; писать с помощью учителя сочинение с элементами описания и рассуждения, используя собственный опыт и отрывки из прочитанных рассказов.

Обсуждать готовые заметки, выделяя их темы; давать названия заметкам; подбирать тему заметки; коллективно составлять подробный и сложный план заметки с последующим самостоятельным её написанием.

Примерные темы

Родина. Природа, живая и неживая, летом и ранней весной. Сезонные изменения в природе и погоде. Снег, лед. Значение снежного покрова. Смена времен года. Проследивание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Растения леса, поля, огорода, сада. Зимующие птицы, жизнь зверей зимой, ранней весной. Расспрашивание об интересующем животном. Признаки зимы и ранней весны в стихотворениях о природе. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Жизнь людей зимой и ранней весной. Труд людей зимой и ранней весной. Таяние снега. Появление молодой зелени, цветов. Растения леса, сада весной. Прилет птиц, гнездование. Жизнь зверей в этот период. Признаки ранней весны в стихотворениях о природе. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Жизнь людей весной. Труд людей весной. Проявление характеров людей в труде. Внешность людей.

Дни красного календаря. Знаменитые люди страны. Космонавты, их работа в космосе. Герои Отечественной войны. Чествование ветеранов войны. 9 Мая - День Победы. Дни красного календаря. Характеры людей (спокойный, веселый, грустный, злой, сердитый и др.). Зимние виды спорта, соревнования. Знаменитые люди страны.

Родной край. Природа, живая и неживая, летом и осенью. Названия типичных растений края, их отличительные признаки. Сезонные изменения в природе и погоде края. Растительный и животный мир в жизни человека. Описание природы в художественном тексте, в учебнике. Признаки лета и осени в стихотворениях о природе. Соотнесение своих непосредственных наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Животные родного края (дикие, домашние). Их названия. Внешний вид, повадки, поведение животных. Отражение образа жизни животных в сказках, рассказах. Природа, живая и неживая, поздней

осенью и зимой. Сезонные изменения в природе и погоде края. Установление снежного покрова. Растения леса и поля, их значение для жизни человека и животных. Зимующие птицы, жизнь зверей в этот период. Расспрашивание об интересующем животном. Прослеживание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Признаки осени и зимы в стихотворениях о природе. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием.

Населенные пункты родного края. Город, село. Жизнь людей в городе, в селе, их дружба и взаимопомощь. Родной город на карте России. Связь населенных пунктов между собой (реки, железные дороги, шоссейные дороги). Столица, города. Родной город на карте России. Связь населенных пунктов между собой (реки, аэрофлот, речной транспорт, железные дороги, шоссейные дороги). Путешествия по карте из родного города в ближайшие и дальние населенные пункты, в столицу. Расстояния между городами. Города-герои. Памятные места в родном городе, в стране. Памятники героям.

Люди родного края. Национальности. Труд людей летом, осенью. Распространенные профессии, занятия. Спорт. Характеры людей. Деятельность людей, их здоровье, его охрана. Волшебные слова, хорошие дела в жизни людей. Жизнь людей края поздней осенью и зимой. Национальности окружающих людей. Особенности внешнего вида. Одежда, национальная и современная. Труд людей осенью и зимой. Характеры людей (спокойный, веселый, грустный, злой, сердитый и др.). Местные традиции и праздники. Зимние виды спорта, соревнования.

Родной дом. Семья. Жизнь, труд, занятия родных летом и осенью. Внешность ближайших родственников, черты характера. Семейные праздники. Режим дня. Дом, квартира. Описание своей квартиры, расположение комнат, кухни и др. Оборудование своей квартиры. Точный адрес. Жители квартиры. Родители, их имена, отчества, фамилии, национальность, место работы. Определение отчества по имени отца. Имя, отчество, фамилия ученика, национальность. Любимые дела членов семьи. Совместные семейные дела, праздники. Подготовка к семейным праздникам. Дни рождения (число, месяц, год) свой и родственников. Профессии матери, отца. Любимые дела родителей, детей. Помощь членов семьи друг другу. Поздравления с праздником. Члены семьи - участники Отечественной войны.

Школа. День знаний. Учеба и отдых. Занятия в школе. Помещение класса. Товарищи, их имена, ласкательные имена. Возраст товарищей, их национальность. Классные традиции, любимые занятия. Совместная подготовка к праздникам. Классные традиции. Любимые занятия. Интересные школьные дела. Выпуск стенной газеты.

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОБОБЩЕНИЯ

(2 часа в неделю, 68 часов в течение года)

Типы предложений и образцы высказываний.

1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным.

Погода пасмурная. Я аккуратная.

2. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (будущее простое).

Я напишу письмо.

3. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное личным местоимением.

У Наташи был день рождения. Ребята её поздравили. В живом уголке живёт попугай. Мы купили его летом.

4. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом **из-за**.

Мальчик не пришёл в школу из-за болезни. Дети не пошли на экскурсию из-за дождя.

5. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом **за**.

Мама пошла в магазин за продуктами. Саша пошёл за тетрадью.

6. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в предложном падеже.

В рассказе написано о мальчике. Дети вспомнили о каникулах.

7. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы где? (под чем? за чем?) когда? (во время чего?).

Мяч лежит под столом. Ученики сидят за партами. Во время урока дети хорошо работали.

8. Определение; подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже; определение, выраженное прилагательным в творительном падеже.

Маленькая девочка пишет новой ручкой.

9. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в винительном падеже; определение, выраженное прилагательным в родительном падеже.

Учительница проверила ошибки у некоторых ребят. У старших школьников было собрание.

10. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже.

Мальчик пришёл без книги. У Вовы нет книги.

11. Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство (под чем? над чем?).

Красивая картина висит над диваном.

4 КЛАСС

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

Умение начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему: *Я хочу сообщить*

(узнать, выяснить, добавить, уточнить, возразить, поговорить о другом...); Я хочу рассказать о...; Я хочу спросить о... .

Умение выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника: *Я думаю так же (иначе, по-другому); Ты прав (неправ, ошибаешься); Докажи, что...; Я (не) согласен с тобой (с Вовой, с вами).*

Умение ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога.

Умение выразить понимание или непонимание в ходе беседы: *Я понимаю (не понимаю, мне непонятно), что это значит; Повторите, пожалуйста; Объясните, что значит...; Как сказать по-другому; Приведи(-те) примеры.*

Умение выразить оценку, отношение к сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения).

Умение использовать в устной или письменной форме речевые обороты: *Главное заключается в том, что...; Из всего следует, что...; Основная мысль состоит в том, что...; Все это означает, что...; Из всего можно сделать вывод, что... .*

Умение выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения: *Я приготовил(-а) ужин. В это время пришла с работы мама. Когда я приготовил(-а) ужин, с работы пришла мама. Он пропустил урок по болезни. Он пропустил урок потому, что был болен. Он был болен, поэтому пропустил урок. Если будешь на уроке невнимателен, то домашнее задание будет трудно выполнить. На уроке будешь невнимателен, значит, домашнее задание будет трудно выполнить. Бабушка живет в большом городе. Он находится в Сибири. Бабушка живет в большом городе, который находится в Сибири. Я занимаюсь спортом для здоровья. Я занимаюсь спортом, чтобы быть здоровым.*

Умение строить и использовать в речи структуры с опорными словами: *не только..., но и...; чем больше (чаще, лучше)..., тем...; у него... (что-либо негативное), зато... (что-то позитивное).*

Умение объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связки: *вдруг, неожиданно, а затем, одновременно, точно так же, после всего, несмотря на..., как только... .*

Умение использовать в речи глаголы совершенного и несовершенного вида с учетом продолжительности, законченности или повторяемости действия.

Умение заменять в связном тексте повторяющиеся существительные личными местоимениями.

Умение описывать отдельные события, явления, предметы или сравнивать их между собой.

Умение составлять рассказы о выполненных действиях, по картине, на заданную тему.

Умение написать изложение проработанного с учителем текста по коллективно составленному плану, используя по выбору синонимические замены к отдельным

предложениям, распространяя или сокращая объем прочитанного рассказа с сохранением сюжетной линии.

Умение составлять тексты записок, поздравительных открыток, вести записную книжку.

Примерные темы

Воспоминания о летних каникулах. Интересный случай. Школьная перемена. Ход урока. Семья. Новый друг (подруга). Осенняя природа. Любимое занятие.

Осенние каникулы. Интересный кинофильм. Школьный праздник. Дежурство в классе (в столовой, в мастерской). Мой дом. Зимняя природа. Из жизни животных.

Зимние каникулы. Любимая книга. Моя улица. Выходной день. Посещение магазина. Городской транспорт. Соседи. Описание животного.

Весенняя природа. Увлечения. Праздники. Любимый учебный предмет. Интересное событие. Правильный поступок. Мой город. Интересная экскурсия. Планы на лето.

СВЕДЕНИЯ ПО ГРАММАТИКЕ

(2 часа в неделю, 68 часов в течение года)

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Составление предложений по заданиям, отграничение их от других единиц и речевых образований (слов, словосочетаний, текста, наборов слов, не законченных по смыслу предложений).

Деление текста на предложения, группировка предложений, близких по смыслу или сходных по строению. Правила записи предложения.

Знание грамматических терминов: **слово, словосочетание, предложение, текст, набор слов, прописная буква, точка.**

СОСТАВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Членение предложения на смысловые части по вопросам. Нахождение в предложении подлежащего и сказуемого. Накопление в речи предложений с разными способами выражения подлежащего и сказуемого.

Сопоставление предложений, распространенных разными второстепенными членами, относящимися к подлежащему или сказуемому (дополнением, определением, обстоятельством).

Различение подлежащего и дополнения, дополнения и обстоятельства (выраженных одинаковыми частями речи) по их роли, месту в предложении, по вопросам.

Группировка предложений, одинаковых по составу, распространение предложений нужными по смыслу второстепенными членами для более точного выражения смыслового содержания.

Знание грамматических терминов: **члены предложения, подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство.**

СВЯЗЬ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

Согласование. Согласование как вид связи подлежащего и сказуемого. Практический

выбор формы слов для согласования. Согласование как вид связи определения с подлежащим, определения с дополнением, определения с обстоятельством. Накопление в речи словосочетаний с определениями.

Составление предложений с учетом согласованных членов предложения. Изменение форм слов в целях соответствия нормам согласования.

Управление. Установление связи слов между сказуемым и дополнением, сказуемым и обстоятельством. Накопление в речи образцов словосочетаний, состоящих из сказуемых и управляемых членов предложения. Практический выбор или изменение формы слова для соблюдения норм управления.

Примыкание. Нахождение в предложении связанных по типу примыкания сказуемых с обстоятельствами. Составление предложений по образцам и по схеме с учетом связей слов в предложении.

СОСТАВ СЛОВА

Составление групп однокоренных слов и включение их в предложения с учетом синтаксической роли и связей с другими словами.

Выделение в словах окончаний и изменение их с учетом роли слова в предложении и его связей с другими членами предложения.

Выделение в словах приставок и суффиксов, учет значений слов с приставками одинакового и противоположного значения при включении их в предложения.

Составление предложений со словами, имеющими различные суффиксы.

ПОВТОРЕНИЕ

Конструирование предложений с заданным содержанием и строением, включение в предложение слов в заданной форме с учетом предполагаемой роли и связей с другими словами; анализ состава предложения и сопоставление его с другими единицами языка.

Перестроение предложения в новые конструкции и наблюдения за изменением их смысла. Объяснение содержания текстов исходя из понимания смысла предложений.

5 КЛАСС

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

Умение предложить тему для коллективного обсуждения, аргументировать свои высказывания, выразить отношение к словам собеседника, продолжить или прервать беседу: *Давайте поговорим о...; Я хотел(-а) бы рассказать о... (послушать о..., узнать твое мнение о...); Мне кажется, что это важно (нужно, интересно...), потому что...; Я считаю, что надо поговорить о... (закончить беседу, вспомнить о...).*

Умение использовать в беседе реплики, объединяющие высказывание и вопрос: *Мне это нравится, а тебе? Я видел этот фильм, а ты? У меня много друзей, а у тебя? Я считаю, что надо сделать так, а как ты считаешь?*

Умение выяснить что-либо, задав вопрос или сформулировав поручение: *Какая*

столица этой страны? Назови столицу этой страны. Каких ты знаешь зимующих птиц? Перечисли зимующих птиц. Какая здесь связь слов? Определи связь слов. Где ты живешь? Скажи свой домашний адрес.

Умение использовать в устной или письменной форме речевые обороты: Даже зимой бывает теплая погода. Даже в пустыне цветут цветы. Даже после объяснения учителя он допустил ошибку.

Умение строить вопросительные предложения и отвечать на них при отсутствии вопросительного слова: Ты самостоятельно решил задачу? Да, самостоятельно. Ты провел каникулы на даче? Да, на даче. Ты ходил в театр с родителями? Нет, с товарищем. Ты любишь собирать марки? Я раньше собирал марки, а теперь увлекаюсь фотографией. У тебя есть сестра? У меня есть не только сестра, но и брат. Ты умеешь кататься на лыжах? Да, умею. И на коньках тоже.

Умение использовать в речи глаголы совершенного и несовершенного вида при построении сложных предложений.

Умение использовать в речи вариативные высказывания с одним и тем же содержанием: Я выполнил задание без ошибок. Я не допустил ошибок при выполнении задания. Я выполнил задание правильно, безошибочно. У меня нет ошибок. Это задание легкое. Это задание нетрудное. Это задание не вызвало у меня затруднений. Я не затруднялся при выполнении этого задания. Я без труда выполнил это задание. Ученик опоздал в школу. Ученик пришел в школу с опозданием. Ученик пришел в школу не вовремя. Он отнесся к работе несерьезно. Он легкомысленно отнесся к работе. Он отнесся к работе без внимания. Автор этого произведения Пушкин. Это произведение написано Пушкиным. Пушкин написал произведение Это произведение принадлежит перу Пушкина.

Умение написать письмо друзьям и родным. Умение написать объявление о предстоящей экскурсии, родительском собрании, спортивном соревновании.

Умение написать сочинение с элементами рассуждения. Умение написать изложение самостоятельно прочитанного рассказа после коллективного анализа содержания и выбора вариативных способов выражения смысла текста.

Примерные темы

Первый день в школе. Интересные встречи в летние каникулы. Наблюдения за природой. События школьной жизни. Интересная книга. Новые увлечения. Из жизни животных. Смелый поступок. Интересные профессии. Занятия в свободное время. Посещение выставки. Новый кинофильм. Поведение в транспорте. Интересная экскурсия. Подготовка к празднику. Газетная информация. Занятия в зимние каникулы. Зимняя природа. Занятия спортом. Помощь родителям. Наблюдения за животными. События из жизни великих людей. Интересные телепередачи. События в стране. Весенняя природа. События в школе. Интересные занятия. Люди искусства (артисты, художники). Школьный праздник. Работа в школьной мастерской. Явления природы.

СВЕДЕНИЯ ПО ГРАММАТИКЕ

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

ПОВТОРЕНИЕ

Предложение. Его состав и связи слов в нем

Анализ предложений по смысловому содержанию путем подбора синонимических замен — предложений других структур. Составление предложений по разным заданиям с включением в них данных слов и словосочетаний. Группировка предложений, сходных по строению или смыслу.

ЧАСТИ РЕЧИ

Существительное, глагол, прилагательное, наречие, местоимение, порядковое числительное

Общее знакомство с частями речи, выступающими в роли разных членов предложения и имеющими различные связи с другими словами в предложении.

Состав слова. Однокоренные слова, являющиеся разными частями речи и имеющие различные синтаксические роли и связи в предложении.

Использование частей речи в разных формах в составе предложений разных структур. Изменение форм частей речи в зависимости от их места и роли в предложениях.

Основные конструкции словосочетаний с существительными (по типу согласования) и с глаголом (по типу управления и примыкания).

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Различение существительных мужского, женского и среднего рода по их связям с другими словами в предложении. Знание наиболее употребительных существительных с **ь** на конце: *речь, роль, жизнь, деятельность, радость, учитель* и др. Определение начальной формы существительных разных родов, образование форм этих существительных исходя из изменения их синтаксической роли в предложениях. Знание окончаний существительных мужского, женского и среднего рода во множественном числе.

Употребление в роли подлежащего существительных мужского, женского и среднего рода, единственного или множественного числа. Употребление существительных в роли дополнения и обстоятельства.

Понятие о существительном в именительном падеже, его роли в предложении и связях с другими словами. Знание термина **именительный падеж**. Вопрос к существительному в именительном падеже. Употребление существительных трех родов в единственном и множественном числе в роли дополнения в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах с предлогами и без них. Усвоение конструкций на согласование с существительными в этих падежах, выступающими в роли дополнений. Знание названий падежей и вопросов к одушевленным и неодушевленным существительным. Усвоение конструкций на управление.

Употребление существительных трех родов в единственном и множественном числе в роли обстоятельства в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном

падежах. Постановка к ним смыслового и падежного вопроса. Усвоение конструкций на согласование и управление с существительными в роли обстоятельств.

Систематизация знаний о падежных формах существительных и о значении этих форм для выполнения существительным синтаксической роли.

ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНΙΑ

Употребление личных местоимений в роли подлежащего, дополнения, обстоятельства вместо существительных. Согласование местоимений с глаголами. Употребление местоимений в конструкциях по типу управления. Образование падежных форм личных местоимений для выполнения различных синтаксических ролей в составе предложения.

ГЛАГОЛ В РОЛИ СКАЗУЕМОГО

Глагол настоящего, прошедшего, будущего времени, его изменение во всех временах, согласование с существительным или личным местоимением в роли подлежащего. Понятие о глагольном управлении.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, сопоставление их по смыслу в составе предложения.

ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ, ПОРЯДКОВОЕ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ, ПРИТЯЖАТЕЛЬНОЕ МЕСТОИМЕНІЕ В РОЛИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Различение указанных частей речи по вопросам какой? чей? который? (во всех родах единственного и множественного числа). Согласование их с существительным в роде, числе, падеже. Накопление конструкций с указанными частями речи (словосочетаний).

НАРЕЧИЕ В РОЛИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ

Употребление наречий, отвечающих на вопросы где? куда? откуда? когда? как? (в составе предложений). Сопоставление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами или наречиями.

ПОВТОРЕНИЕ

Систематизация знаний о частях речи и их роли в предложении. Связь частей речи и значение формы каждой части речи для выполнения синтаксической роли.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметная область "Русский язык и литературное чтение" представлена как интегративная область, включая специальный учебный предмет "Предметно-практическое обучение". Результаты освоения предметной области "Русский язык и литературное чтение" (учебных предметов "Русский язык", "Литературное чтение", "Предметно-практическое обучение") оцениваются в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделение отдельных предметных результатов не предусматривается.

Предметные результаты освоения обучающимися материала по предметной области "Русский язык и литературное чтение":

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

наличие интереса к изучению родного (русского) языка;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной (с учетом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

наличие интереса к чтению доступных литературных произведений, положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Русский язык» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России, чувства любви и гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; формирование чувства гордости за свою родину; первоначальные представления о человеке

как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие

мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми, интерес к различным профессиям; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

в) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также

различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и

социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

1 дополнительный класс

Обучающиеся 1 дополнительного класса к концу учебного года должны иметь навык элементарного общения в устно-дактильной форме с учителями и товарищами:

- понимать обращения и выполнять задания;
- понимать вопросы;
- уметь сообщать о выполнении задания, о своём желании;
- уметь обращаться к товарищу и учителю с просьбой, с вопросами (с помощью учителя и самостоятельно);
- знать названия предметов и действий, обозначенных в словаре;
- уметь составлять слова и фразы из разрезной азбуки;
- уметь прочитать текст из трёх-четырёх предложений, понять его содержание;
- знать написание строчных и прописных букв, соотношение печатных и рукописных

букв;

- уметь писать буквы, отдельные слова и простейшие фразы (из двух-трёх слов).
- читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном и печатном виде;
- из разрезной азбуки складывать слова и фразы по образцу;
- выполнять упражнения, подготавливающие к письму;
- читать слова и простейшие фразы (имена детей, названия предметов, простейшие поручения и др.), написанные рукописным шрифтом на классной доске;
- писать простейшие элементы букв;
- читать слова и фразы по книге;
- читать текст в три-четыре предложения и отвечать на вопросы учителя;
- писать прописные буквы;
- самостоятельно писать слова и простейшие фразы (по картинкам или по демонстрации предметов и действий).

1 класс

- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- формирование и развитие основных видов речевой деятельности — слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и(или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- умение выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приёмами анализа и интерпретации текста, понимание смысла

прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

В связи с формированием первоначальных грамматических обобщений уметь:

- употреблять в соответствии с задачей высказывания фразы предусмотренных типов;
- отбирать предложения по образцу;
- различать слово и предложение;
- составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия;
- понимать, отвечать и задавать следующие вопросы: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а, -и)? что делает? что делают? что будем делать? какой? какая? какое? какие? кого? что? чем? где? (на чем? в чем?) куда? (на что? во что?) откуда? (с чего? из чего?) когда? как?
- исправлять ошибки в окончаниях слов с помощью вопросов, поставленных учителем;
- находить начальную форму существительных на **-а, -я**; глаголов на **-ть**; прилагательных по существительному;
- употреблять словосочетания следующих типов: *слепил огурец, зайца, куклу, морковь; нет пластилина; вошел в класс, вышел из класса, ушел из класса; двухэтажный дом; строительный материал; один дом, одна кнопка, одно окно, два карандаша, две ручки; книга сестры, хвост лисы;*
- распространять предложение словами, предложенными учителем;
- объединять в группы однокоренные слова и правильно употреблять их в предложении;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и употреблять их в предложении;
- употреблять предложения усложненных структур с прямой и косвенной речью типа: *Учительница сказала: «Мы пойдем на экскурсию»;* *Учительница сказала, что мы пойдем на экскурсию;* с союзами **потому, что, чтобы**; с однородными сказуемыми.

2 класс

- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- формирование и развитие основных видов речевой деятельности — слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и(или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- умение выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приёмами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;
- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

В связи с формированием первоначальных грамматических обобщений уметь:

- употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже);
- отбирать предложения по образцу (в течение года), строить предложения по образцу (в конце года);
- определять количество слов в предложении;
- понимать вопросы, отвечать на них, употреблять в самостоятельной речи: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а,-и)? что делает(-ют)? что делаешь? что будем делать? что будут делать? какой(-ая,-ие)? чей? чья? чье? чьи? который(-ая,-ое,-ые)? из чего? для кого? у кого? с кем? где? (у чего? над чем?) куда? (к чему?) откуда? (от чего?) когда? (до чего? после чего?) как?
- находить начальную форму существительных на **-о, -е** и с нулевой флексией; прилагательных по существительному; глаголов на **-чь**; местоимений 1-го лица единственного числа, 2-го лица единственного числа;
- образовывать падежные формы всех существительных по вопросам у кого? у чего? кого? что?
- составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия, на заданную тему;
- строить предложения из знакомых слов и словосочетаний с опорой на грамматический вопрос (в течение года) и по образцу (в конце года);
- исправлять ошибки в окончаниях слов, пользуясь образцом;

- употреблять словосочетания следующих типов: *рисовал карандашом, писал ручкой, подошел к доске, отошел от доски, трехколесный велосипед, четырехэтажный дом, два карандаша, пять карандашей, две кнопки, пять кнопок* и т. д.;

- распространять предложение с помощью вопросов;
- объединять в группу однокоренные слова;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и правильно употреблять их в предложении;

- употреблять в речи предложения усложненных структур с прямой и косвенной речью типа: *Мама сказала, чтобы Вова читал книгу; Мама сказала: «Вова, читай книгу»*; с союзами **потому что, что, когда**; с однородными дополнениями.

3 класс

- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- формирование и развитие основных видов речевой деятельности — слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и(или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- умение выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;

- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

- овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приёмами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

В связи с формированием первоначальных грамматических обобщений уметь:

- употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже);
- отбирать и строить предложения по образцу;
- определять количество слов в предложении и выделять предложения в сплошном тексте;
- находить в предложении слова с вопросом кто? Отвечать на вопросы: «О ком говорится в предложении?», «О чем говорится в предложении?»;
- находить в предложении слова с вопросами, указанными в программе I и II классов, и вопросами что делаю? что делаете? что будешь делать? что будете делать? что буду делать? что сделаю (сделает, сделаешь, сделают, сделаете)?
- находить в предложении слова-определения, выраженные прилагательными в именительном, родительном, винительном и творительном падежах; проверять вопросами правильность их употребления;
- отвечать на вопросы к дополнениям без чего? о ком? о чем? чего (нет)? за чем?
- отвечать на вопросы к обстоятельствам где? (перед чем? за чем? под чем?) куда? (за что? подо что?) откуда? (из-под чего?) когда? (во время чего?) как?
- находить начальную форму существительных с **ь** на конце; глаголов на **-ти, -ться**; прилагательных по существительному; местоимений 1-го лица множественного числа, 3-го лица единственного и множественного числа;
- образовывать падежные формы всех существительных по вопросам о чем? о ком? кому? с кем?
- составлять предложения на заданную тему, по прочитанному произведению;
- строить предложения из знакомых слов и словосочетаний, с заданными словами, с опорой на грамматический вопрос и по образцу;
- исправлять ошибку в окончаниях слов с помощью самостоятельно поставленного вопроса;
- употреблять словосочетания следующих типов: *помог Саше, объяснил Сереже, играл с Таней, летил с Олегом, съехал с горы, слез с дерева, слетел с крыши, пришел в театр, в школу, ушел из театра, из школы, планка с тремя отверстиями, пять, шесть кнопок, сорок восемь кнопок, килограмм сахара, ручка портфеля* и т. д.;
- соблюдать правильный порядок слов в предложении; обстоятельство времени употреблять в начале предложения: *Вчера мы ходили на экскурсию*; употреблять предложения с обратным порядком слов — сказуемое, подлежащее: *Наступила золотая осень; Начался урок*;
- распространять предложения в соответствии с задачей высказывания;
- дополнять предложения недостающими по смыслу словами (подлежащее, сказуемое); исключать из состава предложения лишние слова;
- объединять в группы однокоренные слова (глаголы с приставками);

- подбирать слова, близкие и противоположные по значению;
- правильно употреблять их в предложении;
- употреблять в речи предложения усложненных структур: с прямой и косвенной речью типа: *Брат спросил у Наташи, умеет ли она лепить; Брат спросил: «Ты умеешь лепить?»*; с союзами **потому что, чтобы, когда, как**; с однородными членами предложения (дополнениями и обстоятельствами).

4 класс

Проявлять осознанное стремление к овладению словесной формой речи как основной формой коммуникации и адаптации в среде слышащих. Понимать значение словесной формы речи как инструмента познания окружающей действительности, приобщения к культуре общества.

Иметь начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических). Усвоить правила речевого этикета.

Понимать и адекватно (действием или словом) реагировать на обращённую словесную речь.

Овладеть грамотой и основными правилами применения речевых форм как средства общения и обучения.

Демонстрировать сформированное речевое поведение на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов звукоусиливающей аппаратуры (индивидуальной и коллективной): воспринимать речевой материал на слух и слухозрительно, воспроизводить его и действовать адекватно воспринятому. Различать, опознавать и распознавать только на слух (исключая зрение) речевой материал: фразы, словосочетания, слова, слоги. Демонстрировать умение воспринимать на слух речевой материал в контекстной ситуации и вне её.

Пользоваться индивидуальным слуховым аппаратом, сообщать о его исправности/неисправности, беречь и поддерживать слуховой аппарат в рабочем состоянии.

Владеть внятной, членораздельной речью, приближающейся к естественному звучанию. Реализовывать в самостоятельных высказываниях навыки произношения звуков речи. Говорить достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра. При воспроизведении отработанного материала и в самостоятельной речи соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слова слитно, с ударением, соблюдая нормы орфоэпии. Произносить фразы слитно, деля на синтагмы, выделяя логическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз. Осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения.

Использовать в речевом общении в ходе учебного процесса и со слышащими людьми естественные невербальные средства коммуникации, сопровождающие речь

(выразительную мимику, позу, пластику).

Пользоваться дактильной формой речи в качестве вспомогательного средства.

Пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами — выражать желание, просьбу, побуждение, участвовать в диалоге, расспрашивать об интересующем, употребляя типовые фразы и тематический словарь, указанные в программе.

Уметь вступить, продолжить, закончить беседу или изменить её тему; выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника; ответить на вопрос кратко или развёрнуто (по заданию, с учётом ситуации или контекста диалога).

Уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы, давая характеристику сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения).

Адресовывать собственное речевое высказывание непосредственно собеседнику и активно воспринимать адресованное речевое высказывание. Получать результат собственного речевого воздействия на собеседника и реагировать на речь партнёра по общению выполнением действия или ответным высказыванием. Повторять или корректировать собственное речевое высказывание и проявлять встречную активность для уточнения понимания в целях достижения желаемого результата.

Уметь задавать вопросы познавательного и уточняющего характера в пределах усвоенной лексики.

Знать основные единицы фонетического строя русского языка: различение гласных и согласных, звуков и букв, деление на слоги.

Знать и соблюдать правила правописания (выделять заглавную букву, уметь переносить слова по слогам, ставить знаки препинания, орфограммы — в объёме изученного).

Владеть достаточно разборчивым почерком, воспроизводя устойчивые нормы начертания прописных и строчных букв. Соблюдать приёмы графического оформления письменной формы речи: пробел между словами, слитное написание слов, использование знака переноса.

Владеть приёмом списывания текста, записи текста под диктовку (на слухозрительной основе, с опорой на дактильную форму речи). Уметь находить и исправлять ошибки в письменной речи с помощью учителя и самостоятельно (с опорой на дактильную форму речи).

Уметь выполнять письменные работы обучающего и контрольного характера, соблюдая орфографические и пунктуационные правила в рамках изученного.

Выполнять грамматические задания воспроизводящего, аналитического и конструирующего характера. Уметь наблюдать на практике и выделять грамматические закономерности языка. Применять на практике усвоенные элементарные грамматические и лексические обобщения, грамотно конструировать предложения, пользоваться в устной и письменной связной речи различными грамматическими конструкциями.

Уметь вычленять, характеризовать, классифицировать (в объёме изученного) такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение.

Уметь наблюдать за изменениями формы слова и грамматически правильно употреблять в устной и письменной речи. Изменять форму слова, выделять в структуре слова окончание, приставку, суффикс. Использовать в речи однокоренные слова.

Оперировать понятиями грамматических категорий рода (мужской, женский, средний), числа (единственное, множественное). Правильно пользоваться глаголами совершенного и несовершенного вида, строить фразы в настоящем, прошедшем и будущем времени.

Сравнивать предложения, распространённые разными второстепенными членами, выделять графически дополнение, обстоятельство, определение.

Уметь изменять существительные по падежам, знать о разнообразии падежных предлогов и использовать предлоги при ответе на вопросы.

Различать связи слов в предложении (согласование, управление, примыкание). Оперировать знаниями о частях речи (существительное, глагол, прилагательное, наречие, местоимение, порядковое числительное) и их роли в предложении.

Определять синтаксическую роль частей речи в объёме изученного.

Осмысленно использовать отработанную лексику в знакомых ситуациях, включать словарь в самостоятельную речь в иных ситуациях (как учебных, так и обиходных — на уроках, в течение дня в школе, за пределами школы). Уметь использовать приобретённый словарь и обороты речи с привлечением материала прочитанных произведений (рассказов, стихотворений и др.).

Владеть различными композиционными формами: писать рассказы и сочинения по картине (сериям картинок, репродукциям картин), на заданную тему, на основе составленных планов, писать заметки с актуальной информацией, описывать события повседневной жизни (вести дневники с описанием целого дня, интересных событий, новостей в школе, интернате), переписываться со знакомыми и близкими, обмениваясь интересующей информацией, составлять текст поздравительных открыток, писать заявление, объявление — по собственным потребностям или просьбе взрослого.

Уметь выразить в письменной речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя знакомые виды синтаксической связи.

Уметь писать изложения по отработанному с учителем тексту, используя синонимические замены и распространяя или сокращая объём прочитанного с сохранением сюжетной линии.

Отбирать фактический и иллюстративный материал на заданную тему, иметь представление о том, как можно получить необходимую информацию и использовать информацию, полученную из разных источников, перенося её в другую ситуацию.

Уметь применять знания правил русского языка на межпредметном уровне, а также в повседневной практике во внеурочное время и вне школы. Демонстрировать способность переносить коммуникативные умения в иные учебные ситуации и практику свободного общения со слышащими людьми. Проявлять интерес к словесному общению на доступном уровне, к выражению своих желаний, чувств, эмоций посредством изученных словесных форм.

В связи с изучаемыми сведениями по грамматике:

Опознавание предложений среди других единиц речи (слов, словосочетаний, текста, наборов слов, не законченных по смыслу предложений).

Знание грамматических терминов: слово, словосочетание, предложение, текст, набор слов, прописная буква, точка.

Нахождение в предложении подлежащего и сказуемого.

Различение подлежащего и дополнения, дополнения и обстоятельства (выраженных одинаковыми частями речи) по их роли, месту в предложении, по вопросам.

Знание грамматических терминов: члены предложения, подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство.

Практический выбор или изменение формы слова для соблюдения норм согласования, управления, примыкания.

Составление предложений по образцам и по схеме с учетом связей слов в предложении.

Составление групп однокоренных слов.

Выделение в словах окончаний, изменение окончаний с учетом роли слова в предложении и его связей с другими членами предложения.

Выделение в словах приставок и суффиксов. Понимание значений слов с приставками одинакового и противоположного значения, использование их при конструировании предложений.

Составление предложений со словами, имеющими различные суффиксы.

Конструирование предложений с заданным содержанием и строением, включение в предложение слов в заданной форме с учетом предполагаемой роли и связей с другими словами; анализ состава предложения и сопоставление его с другими единицами языка.

Перестроение предложения в новые конструкции и наблюдения за изменением их смысла. Объяснение содержания текстов исходя из понимания смысла предложений.

5 класс

Проявлять осознанное стремление к овладению словесной формой речи как основной формой коммуникации и адаптации в среде слышащих. Понимать значение словесной формы речи как инструмента познания окружающей действительности, приобщения к культуре общества.

Иметь начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических). Усвоить правила речевого этикета.

Понимать и адекватно (действием или словом) реагировать на обращенную словесную

речь.

Овладеть грамотой и основными правилами применения речевых форм как средства общения и обучения.

Демонстрировать сформированное речевое поведение на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов звукоусиливающей аппаратуры (индивидуальной и коллективной): воспринимать речевой материал на слух и слухозрительно, воспроизводить его и действовать адекватно воспринятому. Различать, опознавать и распознавать только на слух (исключая зрение) речевой материал: фразы, словосочетания, слова, слоги. Демонстрировать умение воспринимать на слух речевой материал в контекстной ситуации и вне её.

Пользоваться индивидуальным слуховым аппаратом, сообщать о его исправности/неисправности, беречь и поддерживать слуховой аппарат в рабочем состоянии.

Владеть внятной, членораздельной речью, приближающейся к естественному звучанию. Реализовывать в самостоятельных высказываниях навыки произношения звуков речи. Говорить достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра. При воспроизведении отработанного материала и в самостоятельной речи соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слова слитно, с ударением, соблюдая нормы орфоэпии. Произносить фразы слитно, деля на синтагмы, выделяя логическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз. Осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения.

Использовать в речевом общении в ходе учебного процесса и со слышащими людьми естественные невербальные средства коммуникации, сопровождающие речь (выразительную мимику, позу, пластику).

Пользоваться дактильной формой речи в качестве вспомогательного средства.

Пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами — выражать желание, просьбу, побуждение, участвовать в диалоге, расспрашивать об интересующем, употребляя типовые фразы и тематический словарь, указанные в программе.

Уметь вступить, продолжить, закончить беседу или изменить её тему; выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника; ответить на вопрос кратко или развёрнуто (по заданию, с учётом ситуации или контекста диалога).

Уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы, давая характеристику сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения).

Адресовывать собственное речевое высказывание непосредственно собеседнику и активно воспринимать адресованное речевое высказывание. Получать результат собственного речевого воздействия на собеседника и реагировать на речь партнёра по общению выполнением действия или ответным высказыванием. Повторять или

корректировать собственное речевое высказывание и проявлять встречную активность для уточнения понимания в целях достижения желаемого результата.

Уметь задавать вопросы познавательного и уточняющего характера в пределах усвоенной лексики.

Знать основные единицы фонетического строя русского языка: различение гласных и согласных, звуков и букв, деление на слоги.

Знать и соблюдать правила правописания (выделять заглавную букву, уметь переносить слова по слогам, ставить знаки препинания, орфограммы — в объёме изученного).

Владеть достаточно разборчивым почерком, воспроизводя устойчивые нормы начертания прописных и строчных букв. Соблюдать приёмы графического оформления письменной формы речи: пробел между словами, слитное написание слов, использование знака переноса.

Владеть приёмом списывания текста, записи текста под диктовку (на слухозрительной основе, с опорой на дактильную форму речи). Уметь находить и исправлять ошибки в письменной речи с помощью учителя и самостоятельно (с опорой на дактильную форму речи).

Уметь выполнять письменные работы обучающего и контрольного характера, соблюдая орфографические и пунктуационные правила в рамках изученного.

Выполнять грамматические задания воспроизводящего, аналитического и конструирующего характера. Уметь наблюдать на практике и выделять грамматические закономерности языка. Применять на практике усвоенные элементарные грамматические и лексические обобщения, грамотно конструировать предложения, пользоваться в устной и письменной связной речи различными грамматическими конструкциями.

Уметь вычленять, характеризовать, классифицировать (в объёме изученного) такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение.

Уметь наблюдать за изменениями формы слова и грамматически правильно употреблять в устной и письменной речи. Изменять форму слова, выделять в структуре слова окончание, приставку, суффикс. Использовать в речи однокоренные слова.

Оперировать понятиями грамматических категорий рода (мужской, женский, средний), числа (единственное, множественное). Правильно пользоваться глаголами совершенного и несовершенного вида, строить фразы в настоящем, прошедшем и будущем времени.

Сравнивать предложения, распространённые разными второстепенными членами, выделять графически дополнение, обстоятельство, определение.

Уметь изменять существительные по падежам, знать о разнообразии падежных предлогов и использовать предлоги при ответе на вопросы.

Различать связи слов в предложении (согласование, управление, примыкание).

Оперировать знаниями о частях речи (существительное, глагол, прилагательное, наречие, местоимение, порядковое числительное) и их роли в предложении.

Определять синтаксическую роль частей речи в объёме изученного.

Осмысленно использовать отработанную лексику в знакомых ситуациях, включать словарь в самостоятельную речь в иных ситуациях (как учебных, так и обиходных — на уроках, в течение дня в школе, за пределами школы). Уметь использовать приобретённый словарь и обороты речи с привлечением материала прочитанных произведений (рассказов, стихотворений и др.).

Владеть различными композиционными формами: писать рассказы и сочинения по картине (сериям картинок, репродукциям картин), на заданную тему, на основе составленных планов, писать заметки с актуальной информацией, описывать события повседневной жизни (вести дневники с описанием целого дня, интересных событий, новостей в школе, интернате), переписываться со знакомыми и близкими, обмениваясь интересующей информацией, составлять текст поздравительных открыток, писать заявление, объявление — по собственным потребностям или просьбе взрослого.

Уметь выразить в письменной речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя знакомые виды синтаксической связи.

Уметь писать изложения по отработанному с учителем тексту, используя синонимические замены и распространяя или сокращая объём прочитанного с сохранением сюжетной линии.

Отбирать фактический и иллюстративный материал на заданную тему, иметь представление о том, как можно получить необходимую информацию и использовать информацию, полученную из разных источников, перенося её в другую ситуацию.

Уметь применять знания правил русского языка на межпредметном уровне, а также в повседневной практике во внеурочное время и вне школы. Демонстрировать способность переносить коммуникативные умения в иные учебные ситуации и практику свободного общения со слышащими людьми. Проявлять интерес к словесному общению на доступном уровне, к выражению своих желаний, чувств, эмоций посредством изученных словесных форм.

В связи с изучаемыми сведениями по грамматике:

Составлять предложения с включением в них предложенных слов и словосочетаний. Группировать предложения, сходных по строению или смыслу.

Иметь представление о частях речи, о роли разных членов предложения и связях с другими словами в предложении.

Находить однокоренные слова среди слов, являющихся разными частями речи и имеющих различные синтаксические роли и связи в предложении.

Использовать части речи в разных формах в составе предложений различных синтаксических структур. Изменять форму частей речи в зависимости от их места и роли в

предложениях.

Использовать различные конструкции словосочетаний с существительными (по типу согласования) и с глаголом (по типу управления и примыкания).

Различать существительные мужского, женского и среднего рода по их связям с другими словами в предложении. Знать написание наиболее употребительных существительных с **ь** на конце. Определять начальную форму существительных разных родов, образовывать формы этих существительных исходя из изменения их синтаксической роли в предложениях. Правильно использовать окончания существительных мужского, женского и среднего рода во множественном числе.

Употреблять существительные в роли подлежащего, дополнения и обстоятельства.

Знать названия падежей и вопросов к одушевленным и неодушевленным существительным.

Употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в роли дополнения в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах с предлогами и без них.

Употреблять личные местоимения в роли подлежащего, дополнения, обстоятельства вместо существительных. Согласовывать местоимения с глаголами. Употреблять местоимения в конструкциях по типу управления. Образовывать падежные формы личных местоимений для выполнения различных синтаксических ролей в составе предложения.

Различать глаголы настоящего, прошедшего, будущего времени, производить изменение глагола во всех временах, согласование с существительным или личным местоимением в роли подлежащего. Использовать в речи глагольное управление.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, сопоставление их по смыслу в составе предложения.

Различать прилагательные, порядковые числительные, притяжательные местоимения по вопросам какой? чей? который? (во всех родах единственного и множественного числа). Согласовывать их с существительным в роде, числе, падеже. Использовать в речи конструкции с указанными частями речи.

Употреблять в составе предложений наречия, отвечающие на вопросы где? куда? откуда? когда? как? Сопоставление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами или наречиями.

Демонстрировать знания о связи частей речи и значение формы каждой части речи для выполнения синтаксической роли.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (165 часов)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Развитие разговорной речи

Тематическое содержание	Характеристика основных видов речевых высказываний / Базовый материал по формированию навыков речевого общения
1 четверть	
<p>Осень. Изменения в природе. Ранняя, поздняя осень. Погода. Занятия взрослых и детей. Осенние цветы.</p> <p>Фрукты. Названия распространенных фруктов данной местности и привезенных. Их внешний вид, вкусовые качества. Использование в питании человека. Фруктовые деревья и кустарники. Сад. Осенние работы в саду.</p> <p>Овощи. Названия овощей, характерных для данной местности и привезенных. Огород. Сбор урожая. Внешний вид и вкусовые качества наиболее распространенных овощей. Использование в питании человека.</p> <p>Ягоды. Названия садовых и лесных ягод. Их внешний вид, вкусовые качества. Использование в питании.</p> <p>Грибы. Названия грибов, съедобных и несъедобных. Части гриба, их внешний вид. Использование в питании.</p> <p>Школа. Занятия детей в школе. Помещения в школе. Оборудование классной комнаты. Учебные вещи. Имена учителей, воспитателей и других работников школы, товарищей по классу. Режим школьного дня. Поведение школьника на уроках, на переменах, во внеклассное время. Совместный труд и отдых школьников. Дружба и взаимопомощь учеников. Адрес школы. Дорога до школы от дома.</p> <p>Семья. Состав семьи. Имена членов семьи, их занятия. Помощь детей взрослым и малышам. Помещения дома, оборудование квартиры. Домашний адрес. Игры. Занятия дома и режим дня.</p> <p>Игрушки. Названия игрушек.</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</p> <p><i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к учителю или товарищу</i></p> <p>Надень(-те) наушники.*¹</p> <p>Встань(-те).</p> <p>Возьми(-те) бумагу.</p> <p>Дай</p> <p>Убери</p> <p>Положи</p> <p>Попроси*</p> <p style="padding-left: 40px;">зеленую бумагу.</p> <p style="padding-left: 40px;">бумагу и карандаш.</p> <p>Слепи яблоко.</p> <p style="padding-left: 40px;">красное яблоко.</p> <p style="padding-left: 40px;">яблоко и грушу.</p> <p style="padding-left: 40px;">яблоки.</p> <p>Сделай так (так же*).</p> <p style="padding-left: 40px;">сам(-а).</p> <p>Открой тетрадь.</p> <p style="padding-left: 40px;">тетрадь и альбом.</p> <p>Положи бумагу в шкаф (на парту).</p> <p>Работай быстро!</p> <p><i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i></p> <p>Я не понял(-а).</p> <p>Повтори.</p> <p><i>I.3. Формы выражения просьбы</i></p> <p>Дай(-те) мне, пожалуйста, карандаш.</p> <p style="padding-left: 40px;">простой карандаш.</p> <p style="padding-left: 40px;">карандаш и альбом.</p> <p>Помогите мне, пожалуйста.</p> <p><i>I.4. Формы выражения запрещения</i></p> <p>Нельзя!*</p> <p>Не мешай!</p> <p>Не разговаривай!*</p> <p><i>I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i></p>

¹ Здесь и далее звездочкой (*) отмечены слова и фразы, которые дети должны понимать. Весь остальной речевой материал обязателен как для понимания, так и для активного использования.

Игры и действия с предметами. Части тела (головы, лица).

Математика вокруг нас. Числа и цифры. Состав чисел. Сравнение чисел. Сложение и вычитание. Задачи на нахождение суммы и остатка. Геометрические фигуры.

День. Неделя. Месяц. Названия дней недели, осенних месяцев.

Позови Катю. Катя!
Дай ручку Оле.* Оля! Возьми ручку.
Возьми клей у Миши.* Спасибо.
Помоги Саше. Саша! Я помогу.
Попроси книгу у Вани.* Ваня! Дай,
пожалуйста, книгу.

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе

II.1. Сообщение о совместной деятельности

Будем читать.

Будем играть.

Мы рисовали.

(Не-)верно.

(Не-)хорошо. Плохо.

II.2. Сообщение о собственной деятельности

Я взял(-а) бумагу.
зеленую бумагу.
бумагу и карандаш.

Я слепил(-а).

Я слепил яблоко.

красное яблоко.

яблоко и грушу.

У меня нет карандаша.

есть простой карандаш.

нет карандаша и альбома.

Я (не) знаю.

Я (не) умею.

Я (не) хочу лепить.

Я прочитал хорошо (плохо).

II.3. Сообщение о деятельности товарища

Вова взял книгу.
большую книгу.
тетрадь и книгу.

Петя закрыл альбом.

Коля нарисовал.

Коля нарисовал помидор.

маленький помидор.

помидор и огурец.

Зина убрала бумагу в шкаф.

У Даши есть (нет) альбом(-а).

У Даши и Лены

длинная линейка.

альбом и линейка.

Миша написал.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Кто сегодня дежурный?*

Какое число?

Какой день недели?

Какой сейчас месяц?

Ты взял?

Ты взял ручку?

Ты слепил?

Ты слепил яблоко?

Что будем делать?

Что ты сделал(-а)?

Что сделал Вова?

У тебя (у кого, у Вали) есть ручка?
есть синяя ручка?
нет ручки и

тетради?

Кто слепил мишку?

Кто прочитал?

Кто убрал альбом?

Кто сделал (не-)верно?
(не-)хорошо?

Какая бумага?
нужна бумага?

III.2. Вопросы познавательного характера

Кто это?

Как называется?

III.3. О невидимом объекте

Что там?

Какой по форме?
по цвету?
по величине?

Кто там?

Что делает?

III.4. О происшедших событиях

Что ты делал(-а) утром?

Что мы делали сегодня?

Что Витя делал вчера?

III.5. О себе

Как тебя зовут? Маша. Меня зовут Маша.

Какая у тебя фамилия?*

Новикова. Моя фамилия Новикова.

Сколько тебе лет? Семь. Мне семь лет.

В каком классе ты учишься?*

В первом. Я учусь в первом классе.

2 четверть	
<p>Поздняя осень. Изменения в природе. Похолодание, характер облачности, осенние дожди, мокрый снег, первые заморозки. Хвойные и лиственные деревья поздней осенью. Исчезновение насекомых. Подготовка к зиме зверей. Отлет птиц в теплые страны. Занятия взрослых и детей.</p> <p>Зима. Хвойные и лиственные деревья и кустарники. Установление снежного покрова. Снег и лед. Состояние водоемов и почвы. Снегопады и метели. Слякоть, лужи, дожди. Комнатные растения и уход за ними зимой. Жизнь птиц и зверей зимой. Названия 3–4 птиц своей местности. Занятия детей и взрослых в зимнее время.</p> <p>Домашние животные. Названия 4–5 домашних животных, особенности их поведения. Характерные особенности их внешнего вида. Условия содержания домашних животных, уход за ними.</p> <p>Дикие животные. Названия 4–5 животных, характерных для данной местности. Их внешний вид, характерные особенности жизни и питания, некоторые повадки. Животные других стран, их внешний вид, образ жизни.</p> <p>Рыбы. Особенности внешнего вида рыб. Наблюдения за поведением аквариумных рыб, уход за ними.</p> <p>Школа. Классы и другие помещения (кабинет, столовая, кабинет врача, библиотека, мастерская, зал), их названия и назначения. Имена учителей, воспитателей, директора и завуча. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым. Правила поведения в школе и в классе. Совместный труд и отдых школьников.</p> <p>Семья. Имена членов семьи, занятия родителей, дата своего дня</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</p> <p><i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к учителю или товарищу</i></p> <p>Возьми новую ручку. Дай Убери Приготовь Покажи</p> <p>фигурку елки. 6 кнопок. свою работу. кисточку, клей и тряпочку.</p> <p>Открой книгу на странице 15 (пятнадцать).*</p> <p>Положи тетрадь справа. книгу и тетрадь справа. книгу и тетрадь на парту. тетрадь слева, а книгу справа.</p> <p><i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i></p> <p>Я не понял(-а). Повтори.</p> <p><i>I.3. Формы выражения просьбы</i></p> <p>Дай(-те) мне, пожалуйста, картинку. Дайте мне, пожалуйста, другой карандаш. шаблон рыбки. карандаш, линейку и бумагу.</p> <p><i>I.4. Формы выражения запрещения</i></p> <p>Не мешай! Не спеши!</p> <p><i>I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i></p> <p>Передай книгу Лене. Лена! Возьми книгу. Раздай картинки ребятам.* Катя, возьми. Вика, возьми. Спроси у ребят (у Коли):* что будем делать? вы готовы? что вы приготовили?</p> <p>II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе</p> <p><i>II.1. Сообщение о совместной деятельности</i></p>

рождения. Помещения дома, их названия и оборудование. Домашний адрес. Правила поведения дома, соблюдение режима дня. Помощь взрослым, заботливое отношение к братьям и сестрам.

Игры и игрушки. Отдых дома и в школе. Обучающие игры и развлечения.

Родной город. Название города. Название улицы, номер дома, где расположена школа. Главные улицы города, площади. Здания города (жилой дом, магазин, библиотека, кинотеатр, количество этажей в здании). Транспорт (метро, автобус, троллейбус, трамвай). Дорога до школы. Правила поведения детей на улице. Правила перехода улицы. Сигналы светофора.

Родная страна. Москва – столица нашей страны. Флаг нашей страны. Красная площадь.

Праздник Нового года. Участие в подготовке к празднику, в его проведении. Елка, елочные игрушки. Карнавал.

Математика вокруг нас. Счёт до 20. Сложение и вычитание. Задачи на нахождение суммы и остатка. Понятия «больше», «меньше», «одинаково», «неодинаково» и др.

Дни недели. Месяцы осени, зимы.

Будем читать рассказ.

Сначала будем рисовать.

Сначала будем рисовать, а потом будем писать.

Надо вырезать фигурку елки.

Надо приготовить кисточку, клей и тряпочку.

II.2. Сообщение о собственной деятельности

Я взял (приготовил) новую ручку.

фигурку елки.

кисточку, клей и тряпочку.

Я прочитал(-а).

Я вырезал фигурку елки.

Я положил 6 кнопок слева.

Я поставил брусок, арку и призму.

У меня есть (нет) длинный брусок.

шаблон рыбки.

нитка, иголка и ножницы.

Я написал(-а) (не-)верно.

(не-)аккуратно.

II.3. Сообщение о деятельности товарища

Вова взял (не приготовил) другую книгу.

лист бумаги.

альбом, книгу и указку.

У Паши есть синие кнопки.

кусок пластилина.

клей, ножницы и кисточка.

Лида нарисовала (не-)верно.

(не-)аккуратно.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Что будем делать сначала?

Вы готовы к уроку?

Ты приготовил (убрал) чистую тетрадь?

картинки животных?

альбом, карандаш и линейку?

Что ты положил (вырезал, изготовил)?

У тебя есть красная призма?

две ручки?

гайка, винт и планки?

Ты сложил (не-)верно.

(не-)аккуратно.

III.2. Вопросы познавательного характера

Кто это?

Какие уши?

Чем питается?

	<p>Есть хвост? <i>III.3. О невидимом объекте</i> Круглый? Сидит? Зеленый? Стоит? Маленький? Бежит? Большой или маленький? Сидит или стоит? <i>III.4. О происшедших событиях</i> Что ты делал(-а) на каникулах? в воскресенье? <i>III.5. О товарище</i> Как тебя (его) зовут? Какая у тебя (у него) фамилия?*\br/> Сколько тебе (ему) лет? В каком классе ты учишься (он учится)?*</p>
3 четверть	
<p>Зима. Зимние изменения в природе. Снежный покров. Снег и лёд. Наблюдения за снегом и льдом (на улице и в классе). Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Снегопад, вьюга, метель. Состояние водоемов. Занятия детей на улице.</p> <p>Фиксация наблюдений за изменениями погоды в календаре условными обозначениями. Календарь. Зимние месяцы. Дни недели.</p> <p>Дикие и домашние животные.</p> <p>Птицы. Жизнь зверей и домашних животных зимой. Зимующие птицы, условия их жизни, питание. Жилища животных и птиц. Подкармливание птиц.</p> <p>Рыбы. Внешний вид, части тела. Условия жизни, питание.</p> <p>Ранняя весна. Погода и природа ранней весной. Таяние снега, ручьи, ледоход. Лужи, капель, сосульки. Снег ранней весной. Хвойные и лиственные деревья и кустарники. Занятия детей и взрослых.</p> <p>Школа. Помещения школы: предметные кабинеты, мастерские (швейная, столярная). Занятия учащихся старших классов. Время суток. Дни</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</p> <p><i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к учителю или другому лицу</i> Возьми карандаш, альбом и ластик. Дай Убери Приготовь цветные карандаши и бумагу, лист бумаги и простой карандаш, свою работу, 8 гаек, альбом из шкафа, фигурку скворечника, лист плотной бумаги. Положи тетрадь на парту, а книгу в парту, ручку на тетрадь, закладку в книгу, 2 призмы на арку. Возьми ручку и пиши. Тетрадь положи перед собой (слева).*книгу и открой на странице 15.* Вырежи фигурку скворца и наклейте ее. Расскажи и покажи, что ты сделал(-а).*\br/> Подчеркни* простым карандашом. Исправь так же. ошибку. 2 слова.</p> <p>Работай быстрее! Пиши медленно! Сделай лучше!</p> <p><i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i> Я не понял(-а). Скажи(-те) еще раз. Повтори(-те), пожалуйста.</p>

недели, часы.

Семья. Занятия членов семьи дома. Профессии родителей. Квартира, помещения, оборудование, мебель. Домашний адрес. Каникулы. Помощь маме. Игрушки. Игры.

Город. Улицы города, их названия. Правила поведения на улице. Сигналы светофора. Домашний почтовый адрес. Виды связи: телефон, письмо, открытка.

Родная страна. Москва – столица страны. Карта страны. Крупные города. Реки. Транспорт, вокзал, аэропорт (самолет, пароход, поезд). Весенние праздники (8 Марта, Масленица).

Что? Я не понял(-а).

А! Я понял(-а)!

Хорошо!

Ладно!

1.3. Формы выражения просьбы

Дайте мне, пожалуйста, цветные карандаши и бумагу.

лист бумаги и простой карандаш.

свою работу.

8 гаек.

альбом из шкафа.

фигурку скворечника.

лист плотной бумаги.

У меня не получается. Помогите(-те) мне, пожалуйста.

Покажи(-те) картинку.

Дай(-те) посмотреть.

1.4. Формы выражения запрещения

Так нельзя!*

Не мешай мне!

Не разговаривай!

Не мешай ребятам (Серее)!*

Не разговаривай с Надей!*

1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя Позови Катю.

Катя! Зовут Елена Николаевна.

Возьми линейку и передай Лене.*

Лена! Возьми линейку.

Приготовь ножницы и раздай ребятам.*

Юля, возьми. Паша, передай Зине. Коля, положи на парту Нине.

Попроси у Маши карандаш, альбом и ластик.

цветные карандаши и бумагу.

лист бумаги и простой карандаш.

свою работу.

8 гаек.

фигурку скворечника.

лист плотной бумаги.

Спроси у ребят (у Миши),* что будем делать сегодня.

что надо приготовить к уроку.

на какой странице открыть книгу.

где нарисовать.

что делали в выходной день.

II. Сообщение о деятельности по заданию

учителя или своей инициативе

II.1. Сообщение о совместной деятельности

Будем читать и рисовать точно.

Будем делать макет «Зимой во дворе».

Сегодня будем читать новый рассказ.

Надо приготовить (убрать, положить) ручку и простой карандаш.

цветные карандаши перед собой.

Сначала надо вырезать фигурку дерева, а потом приклеить ее на лист плотной бумаги.

Мы подобрали картинки животных и расположили их.

II.2. Сообщение о собственной деятельности

Я взял (убрал, приготовил) карандаш, альбом и ластик.

цветные карандаши и бумагу.

лист бумаги и простой карандаш.

мою работу.

8 гаек.

фигурку скворечника.

альбом из шкафа.

Я взял ручку и написал.

тетрадь и положил слева. Вот.

книгу и открыл на странице 15.

закладку и положил в (на) книгу.

У меня нет (есть) простого карандаша и линейки.
листа плотной бумаги.

Я (не) знаю, что надо приготовить.

как написать букву.

где нарисовать.

чья это работа.

как это называется.

Я нарисовал (не-)точно.

так же.

быстрее.

лучше.

Мне (не) нравится моя работа.

аппликация Лизы.

Я (не) умею работать быстро.

Я хочу расположить фигурку слева.

Я прочитал о зиме и показал.

II.3. Сообщение о деятельности товарища

Лена прочитала о лисе и показала.

Вова положил тетрадь, книгу и ручку.

тетрадь и простой карандаш.

8 альбомов.
клеенку на парту.
закладку в книгу.

Катя нарисовала(не-)точно.

так же.
быстрее.
лучше.

У Пети нет (есть) альбома, линейки и ластика.
чистой тетради.
картинки скворца.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Что будем делать сегодня?

Что надо приготовить?

Ты знаешь, что положить на парту?
где нарисовать?
что делал мальчик на каникулах?

Ты умеешь работать быстро?
писать красиво?

Что ты сделал(-а)?

Что ты будешь делать (сначала, потом)?

Что будет делать Клава?

Кто нарисовал точно?

так же?
лучше?
быстрее?

На какой странице?

Сколько нужно рисунков?

Можно посмотреть картинку?
открыть книгу?
показать работу?

Ты хочешь читать и показывать?

Вам понравилось, как нарисовал и рассказал
Леша?

У тебя (у Лены, у вас) есть лист плотной
бумаги?

цветные карандаши и бумага?

III.2. Вопросы познавательного характера

Это игрушка?

Это животное или растение?

Как называется эта птица?

III.3. О невидимом объекте

Большой или маленький?

Очень большой (или не очень)?

	<p>Куда идет (бежит, смотрит)? Влево или вправо? Где расположить (нарисовать)? Слева или справа? <i>III.4. О событиях</i> Что ты (он, мы) делал на каникулах (в выходные дни)? Что будешь (будет, будем) делать Чем занимался Как ты (он, мы) отдыхал <i>III.5. О себе или товарище</i> Ты хочешь (он хочет) учиться? Тебе (ему) нравится</p>
4 четверть	
<p>Весна. Наблюдения за весенними изменениями в природе и деятельности детей и взрослых. Наблюдения за погодой с фиксацией их в календаре условными знаками. Наблюдения за распусканием почек, появлением листочков. Цветение кустарников и деревьев. Наблюдения за цветением одуванчика, его цветками (цвет, запах, форма цветка в зависимости от погоды, пушинки). Называть первые весенние цветы (мать-и-мачеха, медуница, подснежник). Весенние месяцы. Труд людей весной. Выращивание лука. Появление всходов.</p> <p>Дикие и домашние животные. Изменения в жизни животных. Появление детенышей у животных. Появление насекомых.</p> <p>Птицы. Возвращение птиц, гнездование. Птенцы. Изготовление скворечников. Домашние птицы (куры, гуси, утки), уход за ними, польза домашних животных.</p> <p>Семья. Обобщение знаний о семье (состав семьи, имена членов семьи, заботливое отношение к братьям, сестрам, бабушке, дедушке, родителям), о себе (день рождения, возраст, любимые занятия).</p> <p>Школа. Здание школы. Школьные</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</p> <p><i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к учителю или другому лицу</i> Возьми 2 листа бумаги. Передай Положи Достань из шкафа 2 листа плотной бумаги. 2 листа плотной белой бумаги. 2 листа бумаги и ножницы. 2 листа бумаги, ножницы и клей. Возьми цветные карандаши и нарисуй так же. Достань зеленую ручку и подчеркни слова. Собери книги для чтения и положи на полку.* Положи тетрадь на книгу. книгу под тетрадь. указку в книгу. ручку в тетрадь, а тетрадь под книгу. Скажи, что надо сделать.* Покажи, как надо сделать.*</p> <p><i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i> Что? Хорошо! Ладно! Я не понял(-а), скажи лучше. Что надо сделать? Я не понял, потому что ты сказал плохо (быстро). я смотрел плохо. я невнимательный. Я не понял, что нужно приготовить.</p>

помещения. Распорядок школьного дня.
Расписание занятий и учебные циклы.
Деятельность ученика.

Родной город. Название столицы,
2–3 крупных города. Весенние праздники.
9 мая – День Победы. Подготовка к
празднику. Парад Победы, салют.

Родная страна.

Страна, крупные города, столица.
Весенние праздники страны.
Военные профессии

куда положить книгу.

I.3. Формы выражения просьбы

Дайте мне, пожалуйста, 2 листа бумаги.

2 листа плотной бумаги.

2 листа плотной белой бумаги.

2 листа бумаги и ножницы.

2 листа бумаги, ножницы и клей.

Покажи(-те), как надо сделать (расположить,
написать).

Посмотрите, пожалуйста, мою работу.

Помоги(-те), я не умею рисовать.

я не знаю, где открыть книгу.

I.4. Формы выражения запрещения

Не мешай ребятам (Сереже)!

Не разговаривай с Надей!

*I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию
учителя*

Приготовь тетради по математике и раздай
ребятам.*

Возьми тетрадь по математике.

Вот твоя тетрадь.

Чья тетрадь?

Ты знаешь, где твоя тетрадь?

Собери у ребят работы и убери в шкаф.*

Дай мне свою работу.

Передай аппликацию Лены.

Ты успел выполнить работу (нарисовать)?

Скажи ребятам, что* урок закончился.

надо работать лучше (быстрее).

нужно подготовиться к уроку.

Спроси у ребят,* у кого нет клея.

что нужно сделать.

у кого есть лишний карандаш.

Узнай у ребят,* кто хочет отдохнуть.

кто хочет быть маленьким учителем.

что делали в воскресенье.

Попроси у Миши простой карандаш и дай мне.*

**II. Сообщение о деятельности по заданию
учителя или своей инициативе**

II.1. Сообщение о совместной деятельности

Будем делать аппликацию, потому что
приготовили цветную бумагу, шаблоны и простые
карандаши.

Будем рисовать, потому что на партах лежит
бумага и цветные карандаши.

II.2. Сообщение о собственной деятельности

Я взял (убрал, приготовил) 2 листа бумаги.

У меня есть (нет)

2 листа плотной бумаги.

2 листа плотной белой бумаги.

2 листа бумаги и ножницы.

2 листа бумаги, ножницы и клей.

Я (не) знаю, что надо (с-)делать.

как написать.

чья работа.

где нарисовать.

Я не смотрел.

Я невнимательный.

II.3. Сообщение о деятельности товарища

Вова достал 2 листа бумаги.

У Пети есть (нет) 2 листа плотной бумаги.

2 листа плотной белой бумаги.

2 листа бумаги и ножницы.

2 листа бумаги, ножницы и клей.

Он не смотрел.

Он невнимательный.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Что надо (с-)делать?

Ты (кто) сделал?

успел?

закончил работу?

выполнил задание?

не понял?

Ты знаешь, что надо (с-)делать?

как Вова провел воскресенье?

У тебя есть (нет) белая бумага?

белая плотная бумага?

плотная бумага и ножницы?

белая бумага, ножницы и клей?

Почему ты не понял?

не успел?

не наклеил фигурку?

Можно я помогу Кате?

III.2. Вопросы познавательного характера

Это игрушка?

Это животное или растение?

Как называется эта птица?

III.3. О невидимом объекте

	<p>Я нарисовал так же? Надо нарисовать меньше или больше? Нужно раскрасить? Почему у меня неверно? Что надо исправить?</p> <p><i>III.4. О происходящих событиях</i> Как ты (он, мы) провел выходной день? Что будем делать завтра? Что было интересного?</p> <p><i>III.5. О семье</i> Мама на работе? Да. На работе. Твоя мама сегодня на работе? * Она сегодня на работе. Завтра твой папа придет в школу? * Нет. Он завтра будет на работе. Какой твой адрес? Мой адрес: ...</p>
--	---

Б. Развитие монологической речи

(3 часа в неделю, 99 часов в течение года)

Тематическое содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p>1-я четверть (24 ч) 1. Школа (учебные принадлежности, класс, столовая, спальня). 2. Лето в лесу, на реке. 3. Игры и развлечения детей (дома, в школе). 4. Осень (погода, природа, фрукты, овощи). 5. Повседневные дела и события из личной жизни, а также из жизни классного коллектива. 6. Хорошие и плохие поступки детей. 7. Темы по усмотрению учителя.</p> <p>2-я четверть (24 ч) 1. Осенние каникулы (как проводили каникулы). 2. Осень (природа, погода). 3. Зима (лес, парк, река), изменения в природе и погоде, первый снег, занятия детей. 4. Дикие и домашние животные, рыбы. 5. События из личной жизни. 6. Основные события дня (режимные моменты, занятия в школе, занятия с конструктором, мозаикой и др.). 7. Подготовка к Новому году. 8. Дружные ребята. 9. Темы по усмотрению учителя.</p> <p>3-я четверть (27 ч) 1. Новогодняя елка в школе. 2.</p>	<p>Описывать основные события дня, прошедшего дня; отражать последовательность событий в рисунках; подписывать свои рисунки и рисунки одноклассников распространёнными предложениями (I—II четверти — с помощью учителя; III—IV четверти — самостоятельно).</p> <p>Сообщать об интересных событиях, которые произошли в собственной жизни, на перемене, до (после) уроков: выделять интересное событие (с помощью учителя); составлять краткий рассказ (4—5 фраз) с предварительной зарисовкой и последующей подписью рисунков.</p> <p>Описывать экскурсию: делать зарисовки; подписывать их (I—II четверти — с помощью учителя; III—IV четверти — самостоятельно).</p> <p>Расспрашивать о деятельности одноклассника: задавать вопросы товарищу о содержании его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках, подписывать рисунки распространёнными предложениями.</p> <p>Узнавать предмет по описанию: по письменному и устному описанию предмета узнавать его, зарисовывать, подписывать и описывать.</p> <p>Описывать один предмет: сопоставлять</p>

<p>Зимние каникулы. 3. Зимние развлечения детей. 4. Жизнь животных, птиц зимой. 5. События из личной жизни, а также из жизни классного коллектива: мы любим труд, мы — дружные ребята. 6. Городская улица. 7. Праздничные дни (День защитника Отечества, 8 Марта — подготовка, поздравления). 8. Семья (состав семьи, занятия членов семьи, взаимопомощь, семья дома). 9. Воскресный день. 10. Темы по усмотрению учителя.</p>	<p>готовое описание с предметом; выделять в предмете главные признаки, отражать это в описании; давать описанию название.</p>
<p>4-я четверть (24 ч)</p>	<p>Сравнивать предметы: описывать два одинаковых предмета, отличающихся по каким-либо признакам.</p>
<p>1. Весенние каникулы. 2. Весна, признаки весны, первая зелень и цветы, занятия детей. 3. Животные весной (звери, птицы, насекомые), появление птенцов, детенышей. 4. Праздничные даты (День космонавтики, Праздник Весны и Труда, День Победы). 5. События из личной жизни, а также из жизни классного коллектива. 6. Скоро лето. 7. Темы по усмотрению учителя</p>	<p>Описывать предметы в их сравнении: выделять главные признаки; вести сравнение с выделением аналогичных признаков, отмечая сходство и различия</p>
	<p>Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий; коллективно и самостоятельно составлять подробный план описания; выбирать лучшее описание</p>
	<p>Коллективно определять содержание письма; выделять главную часть. Писать письмо родителям (брату, сестре) с сообщением о своей жизни, об интересных событиях.</p>
	<p>Закрытая картинка: узнавать содержание закрытой картинки с помощью вопросов:</p>
	<p>а) передавать её содержание в рисунках; б) писать рассказ по картинке.</p>
	<p>Составлять рассказ по серии картинок: определять последовательность картинок; подписывать их распространёнными предложениями, придумывать название рассказа; составлять рассказ (8—10 предложений); коллективно обсуждать лучший вариант.</p>
	<p>Составлять рассказ по одной картине: выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе, давать название рассказу (с помощью учителя).</p>
	<p>Составлять рассказ с предшествующими, последующими событиями: составлять рассказ в рисунках с изложением содержания предшествующих или последующих событий по картине, предложенной учителем; придумывать название рассказа и описывать рисунки (с помощью учителя, 10—12 предложений)</p>

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОБОБЩЕНИЯ

(со 2-го полугодия по 1 часу в неделю, 17 часов за 2-е полугодие)

Тематическое содержание

(Типы предложений и образцы высказываний)

1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой и инфинитивом.
Я хочу рисовать. Мы умеем вырезать. Вова любит лепить. Дети начали заниматься.
2. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени (совершенного и несовершенного вида).
Дети гуляли. Я устал. Наташа упала. Мальчик играл. Мы читали.
3. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом настоящего времени.
разговариваем. Ребята гуляют. Учительница объясняет.
4. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (сложное).
Я буду рисовать. Мы будем лепить. Дети будут умываться.
5. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное возвратным глаголом.
Я умылась. Ручка сломалась. Варежки потерялись.
6. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой глагола с инфинитивом или личной формой глагола настоящего (будущего) времени с прямым дополнением.
Я хочу лепить овощи, коня, корову. Мы читали рассказ, сказку, стихи.
7. Определение, выраженное прилагательным; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах).
Старшие ребята сажают деревья.
8. Определение; подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже.
Маленькая девочка умеет писать (рисовать) авторучкой (мелом, карандашом, красками).
9. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение и дополнение, выраженное существительным в родительном падеже (у кого?).
Учительница проверила рассказы у ребят (у Вовы, у Игоря).
10. Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство.
где? — на чём? в чём?
Пушистая белочка сидит в дупле (на ветке).
11. Подлежащее; сказуемое; дополнение; обстоятельство.
куда? — во что? на что?
Дети идут в школу. Учительница поставила часы на стол.
12. Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство.
откуда? — с чего? из чего?
Жёлтые листья падают с дерева. Маленький птенчик выпал из гнезда.
13. Обстоятельство (когда? — наречие); подлежащее; сказуемое; дополнение.
Зимой дети лепили бабу. Утром Вова пил кофе.
14. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство (как? — наречие).

2 КЛАСС (170 часов)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Развитие разговорной речи

Тематическое содержание	Характеристика основных видов речевых высказываний / Базовый материал по формированию навыков речевого общения
1 четверть	
<p>Лето. Погода и природа летом. Занятия детей и взрослых. Труд людей в саду, огороде, поле.</p> <p>Летние каникулы. Занятия детей летом. Отдых на даче, в деревне, на море, в лагере.</p> <p>Осень. Погода и природа осенью. Сезонные изменения: постепенное похолодание, уменьшение солнечных дней, увеличение пасмурных и дождливых дней; изменения в жизни известных детям растений и животных (звери, птицы, насекомые).</p> <p>Растения. Деревья лиственные и хвойные. Части дерева. Отличительные особенности деревьев, кустарников. Куст, его части. Плоды деревьев и кустарников. Цветок, его части. Название, внешний вид осенних цветов. Овощи, фрукты. Выращивание овощей и фруктов на огороде и в саду. Форма, окраска, вкус наиболее распространенных осенних овощей и фруктов. Использование человеком овощей, фруктов и цветов.</p> <p>Плоды растений. Название плодов деревьев, кустов, цветов. Строение плода (кожица, скорлупа, семена, косточка, мякоть); твёрдые и сочные плоды (орех, груша, помидор, мак и др.). Съедобные и несъедобные плоды. Значение овощей и фруктов для здоровья человека, правила их потребления. Питание зверей и птиц плодами растений.</p> <p>Школа. Учебный день. Продолжительность перемены и урока. Обязанности школьника. Учебные принадлежности. Дежурство по классу. Занятия детей на уроках и во внеурочное время. Адрес школы. Школьное здание и территория вокруг него.</p>	<p>І. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</p> <p><i>І.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i></p> <p>Включи (выключи) аппаратуру. Иди в класс и принеси стул для Нины Ивановны.* Повесь картину внизу (вверху, немножко выше, там, вот там). Положи(-те) книгу на верхнюю полку (туда, вот туда). Напиши правильно (сверху, рядом). Посмотри (переделай, исправь). Делай быстрее! Давай скорее! Не спеши, мы тебя подождём.* Не торопись! Покажи мальчика, который помог товарищу.* Наклей фигурки девочек, которые нашли ежа, посередине (тут, вот тут).*</p> <p>Сделай еще раз. Давай я сделаю. Попробуй сделать так.</p> <p><i>І.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i></p> <p>Ладно! Хорошо. Я все понял(-а). Я (не) понял(-а), что надо сделать. что Вы сказали.</p> <p><i>І.3. Формы выражения просьбы</i></p> <p>Спросите меня, пожалуйста. Дайте мне еще бумаги. У меня не хватило бумаги. Мне нужна чистая бумага. Посмотри на меня, пожалуйста. Посмотри сюда.</p> <p><i>І.4. Формы выражения запрещения и предупреждения</i></p> <p>Не так! Не надо!</p>

<p>Семья. Домашние дела. События из личной жизни.</p> <p>Человек. Внешний вид. Строение частей тела. Органы чувств и их значение в познании окружающего мира</p>	<p>Так не делай! Делай без ошибок! <i>I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i></p> <p>Поменяйтесь работами. Проверьте работу друг друга. Скажи Лене, чтобы она взяла тетрадь.* Попроси у Лены несколько картинок. Спроси у Маши, почему она не вырезала цветок.*</p> <p>II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе</p> <p><i>II.1. Сообщение о совместной деятельности</i> Мы включили аппаратуру. У нас все работает. Мы повесили картину вверху (там, вот там). Вот. Мы нашли мальчика, который помог товарищу.* Вот тут будем располагать фигурки из соленого теста. Вот там ребята наклеили фигурки девочек. Нам надо исправить ошибки (переделать работу). Мы делали быстрее (сделаем быстро). Наша бригада закончила скорее (раньше). Ребята стараются (старались). Мы (не) хотим работать с маленьким учителем. Нам (не) нравится эта игра (делать макет). Вот так. Наконец!</p> <p><i>II.2. Сообщение о собственной деятельности</i> Выключил(-а). Я уже выключил(-а). Я включил(-а) аппаратуру, все работает. Я делаю (пищу, считаю). Я делаю быстро (сделал быстрее). Я принес стул для Веры Ивановны. Я нарисовал картину и повесил на стену. Я положил работу вот туда (на верхнюю полку). Мне нужна точилка. Я хочу взять точилку. У меня сломался карандаш. Я хочу отвечать. Я сам (хочу сам). Вот так. Так! У меня так!</p> <p><i>II.3. Сообщение о деятельности товарища</i></p>
--	--

Он(-а) выключил(-а).

Петя уже выключил.

Маша работает (пишет, считает).

Он делает быстро (сделал быстрее).

Ребята принесли стулья для Веры Ивановны и Марии Петровны.*

Коля нарисовал картину и повесил на стену.

Они положили работы вот туда (на верхнюю полку).

Мише нужна точилка.

У Миши (у него) сломался карандаш.

Дима хочет отвечать.

Так!

Нет, не так.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Кто выполнил?

Кто выполнил задание?

Кто сделал так же?

Что случилось?

Ты сделал?

Ты открыл книгу на десятой странице?

Ты позвал ребят?

Что будем делать завтра?

Что делали на прошлом уроке?

Чем будем заниматься сегодня?

Зачем мне твоя (Сашина) тетрадь?

Для чего тебе нужна точилка?

Почему ты не вырезал(-а) цветок?

Как я работаю?

Как рассказывает Вова?

Тебе нравится этот рассказ (играть с ребятами)?

Куда повесили картину?

Кто меня звал?

Ты (вы) меня звал(-и)?

Что ты (вы) сказал(-и)?

Что мне (нам) надо сделать?

Все?

Так? У вас (тебя) так?

Там?

Вот туда?

III.2. Вопросы познавательного характера

Как называется растение (птица, часть тела, машина, деталь)?

	<p>Где растёт? Съедобный или несъедобный? Чем питается? Горький или солёный? Полезное или вредное? Зачем нужна деталь? Как работает машина (громко или тихо)? <i>III.3. О невидимом объекте</i> Там ребенок или взрослый? Это мужчина или женщина? Что делает? Чем занимается? Стоит? Идет? Куда бежит? <i>III.4. О происходящих событиях</i> Как дела? Что ты делаешь? Что ты будешь делать завтра (вечером, в выходные)? Что вы делали до обеда? Что случилось? Какая погода была в августе? Чем занимались? Чем тебе (вам) нравится заниматься?* Ты любишь дождливую погоду?* Кто пришел раньше? Где моя (твоя) книга? Куда ты пошел? Где ты был? Где ребята? Сколько времени? <i>III.5. О себе или товарище</i> Где ты родился? Когда ты родился (число, месяц)? Сколько тебе (ему) лет? Где ты живешь (он живет)? В каком классе ты учишься (он учится)?</p>
2 четверть	
<p>Наступление зимы. Последние осенние дни. Температура ночью и днём. Длина дня и ночи. Восход и заход солнца. Состояние растений (деревья, трава, цветы). Бережное отношение к деревьям зимой. Осадки: дождь, дождь со снегом,</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение <i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i> Возьми картинки и расставь их по порядку. Рассмотри(-те) картинки и подумай(-те), что было</p>

снег. Слякоть. Первый снег.

Животные. Подготовка диких животных к зиме. Уход за домашними животными (на ферме, дома).

Птицы. Перелетные и зимующие птицы (названия птиц данной местности). Отлёт птиц в жаркие страны. Образ жизни зимующих птиц. Питание птиц семенами и плодами растений. Помощь птицам.

Школа. Учебный день. Продолжительность урока и перемены. Время начала и конца занятий, урока, перемены. Взаимопомощь в учебе. Бережное отношение к учебным вещам своим и товарищей. Помощь учителям и воспитателям.

Семья. Семейные праздники, дни рождения родных. Бытовая техника и правила пользования ею. Правила поведения в чужом помещении. «Волшебные слова».

Человек. Внешний вид ребенка и взрослого. Гигиена сна, зрения, приема пищи. Забота о здоровье. Признаки наиболее распространенных болезней (кашель, насморк, головная боль и др.). Уход за больным.

Мой город. Современный и старинный вид города: вид улиц, домов, транспорта. Народные традиции – встреча Нового года

сначала.*

Достань(-те) учебники, тетради и продолжай(-те) работать.*

Сиди спокойно, ты мешаешь работать.

Пиши быстрее, все уже написали.

Иди скорее, тебя ребята зовут играть.*

Давай быстрее, я уже сделал!

Постарайся, напиши (сделай) аккуратно, красиво.

Назови рассказы о весне.

Назови рассказы, в которых говорится о зиме.

где говорится о

зиме.

I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания

Ладно!

Хорошо.

Я все понял(-а).

Я (не) понял(-а), что надо сделать.

что вы сказали.

I.3. Формы выражения просьбы

Мне не видно. Можно подойти к доске?

У меня болит голова. Можно мне пойти к врачу?

На столе нет тетради. Можно взять в шкафу?

Я испортил работу. Можно мне переделать (переписать) работу?

Можно мне подойти к Сереже? Мне нужна точилка.

I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения

Не трогай провод.

Не подсматривай.

I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя

Возьми два учебника и отдай один Лене.

Раздай по два листа бумаги каждому ученику и сядь на место.*

Иди к Татьяне Васильевне и попроси десять (несколько) тетрадей в клетку.*

Скажи Зине, сколько нужно взять картинок.*

Спроси у Кати, какую ошибку ты (она) сделал(-а).

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе

II.1. Сообщение о совместной деятельности

Будем делать макет по рассказу, в котором

говорится об осени.

Будут играть ребята, которые выполняют задание.

Мы не можем продолжать работу: у нас нет карандашей.

нам нужен клей.

Вот тут ребята хотят наклеить фигурки девочек.

Мы (не) любим лепить из соленого теста.

Мы закончим быстрее.

Мы уже написали.

Теперь правильно!

Ну вот!

II.2. Сообщение о собственной деятельности

Я взял картинки и расставил их по порядку.

Я буду сидеть спокойно.

Я сижу спокойно.

Я не мешаю работать.

Я достал учебник и тетрадь. Буду работать.

Мне нравится играть с ребятами.
рисовать красками.

Я стараюсь делать красиво.

Я не знаю, что было сначала.

Я не могу продолжать работу: у меня нет карандашей.

мне нужен клей.

Я взял два учебника и один отдал Лене.

Ну вот!

Теперь правильно!

Я хочу попробовать сам.

II.3. Сообщение о деятельности товарища

Петя не может продолжать работу: у него нет карандашей.

ему нужен клей.

Он сидит спокойно.

Он будет сидеть спокойно.

Он взял картинки и расставил их по порядку.

Катя мешает работать.

Я пишу, а Катя мне мешает.

Вова достал учебник и тетрадь.

Маше нравится играть с ребятами.
рисовать красками.

Коля старается.

Я стараюсь, а Коля нет.

Митя взял два учебника и один отдал Лене.

Ну вот!

Теперь правильно!

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Какую фигурку наклеить?

Какую ошибку ты (я) сделал?

Какое задание на завтра?

Какая у тебя (меня) отметка?

Как нарисовать быстрее?

Куда можно положить альбом?

Где твоя (моя) тетрадь?

Что еще сделать?

Кто думает так же?

Ты понял(-а)?

Ты все понял(-а)?

Ты понял(-а), что я сказал(-а)?

Ты знаешь?

Ты знаешь, что надо еще сделать?

Ты рад (согласен)?

Можно я помогу тебе?

Ты сказал Мише, чтобы он проверил свою работу?*

У меня получается?

III.2. Вопросы познавательного характера

Из чего сделана?

Картонная или пластмассовая?

Из чего (из каких деталей) состоит?

Что больше любит: морковь или молоко (солнце или тень)?

День становится короче или длиннее?

Почему цветы завяли?

Почему листья опадают?

Почему температура ночью ниже, чем днем?

III.3. О невидимом объекте

Живой или неживой?

Человек, животное или машина?

Где располагается (находится)?

В центре или с краю листа?

Как одет?

Есть ботинки (сапоги)?

III.4. О происходящих событиях

Тебе холодно (скучно, интересно)?

Почему ребятам весело?

Кто прибежал быстрее, чем Маша?

Ты умеешь гладить?

Ты хочешь пылесосить?

	<p>Как ты помогаешь родителям? Вы рады? Который час? <i>III.5. О себе или товарище</i> Какой твой домашний адрес? Ты помнишь свой телефон? В какой школе ты учишься (он учится)?</p>
<p>3 четверть</p>	
<p>Зима. Наблюдения за зимними изменениями в погоде, в жизни известных детям растений и животных, в деятельности взрослых и детей. Зимние занятия детей.</p> <p>Живая и неживая природа. Предметы живой и неживой природы. Снег. Свойства снега в зависимости от температуры воздуха: белый, холодный, блестящий на солнце, рыхлый, мокрый, грязный, липкий. Хлопья снега, снежная крупа. Наблюдения за толщиной снежного покрова. Следы на снегу (человека, зверей, машин). Лёд – замёрзшая вода. Свойства льда. Гололёд.</p> <p>Охрана природы.</p> <p>Длина дня и ночи. Восход и заход солнца.</p> <p>Звери. Жизнь диких зверей зимой в лесу. «Книга зимы» (следы птиц, зверей).</p> <p>Птицы. Различение птиц по внешнему виду, их названия. Назначение частей тела. Птицы данной местности и дальних стран. Сравнение птиц (снегирь, синица). Наблюдения за птицами у кормушки.</p> <p>Человек. Характер человека. Хорошие и плохие поступки человека. Взаимоотношения людей (я – тебе, ты – мне). Труд человека и школьника. Известные люди. Предметы вокруг нас, сделанные человеком. Наиболее распространенные профессии. Если хочешь быть здоров. Рост, вес человека. Зарядка, спорт, чистота, борьба с микробами. Признаки наиболее</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</p> <p><i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i></p> <p>Давай(-те) подготовимся к работе. Приготовь(-те) все, что нужно тебе (вам) для работы. Возьми столько бумаги, сколько нужно. Возьми бумагу, чтобы сделать дом. Сначала нарисуй, а потом скажи. Сначала прочитай рассказ, а потом рассмотри рисунки. Сосчитай(-те), сколько нужно учебников. листов бумаги. Вспомни(-те), как называется тема. что вы делали вчера. что мы успели сделать на прошлом уроке.</p> <p><i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i></p> <p>Подожди. Сейчас. Говори хорошо (внятно), я не понимаю. Я не понял(-а), что такое</p> <p><i>I.3. Формы выражения просьбы</i></p> <p>Мне нужна бумага, чтобы сделать дом. Можно мне ответить (сказать)? Дайте мне, пожалуйста, цветные карандаши, я буду раскрашивать рисунок. новый (другой) лист, я испортил бумагу. Подожди(-те) меня, я еще не написал. я скоро закончу.</p> <p><i>I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения</i></p>

распространенных болезней (кашель, насморк, головная боль и др.). Уход за больным.

Семья. Дружба и взаимопомощь в семье. Кто кого как зовет (имя, отчество, фамилия). Правила хорошего тона. Домашние дела. «Кто кому мешает» (заботливое отношение к членам семьи).

Школа. Школьные дела. Товарищи. Взаимопомощь, дружба, характеры детей. Классная газета. Правила поведения в школе.

Мой город. Памятники. Старые и новые улицы города. Транспорт. Правила поведения на улице

Не торопись, а то сделаешь ошибку.

напишешь

неаккуратно.

плохо напишешь (испортишь работу).

получится некрасивая игрушка.

I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя

Сядь рядом с Таней и помоги ей.

Витя не знает, как сделать. Покажи ему.

Витя не успевает. Помогите ему.

Скажи Пете, чтобы он работал быстрее.*

Попроси Вову работать быстрее.

Спроси у Коли, как вы должны сесть.*

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе

II.1. Сообщение о совместной деятельности

Мы приготовили все, что нужно для работы.

Первая бригада взяла столько листов бумаги, сколько нужно.

Мы сосчитали, сколько нужно учебников: семь.

Вот все, что нужно.

Вот все, что мы успели сделать.

Мы вспомнили, что уже сделали на прошлом уроке: сначала прочитали рассказ, а потом рассмотрели рисунки.*

Нам больше нравится решать примеры, чем чертить фигуры.

Вот и все!

Все готово!

II.2. Сообщение о собственной деятельности

Я приготовил все, что нужно для работы.

Вот все, что мне нужно.

Это все, что я успел.

Я сосчитал, сколько нужно учебников: пять.

Я помню, что мы успели сделать на прошлом уроке.

Я хочу попросить точилку у Кати.

Я хочу играть с ребятами, которые уже написали.

Я хочу быть маленьким учителем.

Я буду делать макет по рассказу, в котором говорится о зиме.

Мне трудно.

Мне хочется попробовать.

Вот и все!

Готово!

Я устал.

II.3. Сообщение о деятельности товарища

Ребята приготовили все, что нужно для работы.

Дима сосчитал, сколько нужно учебников: пять.

Он не был вчера на уроке.

Лиза хочет быть маленьким учителем.

Ребята будут делать макет по рассказу, в котором говорится о зиме.

У Сережи пять, а у меня четыре.

Кате трудно.

Вот и все!

Готово!

Петя устал.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Кто выполнил работу лучше (аккуратнее)?

Кто сделал так же, как Лена?

У кого ошибок больше, чем у Оли (у меня)?

Когда будем продолжать эту работу?

С кем я буду (ты будешь) работать?

Как мы должны сесть?

Как нам надо разделиться?

Как мы будем работать: с маленьким учителем, парами или бригадами?

Как у меня получается?

Ты сосчитал(-а), сколько у тебя фигурок?

Ты помнишь, что делали на прошлом уроке?

Ты взял бумагу, чтобы сделать дом?

Ты попросил клей, чтобы продолжить работу?*

Ты стараешься?

Тебе трудно?

Ты хочешь играть с ребятами, которые уже написали?*

По какому рассказу мы сделали макет?

Ты знаешь, как мы будем сегодня работать?

сколько деталей надо взять?

что еще нужно сделать?

III.2. Вопросы познавательного характера

Почему зимой идет снег, а осенью — дождь?

Какой зверь сильнее?

Кто бежит быстрее?

Чем покрыто тело: шерстью или перьями?

	<p>Почему вода замерзла (лед растаял)? Кто красивее: снегирь или синица? Зачем нужен сильный клюв (пушистый хвост)? Для чего эта машина (деталь)? Кому этот памятник? Какие известные люди жили на этой улице? Кто придумал эти правила? Кто построил это здание? <i>III.3. О невидимом объекте</i> Один или несколько? Из каких деталей (частей) состоит? С кем? Что есть рядом? <i>III.4. О событиях</i> Когда ты встаешь? Когда ты будешь читать? Когда ты учил стихотворение? <i>III.5. О себе или другом лице</i> Ты боишься? Почему ты волнуешься (вы волнуетесь)? Тебе больше понравился фильм или книга? Ты больше любишь читать письма или писать?* Я тебя (вас) обидел? Ты рад (вы рады)? Ты знаешь, на какой улице твоя школа? в каком классе он учится?</p>
4 четверть	
<p>Весна. Пробуждение природы весной. Интенсивное таяние снега. Проталины. Появление зеленой травы. Первые весенние цветы. Прилет птиц. Постройка гнезд. Выведение птенцов. Появление насекомых. Распускание почек на деревьях, кустах, цветение деревьев. Изменения в погоде. Долгота дня. Высота солнца. Изменения в деятельности людей. Весенние сельскохозяйственные работы.</p> <p>Живая и неживая природа. Предметы живой природы (растения, животные, человек). Неживая природа – солнце, воздух, вода. Солнце – источник тепла и света для живых существ. Воздух вокруг нас, значение чистоты воздуха.</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</p> <p><i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i> Говори так, чтобы всем ребятам было понятно.* Встань так, чтобы всем ребятам (мне) было видно.* Скажи точнее.</p> <p><i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i> Я не понял(-а), потому что я невнимательный(-ая). я прослушал(-а). ты сказал плохо. вы говорите быстро.</p> <p><i>I.3. Формы выражения просьбы</i></p>

Вода в природе. Значение воды. Охрана природы.

Растения. Деревья, кустарники, трава. Внешнее строение, название распространенных растений края.

Животные – насекомые, рыбы, птицы, звери. Названия распространенных животных. Отличительные внешние признаки.

Человек. Характер человека, наиболее привлекательные черты характера. Известные люди (герои, космонавты). Внешность человека. Рост, вес человека. Внутренние органы человека (легкое, сердце, печень, желудок, кишечник). Забота о здоровье. Зарядка, спорт. Борьба с микробами. Опасности в лесу и на воде.

Семья. Сведения о себе и о членах семьи (имя, отчество, фамилия, возраст, внешность, профессия, место работы, бабушка и дедушка – пенсионеры, любимые занятия). Правила поведения в семье. Вежливый разговор. Прием гостей – игры, угощения.

Школа. Правила поведения в школе. Классная газета. Товарищи по классу (имя, фамилия, родители, внешний вид, характер, учеба, любимые занятия). Интересные дела в учебном году.

Наш город. Места работы и отдыха людей (заводы, фабрики – наиболее известные в городе, парки, театры, музеи – наиболее известные). Порядок в городе (правила поведения, полиция, ГИБДД). Праздник в городе

Подвинься, пожалуйста, левее (правее).

Объясните мне, пожалуйста, что такое

Разрешите мне, пожалуйста, посмотреть ... (закончить работу).

Я не успел.

Можно мне подойти к Сереже? Я хочу попросить у него точилку.

1.4. Формы выражения запрещения и предупреждения

Не торопись, а то сделаешь ошибку.
напишешь неаккуратно.
плохо напишешь
(испортишь работу).
получится
некрасивая игрушка.

1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя

Закончишь свою работу и поможешь Лене.

Когда выполнишь задание, проверь Мишину работу.

Спроси у Маши, почему она опоздала.

Узнай у Саши, какое задание на завтра.

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе

II.1. Сообщение о совместной деятельности

Мы помогли Кате, которая выполнила работу неаккуратно.*

Я показал(-а) еще раз ребятам (для ребят), которые не поняли.*

Мы сделали так, чтобы всем было видно.

Нужно обязательно закончить работу.

На следующем уроке нужно работать быстрее.

Мы чуть-чуть не успели. Жалко!

II.2. Сообщение о собственной деятельности

Я говорю хорошо, чтобы всем ребятам было понятно.*

Я встал так, чтобы всем было видно.*

Я сказал еще раз ребятам, которые не поняли.*

Я помог Кате, которая не успела.*

Мне больше нравится читать, чем рассказывать.

Ну вот. Я чуть-чуть не успел. Жалко!

Мне обязательно нужно выполнить задание.

Я взял столько картинок, чтобы

всем хватило.

раздать всем ребятам.

II.3. Сообщение о деятельности товарища

Лена говорит хорошо, чтобы всем ребятам было понятно.*

Она встала так, чтобы всем было видно.*

Бригадир взял столько картинок, чтобы всем хватило (раздать всем ребятам).*

Я сказал еще раз ребятам, которые не поняли.*

Даша помогла мне.

Ты чуть-чуть не успел. Жалко!

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Почему ты не можешь продолжить работу?
не хочешь работать вместе с
Катей?

не понял?

не знаешь?

Как ты думаешь, кто сделает лучше?
зачем нужна линейка?

Что успели сделать?

Кто успел сделать вчера?

Кто больше любит читать, чем рисовать?

Кому понравилась книга?

Кому было интересно (трудно)?

Ну что, получается?

сделал?

нравится?

III.2. Вопросы познавательного характера

Какие насекомые (цветы) появляются первыми?

Когда прилетят грачи?

Зачем нужен чистый воздух (теплое солнце)?

Для чего человеку легкие?

Что делают (изготавливают) на этом заводе?

Он опасный (страшный)?

Чем он опасен?

Почему его (не) надо бояться?

Что интересного есть в этом парке (музее)?

III.3. О невидимом объекте

Нарисовать спереди или сзади (на переднем или на заднем плане)?

На что похоже?

На какую фигуру похож?

Он больше, чем человек (дерево, дом)?

III.4. О событиях

Кто опоздал в школу?

	<p>Почему вы не пришли в библиотеку? Ты совсем не умеешь плавать? Что ты хочешь сделать? Чем ты решил заниматься летом? Куда (с кем) ты поедешь отдыхать? Чем ты будешь заниматься во время летних каникул? <i>III.5. О себе или другом лице</i> Как ты себя чувствуешь? Что ты хочешь рассказать о себе? Ты знаешь, почему он обиделся?</p>
--	---

Б. Развитие монологической речи

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

Тематическое содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p>1 четверть (24 ч) 1. Воспоминания о лете. 2. Осень (природа, погода, подготовка животных к зиме, занятия взрослых и детей). 3. Выполнение детьми обязанностей ученика, школьные дела. 4. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. 5. Семья, домашние дела, занятия родителей, помощь взрослым. 6. Интересные животные. 7. Темы по усмотрению учителя.</p> <p>2 четверть (24 ч) 1. Осенние каникулы. 2. Поздняя осень. 3. Наш край. 4. Зимой в лесу. 5. Подготовка к новогодней елке. 6. Обычные дела и события из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. 7. Темы по усмотрению учителя.</p> <p>3 четверть (30 ч) 1. Новый год (встреча Нового года, поздравления, подарки). 2. Зимние каникулы. 3. Календарь года (времена года, месяцы, дни недели). 4. Зимой в лесу (природа, жизнь зверей и птиц). 5. Государственные праздники (День защитника Отечества, 8 Марта —</p>	<p>Описывать события дня: составлять рассказ с предварительной зарисовкой и подписью рисунков; определять главные, интересные события.</p> <p>Составлять рассказ об экскурсии: устно и письменно описывать экскурсию, объекты природы с привлечением записей и зарисовок, сделанных до экскурсии и во время неё; придумывать название рассказа с учётом темы экскурсии.</p> <p>Вести дневник: вести дневник с описанием целого дня; интересных событий, которые произошли на перемене, после уроков в школе, в интернате; наблюдение за окружающей действительностью; коллективно выбирать и обсуждать тему записи; отбирать главную информацию с краткой записью; делать записи (самостоятельно и с помощью учителя) с предварительной зарисовкой и без неё, по готовому подробному плану.</p> <p>Расспрашивать о деятельности одноклассника: выяснять путём вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках и описывать её.</p> <p>Устно и письменно описывать два предмета в сравнении их между собой с последующей зарисовкой предметов учеником, для которого эти описания даны.</p> <p>Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, или книгой как справочным материалом; коллективно и самостоятельно составлять краткий план описания; выбирать лучшее описание, коллективно обсуждать его.</p>

<p>отличительные черты праздника, подготовка к праздникам). 6. Наш город (городские улицы, транспорт). 7. Интересные экскурсии. 8. Семья (профессии родителей, рассказ о своей маме, помощь детей взрослым, интересные дела). 9. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. 10. Темы по усмотрению учителя.</p>	<p>Составлять описание внешности человека, пользуясь собственными наблюдениями.</p> <p>Составлять рассказ по серии картинок: определять последовательность картинок; делать краткие подписи с последующим более подробным рассказом; составлять план рассказа; называть рассказ; коллективно обсуждать лучший вариант.</p> <p>Рассказ по одной картине: выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе; давать название рассказу; пользоваться готовым подробным планом.</p>
<p>4 четверть (24 ч)</p> <p>1. Наступление весны (природа, занятия детей). 2. Наш край, город, село. 3. Государственные праздники (отличительные черты праздника, подготовка к праздникам). 4. Что такое хорошо и что такое плохо. 5. Впереди лето. 6. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. 7. Сюжетные рассказы на темы по усмотрению учителя</p>	<p>Составлять рассказ по началу и концу: составлять рассказ в рисунках (коллективно, самостоятельно) с изложением их содержания на основе предшествующих или последующих событий, предложенных учителем; придумывать название рассказа; составлять план рассказа.</p> <p>Закрытая картинка: выяснять содержание закрытой картинки по вопросам (с записью кратких ответов); отвечать на вопросы товарищей при работе с закрытой картинкой; устно или письменно описывать картинку, привлекая сделанные записи.</p> <p>Коллективно отбирать информацию для письма на тему, предложенную учителем; самостоятельно определять содержание письма; писать письма товарищам и родителям с использованием дневниковых записей.</p> <p>Составлять рассказ на тему, данную учителем (с предварительной зарисовкой и без нее); подписывать рисунки простыми предложениями; описывать рисунки; рассказывать по готовому подробному плану; коллективно составлять подробный план на основе сделанных зарисовок; отражать основную мысль, заложенную в названии темы (с помощью учителя).</p> <p>Составлять план рассказа и писать изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами)</p>

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОБОБЩЕНИЯ

(на всех уроках и по 2 ч в неделю, 68 часов в течение года)

Тематическое содержание (Типы предложений и образцы высказываний)	Характеристика основных видов деятельности ученика
1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением единственного (множественного) числа; сказуемое, выраженное	Употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы

глаголом настоящего, прошедшего или будущего времени; прямое дополнение, выраженное неодушевленным существительным мужского (женского, среднего) рода, единственного или множественного числа.

Мальчик рисует дом. Ребята сделали скворечник. Я раздал тетради.

2. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное одушевленным существительным мужского (женского) рода, единственного или множественного числа.

Учительница вызвала Вову. Мать похвалила сына. Воспитательница позвала детей. Дети поздравили учительницу. Кошка поймала рыбку.

3. Подлежащее; сказуемое, выраженное страдательным причастием; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже.

Работа выполнена учеником. (Ср.: Ученик выполнил работу.)

Ошибки исправлены учительницей. (Ср.: Учительница исправила ошибки.)

Задание выполнено ребятами. (Ср.: Ребята выполнили задание.)

4. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным.

Листья желтые. Пластилин мягкий.

5. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом **для**.

Дети сделали кормушку для птиц. Ребята купили книжки для малышей. Мама приготовила завтрак для сына.

6. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в дательном падеже.

Дедушка прислал открытку Сереже. Учительница объяснила задачу ученикам. Дети подарили цветы учительнице.

7. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом **с**.

Воспитательница беседовала с ребятами. Я разговаривал с мамой. Вова играл с братом.

8. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство,

высказываний, перечисленные ниже);

отбирать предложения по образцу (в течение года), строить предложения по образцу (в конце года).

Определять количество слов в предложении.

Понимать вопросы, отвечать на них, употреблять в самостоятельной речи: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а, -и)? что делает(-ют)? что делаешь? что будем делать? что будут делать? какой(-ая, -ие)? чей? чья? чье? чьи? который(-ая, -ое, -ые)? из чего? для кого? у кого? с кем? где? (у чего? над чем?) куда? (к чему?) откуда? (от чего?) когда? (до чего? после чего?) как?

Находить начальную форму существительных на **-о**, **-е** и с нулевой флексией; прилагательных по существительному; глаголов на **-чь**; местоимений 1-го лица единственного числа, 2-го лица единственного числа.

Образовывать падежные формы всех существительных по вопросам у кого? у чего? кого? что?

Составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия, на заданную тему.

Строить предложения из знакомых слов и словосочетаний с опорой на грамматический вопрос (в течение года) и по образцу (в конце года).

Исправлять ошибки в окончаниях слов, пользуясь образцом.

Употреблять словосочетания следующих типов: *рисовал карандашом, писал ручкой, подошел к доске, отошел от доски, трехколесный велосипед, четырехэтажный дом, два карандаша, пять карандашей, две кнопки, пять кнопок* и т. д.

Распространять предложение с помощью вопросов.

Объединять в группу однокоренные слова.

Подбирать слова, близкие и

<p>отвечающее на вопросы куда? (откуда? как?). <i>Дети подошли к доске. Дежурный отодвинул стул от окна.</i></p> <p>9. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, выраженное наречием. <i>Юра пишет красиво. Я говорю громко.</i></p> <p>10. Определение, выраженное притяжательным местоимением; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах). <i>Дети спали спокойно. Мой брат будет делать аппликацию.</i></p> <p>11. Определение; подлежащее; сказуемое; дополнение и прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже. <i>Дети вырезали зайца из картона. Вова слепил морковку из пластилина.</i></p> <p>12. Определение; подлежащее; сказуемое; дополнение. <i>Новая школа построена строителями.</i></p> <p>13. Определения при подлежащем в предложениях всех типов, выраженные прилагательными, притяжательными местоимениями или порядковыми числительными. <i>Жёлтые листья падают с деревьев. На улице стоит холодная погода.</i> <i>Моя книга лежит на столе. Пятый урок заканчивается в 12 часов</i></p>	<p>противоположные по значению, и правильно употреблять их в предложении. Употреблять в речи предложения усложненных структур с прямой и косвенной речью типа: <i>Мама сказала, чтобы Вова читал книгу; Мама сказала: «Вова, читай книгу»;</i> с союзами потому что, что, когда; с однородными дополнениями</p>
---	---

3 КЛАСС (170 часов)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Развитие разговорной речи

Тематическое содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика
1 четверть	
<p>Родной край. Природа, живая и неживая, летом и осенью. Названия типичных растений края, их отличительные признаки. Сезонные изменения в природе и погоде края. Растительный и животный мир в жизни человека. Описание природы в художественном тексте, в учебнике.</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение <i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i> Расскажи, что ты делаешь (хочешь сделать). Приготовь(-те) все необходимые материалы и инструменты и начинай(-те) работать.* Прежде чем начать работу, подготовь материалы и</p>

Признаки лета и осени в стихотворениях о природе. Соотнесение своих непосредственных наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Животные родного края (дикие, домашние). Их названия. Внешний вид, повадки, поведение животных. Отражение образа жизни животных в сказках, рассказах.

Населенные пункты родного края. Город, село. Жизнь людей в городе, в селе, их дружба и взаимопомощь.

Люди родного края. Национальности. Труд людей летом, осенью. Распространенные профессии, занятия. Спорт. Характеры людей. Деятельность людей, их здоровье, его охрана. Волшебные слова, хорошие дела в жизни людей.

Родной дом. Семья. Жизнь, труд, занятия родных летом и осенью. Внешность ближайших родственников, черты характера. Семейные праздники. Режим дня.

Школа. День знаний. Учеба и отдых. Занятия в школе. Помещение класса

инструменты.*

Прежде чем сказать (сделать), подумай.*

1.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания

Я ничего не понял(-а).

Я совсем ничего не понял(-а).*

Я понял(-а) только одно слово.

Я понял(-а) только половину.

1.3. Формы выражения просьбы

Расскажите, пожалуйста, еще раз, что надо нарисовать.

Доска отсвечивает. Можно мне пересест (сесть слева, сесть у окна)?

Пожалуйста, передай(-те) мне картинки.

Покажи(-те) мне, пожалуйста.

Проверь(-те), пожалуйста, правильно ли я сделал(-а).*

Мне нужна помощь.

1.4. Формы выражения запрещения и предупреждения

Так не надо!

Осторожно!

Не испорти работу.

Не испачкайся (обрежься).

1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя

Работайте вместе (дружно).

Спроси у ребят, кто хочет с тобой работать.*

Объясни Оле (ребятам), что ты делаешь.*

как надо решать задачу.*

Попроси у Кати линейку для Нади.*

Попроси Олю проверить, как ты выучил стихотворение.*

Скажи ребятам, чтобы закрыли тетради.

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе

II.1. Сообщение о совместной деятельности

Можно работать дальше.

Можно сделать стенд и придумать название.

Мы думаем, что будет красиво.

надо работать быстрее.

сначала нужно сделать эскиз, а потом уже

строить макет.

Вам понравится аппликация.

Прежде чем начать работу, мы приготовили все

необходимые материалы и инструменты.*

Ребята (не) виноваты.

Мы должны закончить чтение рассказа и составить план.

II.2. Сообщение о собственной деятельности

Я должна решить примеры и задачу.

Я могу работать дальше.

Я хочу быть маленьким учителем.

Я написал рассказ и придумал название.

Прежде чем начать работу, я приготовил все необходимые материалы и инструменты.

Я (не) виноват(-а).

Я (не) прав(-а).

Я сказал(-а) (повторил, объяснил) несколько раз.

Я включил(-а) аппаратуру. Один (левый) наушник не работает.

Мне нужны ножницы, чтобы сделать прорези.

Мне нравится дождливая погода.

Я думаю, что будет красиво.

надо работать быстрее.

II.3. Сообщение о товарище

Он должен решить примеры и задачу.

Вова должен работать дальше.

Катя хочет быть маленьким учителем.

Ребятам (не) нравится дождливая погода.

Мальчик написал рассказ и придумал название.

Прежде чем начать работу, Витя приготовил все необходимые материалы и инструменты.

Ты (не) виноват(-а).

Он сказал(-а) (повторил, объяснил) несколько раз.

Петя включил аппаратуру.

Ему нужны ножницы, чтобы сделать прорези.

У Пети будет красивая аппликация.

Он должен объяснить, как решать примеры.

Сережа не может рассказать, что делает.

Ребятам понравился мой рассказ.

Лена может работать одна.

Она может быть хорошим маленьким учителем.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Ну что? Все? Вы (ты) скоро?

Можно работать дальше?

Ты думаешь, что будет красиво?

Для чего нужны ножницы?

	<p>Почему сначала надо хорошо подумать? В каком предложении говорится о лете? Кому нужна помощь? Как можно оформить доску? Как ты решал задачу? Кто хочет (может) проверить Танину работу?*</p> <p>Кто виноват (прав)? Что ты должен (с-)делать? Давай я буду главным? Давай я буду читать, а ты — подбирать картинки?*</p> <p><i>III.2. Вопросы познавательного характера</i> Как называется птица, которую мы видели на картине? Чем отличаются кролик и заяц? Как ухаживать? Как нужно лечиться? Почему ночью холодно? Сколько стоит попугайчик?</p> <p><i>III.3. О невидимом объекте на закрытой картинке (человек)</i> Живой или неживой? Человек или животное (машина)? Сколько действующих лиц? Сколько предметов? Что держит в руке (везет, несет)? Куда движется (в какую сторону) — слева направо или справа налево? Какое время года на картинке? Как одет? Он в куртке (в сапогах)?</p> <p><i>III.4. О событиях</i> Когда начинаются весенние каникулы? Что у вас нового? Через сколько дней будет воскресенье? Зачем ты ходил в пятый класс? Что интересного (нового) ты узнал в музее? Для кого ты принес стул? Чьи это фотографии? Почему ты сердисься? грустный?</p> <p><i>III.5. О себе или другом лице</i> Ты можешь рассказать о себе? Какие родственники у тебя есть? Кто твои родители? Какая профессия тебе нравится?</p>
--	---

дела родителей. Совместные семейные дела, праздники. Внешность ближайших родственников, черты характера.

Школа. Товарищи, их имена, ласкательные имена. Возраст товарищей, их национальность. Классные традиции, любимые занятия. Совместная подготовка к праздникам

Узнай, какую книгу читает Миша.*

Узнай у ребят, какую книгу читает Миша.*

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе

II.1. Сообщение о совместной деятельности

Ребята получили пятерки, потому что написали без ошибок.

Мы грустные, потому что не успели прочитать интересное письмо.*

Мы приготовили все необходимое и начали работать.

Чтобы было удобно работать, мы сначала приготовили все необходимое.*

Я решаю работать дальше.
подойти поближе.
сесть на пол, чтобы всем было видно.*

Я думаю, что эту работу удобно выполнять вдвоем.

мы можем работать бригадами.
можно сделать макет.

II.2. Сообщение о собственной деятельности

Я объяснил(-а) не очень хорошо.

Я получил(-а) тройку, потому что не очень хорошо выучил(-а) стихотворение.

Я виноват, потому что не приготовился к уроку.

Я достал все необходимое и начал работать.

Мне можно (разрешили) работать дальше.

Я включил(-а). Почему-то не работает.

Я думаю (уверен), что могу работать один.

могу быть хорошим бригадиром.

вам понравится мой рассказ.

II.3. Сообщение о деятельности товарища

Он объяснил (не) очень хорошо.

Он получил тройку, потому что не очень хорошо выучил стихотворение.*

Коля виноват, потому что не приготовился к уроку.

Витя достал все необходимое и начал работать.

Кате можно (разрешили) работать дальше.

Кате нужна помощь.

Лена думает (уверена), что может работать одна.*

может быть хорошим бригадиром.*

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Что дальше?

Что теперь?

Почему ребята виноваты (правы)?

Почему ты получил тройку?

Ты стараешься?

У тебя есть лишний карандаш?

Можно достать все необходимое?

Кто хочет научиться?

Кто может показать, на какой картине изображена грустная девочка?*

Чем удобно прорезать линии?

Из чего сделать ножки?

Кто разрешил тебе пересесть?

Тебе разрешили открыть тетрадь?

Как сделать быстрее?

Кто сделал аккуратнее?

Ты уверен?

Почему ты думаешь, что получится красиво? будет не очень хорошая отметка?

III.2. Вопросы познавательного характера

Какую пользу приносит для человека?

Для чего служит эта машина?

Как нужно лечиться, если заболит горло?

Почему ночью холоднее, чем днем?

Попугайчик дороже, чем рыбка?

Как лучше высушить семена?

Как о нем заботиться?

III.3. О невидимом объекте (по закрытой сюжетной картинке)

Кто главное действующее лицо?

Чем занимается?

Что случилось?

Погода пасмурная или солнечная?

Что лежит на парте?

Что стоит на столе?

Что видно из окна?

Кто изображен (что изображено) на первом плане?

Что нарисовано в верхнем левом углу?

Есть рядом спортивная площадка?

У тебя так же?

Что не правильно?

	<p><i>III.4. О событиях</i> Какие новости? Что случилось? Что теперь будет? Как быть? Почему ты плачешь? Почему ты грустный? Ты уверен, что правильно поступил? К кому ты поедешь в выходной день? С кем ты переписываешься? Сколько времени продолжаются уроки в школе? Как называется эта толстая книга?</p> <p><i>III.5. О себе или другом лице</i> Кем ты хочешь быть? Какая у него профессия?</p>
<p>3 четверть</p>	
<p>Родина. Природа, живая и неживая, летом и ранней весной. Сезонные изменения в природе и погоде. Снег, лед. Значение снежного покрова. Смена времен года. Прослеживание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Растения леса, поля, огорода, сада. Зимующие птицы, жизнь зверей зимой, ранней весной. Расспрашивание об интересующем животном. Признаки зимы и ранней весны в стихотворениях о природе. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Жизнь людей зимой и ранней весной. Труд людей зимой и ранней весной. Характеры людей (спокойный, веселый, грустный, злой, сердитый и др.). Зимние виды спорта, соревнования. Дни красного календаря. Знаменитые люди страны.</p> <p>Населенные пункты. Столица, города. Родной город на карте России. Связь населенных пунктов между собой (реки, аэрофлот, речной транспорт, железные дороги, шоссейные дороги). Путешествия по карте из родного города в ближайшие и дальние населенные пункты, в столицу. Расстояния между городами.</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</p> <p><i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i> Подумай, почему сначала надо наклеить эту деталь.* Сделай как надо. Сделай так, чтобы потом не исправлять ошибки (не переделывать).* Достань(-те) все для работы. Подберите только те картинки, которые подходят к рассказу.* Ты сделай, а ребята будут проверять.* Если хотите закончить работу сегодня, работайте быстрее. Объясни, для чего тебе нужны картинки. эти картинки. картинки о весне. картинки, которые подходят к рассказу. картинки, на которых изображена весна.</p> <p><i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i> Я совсем не понимаю, что ты говоришь. Я не совсем понял, что ты хочешь.* Я не понял, как выполнять задание.</p> <p><i>I.3. Формы выражения просьбы</i> Пожалуйста, покажите, как сделать. Я тоже хочу научиться. Посоветуйте, как лучше нарисовать. Дай мне совет, как сделать.</p>

<p>Родной дом. Дом, квартира. Оборудование своей квартиры. Жители квартиры. Любимые дела родителей, детей. Совместные семейные дела, праздники. Подготовка к семейным праздникам. Дни рождения (число, месяц, год) свой и родственников. Внешность ближайших родственников, черты характера. Профессии матери, отца.</p> <p>Школа. Товарищи, их имена, варианты имен. Классные традиции. Любимые занятия. Совместная подготовка к праздникам. Выпуск стенной газеты</p>	<p>Если можно, дай(-те) мне, пожалуйста, картинки. все картинки (половину картинок). картинки о весне. картинки без насекомых. картинки, которые подходят к рассказу. картинки, на которых изображена весна.</p> <p><i>I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения</i> Успокойся! Не ссорьтесь! Не забывай, что мы тебя ждем. это мои карандаши.</p> <p><i>I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i> Таня, пригласи ребят в столовую.* Спроси (узнай) у Вити,*зачем он взял лист бумаги. почему он грустный. чего не хватает для работы. сколько времени осталось. какие уроки будут завтра.</p> <p>Узнай у Вити и расскажи ребятам,*</p> <p>II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе</p> <p><i>II.1. Сообщение о совместной деятельности</i> Мы сделали как надо, чтобы потом не исправлять ошибки.* Мы отвечали на вопросы, а Надя проверяла. Мне кажется, что можно пригласить Веру Ивановну. мы выполним задание быстрее. Мы отобрали картинки. все картинки (половину картинок). картинки о весне. картинки, которые подходят к рассказу. картинки, на которых изображена весна. Наверное, Вы правы. Наверное, все ребята получают хорошие отметки, потому что все стараются.*</p> <p><i>II.2. Сообщение о собственной деятельности</i> Я уже объяснил(-а). Я уже все рассказал(-а). Мне кажется, что можно пригласить Веру</p>
---	---

Ивановну.

мы выполним задание быстрее.

я прав(-а).

я (не) виноват(-а).

Наверное, я получу пятерку, потому что я старалась.*

Я отобрал(-а) картинки.

все картинки (половину картинок).

картинки о весне.

картинки без насекомых.

картинки, которые подходят к рассказу.

картинки, на которых изображена весна.

Я не могу закончить работу. Наверное, мне нужна помощь.

Я совсем не виноват(-а).

Я совсем не виноват(-а), потому что сделал(-а) как надо.*

Я не совсем хорошо вытер(-ла) доску.*

Я совсем не выполнил(-а) задание.

II.3. Сообщение о деятельности товарища

Сережа не успеет закончить работу. Наверное, ему нужна помощь.

Оля рисует плохо (не очень хорошо). Мне кажется, она испортит работу.

Мне кажется, что Лена хочет работать одна.

Лена может быть хорошим бригадиром.

ребята уже выполнили задание.

Катя права.

Коля (не) виноват.

Он отобрал картинки.

все картинки (половину картинок).

картинки о весне.

картинки без насекомых.

картинки, которые подходят к рассказу.

картинки, на которых изображена весна.

Коля не может закончить работу. Наверное, ему нужна помощь.

Он совсем не виноват.

Он совсем не виноват, потому что сделал как надо.

Ты не совсем хорошо вытер(-ла) доску.*

Ребята совсем не выполнили задание.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Кто из ребят умеет хорошо рисовать?*

	<p>Кто-нибудь хочет быть маленьким учителем?*</p> <p>Почему ты думаешь, что Валя не виновата?*</p> <p>Что тебе труднее: решать примеры или задачу?*</p> <p>Что вам больше нравится: работать бригадами или парами?</p> <p>Почему ты уверен, что получится (не-)красиво?*</p> <p>Кто из ребят хочет рассказать о зиме, прежде чем мы будем писать рассказ?*</p> <p>Кто сказал грамотно?</p> <p>Почему ты ничего не понял?</p> <p>Чего не хватает для работы?</p> <p>Ты можешь мне помочь (помочь ребятам)?</p> <p>Будем играть вместе?</p> <p><i>III.2. Вопросы познавательного характера</i></p> <p>Какие растения можно встретить в тайге?</p> <p>Какой внешний вид у этого животного?</p> <p>Когда (как) появляются детеныши?</p> <p>Когда будет День космонавтики?</p> <p>Какая следующая знаменательная дата?</p> <p>Какой национальности?</p> <p><i>III.3. О невидимом объекте (определение или нахождение объекта на местности)</i></p> <p>Сколько времени нужно на дорогу от школы?</p> <p>Сколько времени нужно, чтобы туда доехать от школы (от центра города)?*</p> <p>Это место в нашем городе?</p> <p>Далеко от школы?</p> <p>Какая рядом станция метро?</p> <p>Как называется улица?</p> <p>Рядом есть памятник?</p> <p>Куда повернуть — налево или направо?</p> <p><i>III.4. О событиях</i></p> <p>Почему ты думаешь, что завтра будет плохая погода?</p> <p>Ты уверен, что ребята придут в столовую?*</p> <p>Ты узнал, кто из родителей будет помогать?*</p> <p>Кто из ребят будет участвовать в соревнованиях?*</p> <p>Как добраться до театра?</p> <p>Что продается в этом магазине?</p> <p>Сколько стоит билет в кино?</p> <p>Как ухаживать за этими рыбками?</p> <p>Какие костюмы готовят старшекласники?*</p> <p><i>III.5. О себе или другом лице</i></p> <p>Сколько времени ты тратишь на дорогу от школы</p>
--	--

	до дома?*
	Как ты себя чувствуешь? Ты можешь работать?
4 четверть	
<p>Родина. Природа, живая и неживая, весной. Сезонные изменения в природе и погоде. Снег, лед. Значение смены времен года. Таяние снега. Появление молодой зелени, цветов. Прослеживание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Растения леса, сада весной. Прилет птиц, гнездование. Жизнь зверей в этот период. Признаки ранней весны в стихотворениях о природе. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Жизнь людей весной. Труд людей весной. Проявление характеров людей в труде. Внешность людей.</p> <p>Дни красного календаря. Знаменитые люди страны. Космонавты, их работа в космосе. Герои Отечественной войны. Чествование ветеранов войны. 9 Мая - День Победы.</p> <p>Населенные пункты. Города-герои. Памятные места в родном городе, в стране. Памятники героям.</p> <p>Родной дом. Любимые дела родителей, детей. Совместные семейные дела, праздники. Помощь членов семьи друг другу. Поздравления с праздником. Члены семьи - участники Отечественной войны. Подготовка к семейным праздникам.</p> <p>Школа. Интересные школьные дела. Совместная подготовка к праздникам. Выпуск стенной газеты. Подготовка к окончанию учебного года и третьего класса</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</p> <p><i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i></p> <p>Пока мы решаем задачу, принеси полстакана воды.*</p> <p>Постарайтесь использовать материалы, которые приготовили.</p> <p>Постарайтесь прочитать сами только те предложения, в которых встречается описание весны.*</p> <p>Прежде чем сдавать работу, постарайтесь ее проверить сами.*</p> <p>Прежде чем сесть за парту, объясни, почему ты опоздал(-а).*</p> <p><i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i></p> <p>Ты сказал неграмотно (неправильно), но все равно понятно, как выполнить задание.*</p> <p>Несмотря на то что я понял половину, я постараюсь сделать как надо.*</p> <p>Несмотря на то что ты плохо говоришь, я тебя понимаю.</p> <p><i>I.3. Формы выражения просьбы</i></p> <p>Разрешите мне выйти из класса: я себя плохо чувствую.</p> <p>Разрешите мне (не) выполнять задание: я (не) умею вышивать.</p> <p>Пожалуйста, объясните мне все сначала.</p> <p><i>I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения</i></p> <p>Перестань!</p> <p>Не приставай!</p> <p>Если ты будешь плохо себя вести, не успеешь выполнить задание.</p> <p><i>I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i></p> <p>Скажи кому-нибудь, что надо помочь Вале.*</p> <p>Попроси у кого-нибудь из ребят ручку.*</p> <p>II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе</p> <p><i>II.1. Сообщение о совместной деятельности</i></p>

По-моему, нам надо сначала распределить работу.

ребята волнуются.
никто не виноват.

Мы должны (стараясь) использовать только те материалы, которые приготовили.*

прочитать сами только те предложения, в которых встречается описание весны.*

II.2. Сообщение о собственной деятельности

Я (не) стараюсь.
Я (не) очень стараюсь.
Я должен использовать материалы, которые приготовил.

прочитать только те предложения, в которых встречается описание весны.

II.3. Сообщение о деятельности товарища

Он (не) старается.
Ребята (не) очень стараются.

По-моему, ребятам надо сначала распределить работу.

ребята волнуются.
никто не виноват.

Он должен использовать материалы, которые приготовил.

прочитать только те предложения, в которых встречается описание весны.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Что нового (интересного) мы узнали?
Сколько времени нужно, чтобы выполнить задание по математике?
Кто-нибудь из ребят умеет быстро считать?*

У кого из нас получилось (не) очень красиво?
Кто поступил очень некрасиво?
Кто совсем не выполнил задание?
Кто не совсем уверен?*

Кто из ребят (из вас) может принести воды, пока мы заканчиваем работу?*

III.2. Вопросы познавательного характера

Какие знаменитые люди живут в этом крае (в твоём городе)?
Какие исторические места есть в вашем городе?
Где находится этот город-герой?
Кто автор этого произведения?

	<p><i>III.3. О невидимом объекте (зарисовка объекта или узнавание по описанию)</i></p> <p>Какой внешний вид? Что важное я не нарисовал(-а)? Чего еще не хватает? Что я забыл(-а) узнать? Какое настроение? Грустный или веселый? Почему?</p> <p><i>III.4. О событиях</i></p> <p>Как ты вырастил хорошую рассаду цветов?*</p> <p>Кто может вспомнить, какое число было в прошлый вторник?*</p> <p>Что ты делал, пока мы были в библиотеке?*</p> <p>Кто виноват?</p> <p><i>III.5. О себе или другом лице</i></p> <p>Тебе (вам) нравится учиться?</p>
--	---

Б. Развитие монологической речи

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

Тематическое содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p>1 четверть (24 ч)</p> <p>1. Новый учебный год (школа, пришкольный участок, спортивная площадка). 2. Золотая и поздняя осень (природа, погода, сбор урожая). 3. Твои друзья (рассказ о друге, общие дела, взаимопомощь). 4. Интересные события из личной жизни и жизни школьного коллектива, страны. 5. Город и село (особенности жизни людей, их занятий). 6. Темы по усмотрению учителя.</p> <p>2 четверть (24 ч)</p> <p>1. Лес и поле (природа, растительность, животный мир). 2. Поздняя осень и наступление зимы (изменения в природе, погоде, в занятиях взрослых и детей). 3. Наша улица и город (описание, характерные особенности, средства связи города с другими населенными пунктами). 4. Новый год. 5. Темы по усмотрению учителя.</p> <p>3 четверть (30 ч)</p> <p>1. Зимние каникулы. 2. Зима в лесу</p>	<p>Вести дневник: делать записи в дневнике об интересных событиях, о школьных новостях: выбирать тему (коллективно, самостоятельно); составлять краткий план (коллективно, самостоятельно); выделять главные пункты в плане и отражать их в рассказе.</p> <p>Составлять рассказ об экскурсии: устно и письменно рассказывать об экскурсии по готовому краткому или подробному плану; коллективно и самостоятельно составлять подробный план; рассказывать с опорой на план.</p> <p>Распрашивать об интересных событиях: расспрашивать учителя и одноклассника о праздниках, об интересных событиях, происходящих в стране, экскурсиях; описывать их или рассказывать о них товарищу. Расспрашивать учителя об интересных событиях, происходящих в стране, и описывать их.</p> <p>Распрашивать о деятельности одноклассника: выяснять путём вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках и описывать её другому лицу.</p> <p>Составлять устно или письменно описание предметов, выделять в предметах главные</p>

и в городе. 3. Знаменательные даты в жизни страны.

4. Занятия детей в школе, общественные поручения, описание класса. 5. Интересные события, экскурсии. 6. Восьмое марта (особенность праздника, подготовка к нему, поздравления). 7. Темы по усмотрению учителя.

4 четверть (24 ч)

1. Весенние каникулы. 2. Весенние изменения в природе и жизни людей (весна в городе, лесу, поле). 3. Интересные события, экскурсии. 4. Праздничные дни (события праздничного дня, подготовка к празднику, впечатления о нем). 5. Темы по усмотрению учителя

отличительные признаки, отражать это при составлении краткого плана; реализовывать составленный план при описании и сравнении предметов.

Описывать внешность и характер человека; составлять устно или письменно описание, пользуясь собственными наблюдениями; коллективно и самостоятельно составлять краткий план описания.

Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, или книгой как справочным материалом; коллективно и самостоятельно составлять краткий или подробный план описания; выбирать лучшее описание, коллективно обсуждать его.

Коллективно составлять подробный план письма; реализовывать план при самостоятельном написании письма (товарищу или другому лицу).

Составлять рассказ по серии картин, по одной картине: составлять (коллективно и самостоятельно) краткий план рассказа; подробно рассказывать, выделяя главную часть; пользуясь книгой как справочным материалом; коллективно составлять сложный план.

Писать сочинение по серии картин, используя самостоятельно составленный план.

Закрытая картинка: с помощью вопросов узнавать содержание закрытой картинки, зарисовывать и писать рассказ с помощью учителя, кратко записывать ответы и писать с помощью учителя рассказ, используя записи.

Составлять план рассказа и писать изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами).

Писать рассказ по плану на основе наблюдений за природой, за работой людей, за жизнью животных.

Писать сочинение по теме с элементами описания, рассуждения: писать сочинения по готовому (краткому, сложному) плану; коллективно составлять простой план на основе зарисовок, мысленного рисования и без них; писать с помощью учителя сочинение с элементами описания и рассуждения, используя собственный опыт и отрывки из прочитанных рассказов.

Обсуждать готовые заметки, выделяя их темы;

	давать названия заметкам; подбирать тему заметки; коллективно составлять подробный и сложный план заметки с последующим самостоятельным её написанием
--	---

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОБОБЩЕНИЯ

(на всех уроках и по 1 часу в неделю, 68 часов в течение года)

Тематическое содержание (Типы предложений и образцы высказываний)	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p>1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным. <i>Погода пасмурная. Я аккуратная.</i></p> <p>2. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (будущее простое). <i>Я напишу письмо.</i></p> <p>3. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное личным местоимением. <i>У Наташи был день рождения. Ребята её поздравили. В живом уголке живёт попугай. Мы купили его летом.</i></p> <p>4. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом из-за. <i>Мальчик не пришёл в школу из-за болезни. Дети не пошли на экскурсию из-за дождя.</i></p> <p>5. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом за. <i>Мама пошла в магазин за продуктами. Саша пошёл за тетрадью.</i></p>	<p>Употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже).</p> <p>Отбирать и строить предложения по образцу.</p> <p>Определять количество слов в предложении и выделять предложения в сплошном тексте.</p> <p>Находить в предложении слова с вопросом кто? Отвечать на вопросы: «О ком говорится в предложении?», «О чем говорится в предложении?».</p> <p>Находить в предложении слова с вопросами, указанными в программе 1 и 2 классов, и вопросами что делаю? что делаете? что будешь делать? что будете делать? что буду делать? что сделаю (сделает, сделаешь, сделают, сделаете)?</p> <p>Находить в предложении слова-определения, выраженные прилагательными в именительном, родительном, винительном и творительном падежах; проверять вопросами правильность их употребления.</p> <p>Отвечать на вопросы к дополнениям без чего? о ком? о чем? чего (нет)? за чем?</p> <p>Отвечать на вопросы к обстоятельствам где? (перед чем? за чем? под чем?) куда? (за что? подо что?) откуда? (из-под чего?) когда? (во время чего?) как?</p> <p>Находить начальную форму существительных с ь на конце; глаголов на -ти, -ться; прилагательных по существительному; местоимений 1-го лица множественного числа, 3-го лица единственного и множественного числа;</p> <p>образовывать падежные формы всех существительных по вопросам о чем? о ком? кому? с кем?</p>

<p>6. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в предложном падеже. <i>В рассказе написано о мальчике. Дети вспомнили о каникулах.</i></p> <p>7. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы где? (под чем? за чем?) когда? (во время чего?). <i>Мяч лежит под столом. Ученики сидят за партами. Во время урока дети хорошо работали.</i></p> <p>8. Определение; подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже; определение, выраженное прилагательным в творительном падеже. <i>Маленькая девочка пишет новой ручкой.</i></p> <p>9. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в винительном падеже; определение, выраженное прилагательным в родительном падеже. <i>Учительница проверила ошибки у некоторых ребят. У старших школьников было собрание.</i></p> <p>12. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже. <i>Мальчик пришёл без книги. У Вовы нет книги.</i></p> <p>13. Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство (под чем? над чем?). <i>Красивая картина висит над диваном.</i></p>	<p>Составлять предложения на заданную тему, по прочитанному произведению.</p> <p>Строить предложения из знакомых слов и словосочетаний, с заданными словами, с опорой на грамматический вопрос и по образцу.</p> <p>Исправлять ошибку в окончаниях слов с помощью самостоятельно поставленного вопроса.</p> <p>Употреблять словосочетания следующих типов: <i>помог Саше, объяснил Сереже, играл с Таней, лепил с Олегом, съехал с горы, слез с дерева, слетел с крыши, пришел в театр, в школу, ушел из театра, из школы, планка с тремя отверстиями, пять, шесть кнопок, сорок восемь кнопок, килограмм сахара, ручка портфеля</i> и т. д.</p> <p>Соблюдать правильный порядок слов в предложении; обстоятельство времени употреблять в начале предложения: <i>Вчера мы ходили на экскурсию</i>; употреблять предложения с обратным порядком слов — сказуемое, подлежащее: <i>Наступила золотая осень; Начался урок.</i></p> <p>Распространять предложения в соответствии с задачей высказывания; дополнять предложения недостающими по смыслу словами (подлежащее, сказуемое); исключать из состава предложения лишние слова.</p> <p>Объединять в группы однокоренные слова (глаголы с приставками).</p> <p>Подбирать слова, близкие и противоположные по значению.</p> <p>Правильно употреблять их в предложении; употреблять в речи предложения усложненных структур: с прямой и косвенной речью типа: <i>Брат спросил у Наташи, умеет ли она лепить; Брат спросил: «Ты умеешь лепить?»</i>; с союзами потому что, чтобы, когда, как; с однородными членами предложения (дополнениями и обстоятельствами)</p>
--	---

часов)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ**Обучение разговорной и монологической речи
в устной и письменной формах**

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

Темы / Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
I четверть (24 часа)	<p>1. Выполнение творческих работ. Описание событий, явлений. Описание предметов или сравнение их между собой. Составление рассказов о выполненных действиях, по картине, на заданную тему. Изложение проработанного с учителем текста по коллективно составленному плану (с использованием по выбору синонимических замен к отдельным предложениям, распространением или сокращением объема прочитанного рассказа с сохранением сюжетной линии). Составление текстов записок, поздравительных открыток. Ведение записной книжки (личного дневника).</p> <p>2. Отработка коммуникативных умений. Умение начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему: <i>Я хочу сообщить (узнать, выяснить, добавить, уточнить, возразить, поговорить о другом...);</i> <i>Я хочу рассказать о...;</i> <i>Я хочу спросить о... .</i> Умение выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника: <i>Я думаю так же (иначе, по-другому);</i> <i>Ты прав (неправ, ошибаешься);</i> <i>Докажи, что...;</i> <i>Я (не) согласен с тобой (с Вовой, с вами).</i> Умение ответить на вопрос кратко или</p>
Воспоминания о летних каникулах 3	
Интересный случай 3	
Школьная перемена 2	
Семья 3	
Мой друг (моя подруга) 4	
Осенняя природа 3	
Школьный праздник 3	
Любимое занятие 3	
II четверть (24 часа)	
Осенние каникулы 3	
Интересный кинофильм 3	
Дежурство в классе (в столовой, в мастерской) 3	
Мой дом 3	
Моя улица 3	

Соседи 2	развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога.
Зимняя природа 4	Умение выразить понимание или непонимание в ходе беседы: <i>Я понимаю (не понимаю, мне непонятно), что это значит;</i>
Из жизни животных 3	<i>Повторите, пожалуйста;</i> <i>Объясните, что значит...;</i> <i>Как сказать по-другому;</i> <i>Приведи(-те) примеры.</i>
III четверть (27 часов)	
Зимние каникулы 3	Умение выразить оценку, отношение к сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения).
Любимая книга 3	Умение использовать в устной или письменной форме речевые обороты: <i>Главное заключается в том, что...;</i> <i>Из всего следует, что...;</i> <i>Основная мысль состоит в том, что...;</i> <i>Все это означает, что...;</i> <i>Из всего можно сделать вывод, что... .</i>
Посещение магазина 2	Умение выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения: <i>Я приготовил(-а) ужин. В это время пришла с работы мама. Когда я приготовил(-а) ужин, с работы пришла мама.</i>
Городской транспорт 2	<i>Он пропустил урок по болезни. Он пропустил урок потому, что был болен. Он был болен, поэтому пропустил урок.</i>
Выходной день 3	<i>Если будешь на уроке невнимателен, то домашнее задание будет трудно выполнить.</i>
Описание животного 6	<i>На уроке будешь невнимателен, значит, домашнее задание будет трудно выполнить.</i>
Увлечения 6	<i>Бабушка живет в большом городе. Он находится в Сибири. Бабушка живет в большом городе, который находится в Сибири.</i>
Праздники 2	<i>Я занимаюсь спортом для здоровья. Я занимаюсь спортом, чтобы быть здоровым.</i>
IV четверть (24 часа)	
Весенняя природа 3	Умение строить и использовать в речи структуры с опорными словами: <i>не только..., но и...;</i> <i>чем больше (чаще, лучше)..., тем...;</i> <i>у него... (что-либо негативное), зато... (что-то позитивное).</i>
Интересное событие 6	
Любимый учебный предмет 3	
Правильный поступок 3	
Мой город 3	
Интересная экскурсия 3	
Планы на лето 3	

	<p>Умение объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связки: <i>вдруг, неожиданно, а затем, одновременно, точно так же, после всего, несмотря на..., как только... .</i></p> <p>Умение использовать в речи глаголы совершенного и несовершенного вида с учетом продолжительности, законченности или повторяемости действия.</p> <p>Умение заменять в связном тексте повторяющиеся существительные личными местоимениями.</p>
--	--

СВЕДЕНИЯ ПО ГРАММАТИКЕ

(2 часа в неделю, 68 часов в течение года)

Темы	Характеристика деятельности обучающихся
Предложение (5 ч)	<p>Составление предложений по заданиям, отграничение их от других единиц и речевых образований (слов, словосочетаний, текста, наборов слов, не законченных по смыслу предложений).</p> <p>Деление текста на предложения, группировка предложений, близких по смыслу или сходных по строению. Правила записи предложения.</p> <p>Знание грамматических терминов: слово, словосочетание, предложение, текст, набор слов, прописная буква, точка.</p>
Состав предложения (20 ч)	<p>Членение предложения на смысловые части по вопросам. Нахождение в предложении подлежащего и сказуемого. Накопление в речи предложений с разными способами выражения подлежащего и сказуемого.</p> <p>Сопоставление предложений, распространенных разными второстепенными членами, относящимися к подлежащему или сказуемому (дополнением, определением, обстоятельством).</p> <p>Различение подлежащего и дополнения, дополнения и обстоятельства (выраженных одинаковыми частями речи) по их роли, месту в предложении, по вопросам.</p> <p>Группировка предложений, одинаковых по составу, распространение предложений нужными по смыслу второстепенными членами для более точного выражения смыслового содержания.</p>

	<p>Знание грамматических терминов: члены предложения, подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство.</p>
<p>Связь слов в предложении Согласование (10 ч)</p>	<p>Согласование как вид связи подлежащего и сказуемого. Практический выбор формы слов для согласования. Согласование как вид связи определения с подлежащим, определения с дополнением, определения с обстоятельством. Накопление в речи словосочетаний с определениями.</p> <p>Составление предложений с учетом согласованных членов предложения. Изменение форм слов в целях соответствия нормам согласования.</p>
<p>Связь слов в предложении Управление (10 ч)</p>	<p>Установление связи слов между сказуемым и дополнением, сказуемым и обстоятельством. Накопление в речи образцов словосочетаний, состоящих из сказуемых и управляемых членов предложения. Практический выбор или изменение формы слова для соблюдения норм управления.</p>
<p>Связь слов в предложении Примыкание (5 ч)</p>	<p>Нахождение в предложении связанных по типу примыкания сказуемых с обстоятельствами. Составление предложений по образцам и по схеме с учетом связей слов в предложении.</p>
<p>Состав слова (10 ч)</p>	<p>Составление групп однокоренных слов и включение их в предложения с учетом синтаксической роли и связей с другими словами.</p> <p>Выделение в словах окончаний и изменение их с учетом роли слова в предложении и его связей с другими членами предложения.</p> <p>Выделение в словах приставок и суффиксов, учет значений слов с приставками одинакового и противоположного значения при включении их в предложения.</p> <p>Составление предложений со словами, имеющими различные суффиксы.</p>
<p>Повторение (8 ч)</p>	<p>Конструирование предложений с заданным содержанием и строением, включение в предложение слов в заданной форме с учетом предполагаемой роли и связей с другими словами; анализ состава предложения и сопоставление его с другими единицами языка.</p> <p>Перестроение предложения в новые конструкции и наблюдения за изменением их смысла. Объяснение содержания текстов исходя из понимания смысла предложений.</p>

5 КЛАСС (204 часа)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

**Обучение разговорной и монологической речи
в устной и письменной формах**
(3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

Темы/ Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
I четверть (24 часа)	
Первый день в школе 2	1. Выполнение творческих работ. Описание событий, явлений. Составление рассказов о выполненных действиях, по картине, на заданную тему.
Интересные встречи в летние каникулы 4	Изложение самостоятельно прочитанного рассказа после коллективного анализа содержания и выбора вариативных способов выражения смысла текста.
Наблюдения за природой 3	Составление текстов записок, поздравительных открыток.
События школьной жизни 3	Составление текста объявления о предстоящей экскурсии, родительском собрании, спортивном соревновании.
Интересная книга 3	Ведение записной книжки (личного дневника).
Новые увлечения 3	Письма друзьям и родным.
Из жизни животных 3	Сочинение с элементами рассуждения.
Смелый поступок 3	2. Отработка коммуникативных умений. Подбор темы беседы, аргументированное предложение для коллективного обсуждения, построение высказываний с выражением отношения к словам собеседника, продолжение или прерывание беседы:
II четверть (24 часа)	
Интересные профессии 6	<i>Давайте поговорим о...; Я хотел(-а) бы рассказать о... (послушать о..., узнать твое мнение о...); Мне кажется, что это важно (нужно, интересно...), потому что...; Я считаю, что надо поговорить о... (закончить беседу, вспомнить о...).</i>
Занятия в свободное время 3	Использование в беседе реплики, объединяющей высказывание и вопрос:
Посещение выставки 3	<i>Мне это нравится, а тебе? Я видел этот</i>
Новый кинофильм 3	
Поведение в транспорте 2	

Интересная экскурсия 3	<p><i>фильм, а ты? У меня много друзей, а у тебя? Я считаю, что надо сделать так, а как ты считаешь?</i></p> <p>Выяснение чего-либо с постановкой вопроса или формулировкой поручения:</p> <p><i>Какая столица этой страны? Назови столицу этой страны. Каких ты знаешь зимующих птиц? Перечисли зимующих птиц. Какая здесь связь слов? Определи связь слов. Где ты живешь? Скажи свой домашний адрес.</i></p> <p>Использование в устной или письменной форме речевых оборотов:</p> <p><i>Даже зимой бывает теплая погода. Даже в пустыне цветут цветы. Даже после объяснения учителя он допустил ошибку.</i></p> <p>Построение вопросительных предложений и ответы на них при отсутствии вопросительного слова:</p> <p><i>Ты самостоятельно решил задачу? Да, самостоятельно. Ты провел каникулы на даче? Да, на даче. Ты ходил в театр с родителями? Нет, с товарищем. Ты любишь собирать марки? Я раньше собирал марки, а теперь увлекаюсь фотографией. У тебя есть сестра? У меня есть не только сестра, но и брат. Ты умеешь кататься на лыжах? Да, умею. И на коньках тоже.</i></p> <p>Использование в речи глаголов совершенного и несовершенного вида при построении сложных предложений.</p> <p>Использование в речи вариативных высказываний с одним и тем же содержанием:</p> <p><i>Я выполнил задание без ошибок. Я не допустил ошибок при выполнении задания. Я выполнил задание правильно, безошибочно. У меня нет ошибок. Это задание легкое. Это задание нетрудное. Это задание не вызвало у меня затруднений. Я не затруднялся при выполнении этого задания. Я без труда выполнил это задание. Ученик опоздал в школу. Ученик пришел в школу с опозданием. Ученик пришел в школу не вовремя. Он отнесся к работе несерьезно. Он легкомысленно отнесся к работе. Он отнесся к работе без внимания. Автор этого произведения Пушкин. Это произведение написано Пушкиным. Пушкин написал произведение Это произведение принадлежит перу Пушкина.</i></p>
Подготовка к празднику 3	
Газетная информация 1	
III четверть (27 часов)	
Занятия в зимние каникулы 3	
Зимняя природа 6	
Занятия спортом 3	
Помощь родителям 2	
Наблюдения за животными 3	
События из жизни великих людей 6	
Интересные телепередачи 2	
События в школе 2	
IV четверть (24 часа)	
Весенняя природа 3	
Явления природы 3	
События в стране 3	
Люди искусства (артисты, художники) 6	
Работа в школьной мастерской 3	
Школьный праздник 3	
Интересные занятия 3	

СВЕДЕНИЯ ПО ГРАММАТИКЕ

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

Темы	Характеристика деятельности обучающихся
<p>ПОВТОРЕНИЕ. Предложение. Его состав и связи слов в нем (6 ч)</p>	<p>Анализ предложений по смысловому содержанию путем подбора синонимических замен — предложений других структур. Составление предложений по разным заданиям с включением в них данных слов и словосочетаний. Группировка предложений, сходных по строению или смыслу.</p>
<p>ЧАСТИ РЕЧИ. Существительное, глагол, прилагательное, наречие, местоимение, порядковое числительное (16 ч)</p>	<p>Общее знакомство с частями речи, выступающими в роли разных членов предложения и имеющими различные связи с другими словами в предложении.</p> <p>Состав слова. Однокоренные слова, являющиеся разными частями речи и имеющие различные синтаксические роли и связи в предложении.</p> <p>Использование частей речи в разных формах в составе предложений разных структур. Изменение форм частей речи в зависимости от их места и роли в предложениях.</p> <p>Основные конструкции словосочетаний с существительными (по типу согласования) и с глаголом (по типу управления и примыкания).</p>
<p>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (24 ч)</p>	<p>Различение существительных мужского, женского и среднего рода по их связям с другими словами в предложении. Знание наиболее употребительных существительных с ь на конце: <i>речь, роль, жизнь, деятельность, радость, учитель</i> и др. Определение начальной формы существительных разных родов, образование форм этих существительных исходя из изменения их синтаксической роли в предложениях. Знание окончаний существительных мужского, женского и среднего рода во множественном числе (6 ч).</p> <p>Употребление в роли подлежащего существительных мужского, женского и среднего рода, единственного или множественного числа. Употребление существительных в роли дополнения и обстоятельства (3 ч).</p> <p>Понятие о существительном в именительном падеже, его роли в предложении и связях с другими словами. Знание термина именительный падеж. Вопрос к существительному в именительном падеже. Употребление существительных трех родов в единственном и множественном числе в роли</p>

	<p>дополнения в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах с предлогами и без них. Усвоение конструкций на согласование с существительными в этих падежах, выступающими в роли дополнений. Знание названий падежей и вопросов к одушевленным и неодушевленным существительным. Усвоение конструкций на управление (6 ч).</p> <p>Употребление существительных трех родов в единственном и множественном числе в роли обстоятельства в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах. Постановка к ним смыслового и падежного вопроса. Усвоение конструкций на согласование и управление с существительными в роли обстоятельств (6 ч).</p> <p>Систематизация знаний о падежных формах существительных и о значении этих форм для выполнения существительным синтаксической роли (3 ч).</p>
<p>ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ (12 ч)</p>	<p>Употребление личных местоимений в роли подлежащего, дополнения, обстоятельства вместо существительных. Согласование местоимений с глаголами. Употребление местоимений в конструкциях по типу управления. Образование падежных форм личных местоимений для выполнения различных синтаксических ролей в составе предложения.</p>
<p>ГЛАГОЛ В РОЛИ СКАЗУЕМОГО (18 ч)</p>	<p>Глагол настоящего, прошедшего, будущего времени, его изменение во всех временах, согласование с существительным или личным местоимением в роли подлежащего. Понятие о глагольном управлении.</p> <p>Глаголы совершенного и несовершенного вида, сопоставление их по смыслу в составе предложения.</p>
<p>ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ, ПОРЯДКОВОЕ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ, ПРИТЯЖАТЕЛЬНОЕ МЕСТОИМЕНИЕ В РОЛИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ (9 ч)</p>	<p>Различение указанных частей речи по вопросам какой? чей? который? (во всех родах единственного и множественного числа). Согласование их с существительным в роде, числе, падеже. Накопление конструкций с указанными частями речи (словосочетаний).</p>
<p>НАРЕЧИЕ В РОЛИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ (6 ч)</p>	<p>Употребление наречий, отвечающих на вопросы где? куда? откуда? когда? как? (в составе предложений). Сопоставление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами или наречиями.</p>

ПОВТОРЕНИЕ (6 ч)	Систематизация знаний о частях речи и их роли в предложении. Связь частей речи и значение формы каждой части речи для выполнения синтаксической роли.
------------------	---

Рабочая программа по учебным предметам "Чтение и развитие речи", "Литературное чтение".

12.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предметам "Чтение и развитие речи", "Литературное чтение" на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, программы воспитания.

Как и русский язык, чтение и развитие речи и литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития глухих обучающихся. Благодаря чтению художественной литературы обучающиеся приобщаются к гуманистическим культурным ценностям, что является важным для формирования гармонично развитой личности, отличающейся потребностью в познании себя и других, обогащении эмоционального и духовного опыта, в конструктивном взаимодействии с окружающим миром.

Рабочая программа по учебным предметам «Чтение и развитие речи», «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представляет собой интеграцию нескольких курсов, неразрывно связанных между собой общими целями, содержанием, методами обучения, тематикой и требованиями к развитию у обучающихся словесной речи (разговорной и монологической).

Учебный предмет «Литературное чтение» применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими дисциплинами:

- в 1 – 3 классах – «Чтение и развитие речи»;
- с 4 класса – «Литературное чтение».

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области

«Русский язык и литературное чтение» являются:

овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;
формирование речевых умений и навыков (устно-дактильная, устная, письменная речь);

развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;

формирование умения выражать свои мысли;

развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;

развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание

смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев; овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Реализация содержания предметов данной предметной области способствует созданию основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Обучение чтению как виду речевой деятельности предполагает формирование потребности детей в чтении, усиление мотивации, обучение выделению смысла прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации. Достижению этой цели служат не только уроки чтения, но и уроки предметно-практического обучения (чтение поручений, инструкций, текстов и др.). Дети учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и т. д. На уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Уроки чтения используются для развития языковой способности. Школьники обучаются улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определении логики в развитии событий и др. Уроки чтения используются для речевого развития детей за счёт общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения перифразу, ответам на вопросы, пересказу и т. д. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов.

Чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение не только в обучении, но и в воспитании. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту текстами, содержание которых активно влияет на чувства, сознание читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с эстетическими принципами поведения культурного

человека, формирует навыки доброжелательного отношения к окружающим.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учётом региональных особенностей, условий обучения, личностных характеристик детей класса.

При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности (направленность на развитие учащихся, связь с деятельностью детей и особенно с ППД, усиление коммуникативной направленности обучения, целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к учащимся).

Примерный ход работы над текстом складывается из самостоятельного чтения учащимися; передачи ими содержания прочитанного в виде зарисовок, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбора содержания прочитанного (путём сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного

С 4 класса проводятся уроки объяснительного чтения, т. е. чтения в связи с развитием речи. Тексты для чтения могут подбираться как из специальных книг для чтения, так и из произведений детской художественной литературы (произведений классиков). При подборе произведений соблюдаются тематический, хронологический и жанровый принципы. Тематический принцип позволяет устанавливать сюжетное сходство произведений, близость в их языковом оформлении, что облегчает глухим детям понимание смысла произведения, ускоряет процесс накопления тематического словаря. Хронологический принцип в подборе текстов для чтения помогает осознавать время создания произведения и его непреходящую художественную ценность для разных исторических периодов. Жанровый принцип дает возможность воспринимать каждое произведение как особый вид литературного творчества и приближает детей к пониманию формы и языка произведения, к различению рассказа, стихотворения, сказки, басни.

При обучении чтению обращается внимание на совершенствование навыка беглого, правильного, сознательного чтения, на формирование умений работать с книгой, на развитие потребностей читать самостоятельно, воспитывается вкус к художественной литературе, готовность к анализу поведения и поступков литературных персонажей.

В работе над содержанием текстов для чтения основное внимание уделяется развитию понимания главной мысли произведения, его сюжетной линии и на этой

основе — развитию нравственно-этических чувств и оценок событий и поступков героев.

Начиная с 5 класса ведется систематическая работа над языком художественных произведений. Учащихся побуждают активно использовать сравнения, эпитеты, различные обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Необходимо поощрять осмысленное заучивание стихов.

Специальная работа проводится также по обучению подробным (развернутым) письменным ответам на вопросы по содержанию прочитанного при обобщенной характеристике содержания.

Учебные предметы предметной области «Русский язык и литературное чтение», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 1.2.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для глухих обучающихся по варианту 1.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей.

Внеклассное чтение проводится и организуется воспитателем с учётом требований, предъявляемых к работе по формированию читательской деятельности.

Любое содержание, передаваемое глухим детям, может быть растолковано разными средствами: демонстрацией предметов, действий, изображений, рисунками, символами, чертежами, формулами, схематическими изображениями, жестами, сопоставлениями со знакомыми ситуациями и объектами. Для адекватной передачи смысла прочитанных произведений и любой информации в определенной мере допустимо использование и языка жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов. Учитель должен знать язык жестов, чтобы умело переводить имеющиеся у учащихся первоначальные наглядные образы в систему языковых значений и целенаправленно их развивать.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у школьников в определённые периоды обучения, тематику чтения (с примерным распределением учебных часов).

В случае наличия у глухого обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо улавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными глухими детьми. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

12.2. Содержание обучения.

чтение задания, инструкции и действие в соответствии с их содержанием.
Понимание содержания связного текста (сказки, рассказа);

техника чтения. Чтение вслух осмысленное, плавное, слитное. Подражание выразительному чтению;

ориентировка в книге;

отражение содержания прочитанного в рисунках, аппликации, драматизации.
Ответы на вопросы по прочитанному. Пересказ прочитанного. Привлечение информации, полученной при чтении, перенесение в нужную ситуацию (учебную, жизненную).

Характеристика деятельности обучающихся:

соотносить прочитанное (слово, предложение, связный текст) с действительностью, с предметом, с иллюстрацией;

читать и выполнить задание, инструкцию, несколько взаимосвязанных поручений;

читать правильно, эмоционально, чётко, слитно, с паузами подражая чтению взрослого, самостоятельно делать паузы при чтении предложений с однородными членами, с союзами, реализовывать при чтении произносительные возможности, включая воспроизведение звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;

следить за чтением других обучающихся по своей книге, продолжать чтение после них, осуществлять выборочное чтение, следуя заданию. Читать хором, синхронно;

передавать содержание прочитанного в рисунках, аппликации, драматизации, подбирать к прочитанному тексту (или отрывку) подходящие готовые иллюстрации;

отвечать на обобщенные вопросы, о ком, о чём читали, пересказывать прочитанное с использованием выполненного иллюстративного материала, макетов, определять название текста (рассказа, сказки, стихотворения), его автора, находить нужную страницу текста (по устному или письменному указанию, по записи номера на доске);

осмысленно, плавно и бегло читать вслух и про себя;

определять логическую последовательность событий прочитанного (инструкции, текста, задания, произведения), делить текст на части, выделять главную мысль каждой из них, озаглавливать части, находить в тексте слова и выражения (по заданию), выделять новые слова и определять их значение из контекста или пользуясь справочным материалом;

оценивать поступки действующих лиц читаемого произведения, устанавливать причинно-следственные, временные связи, подбирать материал на заданную тему, пользуясь учебными книгами и другой литературой;

использовать опору на чтение для запоминания структуры слов и фраз;

проявлять интерес к чтению.

Содержание комплексного предмета «Литературное чтение»

1 класс («Чтение и развитие речи»)

Навыки чтения

Плавное, осознанное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем и самостоятельно; соблюдение при чтении пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Работа с текстом

Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых в тексте явлений. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).

Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Установление причинно-следственных связей (полные и краткие ответы на вопросы «Почему...?», «Зачем...?»).

Пересказ произведения.

Ориентировка в книге

Нахождение начала произведения по оглавлению, указания на автора произведения
Усвоение правил обращения с книгой.

Примерная тематика для чтения

Школа. Первый день в школе. Занятия на уроках, после уроков. Правила поведения в школе.

Лето. Летние игры и занятия детей. Летом в лесу, на реке, в парке.

Осень. Природа осенью. Игры и занятия детей, работа на пришкольном участке. Осенью в лесу, в парке. Жизнь животных осенью, их подготовка к зиме.

Зима. Новогодняя ёлка. Праздник в школе. Подготовка к утреннику. Лес, парк и река зимой. Игры и занятия детей во дворе. Жизнь животных зимой.

Весна. Первая зелень, цветы, весенние игры, занятия детей. Лес, парк, река весной.

Скоро лето. Летняя природа, игры и занятия детей. Жизнь насекомых.

Семья. Семья, состав семьи. Занятия членов семьи. Помощь родителям, бабушке, дедушке. Дни рождения. Участие в домашних делах и досуг. 8 Марта — мамин праздник. Подарки детей.

Что такое хорошо и что такое плохо. Хорошие и плохие поступки детей, помощь окружающим. Повседневные дела и обязанности школьников. Дружба и товарищество. Помощь старшим.

2 класс («Чтение и развитие речи»)

Навыки чтения

Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух. Умение при чтении вслух делать самостоятельно паузу при наличии запятой: в простом распространённом предложении с однородными членами, в сложном предложении без союзов и сложносочинённом предложении с союзами *а, но*.

Умение делать паузу при наличии тире в простом распространённом неполном предложении. Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного ударения (после разбора текста с учителем)

Работа с текстом

Определение названия произведения, его автора. Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на

главные и причинно-следственные вопросы. Подбор иллюстраций к частям текста. Краткий пересказ текста (его частей) по подробному плану, иллюстрациям.

Отражение содержания прочитанного в рисунках, аппликациях, макетах.

Оценка поступков действующих лиц произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Ориентировка в книге

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой.

Примерная тематика для чтения

Лето. Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

Правила дорожного движения. Светофор. Пешеходный переход. Правила поведения на дороге.

Осень. Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Звери и птицы осенью.

Что такое хорошо и что такое плохо. Вежливые, добрые слова. Правила поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям. Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества характера. Забота о ближних.

Зима. Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Звери и птицы зимой. Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

Профессии. Учитель. Космонавт. Врач.

Праздники. День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. Первое мая. День Победы.

Весна. Природа и погода весной. Птицы, дикие животные в весенний период.

Семья. Отношения в семье, к родным, близким людям. Помощь, взаимопонимание в семье.

Школа. Поведение детей в школе. Отношение к учёбе, одноклассникам, учителям.

Наша Родина. Понятие «Родина». Красота родной природы. Малая родина. Москва - столица Российской Федерации.

Сказки. Литературные сказки о животных. Русские народные сказки о животных.

Это интересно. Значение науки математики. История появления велосипеда. Образование снега. О зимней спячке медведя. Значение воды.

3 класс («Чтение и развитие речи»)

Навыки чтения

Осмысленное, правильное, плавное, выразительное чтение вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного и логического ударения (после разбора текста с учителем).

Соблюдение орфоэпических норм чтения.

Воспитание эстетической отзывчивости на основе содержания прочитанных произведений.

Работа с текстом

Определение названия произведения, его автора.

Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя, по вопросам).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-следственные вопросы (с помощью учителя). Подбор иллюстраций к частям текста.

Отражение содержания прочитанного в рисунках

Деление текста на смысловые абзацы, их озаглавливание, составление плана текста.

Краткий пересказ текста (его частей) по плану, иллюстрациям, рисункам. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Оценка поступков действующих лиц произведения (с помощью учителя).

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Участие в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, высказывать своё мнение по теме, подтверждать его словами из текста, слушать ответы товарищей, дополнять/исправлять их по ходу беседы.

Библиографическая культура

Знание элементов книги: содержание или оглавление, раздел, титульный лист, иллюстрации, условные обозначения.

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Понимание условных обозначений при работе с книгой. Соблюдение правил обращения с книгой.

Примерная тематика для чтения

Лето. Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

Правила дорожного движения. Светофор. Правила дорожного движения для велосипедистов. Правила поведения на дороге для пешехода. Пешеходные переходы.

Осень. Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Животные и птицы осенью.

Что такое хорошо и что такое плохо.

Вежливые, добрые слова. Правила

поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям. Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества характера. Забота о близких.

Зима. Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Животные и птицы зимой. Забота о животных зимой. Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

Профессии. Повар. Столяр. Автомеханик.

Праздники. День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. День космонавтики. Первое мая. День Победы.

Весна. Природа и погода весной. Птицы, животные в весенний период.

Наша Родина. Понятие «Родина». Красота родной природы. Москва — столица Российской Федерации. Государственные символы России.

Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества. Пословицы. Поговорки. Загадки. Русские народные сказки.

Рукописные книги на Руси. Понятие «рукописная книга». Первопечатник.

Литературные сказки.

Это интересно. История появления светофора, автомобиля, вилки. Как писали книги. Интересное о животных. Правила этикета.

4 класс («Литературное чтение»)

Навыки чтения

Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Работа с текстом

Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).

Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление

новых данных.

Ориентировка в книге

Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. Усвоение правил обращения с книгой.

Разделы программы

I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.

II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся.

III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений.

Тематика чтения

Родная страна. Родная природа. Из жизни животных. О детях и дружбе. О семье и взаимопомощи. Интересные события. Путешествия и приключения. Из жизни писателей. Произведения устного народного творчества (мифы, сказки, легенды).

Произведения для чтения

Ф. П. Савинов «Родина».

А. А. Прокофьев «Родина».

С. А. Баруздин «Салют».

С. А. Васильев «Россия».

В. А. Осеева «Три товарища».

В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».

В. П. Катаев «Цветик-семицветик».

А. Л. Барто «Я — лишний».

Л. Н. Толстой «Филиппок», «Лев и мышь», «Прыжок», «Акула».

А. П. Чехов «Белолобый», «Ванька».

И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».

А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Зимнее утро».

К. Д. Ушинский «Гадюка».

М. М. Пришвин «Ребята и утята».

Г. А. Скребицкий «Четыре художника».

Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится».

И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу».

И. В. Суриков «Лето».

К. Г. Паустовский «Несколько слов о приметах» (отрывок из повести «Мещерская сторона»), «Подарок», «Голуби».

Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы».

Э. Сетон-Томпсон «Чинк».

III. Перро «Кот в сапогах».

Русские народные сказки в пересказе А. Н. Толстого («Лев, Щука и Человек»).

Русские народные сказки «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка».

Сказки народов России (1-2 произведения).

5 класс («Литературное чтение»)

Навыки чтения

Беглое, сознательное чтение вслух и про себя. Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Работа с текстом

Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части.

Выделение в тексте диалога, описания, повествования. Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения. Составление простого и сложного плана.

Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм.

Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи.

Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений.

Ориентировка в книге

Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе. Правила хранения книг, работы в библиотеке.

Разделы программы

I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.

II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся.

III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг.

Тематика чтения

Родная страна. Родная природа. Из жизни животных. О детях и дружбе. О семье и взаимопомощи. Интересные события. Путешествия и приключения. Из жизни писателей. Произведения устного народного творчества (мифы, сказки, легенды).

Произведения для чтения

А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки).

Л. Пантелеев «На ялике».

С. В. Михалков «Быль для детей».

- Ю. М. Нагибин «Зимний дуб».
- Л. Н. Толстой «Три сына»
- А. Н. Толстой «Логутка».
- И. А. Бунин «Листопад», «Первый снег».
- И. А. Крылов «Кукушка и петух», «Мартышка и очки»
- М. М. Пришвин «Нерль».
- Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».
- С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»,
- Н. А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок).
- К. Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга».
- С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».
- Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».
- А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).
- В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения).
- Н. Н. Носов «Весёлая семейка».
- Х. К. Андерсен «Гадкий утёнок», «Огниво».
- Русские народные сказки «Морозко», «Иван-царевич и серый волк».
- Сказки народов России (1-2 произведения).

12.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметная область "Русский язык и литературное чтение" представлена как интегративная область, включая специальный учебный предмет "Предметно-практическое обучение". Результаты освоения предметной области "Русский язык и литературное чтение" (учебных предметов "Русский язык", "Литературное чтение", "Предметно-практическое обучение") оцениваются в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделение отдельных предметных результатов не предусматривается.

Предметные результаты освоения обучающимися материала по предметной области "Русский язык и литературное чтение":

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

наличие интереса к изучению родного (русского) языка;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной (с учетом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

наличие интереса к чтению доступных литературных произведений, положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1. гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2. духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3. эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5. трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной

деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

6. экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7. ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные**

универсальные учебные действия:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия:**

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и

право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия:**

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты обучения

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

осмысленно читать знакомый по содержанию текст;

отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из ряда предложенных;

сопоставлять читаемое с иллюстрациями, выборочно читать по заданию или вопросу;

отвечать устно (кратко или полно) на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

читать заученные стихи и отрывки наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей);

передавать содержание прочитанного с помощью зарисовок, демонстрировать

содержание на подвижной аппликации или макете, коллективно составлять аппликации (макеты) по прочитанному;

делить текст на части, коллективно составлять план прочитанного произведения, пересказывать содержание (с помощью учителя);

называть фамилии детских писателей (наиболее известных и в пределах изученного);

различать и определять жанр произведения (рассказ, сказка, стихотворение), определять, о ком и о чём читаемый текст;

контролировать правильность чтения с помощью устно-дактильной формы речи; выделять в тексте диалог, читать реплики героев произведения сопряжено с учителем или самостоятельно, применяя доступные средства выразительного чтения;

владеть элементарными приёмами анализа и интерпретации текста;

стремиться к пониманию смысла прочитанного;

участвовать в обсуждении текста, оценивать на элементарном уровне поступки героев.

2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осмысленно читать знакомый по содержанию текст;

выяснять непонятное в рассказе, уточнять содержание прочитанного с помощью вопросов, обращённых к учителю или одноклассникам;

сообщать одноклассникам о прочитанном рассказе, понимать рассказанное товарищами и изображать понятное в схематических рисунках, проверять правильность рисунков, пользуясь текстом;

передавать содержание прочитанного с помощью плана (устно или письменно);

объяснять поступки героев (с помощью учителя);

подбирать в тексте материал для рассказа о людях, природе, животных; составлять рассказ о герое, выражать своё отношение к нему, выборочно рассказывать эпизоды, объединённые общей темой; составлять рассказ о природе, сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями;

понимать значение нового слова по знакомой его части и общему смыслу текста (с помощью учителя), заменять новое слово в предложении сходным по значению словом или выражением, использовать новые слова при пересказе содержания;

читать рассказ с диалогом по ролям;

использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое);

уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

находить художественные произведения по оглавлению;

читать текст (140-160 слов), различать сказку, рассказ, стихотворение, загадку, поговорку;

определять основное содержание текста с помощью вопроса «О чём говорится в рассказе?»;

определять тему и основную мысль текста;

подбирать картинки к содержанию прочитанного, самостоятельно иллюстрировать текст;

кратко и подробно (устно и письменно) излагать прочитанное, используя план (самостоятельно);

делить текст на смысловые абзацы и составлять план прочитанного;

пересказывать текст (с опорой на рисунки, иллюстрации);

объяснять поступки героев;

уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями (самостоятельно);

находить в тексте художественные средства (с помощью учителя);

понимать смысл загадок, поговорок (с помощью учителя или одноклассника);

пересказывать прочитанное с изменением лица и времени;

знать фамилии, имена, отчества писателей и поэтов, краткие биографические сведения;

читать вслух осмысленно, правильно, бегло; читать про себя;

читать с выражением поэтические произведения (с помощью учителя);

читать рассказ с диалогом по ролям.

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать ценность навыка чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях;

находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой чтения с реализацией собственных произносительных возможностей;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей;

различать прозаический и стихотворный тексты;

заучивать и читать с выражением стихотворения (несколько стихотворений или их отрывки - о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года);

различать отдельные жанры устного народного творчества и художественной литературы (загадки, поговорки, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя;

находить в тексте описание пейзажа и интерьера;

описывать характер героя, находить в тексте (выборочно читать) портрет героя и средства выражения его чувств;

участвовать в обсуждении прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, главная мысль), подтверждать свой ответ примерами из текста (выборочно читать);

формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

воспроизводить последовательность событий текста произведения, составляя план текста (вопросный, номинативный);

читать по ролям с соблюдением норм произношения (с реализацией собственных возможностей, с расстановкой словесного и логического ударения, с соблюдением интонационных пауз), инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания по содержанию произведения по заданному образцу;

прогнозировать продолжение событий по предложенному началу;

ориентироваться в книге (учебнике) по оглавлению, условным обозначениям;

подбирать значение незнакомого слова с опорой на контекст;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенным образцам с использованием опорных фраз и деформированного текста;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к чтению художественной литературы и произведений устного народного творчества;

использовать другие источники (словари, учебники, энциклопедии, ресурсы интернета в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

5 класс

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

осознавать культурную значимость устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому

чтению художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа);

заучивать и читать с выражением стихотворения (несколько стихотворений или их отрывки - о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года);

отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы, приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

характеризовать отношение автора к героям и их поступкам;

устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

воспроизводить последовательность событий текста произведения, составляя план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

пересказывать произведение от лица героя, от третьего лица;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности;

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод и др.);

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Тематическое планирование 1 класс (99 часов)

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
1-е полугодие (48 ч)		
Тема «Школа» (12 ч)		
1	Первое сентября	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко).</p> <p>Соотнесение частей прочитанного с иллюстрацией</p>
2	Дежурные	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко).</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных</p>
3	Кто?	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями</p>
4	Как ребята переходили улицу	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко).</p>

		<p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями.</p> <p>Формулирование элементарных суждений и умозаключений</p>
5	Обобщающий урок по теме «Школа»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями.</p> <p>Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов типа «Что делают дети в школе?», «Почему мальчик неправ?».</p> <p>Формулирование элементарных суждений и умозаключений</p>
Тема «Осень» (12 ч)		
1	Прогулка в лес	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа.</p> <p>Составление краткого пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» (выбор из нескольких вариантов ответа, предложенных учителем)</p>
2	Падают, падают листья...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных.</p> <p>Составление зарисовок к стихотворению.</p> <p>Составление краткого пересказа стихотворения с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в стихотворении?» (выбор из нескольких вариантов ответа, предложенных учителем).</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>

3	Осенью	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа. Составление зарисовок к частям текста.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации</p>
4	Загадки	Отгадывание загадок, зарисовки ответов, составление своих загадок на данную тему
5	Как звери к зиме готовятся	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»)</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Демонстрация прочитанного на макете или подвижной аппликации.</p> <p>Соотнесение содержания текста с показанными на макете или подвижной аппликации действиями.</p> <p>Развитие вариативности речи.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на демонстрации на макете или подвижной аппликации</p>
6	Обобщающий урок по теме «Осень»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями, макетом или подвижной аппликацией. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов</p>
Тема «Семья» (6 ч)		

1	Брат и сестра	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Чтение по ролям.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных.</p> <p>Работа над вариативностью речи. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Формулирование вывода.</p> <p>Определение основной мысли рассказа</p>
2	Выучил Коля уроки...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первому предложению.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Инсценировка рассказа.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации</p>
Тема «Зима» (11 ч)		
1	Наступила зима...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первому предложению.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Подбор иллюстраций из предложенных учителем.</p> <p>Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации</p>
2	Белый снег пушистый...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Зарисовка к стихотворению.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определение основного содержания стихотворения.</p>

		<p>Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть</p>
3	Кормушка	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Деление текста на части. Выполнение рисунков к частям рассказа. Установление причинно-следственных связей. Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации</p>
4	На снегу	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Соотнесение частей стихотворения и иллюстраций. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение основного содержания стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть</p>
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (3 ч)		
1	По улице шли...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»).</p> <p>Деление текста на части. Соотнесение частей рассказа и иллюстраций. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм. Установление причинно-следственных связей. Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации</p>
Тема «Новогодняя ёлка» (4 ч)		
1	Как наряжали ёлку	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение жанра произведения (рассказ, стихотворение или сказка), обоснование своего выбора. Определение действующих лиц сказки (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои сказки?» или «О ком сказка?»).</p>

		<p>Деление текста на части. Выполнение рисунков к частям текста.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение.</p> <p>Установление причинно-следственных связей. Составление подробного пересказа сказки с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в сказке?» с опорой на рисунки детей</p>
2	Что такое Новый год?	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>
2-е полугодие (51 ч)		
Тема «Зима» (10 ч)		
1	Заяц	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Зарисовка.</p> <p>Установление причинно-следственных связей. Составление пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на рисунки</p>
2	Что за зверь?	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения.</p> <p>Определение действующих лиц. Деление текста на части.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение.</p> <p>Установление причинно-следственных связей. Формулирование вывода</p>
3	Наши помощники	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Соотнесение частей рассказа и иллюстраций.</p> <p>Выборочное чтение. Составление пересказа</p>

4	Наш каток	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа. Деление текста на части. Определение количества картинок к рассказу, изображение содержания прочитанного рассказа в рисунках и составление подписей под рисунками. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление пересказа</p>
5	Обобщающий урок по теме «Зима»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями, макетом или подвижной аппликацией. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов</p>
Тема «Семья» (10 ч)		
1	Как Маша стала большой	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа. Составление подробного пересказа рассказа</p>
2	Наша мама	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя, ответы на вопрос «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?») или «О ком стихотворение?»)</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Работа над вариативностью речи.</p> <p>Определение основной мысли стихотворения (выбор из числа предложенных учителем).</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>

3	Катя	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя ответы на вопрос «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?»).</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Работа над вариативностью речи. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм. Выразительное чтение.</p> <p>Определение основной мысли стихотворения (с помощью учителя)</p>
4	Обобщающий урок по теме «Семья»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями, макетом или подвижной аппликацией. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов.</p> <p>Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни по аналогии с прочитанным, сравнение их с содержанием прочитанного (с помощью учителя)</p>
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (10 ч)		
1	Про хлеб	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом.</p> <p>Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя, ответы на вопрос «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?»).</p> <p>Чтение по ролям. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм.</p> <p>Работа над вариативностью речи. Выразительное чтение. Формулирование вывода (с помощью учителя)</p>
2	Сеня...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Определение действующих лиц рассказа. Чтение по ролям. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа над вариативностью речи. Выразительное чтение. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм.</p>

		Составление пересказа рассказа
3	В гостях и дома	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение действующих лиц рассказа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа над вариативностью речи. Выразительное чтение. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм. Составление пересказа рассказа
Тема «Весна» (12 ч)		
1	Жарче и жарче...	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Определение действующих лиц рассказа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа над вариативностью речи. Установление причинно-следственных связей. Выразительное чтение. Составление пересказа рассказа
2	Снег теперь...	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Работа над вариативностью речи. Определение основного содержания стихотворения (с помощью вопроса «О чём говорится в стихотворении?»). Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
3	На полях	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение действующих лиц рассказа. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Зарисовка. Составление пересказа

4	Май	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Выделение названия произведения. Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Зарисовка.</p> <p>Составление пересказа</p>
5	Обобщающий урок по теме «Весна»	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов.</p> <p>Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни по аналогии с прочитанным, сравнение их с содержанием прочитанного (с помощью учителя)</p>
Тема «Животные» (5 ч)		
1	Один раз...	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение названия произведения по первым словам. Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Деление рассказа на части, составление рисунков к каждой части и подписей к ним.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Выполнение заданий.</p> <p>Составление пересказа</p>
2	Собака и её тень	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление пересказа</p>
Тема «Скоро лето» (4 ч)		
1	Лето	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Выполнение заданий, зарисовка.</p> <p>Составление пересказа</p>

2	Грибы	<p>Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение действующих лиц рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных.</p> <p>Развитие вариативности речи.</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Составление пересказа</p>
---	-------	---

2 класс (136 часов)

№ п/п	Тема урока/ Кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся
Тема «Лето»		
1	Рассказ «Летнее утро в лесу» по И. Ревю 3	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).</p> <p>Составлять пересказ текста.</p> <p>Подбирать предложения к картинкам.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Задавать вопросы одноклассникам о проведённых летних каникулах.</p> <p>Изготовить игру «Лото»</p>
2	Стихотворение «Лучше нет поры...». К. Гром 3	
3	Рассказ «Про лето» 3	
4	Стихотворение «Лето». Н. Мигунова 3	
5	Стихотворение «Летом» Л. Луканова 2	
6	Задания по теме «Лето» 1	
Тема «Правила дорожного движения»		
1	Стихотворение «Красным глазом светофор...». И. Гурина 3	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется стихотворение?», «Кто автор</p>
2	Стихотворение «Будь внимателе	

	н на дороге». А. Сидорова 3	стихотворения?»», «О ком говорится в стихотворении?»», «О чём говорится в стихотворении?»»).
3	Стихотворение «У любого перекрёстка...». Р. Фархади 2	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Делить стихотворение на смысловые части. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).
4	Стихотворение «Подземный переход» 2	Подбирать предложения к картинкам. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Уметь закончить предложение. Находить ответ в стихотворении.
5	Стихотворение «Что запрещается? Что разрешается?». В. Семернин 3	Показывать на картинках переход, зебру, перекрёсток.
6	Стихотворение «Зебра» 2	Проводить аналогии понятий. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (опытом).
7	Задания по теме «Правила дорожного движения» 1	Уметь рассказать по картинкам правила перехода через дорогу. Отгадывать загадки. Уметь задать вопрос одноклассникам. Придумывать и зарисовывать свои дорожные знаки. Уметь объяснять обозначение этих знаков. Овладевать тематическим словарём. Работать с памятками
Тема «Осень»		
1	Стихотворение «Скоро в школу». В. Лифшиц 2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.
2	Стихотворение «Праздник сентября». В. Степанов 2	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?»», «Кто автор рассказа (стихотворения)?»», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?»», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»»).
3	Стихотворение «Осени приметы». Л. Преображенская 3	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.
4	Рассказ «Осень». По И. Соколову-Микитову 2	Читать стихотворения наизусть выразительно.
5	Стихотворение «Наступила осень...». А. Ерикеев 2	Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. Соотносить содержание текста с показанным

6	Стихотворение «Осень». М. Ходякова 2	<p>и на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Делать выводы по содержанию прочитанного.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Объяснять смысл пословицы. Заучивать пословицы наизусть. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка)</p>
7	Рассказ «Животные готовятся к зиме» 4	
8	Рассказ «Как белка готовится к зиме». По Г. Скребицкому 3	
9	Рассказ «Три осенних месяца» 4	
10	Стихотворение «Осенью». А. Плещеев 3	
11	Рассказ «Поздняя осень». По А. Рылову 3	
12	Задания по теме «Осень» 1	

Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»

1	Стихотворение «Ласковое слово» 2	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p>
2	Стихотворение «Добрый день». В. Орлов 2	
3	Стихотворение «Приходите, поглядите!». Е. Благодина 2	
4	Стихотворение «Я сегодня стал послушный». В. Полянских 2	
5	Рассказ «Синие листья». По В. Осеевой 4	
6	Стихотворение «Подружки». По А. Кузнецовой 1	
7	Рассказ «Помощник». По И. Гринбергу	

	3	<p>Выполнять грамматические задания к тексту. Объяснять смысл пословиц, значения новых слов. Сотносить смысл пословицы с содержанием текста. Читать стихотворения наизусть выразительно. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Инсценировать рассказ. Оценивать свои возможности, качество работы и результат. Работать с памятками</p>	
8	Рассказ «Самое страшное». По Е. Пермяку 2		
9	Рассказ «Говори всегда правду». По В. Осеевой 3		
10	Стихотворение «Завистливая Катя» 2		
11	Рассказ «Лекарство». По В. Осеевой 3		
12	Рассказ «Помощь» 4		
13	Рассказ «Трудное дело». По В. Суслину 4		
14	Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо?» 1		
Тема «Зима»			
1	Рассказ «Зима пришла». По К. Лукашевичу 3		
2	Рассказ «Шёл первый снег». По А. Чехову 2		
3	Рассказ «Здравствуй, зима!». По М. Шолохову 3		
4	Рассказ «Настоящая зима». По Д. Мамину-Сибиряку 2		
5	Рассказ «Зима» 4		
6	Стихотворение «Щенок и снег». Л. Дьяконов		

	2	<p>Соотносить содержание текста с показанным и на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Делать выводы по содержанию прочитанного.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Объяснять смысл пословицы. Заучивать пословицы наизусть. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка).</p> <p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Составлять рассказ по картинкам.</p> <p>Загадывать и отгадывать загадки.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат.</p> <p>Работать с памятками.</p> <p>Выполнять практические (сделать кормушку), опытно-экспериментальные (опыт со снегом; наблюдения за птицами) задания.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (вырезать снежинки и украсить класс)</p>	
7	Рассказ «Зимняя ночь». По И. Соколову-Микитову 3		
8	Сказка «Снеговик» 4		
9	Рассказ «Зимние забавы» 3		
10	Рассказ «На катке». По В. Осеевой 4		
11	Рассказ «Добрая девочка» По К. Лукашевичу 3		
12	Рассказ «Кто как зимует». По Г. Скребицкому и В. Чаплиной 4		
13	Рассказ «Как заяц зимой живёт». По Г. Скребицкому и В. Чаплиной. 3		
14	Рассказ «Любимое время года» 3		
15	Рассказ «На горке». По Н. Носову 4		
16	Задания по теме «Зима» 1		
Тема «Профессии»			
1	Рассказ «Профессия учителя» 2		<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p>
2	Рассказ «День космонавтики» 4		
3	Стихотворение «Детский доктор». Л. Громова 2		

		<p>Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Пересказывать произведение по плану (кратко, подробно).</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
--	--	--

Тема «Праздники»

1	Стихотворение «Учитель» 2	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать стихотворение выразительно наизусть.</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём.</p>
2	Стихотворение «Здравствуй, сказка! Здравствуй, ёлка!» 2	
3	Стихотворение «Новый год» 2	
4	Рассказ «Наступил конец декабря...» 3	
5	Рассказ «Новогодняя ёлка». По Л. Воронковой 3	
6	Стихотворение «Старый снимок». С. Пивоваров 2	
7	Стихотворение «Рассказ ветерана». В. Степанов 3	

8	Стихотворение «Пусть дети не знают войны» 2	<p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков.</p> <p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (создание плаката, организация фотовыставки, изготовление открыток).</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
9	Рассказ «Дедушкин орден». По А. Митяеву 4	
10	Рассказ «Наши защитники» 3	
11	Стихотворение «Мамочка». Р. Убайд 3	
12	Стихотворение «С папой мы давно решили...». Н. Саксонская 2	
13	Стихотворение «Праздник мам». В. Берестов 2	
14	Стихотворение «Юрий Гагарин». В. Степанов 2	
15	Стихотворение «Быть Гагариным хочу». Н. Самоний 2	
16	Рассказ «Первомай» 2	
17	Стихотворение «День Победы». Т. Белозёров 2	
18	Стихотворение «Девятое мая». Г. Виеру 2	
19	Рассказ «Никто не знает, но помнят все». По Л. Кассилю 3	
20	Рассказ «Великая Победа». По С. Алексееву 3	
21	Задания по теме «Праздники» 1	

Тема «Весна»

22	Рассказ «Пришла весна». По Л. Толстому 3	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Наблюдать за явлениями природы и рассказывать о них.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать стихотворение выразительно наизусть.</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Подбирать предложения из текста к рисункам.</p> <p>Пересказывать произведение с использованием цитат.</p> <p>Объяснять значения новых слов, пословиц.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Выполнять грамматические задания.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (создание макета, изготовление аппликации).</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
23	Рассказ «Наступила весна» 2	
24	Рассказ «Ледоход». По А. Рылову 2	
25	Рассказ «Весна» По Л. Толстому 2	
26	Рассказ «Половодье». По А. Рылову 2	
27	Стихотворение «К нам пришла весна». Е. Карганова 2	
28	Стихотворение «Март». Я. Аким 2	
29	Стихотворение «Травка зеленеет...». А. Плещеев 3	
30	Стихотворение «Апрель». С. Маршак 2	
31	Рассказ «В апреле». По Н. Носову 3	
32	Рассказ «В мае» 3	
33	Задания по теме «Весна» 1	
Тема «Семья»		
1	Рассказ «Главный человек» 2	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p>
2	Рассказ «Самые ласковые руки». По В. Сухомлинскому 3	

3	Стихотворение «Лекарство бабушки». С. Войтюк	для 3	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
4	Рассказ «Хорошая семья». По И. Ревю	2	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть.
5	Рассказ «Два пирожных» Ю. Ермолаев	4	Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
6	Рассказ «Хорошее». По В. Осеевой	3	Объяснять значения новых слов, пословиц. Овладевать тематическим словарём.
7	Задания по теме «Семья»	1	Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Выполнять грамматические задания. Оценивать свою работу (ответы) и работу одноклассников (ответы)

Тема «Школа»

1	Рассказ «Вот что интересно». По В. Голявкину	3	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора.
2	Рассказ «В шкафу». По В. Голявкину	3	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
3	Стихотворение «Опоздание». М. Дружинина	2	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
4	Рассказ «Тетрадки под дождём». По В. Голявкину	3	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
5	Рассказ «Ручка виновата». Съедугина	Л. 1	Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
6	Рассказ «Пример для всех»	1	Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём.
7	Задания по теме «Школа»	1	Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Отгадывать загадки. Работать с памятками. Оценивать свою работу (ответы) и работу одноклассников (ответы)

Тема «Наша Родина»

1	Стихотворение «Родина». Т. Бокова 3	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать стихотворение выразительно наизусть.</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Работать с картой.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Формулировать суждения и умозаключения по теме.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
2	Стихотворение «Наша Родина». Г. Ладонщикова 2	
3	Стихотворение «Главные слова». Л. Олифирова 2	
4	Стихотворение «Что мы Родиной зовём». В. Степанов 3	
5	Рассказ «Наше Отечество». По К. Ушинскому 2	
6	Рассказ «Москва» 2	
7	Рассказ «О Москве» 3	
8	Задания по теме «Наша Родина» 1	
Тема «Сказки»		
1	Сказка «Рукавичка» 4	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов. Находить в</p>
2	Сказка «Поросёнок». По Е. Михаленко 3	
3	Сказка «Ёжик» 4	
4	Сказка «Кораблик» По В. Сутееву 3	
5	Сказка «Утёнок» По Е. Михаленко 3	
6	Сказка «Заяц и Ёж» 4	
7	Сказка «Три поросёнка». По С. Михалкову 4	
8	Сказка «Яблоко». По В. Сутееву	

		4	словаре значения слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Составлять план сказки. Пересказывать сказку (кратко, подробно). Инсценировать сказку. Отгадывать загадки. Выполнять творческие задания к сказкам (изготовление кораблика). Работать с памятками. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
9	Сказка «Красная Шапочка». По Ш. Перро	4	
10	Задания по теме «Сказки»	1	

Тема «Это интересно»

1	Рассказ «Зачем нужна математика»	2	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Чертить геометрические фигуры.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать стихотворение выразительно наизусть.</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Выполнять творческие задания (зарисовка, сообщение) по теме с использованием интернет-ресурсов.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
2	Рассказ «Первый велосипед»		
3	Рассказ «Что такое снег?»	1	
4	Рассказ «Как зимует медведь?»		
5	Рассказ «О воде»		
6	Рассказ «Интересное о кошках»	1	
7	Рассказ «Как появился помпон?»		

3 класс (136 часов)

№ п/п	Тема урока/ Кол-во час	Характеристика видов деятельности обучающихся
-------	---------------------------	---

Тема «Лето»		
1	Стихотворение «Беззаботное лето». И. Бутримов 2	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту: «Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).</p> <p>Составлять пересказ текста.</p> <p>Подбирать предложения к картинкам.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Задавать вопросы одноклассникам о проведённых летних каникулах.</p> <p>Составлять синонимические ряды</p>
2	Рассказ «Первая клубника». По Т. Ломбиной 3	
3	Стихотворение «В гости». С. Чёрный 2	
4	Рассказ «Добрые помощники». По И. Ревю 4	
5	Рассказ «Художник — лето». По Г. Скребицкому 3	
6	Задания по теме «Лето» 1	
Тема «Правила дорожного движения»		
1	«Сказка о правилах дорожного движения». По Е. Житкову 4	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется стихотворение?», «Кто автор стихотворения?», «О ком говорится в стихотворении?», «О чём говорится в стихотворении?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).</p> <p>Подбирать предложения к картинкам.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Уметь закончить предложение.</p> <p>Находить ответ в стихотворении.</p> <p>Показывать на картинках переход, зебру, перекрёсток.</p>
2	Рассказ «Вот как иногда случается!» 3	
3	Правила дорожного движения для велосипедистов 1	
4	Сказка «Спор на дороге». По Е. Житкову 2	
5	Стихотворение «На улице». По С. Волкову 3	
6	Задания по теме «Правила дорожного движения»	

	1	<p>Проводить аналогии между понятиями.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (опытом).</p> <p>Уметь рассказать по картинкам правила перехода через дорогу.</p> <p>Уметь задать вопрос одноклассникам.</p> <p>Овладевать тематическим словарём</p>
Тема «Осень»		
1	Стихотворение «Бабье лето». М. Галкина 2	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно.</p> <p>Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p>Соотносить содержание текста с показанным и на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Делать выводы по содержанию прочитанного.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Заучивать пословицы наизусть.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка)</p>
2	Рассказ «Золотой дождь». Н. Сладков 2	
3	Стихотворение «Праздник урожая». Т. Бокова 3	
4	Рассказ «Кто сажает лес». Г. Снегирёв 3	
5	Рассказ «Тяжкий труд». По Э. Шиму 3	
6	Сказка «Осень на пороге». Н. Сладков 3	
7	Стихотворение «Поздняя осень» М. Галкина 3	
8	Рассказ «Первый снег». М. Галкина 2	
9	Стихотворение «Приметы поздней осени». М. Галкина 3	
10	Рассказ «Осень». И. Соколов-Микитов 3	
11	Задания по теме «Осень» 1	

Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»

1	Рассказ «Защитник зверей». По В. Балашову 3	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Объяснять смысл пословиц, значения новых слов.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием текста.</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Инсценировать рассказ.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат</p>
2	Рассказ «Яблоко в осеннем лесу». По В. Сухомлиному 3	
3	Рассказ «Кто самый отважный» 2	
4	Рассказ «Гена» 2	
5	Рассказ «Бумажка» 3	
6	Стихотворение «Ежели вы вежливы» 3	
7	Рассказ «Старый друг». По Р. Темису 3	
8	Рассказ «О верности». По Л. Гурунцу 3	
9	Стихотворение «О школьнике одном» 3	
10	Сказка «Как София подружилась с ленью». По Н. Климовой 4	
11	Стихотворение «Вежливый Витя» 2	
12	Сказка «Новогодняя сказка о зависти». По Н. Климовой 5	
13	Рассказ «Как Миша хотел перехитрить маму». По Е. Пермяку 3	
14	Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо?»	

1		
Тема «Зима»		
1	Стихотворение «Красавица зима»М. Галкина 3	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p>
2	Рассказ «Зима»А. Липатова 2	<p>Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p>Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p>
3	Рассказ «На лесной полянке». По Г. Скребицкому 4	<p>Выполнять тематические зарисовки.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p>
4	Рассказ «Снежные» слова». По В. Драгунскому 4	<p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p>
5	Рассказ «Митины друзья». По Г. Скребицкому 4	<p>Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p>
6	Стихотворение «Покормите птиц зимой». А. Яшин 2	<p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Объяснять значения новых слов.</p>
7	Рассказ «Белая шубка». По Г. Скребицкому 3	<p>Соотносить смысл пословицы с содержанием текста.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p>
8	Рассказ «Необычная ёлка». По Г. Скребицкому 4	<p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Составлять рассказ по картинкам.</p>
9	Стихотворение «Зима пришла»С. Веселовский 2	<p>Загадывать и отгадывать загадки.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат</p>
10	Задания по теме «Зима»	

	1		
Тема «Профессии»			
1	Рассказ «Повар» 3		<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p> <p>Соотносить содержание текста с показанным и на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Рассказывать о профессиях.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу одноклассников (ответы)</p>
2	Рассказ «Столяр» 2		
3	Рассказ «Автомеханик» 2		
4	Задания по теме «Профессии» 1		
Тема «Праздники»			
1	Стихотворение «День учителя»	2	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять</p>
2	Рассказ «Учитель»	2	
3	Рассказ «Как отмечали Новый год на Руси»	3	
4	Рассказ «Как наряжали ёлку на ши предки»	1	
5	Сказка о новогодней ёлочке	3	
6	Стихотворение «Наша армия». В. Степанов	2	

7	Стихотворение «Все на посту» . И. Гурина	2	<p>ь тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать стихотворение выразительно наизусть.</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (создание плаката, организация фотовыставки, изготовление открыток).</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>	
8	Стихотворение «Посиди м в тишине». Е. Благинина	3		
9	Стихотворение «Бабуле». Е. Гомонова	2		
10	Стихотворение «День космонавтики». Т. Мороз	2		
11	Рассказ «Первый в космосе». По В. Бороздину	1		
12	Рассказ «Первомай»	2		
13	Стихотворение «Труд». О. Степанова	2		
14	Стихотворение «Девятое мая». М. Исаковский	2		
15	Стихотворение «По слевоенная песня». Р.Рождественский	2		
16	Рассказ «О войне»	3		
17	Стихотворение «Пусть будет мир». Н. Найдёнова	1		
18	Задание по теме «Праздники»	1		
Тема «Весна»				
1	Стихотворение «Весна». Ф. Тютчев	1		<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (ц</p>
2	Рассказ «Весна в лесу». И. Соколов-Микитов	2		
3	Рассказ «Ласточка». К. Ушинский	2		
4	Стихотворение «Песня о весне». Я. Колос	2		

5	Рассказ «Весна» По И. Соколову-Микитову	2	<p>итатами из текста), своими словами. Наблюдать за явлениями природы и рассказывать о них. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Подбирать предложения из текста к рисункам. Пересказывать произведение с использованием цитат. Объяснять значения новых слов, пословиц. Овладевать тематическим словарём. Выполнять грамматические задания. Отгадывать загадки. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (создание макета, изготовление аппликации). Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
6	Стихотворение «Весной». Т. Шорыгина	2	
7	Рассказ «Старый пень». По А. Беляеву	1	
8	Задание по теме «Весна»	1	

Тема «Наша Родина»

1	Стихотворение «Если долго-долго-долго...». В. Степанов	1	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов, пословиц. Овладевать тематическим словарём</p>
2	Стихотворение «Москва». В. Степанов	2	
3	Стихотворение «Герб России. Флаг России». В. Степанов	2	
4	Стихотворение «Здравствуй, Родина моя!». В. Орлов	2	
5	Задания по теме «Наша Родина»	1	

			Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
Тема 1«Устное народное творчество»			
1	Устное народное творчество	2	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
2	Жанры устного народного творчества	2	
3	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	4	
4	Сказка «Лиса и Журавль»	3	
5	Задание по теме «Устное народное творчество»	1	
Тема «Древние книги»			
1	Рукописные книги А. Сегеда	3	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в про</p>
2	Первопечатник Иван Фёдоров	3	

			<p>изведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Формулировать суждения и умозаключения по теме.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
Тема «Литературные сказки»			
1	Литературные сказки	1	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов.</p> <p>Находить в словаре значения слов.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Составлять план сказки.</p> <p>Пересказывать сказку (кратко, подробно).</p> <p>Инсценировать сказку.</p>
2	Сказка «Лягушка-путешественница». В. Гаршин	5	
3	Задания по теме «Литературные сказки»	1	
Тема «Великие русские писатели»			
1	Александр Сергеевич Пушкин — великий русский поэт	2	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию</p>

2	«Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин») А. С. Пушкин	2	<p>(оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать стихотворение (басню) выразительно наизусть.</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Выполнять творческие задания (сообщения) по теме с использованием интернет-ресурсов.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>
3	«Вот север тучи нагоняя...» (отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин»). А. С. Пушкин	3	
4	Лев Николаевич Толстой — великий русский писатель	2	
5	Рассказ «Косточка» Л. Н. Толстой	3	
6	Быль «Лев и собачка». Л. Н. Толстой	3	
7	Иван Андреевич Крылов — великий русский писатель (баснописец)	2	
8	Басня «Ворона и Лисица». И. А. Крылов	4	
9	Задание по теме «Великие русские писатели»	1	

Тема «Это интересно»

1	Рассказ «История светофора»	3	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (ц</p>
2	Рассказ «Автомобильная история»	3	
3	Рассказ «История вилки». По Ю. Измайловой	3	
4	Рассказ «Как писали в Древней Руси»	2	
5	Рассказ «Интересно о зайцах»	3	
6	Рассказ «Правила этикета за столом»	3	

7	Задание по теме «Это интересно»	1	<p>итатами из текста), своими словами.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Выполнять творческие задания (сообщения) по теме с использованием интернет-ресурсов.</p>
---	---------------------------------	---	---

4 класс (136 часов)

№ п/п	Раздел / Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
1 четверть (32 часа)			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (24 часа)			
1	Ф. П. Савинов. «Родина»	1	<p>Ориентировка в книге</p> <p>Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве.</p> <p>Усвоение правил обращения с книгой.</p> <p>Навыки чтения</p> <p>Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии.</p> <p>Беглое чтение знакомого по содержанию текста.</p> <p>Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p>Работа с текстом</p> <p>Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.</p> <p>Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте.</p> <p>Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем</p>
2	А. А. Прокофьев. «Родина»	1	
3	Г. А. Скребицкий. «Четыре художника»	3	
4	К. Г. Паустовский. «Несколько слов о приметах» (отрывок из повести «Мещерская сторона»)	4	
5	К. Г. Паустовский. «Подарок»	4	

6	А. П. Чехов. «Ванька»	6	<p>связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).</p> <p>Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.</p> <p>Коллективное составление плана произведения.</p> <p>Ответы на вопросы обобщающего характера.</p> <p>Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.</p> <p>Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики.</p> <p>Объединение произведений разных авторов на одну тему.</p> <p>Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).</p> <p>Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.</p> <p>Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.</p> <p>Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных</p>
7	В. Ю. Драгунский. «Тайное становится явным»	5	
II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (4 часа)			
III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений (4 часа)			
2 четверть (32 часа)			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (18 часов)			
1	И. С. Тургенев «Голуби»	4	<p>Ориентировка в книге</p> <p>Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве.</p> <p>Усвоение правил обращения с книгой.</p> <p>Навыки чтения</p> <p>Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии.</p> <p>Беглое чтение знакомого по содержанию текста.</p> <p>Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p>Работа с текстом</p> <p>Определение с помощью учителя</p>
2	К. Д. Ушинский. «Гадюка»	4	
3	В. А. Осеева. «Три товарища»	2	
4	И. С. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»	2	
5	И. А. Крылов. «Лев и мышь»	1	
6	Ш. Перро. «Кот в сапогах»	5	

			<p>смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.</p> <p>Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте.</p> <p>Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).</p> <p>Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.</p> <p>Коллективное составление плана произведения.</p> <p>Ответы на вопросы обобщающего характера.</p> <p>Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.</p> <p>Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики.</p> <p>Объединение произведений разных авторов на одну тему.</p> <p>Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).</p> <p>Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.</p> <p>Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.</p> <p>Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных</p>
II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (10 часов)			
III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений (4 часа)			
3 четверть (40 часов)			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (30 часов)			
1	С. А. Васильев. «Россия»	2	<p>Ориентировка в книге</p> <p>Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве.</p> <p>Усвоение правил обращения с книгой.</p> <p>Навыки чтения</p> <p>Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с</p>
2	А. С. Пушкин. «Зимнее утро»	2	
3	А. П. Чехов. «Белолобый»	6	

4	Л. Н. Толстой. «Филиппок»	5	<p>учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии.</p> <p>Беглое чтение знакомого по содержанию текста.</p> <p>Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p>Работа с текстом</p> <p>Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.</p> <p>Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте.</p> <p>Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).</p> <p>Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.</p> <p>Коллективное составление плана произведения.</p> <p>Ответы на вопросы обобщающего характера.</p> <p>Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.</p> <p>Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики.</p> <p>Объединение произведений разных авторов на одну тему.</p> <p>Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).</p> <p>Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.</p> <p>Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.</p> <p>Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных</p>
5	И. А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак»	4	
6	Русские народные сказки в пересказе А. Н. Толстого. «Лев, Щука и Человек»	3	
7	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится»	2	
8	Н. А. Некрасов. «Дед Мазай и зайцы»	6	
II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (6 часов)			
III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений (4 часа)			
4 четверть (32 часа)			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (18 часов)			
1	С. А. Баруздин.	1	Ориентировка в книге

	«Салют»		<p>Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве.</p> <p>Усвоение правил обращения с книгой.</p> <p>Навыки чтения</p> <p>Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии.</p> <p>Беглое чтение знакомого по содержанию текста.</p> <p>Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p>Работа с текстом</p> <p>Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.</p> <p>Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте.</p> <p>Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).</p> <p>Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.</p> <p>Коллективное составление плана произведения.</p> <p>Ответы на вопросы обобщающего характера.</p> <p>Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.</p> <p>Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики.</p> <p>Объединение произведений разных авторов на одну тему.</p> <p>Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).</p> <p>Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.</p> <p>Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.</p> <p>Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных</p>
2	Л. Н. Толстой. «Прыжок»	4	
3	Л. Н. Толстой. «Акула»	4	
4	М.М. Пришвин. «Ребята и утята»	2	
5	И. В. Суриков. «Лето»	2	
6	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»	5	
II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (10 часов)			

III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений (4 часа)

5 класс (136 часов)

№ п/п	Раздел / Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
1. четверть (32 часа)			
I.	Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (24 часа)		

1	И. А. Бунин. «Листопад»	2	<p>Ориентировка в книге Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе. Знание правил хранения книг, работы в библиотеке</p> <p>Навыки чтения Беглое, сознательное чтение вслух и про себя. Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p>Работа с текстом Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части. Выделение в тексте диалога, описания, повествования.</p>
2	Л. Пантелеев. «На ялике»	5	<p>Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения.</p>
3	С. В. Михалков. «Быль для детей»	3	<p>Составление простого и сложного плана.</p>
4	Н. А. Некрасов. «Железная дорога» (отрывок)	3	<p>Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения).</p>
5	А. Н. Толстой. «Логутка»	5	<p>Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм.</p>
6	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	6	<p>Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.).</p> <p>Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи.</p> <p>Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений</p>
II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (4 часа)			
III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг (4 часа)			
2 четверть (32 часа)			

I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (21 час)			
1	К. Г. Паустовский. «Барсучий нос»	3	<p>Ориентировка в книге Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе. Знание правил хранения книг, работы в библиотеке</p> <p>Навыки чтения Беглое, сознательное чтение вслух и про себя. Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p>Работа с текстом Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части. Выделение в тексте диалога, описания, повествования. Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения. Составление простого и сложного плана. Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм. Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи. Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений</p>
2	К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга»	3	
3	И. А. Бунин. «Первый снег»	3	
4	С. А. Есенин. «Берёза»	2	
5	Л. Н. Толстой. «Три сына»	3	
6	С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»	7	
II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (8 часов)			
III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг (3 часа)			

3 четверть (40 часов)

I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (30 часов)		
1	С. А. Есенин. «Поёт зима — аукает...»	2
2	Ю. М. Нагибин. «Зимний дуб»	4
3	И. А. Крылов. «Кукушка и петух»	2
4	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	2
5	М. М. Пришвин. «Нерль»	4
6	Д. Н. Мамин- Сибиряк. «Приёмыш»	4
7	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	6
8	Х. К. Андерсен. «Огниво»	6
II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (6 часов)		
III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг		

Ориентировка в книге

Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков.

Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе.

Знание правил хранения книг, работы в библиотеке

Навыки чтения

Беглое, сознательное **чтение** вслух и про себя.

Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении.

Правильное (внятное, выразительное) **чтение** стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Работа с текстом

Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части.

Выделение в тексте диалога, описания, повествования.

Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения.

Составление простого и сложного плана.

Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения).

Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм.

Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.).

Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи.

Подробный, краткий, выборочный **пересказ** произведений

(4 часа)

4 четверть (32 часа)

I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (25 часов)			
1	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза»	3	<p>Ориентировка в книге Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе. Знание правил хранения книг, работы в библиотеке</p> <p>Навыки чтения Беглое, сознательное чтение вслух и про себя. Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p>Работа с текстом Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части. Выделение в тексте диалога, описания, повествования. Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения. Составление простого и сложного плана. Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм. Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи. Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений</p>
2	А. Гайдар. «Тимур и его команда» (отрывки)	7	
3	В. Ю. Драгунский. «Денискины рассказы»	5	
4	Н. Н. Носов. «Весёлая семейка»	5	
5	Х.-К. Андерсен. «Гадкий утёнок»	5	
II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (5 часов)			

2.1.2. Рабочая программа учебного предмета "Предметно-практическое обучение".

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету "Предметно-практическое обучение" на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, программы воспитания.

Предметно-практическая деятельность рассматривается в сурдопедагогике как средство коррекции и компенсации всех сторон психики глухого обучающегося. Продуктивная предметная деятельность становится основой для овладения соответствующими компетентностями (академической и социальной), способностью и готовностью к творческой деятельности, сотрудничеству. Совместная деятельность на уроках "Предметно-практическое обучение" характеризуется как субъект-субъектное взаимодействие, где в различных формах коллективно-распределенной деятельности происходит овладение языком в его основной функции общения; в процессе практической деятельности обостряется потребность в общении, поскольку совместное изготовление объектов требует согласования действий; обучающимся раскрывается смысл совместной деятельности при пооперационном и итоговом контроле за ходом деятельности и при оценке выполненной работы, при овладении определенными орудийными действиями, различными способами совместного выполнения работы. Все это способствует формированию у обучающихся в специально организованной среде речемыслительных и коммуникативных компетенций.

При соответствующих содержательном и методическом наполнениях данный предмет является опорным для формирования системы УУД. Все элементы учебной деятельности (мотивация, ориентировка в задании, постановка задачи, планирование, отбор материала и инструментов, преобразование, решение возникающих задач в контексте практической ситуации, достижение результата, контроль и оценка результатов деятельности) предстают в наглядном материальном или материализованном виде и тем самым становятся понятными для глухих обучающихся.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета "Предметно-практическое обучение" создаёт базу в виде житейских понятий для других предметов, с одной стороны, и интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов, с другой, и таким образом, позволяет реализовать их в деятельности обучающегося.

"Предметно-практическое обучение" по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане этот предмет предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами.

Содержание обучения.

Основные содержательные линии предмета "Предметно-практическое обучение": речевая деятельность, житейские понятия, познавательная деятельность, основы культуры труда и общетрудовые компетенции, воспитание и социокультурная адаптация, использование информационных технологий.

Содержание учебного предмета "Предметно-практическое обучение" имеет практико-ориентированную направленность. Однако выполнение практических работ и изготовление изделий не являются самоцелью. Практическая деятельность рассматривается как средство развития коммуникативных компетенций, познавательной деятельности, активизации речевого развития, формирования "житейских" понятий как базы для формирования знаний по учебным предметам, социально значимых личностных качеств обучающихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных (метапредметных) учебных действий.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения предметной области "Русский язык и литературное чтение", включая учебный предмет "Предметно-практическое обучение", оцениваются в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделение отдельных предметных результатов не предусматривается.

Предметные результаты освоения обучающимися материала по предметной области "Русский язык и литературное чтение":

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

наличие интереса к изучению родного (русского) языка;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной (с учетом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

наличие интереса к чтению доступных литературных произведений, положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Русский язык» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, принятию и освоению социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться

в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми, интерес к различным профессиям; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности).

Метапредметные результаты

К периоду завершения уровня начального общего образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и социальной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий:

1) понимание житейских понятий, использование своей речи в знакомой (аналогичной, новой) ситуации;

2) адекватное использование житейских понятий в урочной и внеурочной деятельности;

3) использование различных видов речевой деятельности, устной и письменной форм речи, диалогической и монологической речи;

4) понимание и выполнение поручений, умение выражать просьбу, желание, побуждение; сообщение о проделанной работе;

5) умение участвовать в диалоге, строить беседу с учетом ситуации общения, соблюдать нормы речевого этикета, составлять несложные монологические высказывания, несложные письменные тексты (заявки, отчеты о деятельности, оценка деятельности), а также навыки планирования предметно-практической деятельности;

6) способность к конструктивному общению, взаимодействию со взрослыми и сверстниками с целью обмена и получения информации при использовании устной, устно-дактильной и письменной речи;

7) способность к позитивному стилю общения; проявление инициативности и самостоятельности в общении, способность договариваться, учитывать интересы, настроение и чувства других; сопереживать неудачам и радоваться успехам одноклассников;

8) способность к установлению позитивных межличностных отношений со сверстниками, адекватному эмоциональному реагированию и взаимодействию;

9) способность выражать свое мнение, отношение, разрешать споры;

10) сформированность личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, психологическая готовность к коллективному труду, элементарные умения работать в команде;

11) умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы;

12) умение выполнять разные социальные роли и работать в коллективе;

13) владение элементарными знаниями о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства;

14) знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; умение осуществлять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проводить проверку изделия в действии;

15) достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических (условных) изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, предметные карты, план, схемы, простейшие чертежи, условные обозначения при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

16) умение создавать несложные конструкции из разных материалов.

Предметные результаты

1 дополнительный класс

Обучающиеся 1 дополнительного класса к концу учебного года должны иметь навык элементарного общения в устно-дактильной форме с учителями и товарищами:

- понимать обращения и выполнять задания;
- понимать вопросы;
- уметь сообщать о выполнении задания, о своём желании;
- уметь обращаться к товарищу и учителю с просьбой, с вопросами (с помощью учителя и самостоятельно);
- писать буквы, отдельные слова и простейшие фразы (из двух-трёх слов).
- читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном и печатном виде;
- читать слова и простейшие фразы (имена детей, названия предметов, простейшие поручения и др.), написанные рукописным шрифтом на классной доске.

1 класс

- Формирование и развитие основных видов речевой деятельности — слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и(или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-

практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- умение выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
- понимать, отвечать и задавать следующие вопросы: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а, -и)? что делает? что делают? что будем делать? какой? какая? какое? какие? кого? что? чем? где? (на чем? в чем?) куда? (на что? во что?) откуда? (с чего? из чего?) когда? как?
- употреблять словосочетания следующих типов: *слепил огурец, зайца, куклу, морковь; нет пластилина; вошел в класс, вышел из класса, ушел из класса; двухэтажный дом; строительный материал; один дом, одна кнопка, одно окно, два карандаша, две ручки; книга сестры, хвост лисы;*
- распространять предложение словами, предложенными учителем.

2 класс

- Формирование и развитие основных видов речевой деятельности — слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и(или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- умение выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
- понимать вопросы, отвечать на них, употреблять в самостоятельной речи: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а,-и)? что делает(-ют)? что делаешь? что будем делать? что будут делать? какой(-ая,-ие)? чей? чья? чье? чьи? который(-ая,-ое,-ые)? из чего? для кого? у кого? с кем? где? (у чего? над

чем?) куда? (к чему?) откуда? (от чего?) когда? (до чего? после чего?) как?

- образовывать падежные формы всех существительных по вопросам у кого? у чего? кого? что?
- составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия, на заданную тему;
- строить предложения из знакомых слов и словосочетаний с опорой на грамматический вопрос (в течение года) и по образцу (в конце года);
- исправлять ошибки в окончаниях слов, пользуясь образцом;
- употреблять словосочетания следующих типов: *рисовал карандашом, писал ручкой, подошел к доске, отошел от доски, трехколесный велосипед, четырехэтажный дом, два карандаша, пять карандашей, две кнопки, пять кнопок* и т. д.;
- распространять предложение с помощью вопросов.

3 класс

- Практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- умение выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- отбирать и строить предложения по образцу;
- отвечать на вопросы к дополнениям без чего? о ком? о чем? чего (нет)? за чем?
- отвечать на вопросы к обстоятельствам где? (перед чем? за чем? под чем?) куда? (за что? подо что?) откуда? (из-под чего?) когда? (во время чего?) как?
- исправлять ошибку в окончаниях слов с помощью самостоятельно поставленного вопроса;
- употреблять словосочетания следующих типов: *помог Саше, объяснил Сереже, играл с Таней, лепил с Олегом, съехал с горы, слез с дерева, слетел с крыши, пришел в театр, в школу, ушел из театра, из школы, планка с тремя отверстиями, пять, шесть кнопок, сорок восемь кнопок, килограмм сахара, ручка портфеля* и т. д.;

- соблюдать правильный порядок слов в предложении;
- распространять предложения в соответствии с задачей высказывания;
- дополнять предложения недостающими по смыслу словами (подлежащее, сказуемое); исключать из состава предложения лишние слова;
- употреблять в речи предложения усложненных структур: с прямой и косвенной речью типа: *Брат спросил у Наташи, умеет ли она лепить*; *Брат спросил: «Ты умеешь лепить?»*; с союзами **потому что, чтобы, когда, как**; с однородными членами предложения (дополнениями и обстоятельствами).

4 класс

Проявлять осознанное стремление к овладению словесной формой речи как основной формой коммуникации и адаптации в среде слышащих. Понимать значение словесной формы речи как инструмента познания окружающей действительности, приобщения к культуре общества.

Иметь начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических). Усвоить правила речевого этикета.

Понимать и адекватно (действием или словом) реагировать на обращённую словесную речь.

Овладеть грамотой и основными правилами применения речевых форм как средства общения и обучения.

Демонстрировать сформированное речевое поведение на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов звукоусиливающей аппаратуры (индивидуальной и коллективной): воспринимать речевой материал на слух и слухозрительно, воспроизводить его и действовать адекватно воспринятому. Различать, опознавать и распознавать только на слух (исключая зрение) речевой материал: фразы, словосочетания, слова, слоги. Демонстрировать умение воспринимать на слух речевой материал в контекстной ситуации и вне её.

Пользоваться индивидуальным слуховым аппаратом, сообщать о его исправности/неисправности, беречь и поддерживать слуховой аппарат в рабочем состоянии.

Владеть внятной, членораздельной речью, приближающейся к естественному звучанию. Реализовывать в самостоятельных высказываниях навыки произношения звуков речи. Говорить достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра. При воспроизведении отработанного материала и в самостоятельной речи соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слова слитно, с ударением, соблюдая нормы орфоэпии. Произносить фразы слитно, деля на синтагмы, выделяя логическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз. Осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения.

Использовать в речевом общении в ходе учебного процесса и со слышащими людьми естественные невербальные средства коммуникации, сопровождающие речь (выразительную мимику, позу, пластику).

Пользоваться дактильной формой речи в качестве вспомогательного средства.

Пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами — выражать желание, просьбу, побуждение, участвовать в диалоге, расспрашивать об интересующем, употребляя типовые фразы и тематический словарь, указанные в программе.

Уметь вступить, продолжить, закончить беседу или изменить её тему; выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника; ответить на вопрос кратко или развёрнуто (по заданию, с учётом ситуации или контекста диалога).

Уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы, давая характеристику сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения).

Адресовывать собственное речевое высказывание непосредственно собеседнику и активно воспринимать адресованное речевое высказывание. Получать результат собственного речевого воздействия на собеседника и реагировать на речь партнёра по общению выполнением действия или ответным высказыванием. Повторять или корректировать собственное речевое высказывание и проявлять встречную активность для уточнения понимания в целях достижения желаемого результата.

Уметь задавать вопросы познавательного и уточняющего характера в пределах усвоенной лексики.

К периоду завершения уровня начального общего образования обеспечивается готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и социальной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий:

1) понимание житейских понятий, использование своей речи в знакомой (аналогичной, новой) ситуации;

2) адекватное использование житейских понятий в урочной и внеурочной деятельности;

3) использование различных видов речевой деятельности, устной и письменной форм речи, диалогической и монологической речи;

4) понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, желание, побуждение; сообщение о проделанной работе;

5) умение участвовать в диалоге, строить беседу с учетом ситуации общения, соблюдать нормы речевого этикета, составлять несложные монологические высказывания, несложные письменные тексты (заявки, отчеты о деятельности, оценка деятельности), а также навыки планирования предметно-практической деятельности;

б) способность к конструктивному общению, взаимодействию со взрослыми и

сверстниками с целью обмена и получения информации при использовании устной, устно-дактильной и письменной речи;

7) способность к позитивному стилю общения; проявление инициативности и самостоятельности в общении, способность договариваться, учитывать интересы, настроение и чувства других; сопереживать неудачам и радоваться успехам одноклассников;

8) способность к установлению позитивных межличностных отношений со сверстниками, адекватному эмоциональному реагированию и взаимодействию;

9) способность выражать свое мнение, отношение, разрешать споры;

10) сформированность личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, психологическая готовность к коллективному труду, элементарные умения работать в команде;

11) умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы;

12) умение выполнять разные социальные роли и работать в коллективе;

13) владение элементарными знаниями о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства;

14) знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; умение осуществлять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проводить проверку изделия в действии;

15) достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических (условных) изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, предметные карты, план, схемы, простейшие чертежи, условные обозначения при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

16) умение создавать несложные конструкции из разных материалов.

Тематическое планирование 1 дополнительный класс (165 часов)

№ п/п	Раздел	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
----------	--------	--------------------------------------	-----------------

1	Лепка	<p>Выполнять поручения учителя, данные в устно-дактильной или письменной форме. Изготавливать предметы на основе их образцов, рисунков, по показу и поручениям учителя. Сообщать о выполненной работе (в дактильной форме).</p> <p>Знать названия изготавливаемых объектов. Называть объекты лепки, аппликации, рисования и необходимые инструменты и материалы, операции.</p> <p>Лепить из целого куска пластилина (соленого теста), отрывать нужный кусок, резать на равные и неравные части стеклом. Выполнять приемы сдавливания, вытягивания; изготавливать шар, колбаски.</p> <p>Наклеивать вырезанные фигуры на бумагу, правильно наносить клей кисточкой. Уметь правильно держать ножницы при резании бумаги по прямой и кривой линиям. Резать средней частью лезвий ножниц, продвигать левой рукой обрабатываемую деталь. Обводить шаблоны. Выполнять приемы складывания бумаги.</p> <p>Рисовать простым карандашом заданные объекты. Раскрашивать цветными карандашами (сплошь и штриховкой). Рисовать объекты на бумаге в клеточку с соблюдением заданного размера (рассчитывая нужное число клеток).</p>	35
2	Аппликационные работы		50
3	Рисование		50
4	Моделирование и конструирование из бумаги		15
5	Работа с разными материалами		15

1 класс (132 часа)

№ п/п	Раздел	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
1	Лепка	<p>Знакомство с новым видом деятельности и необходимым оборудованием рабочего стола. Работа с пластилином:</p> <p>организация рабочего места, разминание пластилина и подготовка к выполнению задания. Лепка из целого куска пластилина, отрывание куска нужного размера.</p> <p>Выполнение приемов сдавливания, вытягивания; придание куску пластилина формы шара, колбаски. Выполнение по образцу и собственным представлениям.</p>	21
2	Аппликационные работы		27
3	Моделирование и конструирование из строительного материала		18
4	Моделирование и конструирование из бумаги		18
5	Работа с разными материалами		14
6	Работа с тканью		4
7	Работа с мозаикой		15
8	Повторение		6
9	Моделирование и конструирование из деталей пластмассового		5

	(металлического) конструктора		
--	----------------------------------	--	--

2 класс (102 часа)

№ п/п	Раздел	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
2	Аппликационные работы	Самостоятельно составлять инструкции для организации и выполнения	20
3	Моделирование и конструирование из строительного материала	работы одноклассником. Определять по образцу изделия, необходимые для работы материалы и инструменты. Составлять с помощью	4
4	Моделирование и конструирование из бумаги	учителя заявки на материалы и инструменты. Коллективно составлять пооперационный план	27
5	Работа с разными материалами	работы и изготавливать предмет по плану.	15
6	Работа с тканью	Соединять отдельные части изделия по образцу. Сравнивать объекты по длине, высоте Определять	12
7	Работа с мозаикой	большее, меньшее и одинаковое количество. Определять	3
8	Повторение	наибольшее и наименьшее количество.	6
9	Моделирование и конструирование из деталей пластмассового (металлического) конструктора	Делить отрезок пополам, на несколько частей. Выполнять правила подготовки рабочего места и содержать его в порядке в процессе работы. Экономить материалы, время. Подробно сообщать о проделанной работе. Описывать проделанную работу по отдельным операциям сначала устно, потом письменно. Определять продолжительность изготовления изделия. Выполнять указания: разделиться на группы, выбрать ведущего.	5

3 класс (102 часа)

№ п/п	Раздел	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
1	Аппликационные работы	Определять подлежащий изготовлению объект по описанию с	11
2	Моделирование и конструирование из строительного материала	указанием его назначения. Самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы работы.	18
3	Моделирование и конструирование из бумаги	Писать коллективную заявку на получение материала и инструмента с указанием их назначения, выдавать	27
	Работа с разными	(в соответствии с	31

4	материалами	пунктами заявки) необходимое оборудование. Определять по рисунку количество необходимых деталей и отбирать их. Описывать свою работу, работу одноклассника, группы учащихся. Задавать вопросы с вопросительными словами как? где? откуда? Выполнять правила подготовки и содержания рабочего места. Определять время, затраченное на изготовление изделия или одну операцию. Определять состав группы для работы разными способами. Выбирать руководителя	
5	Работа с тканью		7
6	Работа с планом		5
7	Повторение		6
8	Моделирование и конструирование из деталей пластмассового (металлического) конструктора		17

4 класс (68 часов)

№п/п	Раздел	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
1	Работа с тканью	Распределять работу между одноклассниками. Оценивать свою работу и работы товарищей. Рассматривать карты. Составлять план работы	13
2	Работа с разными материалами	Самостоятельно подбирать картинки с животными и растительным миром. Вырезать части света.	9
3	Изготовление макетов	Обращаться к учителю с просьбой взять необходимый материал.	6
4	Моделирование и конструирование (из бумаги и картона). Работа с бумагой	Изготавливать альбом. Подписывать страницы, составлять содержание. Описывать работы. Составлять подробный отчёт о проделанной работе	7
5	Изготовление схем, альбомов, таблиц.		28
6	Работа с солёным тестом, глиной		5

2.1.3. Рабочая программа по учебному предмету "Математика".

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету "Математика" на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлены на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, программы воспитания.

Математика как учебный предмет играет весьма важную роль в развитии младших школьников: ребёнок учится познавать окружающий мир, решать жизненно

важные проблемы. Математика открывает первоклассникам удивительный мир чисел и их соотношений, геометрических фигур, величин и математических закономерностей.

Основные задачи данного курса:

- формирование мотивации и развитие интеллектуальных способностей учащихся;
- обеспечение числовой грамотности учащихся и умение производить арифметические действия в области целых положительных чисел;
- учить наблюдать и сравнивать, сопоставлять, анализировать, делать простейшие обобщения;
- формировать у детей наблюдательность, внимание, творческое воображение, память, словесно-логическое мышление;
- прививать умение и навыки, необходимые для самостоятельного решения новых учебных и практических задач.

Коррекционная направленность:

- побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выражать свои мысли в соответствии с задачами, установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и действием;
- формирование способности воспринимать речевой материал слухозрительно, формирование и совершенствования навыка чтения с губ;
- максимальное использование сохранных анализаторов ребёнка;
- разделение речевой деятельности на отдельные составные части, элементы, позволяющие осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;
- развитие внимания (устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма и работоспособности);
- развитие мышления (визуального, понятийного, логического, речевого, абстрактного, образного);
- развитие памяти (зрительной, слуховой, моторной; быстроты и прочности запоминания);
- повышение мотивов учебной деятельности (прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя);
- формирование эмоционально – волевой сферы (способности к волевому усилию, чувств долга и ответственности);
- соблюдение правил поведения в обществе, школе, взаимоотношений с коллективом, отношение к младшим и старшим товарищам.

Основное содержание учебного предмета «Математика»

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона.

Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая

последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз).

Группировать числа по заданному установленному признаку.

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм —грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Арифметические действия

Выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, простых алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком).

Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.

Вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства.

Решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия).

Проверять и оценивать правильность хода и результата решения задачи, при ошибке исправлять ход решения.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости.

Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию.

Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника.

Распознавать и называть (с учетом произносительных возможностей) геометрические тела (куб, шар).

Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка. Вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата.

Работа с информацией

Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах.

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами;

Заполнять доступные готовые таблицы.

Читать (понимать, воспроизводить с учетом индивидуальных речевых возможностей) несложные готовые столбчатые диаграммы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

3) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

4) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

6) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

7) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и др.);

8) овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

9) овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной

жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах учебной и внеурочной деятельности).

Метапредметные результаты обучения

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- 4) определять наиболее эффективные способы достижения результата; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- 8) осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- 11) осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 13) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 14) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

15) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

16) использование доступных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве, сети Интернет), сбора и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

17) желание и умения вступать в устную коммуникацию в типичных бытовых, учебных и др. ситуациях; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение.

Предметные результаты

1 класс

К концу обучения в первом классе учащиеся научатся:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат);
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

2 класс

К концу обучения во втором классе учащиеся научатся:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно;
- умножение и деление в пределах 3 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов;
- сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: круг, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать прямоугольники;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- проверять правильность вычислений.

3 класс

К концу обучения в третьем классе учащиеся научатся:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах

1000);

—устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 1000;

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно;

- умножение и деление с использованием таблицы умножения;

—называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

—находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

—использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм, грамм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

—определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

—решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

—различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

—на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник;

чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

—выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

—находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

—находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

—находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

—представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы,

указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

4 класс

К концу обучения в четвертом классе учащиеся научатся:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 10000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 10000);
 - выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 10000 — письменно);
 - умножать и делить на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
 - выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
 - устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
 - использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
 - находить неизвестный компонент арифметического действия;
 - использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
 - определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
 - сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;
 - называть, находить долю величины (половина, четверть);
 - сравнивать величины, выраженные долями;
 - знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
 - решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения),

- оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

5 класс

К концу обучения в пятом классе учащиеся научатся:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени

(секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

—использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

—решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

—различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

—изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

—различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

—выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты),

находить периметр и площадь фигур;

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения;

—формулировать утверждение (вывод);

—классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

—извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

—заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

—использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм,

упорядочивать шаги алгоритма;

- выбирать рациональное решение;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

Тематическое планирование

1 класс (132 часа)

п/п	Раздел	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
1	Числа от 1 до 10 (продолжение)	<p>Называть числа от 1 до 10. Соотносить цифры с числом. Обозначать числа в словесной или цифровой форме. Соотносить число (цифру) с количеством предметов. Писать цифры. Устанавливать место каждого из десяти чисел в числовой последовательности.</p>	16
2	Состав чисел 2—10. Сложение и вычитание в пределах 10		18
3	Числа от 11 до 20		14
4	Сложение и вычитание в пределах 20	<p>Вести счёт по одному в прямом и обратном порядке, начиная от любого числа. Писать числа. Отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Задавать вопросы одноклассникам</p> <p>Считать предметы. Работать со счётным и наглядным материалом. Называть и записывать числа второго десятка. Решать примеры на сложение чисел с переходом через десяток. Составлять таблицу. Вычленять составные части задачи. Записывать задачу в тетради. Делать рисунки к задаче.</p>	8
5	Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием		9
6	Числа от 1 до 100		27
7	Сложение и вычитание в пределах 100		17
8	Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием		8
9	Задачи ранее пройденных видов с числовыми данными в пределах 100		15

2 класс (170 часов)

п/п	Раздел	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
1	Сложение и вычитание в пределах 100	<p>Считать предметы. Работать со счётным и наглядным материалом. Называть и записывать числа второго десятка.</p>	16

2	Умножение	Решать примеры на сложение чисел с переходом через десяток.	18
3	Задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, решаемые умножением	Составлять таблицу. Вычленять составные части задачи. Записывать задачу в тетради. Делать рисунки к задаче.	14
4	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок	Решать примеры и задачи Измерять отрезки. Вычерчивать отрезки заданной длины	9
5	Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз	Считать устно. Составлять задачи по демонстрации. Составлять краткую запись условия Решать задачи на нахождение суммы и остатка Отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Задавать вопросы одноклассникам. Отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Задавать вопросы одноклассникам	27
6	Деление		10
7	Задачи на деление на равные части и на деление по содержанию		25
8	Задачи на кратное сравнение чисел		20
9	Решение простейших уравнений	Самостоятельно строить квадрат и прямоугольник. Измерять стороны квадрата. Отвечать на вопросы учителя и одноклассников.	10
10	Геометрический материал		6
11	Меры длины		4
12	Меры времени		4
13	Задачи с прямой формулировкой условия всех типов на 4 арифметических действия (одно действие)		Решать примеры и задачи Измерять отрезки. Вычерчивать отрезки заданной длины
14	Повторение.		3

3 класс (170 часов)

п/п	Раздел	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
1	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	Знать письменный прием сложения двузначных чисел; знать место расположения десятков и единиц.	8

	пределах 100	Представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; выполнять письменные вычисления. Знать переместительное свойство сложения, проверять правильность выполнения вычислений. Знать письменный прием вычитания двузначных чисел. Выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание двузначных чисел); проверять правильность выполнения вычислений	
2	Таблица умножения и соответствующие случаи деления		40
3	Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление		23
4	Решение задач ранее пройденных видов с новым числовым материалом (решаемых одним действием)		20
5	Меры времени		3
6	Геометрический материал		4
7	Числа от 1 до 1000		10
8	Сложение и вычитание в пределах 1000		10
9	Числа от 1 до 1000. Умножение и деление		14
10	Решение уравнений на основе знаний зависимости между компонентами и результатом действия	Выполнять задания творческого характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. Оценивать результаты своей работы. Рассуждать и делать выводы; выполнять задания творческого и поискового характера; контролировать и оценивать свою работу	6
11	Меры длины		4
12	Меры массы		4
13	Решение примеров в 2—4 действия со скобками и без скобок		12
14	Повторение		12

4 класс (170 часов)

п/п	Раздел	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
1	Числа 1-1000 (повторение)	Называть числа. Сравнивать числа.	8
2	Сложение и вычитание чисел в пределах 1000 (с переходом через десяток)	Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до 1000.	10

3	Умножение в пределах 1000	<p>Формировать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p>Умножение двузначных чисел на однозначное число (письменный прием вычислений).</p> <p>Использование переместительного и сочетательного законов умножения для упрощения вычислений.</p> <p>Вычисления на калькуляторе.</p>	13	
4	Задачи с простой формулировкой		11	
5	Десятичный состав числа		4	
6	Письменное сложение и вычитание в пределах 1000		15	
7	Уравнения		11	
8	Решение примеров в 3-4 действия		4	
9	Умножение и деление		24	
10	Деление угло		9	
11	Меры длины		4	
12	Меры массы		4	
13	Меры времени		4	
14	Задачи		Анализировать текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи	9
15	Примеры в 3-4 действия		разными способами, в том числе в табличной форме.	6
16	Натуральные числа от 1 до 10000		Моделировать зависимости между величинами с помощью схематических	10
17	Сложение и вычитание в пределах 10000		чертежей. Решать задачи арифметическими способами. Сравнивать задачи на увеличение (уменьшение)	14
18	Составные задачи		числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз.	6
19	Повторение		Составлять план решения задачи. Действовать по плану. Пояснять ход решения задачи.	4

5 класс (204 часа)

п/п	Раздел	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
1	Многочисленные числа	Повторить переместительное и сочетательное свойства	26
2	Сложение и вычитание многозначных чисел	сложения. Использовать переместительное свойство сложения для проверки сложения. Использовать	28
	Длина и её	переместительное и	10

3	измерение	сочетательное свойства сложения для упрощения вычислений. Проверять сложение вычитанием, а вычитание – сложением.		
4	Умножение на однозначное число		26	
5	Деление на однозначное число		26	
6	Геометрический материал		10	
7	Умножение и деление многозначных чисел		26	
8	Масса и её измерение		Находить значения числовых выражений в 3-4 действия без скобок и со скобками. Складывать и вычитать многозначные числа. Умножать и делить на двузначное и трёхзначное число. Определять порядок выполнения арифметических действий в ходе устного решения примеров в пределах 100.	10
9	Площадь и её измерение			10
10	Время и его измерение	10		
11	Деление многозначных чисел	20		
12	Повторение	2		

2.1.4. Рабочая программа по учебным предметам "Ознакомление с окружающим миром", "Окружающий мир".

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предметам "Ознакомление с окружающим миром", "Окружающий мир" на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлены на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, программы воспитания.

Предметная область "Обществознание и естествознание ("Окружающий мир")" охватывает содержание образования по двум основополагающим предметам уровня начального общего образования глухих обучающихся "Ознакомление с окружающим миром" и "Окружающий мир". Указанные предметы имеют интегративный характер, соединяя в равной мере обществоведческие и природоведческие знания, и дают обучающемуся с нарушением слуха материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Рабочая программа по учебным предметам «Ознакомление с окружающему миру» и «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Предметная область «Обществознание и естествознание («Окружающий мир»)» охватывает содержание образования по двум основополагающим предметам уровня

начального общего образования глухих обучающихся «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир». Указанные предметы имеют интегративный характер, соединяя в равной мере обществоведческие и природоведческие знания, и дают обучающемуся с нарушением слуха материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Цель изучения учебных предметов предметной области «Обществознание и естествознание»: формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления обучающимся личного опыта, опыта общения с людьми, обществом и природой.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» являются:

- овладение основными представлениями об окружающем мире;

- развитие представлений о себе и круге близких людей;

- формирование умений использовать знания об окружающем мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;

- формирование знаний о человеке, умений осуществлять жизнедеятельность в соответствии с принятыми в обществе нравственными нормами, представлениями о здоровом образе жизни, умений реализовывать сформированные знания при общении в различных видах деятельности;

- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

- преодоление ограниченности представлений о предметах и явлениях окружающего мира посредством обогащения предметной деятельности обучающегося, организации практического ознакомления и целенаправленных наблюдений;

- воспитание у обучающихся интереса к познанию и восприятию мира природы, в том числе звуков окружающего мира;

- развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы;

- формирование первоначальных представлений о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей;

- формирование представлений об обязанностях и правах обучающегося (представлений о себе как об обучающемся, члене семьи, растущем гражданине своего государства, труженике);

- практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального

взаимодействия, соответствующих возрасту и полу обучающегося, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия;

развитие стремления к достижениям в учёбе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;

накопление положительного опыта сотрудничества, участия в общественной жизни, положительного опыта трудового взаимодействия;

актуализация, расширение и интегрирование знаний об окружающем мире в условиях целенаправленного развития вербальных средств коммуникации и словесно-логического мышления обучающегося;

развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении программы по окружающему миру:

воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе родной страны, её современной жизни;

осознание целостности окружающего мира; овладение основными представлениями об окружающем мире природы и социума; преодоление ограниченности представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, бережного отношения к природе и ее ресурсам;

освоение норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

освоение доступных способов изучения природы и общества; умения наблюдать, сравнивать и давать элементарную оценку предметам и явлениям живой и неживой природы;

развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире (с учетом индивидуальных возможностей обучающегося);

интерес к познанию и восприятию мира природы, в том числе звуков окружающего мира;

применение знаний о человеке, реализация сформированных умений осуществлять жизнедеятельность в соответствии с принятыми в обществе нравственными нормами и представлениями о здоровом образе жизни.

Согласно требованиям ФГОС НОО ОВЗ и федеральной программы воспитания, содержание предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир»

направлено на формирование личностного восприятия глухого обучающегося, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, готовит поколение нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, ориентированных как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство окружающего природного и социального мира. Обучающиеся овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической, и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила здорового образа жизни и поведения в мире природы и людей. В рамках данной предметной области решаются задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России.

Специфика предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» состоит в том, что в них, как и в «Предметно-практическом обучении» заложена содержательная основа для реализации интегративных связей разных предметных областей на уровне начального общего образования. Ограниченные и искаженные представления глухого обучающегося об окружающем мире определяют как само предметное содержание курса, так и необходимость обеспечения усвоения знаний в условиях привлечения чувственного опыта обучающихся, их активной предметной деятельности, формировании словесной речи и мышления. Предметы «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» вместе с предметом «Предметно-практическое обучение» должны создавать основу для успешного усвоения знаний по другим дисциплинам (развитие речи, чтение, математика), постепенно приучая обучающихся к эмоционально-оценочному и к рационально-научному постижению окружающего мира. Освоение на этапе начального образования базовых знаний естественно-научных и общественно-научных дисциплин в их единстве и взаимосвязях позволяют осознать знакомые явления окружающего адекватно действовать и реагировать на изменения в ближайшем окружении, устанавливать причинно-следственные связи происходящих явлений, прогнозировать настроение и поведение окружающих людей, направлять свои личные интересы в гармонии с окружающей природой и целесообразности для социума.

Предмет «Ознакомление с окружающим миром» на начальном этапе освоения курса предполагает пропедевтическую основу для освоения академических знаний на следующем этапе изучения курса по предмету «Окружающий мир». Основные содержательные блоки курса – «Человек и общество» и «Человек и природа», каждый

из которых включает ряд тематических разделов. Содержание разделов «О себе», «Я и школа», «Город, в котором я живу», «Родная страна», «Родная природа», «Жизнь и деятельность человека» и др. направлено на воспитание самосознания, уточнение и расширение конкретных представлений учащихся о себе, своей семье, об окружающих людях и их занятиях, о социальной среде обитания человека. Усиление личностного компонента в построении программы курса призвано воспитывать активное отношение обучающегося к окружающему, ответственность за свои поступки; уважать культуру и традиции своего народа; воспитывать культуру общения и способствовать овладению ею. Содержательный блок «Человек и общество» предусматривает практическое ознакомление, прежде всего, с ближайшим окружением, с жизнью и трудом людей; формирование духовно-нравственной, эстетической и коммуникативной культуры. Данное направление способствует социализации обучающегося, включающей в себя, с одной стороны, усвоение социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой – процесс активного воспроизводства обучающимся системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду. Только сочетание этих двух составляющих будет способствовать становлению социальной компетентности обучающегося.

На уроках по предметам «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» учащиеся должны получить общее представление о применении приобретённых знаний о себе, об окружающей природе и социуме в собственной жизни. Усвоение общих сведений базируется на накопленных детьми знаниях о природе своей местности, укладе жизни и культурных ценностях своего региона, которые постоянно обогащаются и систематизируются. Содержание предмета «Окружающий мир» основывается на идее патриотического воспитания, которое должно включать и воспитание любви и бережного отношения к природе, своему краю. Необходимо критически оценивать поступающую к ученикам информацию из их окружения и направлять развитие интересов учащихся к приобщению к культуре общества, в котором дети должны занять активную социальную позицию.

Коррекционная направленность курса связана с реализацией ряда условий:

- индивидуальный подход к учащимся в сочетании с широким использованием коллективных и групповых форм работы;
- насыщение учебного процесса активными формами деятельности (как речевой, так и наглядно-практической);
- формирование речевого поведения;
- работа над речью в связи с формированием природоведческих знаний, умений;
- обучение приёмам умственной деятельности на специфических для природоведения видах учебных занятий как средство развития мышления глухих детей и успешного овладения природоведческими понятиями;

- усиление работы над обобщениями как средство повышения качества усвоения знаний, умений, умственного развития учащихся.

На уроках особое внимание следует уделять развитию речи и мыслительной деятельности школьников. Работа в этом направлении предусматривает накопление соответствующего словаря, включающего термины, характерные для данного предмета, словосочетания и фразы, а также реализацию общих требований к восприятию глухими учащимися обращённой к ним речи и оформлению высказываний.

Учебные предметы предметной области «Обществознание и естествознание», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 1.2.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для глухих обучающихся по варианту 1.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Содержание обучения по предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» распространяется на работу в ходе всего учебно-воспитательного процесса, в том числе во внеклассное время.

Указанное в учебном плане количество часов в неделю на ознакомление с окружающим миром не должно ограничивать учителя в выборе видов работ на уроках и форм организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся. Содержание предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» обеспечивает богатый контекст для формирования разговорной и монологической речи на уроках развития речи. В связи с этим по общему для разных предметов кругу тем целесообразно объединять учебные часы нескольких предметов учебного плана. Подобные интегрированные уроки позволят учителю систематизировать учебные задачи, формировать метапредметные умения и учебную деятельность школьников, а детям дадут возможность активно использовать накапливающиеся представления и умения в разных контекстах урочной и внеурочной деятельности и применять знания на практике.

Содержание материала курса по предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» ориентировано на определённые образовательной программой требования для осуществления преемственной связи в освоении предметного содержания последующих естественно-научных и общественно-научных дисциплин на уровне основного общего образования.

Весь учебный процесс должен быть обеспечен необходимыми наглядными и техническими средствами обучения.

В случае наличия у глухого обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с глухими детьми без дополнительных нарушений. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

Цель изучения учебных предметов предметной области "Обществознание и естествознание": формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления обучающимся личного опыта, опыта общения с людьми, обществом и природой.

Содержание предметов "Ознакомление с окружающим миром" и "Окружающий мир" направлено на формирование личностного восприятия глухого обучающегося, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, готовит поколение нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, ориентированных как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство окружающего природного и социального мира.

Обучающиеся овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической, и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей - умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила здорового образа жизни и поведения в мире природы и людей.

Существенная особенность предметов состоит в том, что в них заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех

дисциплин уровня начального общего образования. Предметы "Ознакомление с окружающим миром" "Окружающий мир" вместе с предметом "Предметно-практическое обучение" создают чувственную основу для успешного усвоения знаний по другим дисциплинам, постепенно приучая обучающихся к эмоционально-оценочному и к рационально-научному постижению окружающего мира.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях дает обучающемуся ключ к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая обучающемуся возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества.

Предметная область "Обществознание и естествознание" представляет обучающимся широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. На следующем этапе образования этот материал будет изучаться дифференцированно на различных уроках: физики, химии, биологии, географии, литературы. В рамках же данной предметной области благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями обучающегося, решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России.

Постоянное внимание при изучении указанных предметов уделяется накоплению и систематизации у глухих обучающихся представлений о предметах и явлениях ближайшего окружения, общественной жизни, формированию навыков правильного поведения (в семье, в школе, на улице, в общественных местах, на природе). Ограниченное представление глухого обучающегося об окружающем мире, о той среде, где обучающийся живет, определяет необходимость построения курса так, чтобы овладение знаниями происходило при одновременном формировании речи и словесного мышления. Чем богаче предметная деятельность обучающегося, чем больше он видит, наблюдая за окружающим, чем чаще педагогический работник привлекает его внимание к различным объектам и явлениям, тем активнее обучающийся в познании мира, тем эффективнее осуществляется воспитание коммуникативных качеств его личности, являющихся составной частью результата социальной адаптации.

Содержание обучения учебного предмета "Ознакомление с окружающим миром":

1. Человек и общество.

О себе: имя и фамилия, возраст, день рождения.

Мои родные, состав семьи: мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка, их имена. Имя и отчество взрослых членов семьи. Родословная. Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Труд и отдых в семье. Посильное участие в домашнем труде. Проявление любви и уважения к родным и близким. Семейные праздники.

Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Внешность человека (рост, цвет и длина волос, форма носа и рта, цвет глаз, другие отличительные признаки).

Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами, одеждой, обувью. Как чистить зубы. Забота о своем здоровье и здоровье окружающих.

Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя гимнастика.

Части тела человека. Особенности своего организма: рост, вес, пульс. Вкусная и здоровая пища. Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится или не нравится, хочу или не хочу, рад или не рад, весело или грустно, больно или не больно).

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья).

Вежливое отношение к соседям, взрослым и детям. Оценка своих поступков и контроль за поведением.

Настроение, его обусловленность самочувствием, взаимоотношениями с одноклассниками, погодными условиями (по ситуации); обращение внимания на эмоциональное состояние окружающих людей.

Домашний адрес: название города (села), улицы, номер дома, квартиры. Обстановка и уют жилых помещений. Дом, в котором живет обучающийся. Оборудование дома (лифт, мусоропровод). Правила безопасной езды в лифте (не заходить в лифт с незнакомым человеком).

Мебель и посуда. Их применение в быту. Создание и поддержание уюта в жилом помещении. Соблюдение чистоты и порядка в своем доме. Мухи (тараканы) и их вред. Гигиена питания (мыть руки перед едой, не есть грязные фрукты и овощи, не подбирать с пола, не гладить собак и кошек во время еды). Этикет за столом, сервировка стола и угощение гостей.

Условия безопасного поведения дома (уходя, выключать свет, воду, утюг, плиту, телевизор, компьютер; закрывать дверь, не оставлять ключ в двери снаружи).

Бытовые электроприборы, газовая плита, водопровод. Правила пользования ими (включение, выключение). Части электроприбора (провод, вилка, розетка). Правила безопасности эксплуатации электроприборов.

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится или не

нравится, хочу или не хочу, рад или не рад, весело или грустно, больно или не больно). Настроение, причины его изменения; адекватные реакции в различных жизненных ситуациях (наблюдение и собственный опыт правильного поведения); понимание эмоциональных проявлений других людей (грустно или весело, печаль или радость - на элементарном уровне) и сопереживание.

Виды спорта. Представления о собственных физических возможностях и понимание значения физического развития для здоровья. Оценка своих достижений в спортивной подготовке. Активное участие в спортивных играх.

2. Я и школа.

Я - школьник. Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Как правильно сидеть за партой. Учебные вещи. Правила поведения в школе. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам (употребление при общении имен одноклассников, педагогических работников, приветствие других работников образовательной организации). Ответственное и бережное отношение к учебникам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников.

Расписание уроков. Практическое определение времени по часам.

Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями учителя и ответами одноклассников, не мешать им, соблюдать порядок на рабочем месте).

Мои одноклассники. Имена одноклассников, педагогических работников. Культура взаимоотношений. Вежливые слова.

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо и обращение внимания на эмоциональное состояние окружающих людей (нравится или не нравится, хочу или не хочу, рад или не рад, весело или грустно, больно или не больно).

Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение. Адрес школы.

Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар, кладовщица, кастелянша. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым.

Режим дня, труд детей по самообслуживанию, его значение и содержание. Значение смены труда и отдыха в режиме дня.

Гигиена зрения, слуха, сна, приёма пищи. Соблюдение гигиены помещения (проветривание помещения, соблюдение чистоты и порядка в учебном и игровом уголках, в групповых комнатах). Обязанности дежурного по классу.

Правила поведения в столовой. Умение правильно сидеть за столом и пользоваться столовыми приборами. Кухонная посуда и ее назначение.

Бережное отношение к зданию школы, игровым и спортивным площадкам. Участие в общественно полезных делах школы, общественных мероприятиях.

Участие в коллективной игровой деятельности. Распределение ролей, выполнение роли ведущего.

Пользование компьютером для поиска информации, коллективного составления проектов на определенную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций; переписка по электронной почте с друзьями и родственниками).

3. Город (другой населенный пункт), в котором я живу.

Название города (другой населенный пункт). Город (другой населенный пункт), улица, двор, дом. Ближайшее окружение школы.

Родной город (другой населенный пункт), его главная достопримечательность.

Транспорт города (другого населенного пункта): автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, метро. Отличительные признаки 3-4 видов транспорта. Правила безопасности в транспорте. Правила поведения детей в транспорте. Остановки общественного транспорта. Обход транспорта. Транспорт, связывающий города и сёла (автобус, железная дорога, самолет, теплоход).

Светофор, правила перехода улицы согласно сигналам светофора. Внимательность и осторожность при переходе улицы. Дорожные знаки "Пешеходный переход", "Пешеходное движение запрещено", "Подземный переход".

Название родного города. Название улицы и номер дома, где находится школа. Главная улица и площадь города. Основные достопримечательности города. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, планетарий, зоопарк).

Ближайшие к школе улицы. Улицы (дорога). Поведение детей на улице. Культура поведения в общественных местах (во время экскурсий, школьных и внешкольных мероприятиях).

Правила безопасного поведения на улице (если потерялся в городе, если заговорил незнакомцем).

Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).

Средства связи: телефон (городской и мобильный), телеграф, почта, электронная почта. Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогических работников) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.

Труд людей, живущих в городе, селе, некоторые наиболее распространенные профессии людей (учитель, строитель, врач, продавец, водитель, бухгалтер).

Строительство в городе (селе). Опасность игры на стройке.

Хозяйственные постройки в селе (коровник, свиноводник, птичник, конюшни).

4. Родная страна.

Наша Родина (элементарные сведения о населении, местоположении, истории родного края - на материале просмотренных видео-, кино- и диафильмов).

Флаг, Гимн и Герб России.

Родной город (село).

Города России.

Москва: Кремль, Красная площадь. Царь-пушка, Триумфальная арка, Храм Христа-спасителя, памятник А.С. Пушкину и другие достопримечательности.

Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву).

Города Золотого кольца России. Города России на карте.

Город, посёлок, деревня. Родной край - частица России.

Ландшафтные особенности родного края (река, море, лес, поле). Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро).

Основные достопримечательности своего родного города.

Праздники, отмечаемые в нашей стране: День учителя, Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Участие детей в коллективной подготовке к праздникам, в проведении утренников.

Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии.

Знакомство с творчеством мастеров и предметами декоративно-прикладного искусства. Народные игрушки (Дымково, Хохлома). Народные приметы, поговорки, пословицы. Местные традиции, обычаи. Народные сказки (о животных, быте, сезонных изменениях, взаимоотношениях в коллективе).

5. Человек и природа. Родная природа.

Природа ближайшего окружения. Восприятие красоты природы родного края. Бережное отношение к окружающей природе.

Природа нашей Родины (особенности времен года, наиболее распространенные растения и животные родного края).

Последовательность месяцев в году. Смена времен года. Сезонные изменения в природе и погода осенью, зимой, весной, летом. Ранняя и поздняя осень. Солнечные и пасмурные дни. Похолодание и потепление. Заморозки и оттепели. Выпадение снега и его таяние, ледоход, оттаивание почвы, распускание почек, появление насекомых, распространенных в данной местности, в тёплое время года, замерзание водоёмов и подготовка к зиме растений и животных.

Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза). Наблюдение и ведение календаря погоды. Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды.

Смена дня и ночи на Земле. Время суток: сопутствующие явления и наблюдения

за объектами (рассвет, закат, луна, месяц, звёзды).

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями.

Время суток. Смена дня и ночи. Ориентация во времени.

6. Растительный мир.

Растения ближайшего окружения (в парке, на пришкольном участке), их названия. Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов.

Растения родного края: краткая характеристика на основе наблюдений. Деревья, кустарники, травы. Внешний вид растений летом, осенью, зимой, весной. Изменения в жизни растений в разное время года; листопад, цветение, созревание плодов и семян. Рост растений и их увядание (в саду, в лесу, на огороде).

Названия нескольких комнатных растений, их отличительные признаки.

Комнатные растения, их названия. Уход за ними.

Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода) - на основе наблюдений и опытов. Бережное отношение к окружающим растениям. Участие в работах на пришкольном участке: уборка сухих листьев и веток осенью и весной.

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

7. Животный мир.

Названия наиболее известных домашних и диких животных, их отличительные признаки. Среда обитания. Пища животных и способы ее добывания. Жилища животных. Детеныши домашних животных.

Животные родного края: краткая характеристика на основе наблюдений. Поведение животных. Подготовка зверей к зиме. Поведение животных весной.

Птицы ближайшего окружения, их внешний вид и названия. Отлет перелетных птиц. Прилет и гнездование птиц. Подкормка птиц зимой, изготовление кормушек. Поведение птиц, наблюдение за птицами вблизи жилья, кормушки для птиц.

Уход за домашними животными. Меры безопасности при уходе за домашними животными и общении с ними.

Рыбы. Особенности внешнего вида рыб. Уход за аквариумными рыбками.

Приятные моменты общения с домашними животными (на основе собственных впечатлений).

8. Жизнь и деятельность человека.

Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Занятия весной и осенью на природе. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и

сезонным изменениям. Занятия человека в разное время суток.

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Труд людей в данной местности: в садах, на огородах в связи с сельскохозяйственными работами в разное время года. Помощь взрослым.

Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка).

Забота об охране здоровья. Значение соблюдения режима дня. Полезные привычки. Одежда и обувь в разное время года. Проветривание помещения. Пребывание на свежем воздухе. Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле) и меры первой помощи.

Забота об охране природы ближайшего окружения. Отношение человека к животным. Растения и животные живого уголка, условия их содержания. Приятные эмоции от ухода за животными и растениями. Оценка собственной деятельности, направленной на охрану окружающей среды данной местности (помощь животным и растениям, правильное поведение на природе).

Элементарные представления о безопасности на природе. Поведение во время грозы и при сильном ветре, на жаре и во время сильных морозов. Что делать, если заблудился в лесу.

14.3. Содержание обучения учебного предмета "Окружающий мир"

1. Человек и общество.

Общество - люди, которых объединяет общая культура и которые связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.

Человек - член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Представление ребенка о себе и о других людях.

Младший школьник. Школьно-письменные принадлежности. Правила поведения в школе, на уроках. Обращение к педагогическому работнику. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

Здоровье человека.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами. Правила безопасного поведения во дворе, на

улице, при общении с незнакомыми людьми. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог, обморожение, перегрев).

Правила поведения на реке, при грозе, при урагане и сильном ветре.

Семья - самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о близких. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Детские игры и забавы.

Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей.

Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила дорожного движения. Знаки светофора и дорожные знаки. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, контролируемом пространстве информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - Интернет).

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Государственная символика России Конституция - основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации - глава государства.

Праздник в жизни общества. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции.

Россия на карте; государственная граница России.

Москва - столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля). Герб Москвы. Расположение на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву). Города Золотого кольца России (по выбору).

Россия - многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам

Родной край - частица России. Родной город, его достопримечательности.

Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с несколькими странами.

2. Человек и природа.

Природа - это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат,

ветер, дождь, гроза.

Вещество - это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями. Газами.

Звезды и планеты. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого.

Земля - планета; общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки, океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, края. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травянистые растения.

Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).

Насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их различия.

Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные).

Размножение животных.

Дикие и домашние животные.

Роль животных в природе и жизни людей.

Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Бережное отношение человека к животным и растениям.

Лес, луг, водоем - единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).

Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; цепи питания.

Природные зоны России. Общее представление об основных природных зонах: климат, растительный и животный мир; особенности труда и быта людей, влияние человека на природу.

Правила поведения в природе.

Народный календарь, приметы, поговорки, пословицы, связанные с сезонным трудом людей.

Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных, занесенных в Красную книгу.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ», «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1 класс («Ознакомление с окружающим миром»)

I. Человек и общество (17 ч)

О себе (6 ч)

Имя и фамилия, возраст, день рождения.

Мои родные, состав семьи. Родословная. Имена и отчества взрослых членов семьи. Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Посильное участие в домашнем труде. Воспитание любви и уважения к родным и близким.

Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Домашний адрес: название города (села), улицы, номер дома, квартиры.

Правила поведения дома.

Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами, одеждой, обувью. Значение соблюдения чистоты рук перед приемом пищи, после приема пищи, после игры во дворе и др.

Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя гимнастика.

Обстановка дома, бытовые приборы и предметы мебели. Соблюдение порядка в жилом помещении.

Вкусная и здоровая пища. Продукты питания, получаемые из молока, муки, мяса. Бережное отношение к продуктам питания. Кухонное помещение, приготовление пищи, содержание продуктов. Предупреждение заболеваний и отравлений испорченными продуктами из-за неправильного их хранения и употребления. Посуда и столовые приборы (названия и назначение). Правила сервировки стола и поведения за столом (пользование столовыми приборами и этикет).

Внешность человека (рост, цвет и длина волос, форма носа и рта, цвет глаз, другие отличительные признаки).

Части тела человека. Особенности своего организма: рост, вес, пульс.

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья).

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Одежда для мальчика и для девочки. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий).

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.).

Я и школа (4 ч)

Я – школьник.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя.

Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Как правильно сидеть за партой.

Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение. Классная комната. Мебель в классе и ее назначение.

Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым.

Учебные вещи. Правила поведения в школе и классе. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам (употребление при общении имен товарищей по классу,

учителя, приветствие других работников школы).

Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями учителя и ответами товарищей, не мешать одноклассникам, соблюдать порядок на рабочем месте).

Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников. Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного.

Режим дня школьника (труд и отдых в течение дня). Время суток, практическое определение времени по часам (занятия утром, днем, вечером, ночью).

Правила поведения в столовой, этикет во время приема пищи.

Пользование компьютером для поиска информации (Интернет), коллективного составления проектов на определенную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint); переписка по электронной почте с друзьями и родственниками.

Город, в котором я живу (4 ч)

Название родного города. Родной город, его достопримечательности.

Название улицы и номер дома, где находится школа. Главная улица (площадь) города. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, планетарий, зоопарк и др.). Труд людей, живущих в городе, названия наиболее распространенных для города профессий.

Правила поведения в магазине (покупка продуктов, действия покупателей и продавцов). Деньги, обращение с ними (элементарные навыки пользования деньгами).

Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено», «Подземный переход».

Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).

Транспорт города (села): автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, метро. Правила поведения в транспорте. Правила безопасности в транспорте.

Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.

Родная страна (3 ч)

Наша Родина – Россия. Москва – столица нашей страны. Красная площадь. Флаг нашей страны.

Город, поселок, деревня. Родной край – частица России.

Ландшафтные особенности родного края (река, море, лес, поле). Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро).

Праздники, отмечаемые в нашей стране: День учителя, Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Участие детей в коллективной подготовке к праздникам, в проведении утренников.

Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии.

Народные игрушки (Дымково, Хохлома).

Отдельные виды фольклора (сказка, загадка, пословица, поговорка).

II. Человек и природа (16 ч)

Родная природа (5 ч)

Восприятие красоты природы родного края, бережное отношение к природе.

Последовательность месяцев в году. Ранняя и поздняя осень. Солнечные и пасмурные дни. Выпадение снега и его таяние, распускание почек, появление насекомых в теплое время года, замерзание водоемов, подготовка к зиме растений и животных.

Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы. Лесные ягоды, орехи, грибы. Знание опасных для здоровья ягод, грибов. Предупреждение отравлений.

Времена года. Сезонные изменения в природе. Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды.

Смена дня и ночи на Земле. Время суток: сопутствующие явления и наблюдения за объектами (рассвет, закат, луна, месяц, звезды).

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенным отрезком времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями.

Растительный мир (2 ч)

Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Комнатные растения, их названия. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода), – на основе наблюдений и опытов.

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

Животный мир (4 ч)

Домашние и дикие животные. Первоначальное знакомство с внешним видом, образом жизни, с некоторыми повадками. Детеныши домашних животных.

Птицы. Первоначальные сведения о внешнем виде и образе жизни птиц в

природе. Отлет перелетных птиц. Прилет и гнездование птиц.

Рыбы. Особенности внешнего вида рыб, среда их обитания.

Насекомые, распространенные в данной местности (названия, внешний вид, поведение в разное время года).

Жизнь и деятельность человека (5 ч)

Труд и отдых людей в разное время года. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям.

Сбор урожая осенью. Весенние работы в саду и огороде.

Знание опасных для здоровья ягод, грибов. Предупреждение отравлений.

Растения и животные живого уголка. Условия их содержания. Уход за аквариумными рыбками.

Бережное отношение к окружающей природе (участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой, охрана муравейников, уборка сухих листьев и веток осенью и весной).

Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха.

Предупреждение травм во время труда дома, на огороде; травмы на улице в осенне-зимний период в связи с погодными условиями, их предупреждение. Правила безопасного отдыха в летний период на природе и в городе.

Экскурсии по школе, на пришкольный участок, в парк, магазин (булочную, гастроном), на рынок, на ближайший водоем.

Наблюдения: за погодой, за сезонными изменениями в природе, за распусканием почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, за поведением птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период, за домашними животными и аквариумными рыбками, ростом высаженных растений.

2 класс («Ознакомление с окружающим миром»)

I. Человек и общество (40 ч)

О себе (10 ч)

Дом, в котором живет ученик. Адрес дома. Оборудование дома (лифт, мусоропровод). Правила безопасной езды в лифте (не заходить в лифт с незнакомым человеком).

Обстановка и уют жилых помещений. Мебель и посуда. Их применение в быту.

Создание и поддержание уюта в жилом помещении. Соблюдение чистоты и порядка в своем доме. Мухи (тараканы) и причиняемый ими вред.

Этикет за столом, сервировка стола и угощение гостей.

Гигиена питания (мыть руки перед едой, не есть грязные фрукты и овощи, не подбирать с пола, не гладить собак и кошек во время еды).

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное

отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья).

Условия безопасного поведения дома (уходя, выключать свет, воду, утюг, плиту, телевизор; закрывать дверь, не оставлять ключ в двери).

Бытовые электроприборы, газовая плита, водопровод. Правила пользования ими (включение, выключение). Части электроприбора (провод, вилка, розетка). Правила безопасности эксплуатации электроприборов.

Вежливое отношение к соседям, взрослым и детям. Оценка своих поступков и контроль за поведением.

Труд и отдых в семье. Семейные праздники. Посильное участие ученика в семейных делах. Активное участие в спортивных играх.

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.). Настроение, причины его изменения; адекватные реакции в различных жизненных ситуациях (наблюдение и собственный опыт правильного поведения); понимание эмоциональных проявлений других людей (грустно / весело, печаль / радость – на элементарном уровне) и сопереживание.

Виды спорта. Представления о собственных физических возможностях и понимание значения физического развития для здоровья. Оценка своих достижений в спортивной подготовке. Активное участие в спортивных играх.

Я и школа (10 ч)

Режим дня, труд детей по самообслуживанию, его значение и содержание. Виды отдыха в режиме дня, их значение и содержание. Расписание уроков.

Практическое определение времени по часам.

Гигиена зрения, слуха, сна, приема пищи. Соблюдение гигиены помещения (проветривание помещения, соблюдение чистоты и порядка в учебном и игровом уголках, в групповых комнатах).

Учебные вещи для уроков математики, чтения, рисования, ППО, ознакомления с окружающим миром.

Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам своих товарищей.

Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение.

Бережное отношение к зданию школы, игровым и спортивным площадкам. Участие в общественно полезных делах школы, общественных мероприятиях. Адрес школы.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам. Вежливые слова.

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо и обращение

внимания на эмоциональное состояние окружающих людей (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.).

Участие детей в коллективной игровой деятельности. Распределение ролей, выполнение роли ведущего.

Пользование компьютером для поиска информации (Интернет), коллективного составления проектов на определенную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint); переписка по электронной почте с друзьями и родственниками.

Город, в котором я живу (10 ч)

Главная улица и площадь города. Основные достопримечательности города: памятники, парки, музеи и др. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Обеспечение жизнедеятельности человека в городе (инфраструктура: образовательные и лечебные учреждения, магазины, средства связи, транспорт). Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, зоопарк и др.). Ближайшие к школе улицы. Улицы (дорога). Дорожные знаки. Правила перехода дороги. Поведение детей на улице.

Правила безопасного поведения на улице (если потерялся в городе, если заговорил незнакомец).

Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).

Средства связи: телефон (городской и мобильный), телеграф, почта, электронная почта. Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.

Транспорт города (села). Отличительные признаки 3-4 видов транспорта. Труд людей, обслуживающих транспорт. Названия профессий (водитель, контролер, слесарь и др.). Правила поведения детей в транспорте. Остановки общественного транспорта. Обход транспорта при переходе через дорогу. Транспорт, связывающий город и село (автобус, железная дорога, самолет, теплоход).

Труд людей, живущих в городе, селе, некоторые наиболее распространенные профессии людей (учитель, врач, рабочий, водитель, бухгалтер и др.).

Строительство в городе (селе). Опасность игры на стройке.

Хозяйственные постройки в селе (коровник, свинарник, птичник, конюшни).

Родная страна (10 ч)

Наша Родина (элементарные сведения о населении, местоположении, истории — на материале просмотренных видео-, кино- и диафильмов). Флаг, гимн и герб России. Родной город (село).

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Конституция – основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства.

Большие и малые города, деревни. Города России на карте. Москва: Кремль, Красная площадь, Царь-пушка, Триумфальная арка, храм Христа-Спасителя, памятник А. С. Пушкину и др. достопримечательности. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). Города Золотого кольца России (Суздаль, Владимир и др.).

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Народное творчество (сказки, пословицы и др.). Уважительное отношение к своему и другим народам

Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии.

Знаменательные даты и праздники. Украшение улиц города (села) в праздничные дни.

Природа нашей Родины (особенности времен года, наиболее распространенные растения и животные).

Знакомство с творчеством мастеров и предметами декоративно-прикладного искусства. Народные игрушки (Дымково, Хохлома). Народные приметы, поговорки, пословицы. Местные традиции, обычаи. Народные сказки (о животных, быте, сезонных изменениях, взаимоотношениях в коллективе и др.).

II. Человек и природа (28 ч)

Родная природа (10 ч)

Природа нашей Родины (особенности времен года, наиболее распространенные растения и животные родного края). Восприятие красоты природы родного края. Бережное отношение к окружающей природе.

Последовательность месяцев в году. Смена времен года. Сезонные изменения в природе и погода осенью, зимой, весной, летом. Ранняя и поздняя осень. Солнечные и пасмурные дни. Похолодание и потепление. Заморозки и оттепели. Выпадение снега и его таяние, ледоход, оттаивание почвы, распускание почек, появление насекомых, распространенных в данной местности, в теплое время года, замерзание водоемов и подготовка к зиме растений и животных.

Погода в разные времена года и выражение своего отношения к изменениям погоды.

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенным отрезком времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями.

Время суток. Ориентация во времени.

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого.

Растительный мир (6 ч)

Растения. Деревья, кустарники, травы. Внешний вид растений летом, осенью, зимой, весной. Изменения в жизни растений в разное время года; листопад, цветение, созревание плодов и семян. Рост растений и их увядание (в саду, в лесу, на огороде). Названия нескольких комнатных растений, их отличительные признаки.

Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы.

Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода) – на основе наблюдений и опытов.

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

Животный мир (4 ч)

Животные. Названия наиболее известных домашних и диких животных, их отличительные признаки. Поведение животных. Среда их обитания. Пища животных и способы ее добывания. Жилища животных. Подготовка зверей к зиме. Поведение птиц, наблюдение за птицами вблизи жилья, кормушки для птиц; зимующие и перелетные птицы. Поведение животных весной.

Жизнь и деятельность человека (8 ч)

Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Занятия весной и осенью на природе. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Занятия человека в разное время суток.

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка).

Уход за домашними животными. Отношение человека к животным.

Труд людей в данной местности: в садах, на огородах в связи с сельскохозяйственными работами в разное время года.

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенным отрезком времени.

Забота об охране природы ближайшего окружения. Оценка собственной деятельности, направленной на поддержание экологии данной местности (помощь животным и растениям, правильное поведение на природе).

Забота об охране здоровья. Проветривание помещения. Пребывание на свежем воздухе. Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле и др.).

Элементарные представления о безопасности на природе. Поведение во время грозы и при сильном ветре, на жаре и во время сильных морозов. Что делать, если заблудился в лесу.

Экскурсии по главной улице города (села), на строительство дома, в троллейбусный или автобусный парк, метро; в парк, на огород, в сад (наблюдение за изменениями в жизни растений по сезонам); в краеведческий музей.

3 класс («Окружающий мир»)

I. Человек и общество (14 ч)

Я – школьник (1 ч)

Младший школьник. Внешний вид школьника. Правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Обязанности дежурного.

Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе.

Моё здоровье (3 ч)

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Предупреждение простудных заболеваний.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам.

Составление режима дня школьника. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа жизни.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи.

Организм человека. Органы чувств. Кожа – надёжная защита организма. Пищеварительная система. Дыхание и кровообращение.

Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры.

Правила безопасного поведения (3 ч)

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Правила безопасного поведения во дворе, на улице, при общении с незнакомыми людьми.

Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами, газом.

Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.).

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

Моя семья (2 ч)

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Имена и фамилии членов семьи. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Забота о близких – о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Обязанности члена семьи. Оказание посильной помощи взрослым.

Транспорт (1 ч)

Классификация видов транспорта. Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила дорожного движения. Знаки светофора и дорожные знаки.

Наша Родина (1 ч)

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России.

Демонстрация на географической карте 2–3 крупных города, 1–2 реки.

Родной край – частица России. Родной город, его достопримечательности.

Города России (2 ч)

Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение на карте.

Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.).

Города Золотого кольца России (по выбору).

Профессии (1 ч)

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей. От способностей – к профессии.

II. Человек и природа (20 ч)

Неживая природа (5 ч)

Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Явления природы.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Термометры, его виды. Измерение температуры воздуха.

Воздух и ветер. Использование движения воздуха человеком.

Вода. Три состояния воды. Свойства воды. Превращения и круговорот воды.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Неживая природа летом. Температура воздуха, характер облачности, летние

дожди и грозы, состояние почвы и водоёмов.

Неживая природа осенью. Похолодание, характер облачности, осенние дожди и другие виды осадков, осенние туманы, первые заморозки, состояние почвы и водоёмов.

Неживая природа зимой. Низкая температура воздуха, характер облачности, осадки. Снегопады, метели. Установление снегового покрова. Снег и лед. Состояние водоёмов и почвы.

Неживая природа весной. Потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоёмов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве.

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений, опытов.

Взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой). Народные приметы.

Растительный мир (6 ч)

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травянистые растения. Деревья лиственные и хвойные.

Растения летом и осенью. Внешний вид растений летом. Цветочные растения. Созревание плодов и семян.

Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Осенние плоды и семена.

Растения зимой. Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Охрана растений в природе зимой.

Растения весной. Раннецветущие растения. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений. Размножение растений черенками, отводками, усами, луковицами, клубнями, корнями. Охрана растений весной.

Дикорастущие и культурные растения. Растения сада, огорода, поля. Роль растений в природе и жизни людей. Бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы (1 ч)

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животный мир (5 ч)

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).

Насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их различия.

Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные).
Пищевые цепочки.

Животные и их детёныши.

Изменения в жизни диких и домашних животных осенью и весной. Изменение условий питания. Жизнь насекомых: исчезновение осенью и появление весной. Перелетные птицы и их отлет в теплые страны. Зимующие птицы и изменения в их жизни осенью. Подготовка к зиме зверей и птиц, обитающих в данной местности.

Роль животных в природе и жизни людей.

Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Охрана собственного здоровья при случайном контакте с представителями дикой природы.

Охрана природы (1 ч)

Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе.

Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных, занесённых в Красную книгу.

Участие в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (изготовление кормушек и подкармливание птиц, уход за зелёными насаждениями в микрорайоне, выращивание рассады и растений и др.).

Сезонный труд людей (2 ч)

Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей.

Уход за посевом. Уборка урожая. Забота об урожае будущего года. Осенние посадки деревьев и кустарников. Подготовка садов и парков к зиме. Подготовка домашних животных к зиме. Труд людей, связанный с охраной природы в данной местности. Участие детей в труде родителей осенью и весной. Хозяйственный инвентарь, инструменты и их применение.

Народный календарь, приметы, поговорки, пословицы, связанные с сезонным трудом людей.

Виды деятельности обучающихся под педагогическим руководством:

Рекомендуемые практические работы и занятия:

по «Дневнику наблюдений» и прогнозу погоды – сравнение погоды разных дней; строение термометра и измерение температуры воздуха; измерение глубины снегового покрова;

размножение растений черенками, луковицами, усами; выращивание лука; выращивание клубней картофеля;

практическая деятельность в умывальне, душевой (ванной комнате); физзарядка;
Простейшие *опыты*: с водой и воздухом.

Работа с натуральными объектами: растительность леса, полевые культуры, чучела и коллекции животных-обитателей рассматриваемого местного ландшафта.

Ведение наблюдений и их фиксация, подведение итогов наблюдений:

- за погодой; за растениями и животными на учебно-опытном участке, в природе;

- за развитием растений из семени;

- за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер);

- за сезонными изменениями в природе (листопад, распускание почек на ветках, принесённых в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период);

- за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня);

- за домашними животными и аквариумными рыбками (особенности поведения, приёмы ухода и безопасного обращения);

- за образцами правильного поведения в обществе и на природе, за собственным внешним видом;

- за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и др.;

Участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.

Совместная подготовка к школьным праздникам, *участие* в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.

Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам: «События жизни нашего класса», «Моя семья», «Достопримечательности родного города», «Государственные праздники», «Животные Красной книги» и др.

Участие в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.

Экскурсии в лес, сад, парк с целью знакомства с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями данной местности и изменениями в жизни растений и животных в связи со сменой времён года; изучение достопримечательностей своей местности; ознакомление с социальной жизнью родного города (села) и актуальными профессиями, особенностями сельскохозяйственной деятельности людей в своём регионе.

4 класс («Окружающий мир»)

I. Человек и общество (10 ч)

Страны мира (3 ч)

Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с несколькими странами. Россия на карте полушарий и глобусе. Дружба между народами.

Моё здоровье (2 ч)

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Предупреждение простудных заболеваний.

Витамины и полезное питание.

Уборка жилого помещения. Уход за одеждой и обувью.

Оказание элементарной доврачебной медицинской помощи при легких травмах (ушиб, порез, ожог, обморожение, перегрев).

Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

Моя семья (1 ч)

Семейные традиции. Детские игры и забавы.

Профессии (1 ч)

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Профессии людей. Особенности труда людей родного края, их профессии. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.

Профессии людей с ограниченными возможностями здоровья. Сведения об известных деятелях науки и искусства.

Культурная жизнь общества (2 ч)

Виды сценического искусства (театр, балет, опера, концерт и др.), учреждения культуры и культурно-массовые мероприятия (музеи, выставки).

Возможности и способности лиц с нарушениями слуха в приобщении к культурной жизни общества.

Правила поведения в обществе и этикет (1 ч)

Культура поведения в обществе. Речевой этикет. Предупреждение конфликтных ситуаций, конструктивный подход к разрешению конфликтов. Уважительное отношение к членам коллектива.

II. Человек и природа (22 ч)

Наша планета (3 ч)

Общее представление о Земле, её форме. Глобус как модель Земного шара. Части света. Материки, океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Карта полушарий. Разнообразие природных и климатических условий в разных точках Земли.

Формы земной поверхности (1 ч)

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Реки и водоёмы (1 ч)

Разнообразие водных ресурсов (океан, море, река, озеро); использование человеком. Реки и водоёмы родного края (названия, краткая характеристика).

Неживая природа (5 ч)

Неживая и живая природа. Явления природы.

Природные объекты и предметы, созданные человеком. Искусственный ландшафт (объекты, созданные человеком – искусственный водоём, ров, насыпной холм и др.).

Твёрдые тела, жидкости, газы. Примеры твердых тел: камень, соль, сахар. Простейшие практические работы с ними и жидкостью. Круговорот воды в природе.

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Неживая природа в разные времена года. Состояние почвы и водоёмов: замерзание и оттаивание почвы, накопление влаги в почве, ледоход, половодье.

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений.

Растительный мир (3 ч)

Природные зоны России. Арктические пустыни, тундра, лесотундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, лесостепи, степи, полупустыни и пустыни. Растения родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Растения поля. Зерновые культуры, их внешний вид, выращивание и использование человеком.

Комнатные растения, уход за ними и размножение разными способами (стеблевым и листовым черенкованием, отпрысками, частями корневища, усами).

Выращивание рассады для огорода или цветника.

Животный мир (6 ч)

Животные, их разнообразие и различия. Классификация представителей животного мира: позвоночные и беспозвоночные животные (основные отличительные особенности внешнего вида и строения).

Человек. Первобытный человек.

Среда обитания диких животных – 2-3 примера по выбору (белый медведь, пингвин, слон, жираф, синица, кукушка).

Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Охрана природы (2 ч)

Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе.

Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы.

Правила безопасного поведения (1 ч)

Правила безопасного поведения при грозе, сильном ветре, урагане, землетрясении.

2 часа отводятся на контрольные работы за первое полугодие и на конец учебного года.

Практические работы и занятия:

по календарю погоды – сравнение погоды разных дней;

части растения и уход за комнатными растениями; размножение комнатных растений (фиалка, пеларгония, хлорофитум и др.);

измерение роста, взвешивание на напольных весах;

приемы оказания первой помощи: простейшие обработки небольших ран, наложение повязок при мелких бытовых травмах (под руководством медицинского работника школы);

Простейшие опыты: с твёрдыми телами (сахаром, солью, камнями).

Ведение наблюдений и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой; за развитием растений из семени (кабачок или огурец), проращивание семян.

Наблюдения за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и др.; за возможностями собственного восприятия окружающей действительности посредством различных органов чувств, ограничениями и способами компенсации.

Участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.

Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.

Участие в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.

Предметно-практическая деятельность (связь с уроками ППО): изготовление макетов, панорам, альбомов, плакатов, в том числе в электронной форме с применением технических средств.

Экскурсии: в зоологический музей, зоопарк, дельфинарий; в лес, парк с целью изучения поверхности своей местности, ознакомление с особенностями реки (местного водоёма), его использования и охраной; посещение школьных кабинетов географии, биологии (знакомство с оборудованием и наглядными пособиями профильных кабинетов).

5 класс («Окружающий мир»)

I. Человек и общество (20 ч)

Наша страна (4 ч)

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору), праздники. Уважительное отношение к своему и другим народам.

История Отечества (2 ч)

«Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.

Профессии (2 ч)

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность.

Профессии людей (связанные с добычей полезных ископаемых, миром искусства, изучением космоса и др.). Известные деятели науки и искусства.

Культурная жизнь общества (2 ч)

Искусство, его виды, формы: литература, музыка, кино, живопись, архитектура и др.

Средства связи и средства массовой информации (1 ч)

Современные средства связи и средства массовой информации. Информационная безопасность.

Праздники (1 ч)

Праздник в жизни общества. День защиты детей, День Конституции.

Мой дом (2 ч)

Жилой дом, жизнеобеспечение (электричество, отопление, газ, вода, канализация). Уют и чистота в доме. Бюджет семьи.

Моё здоровье (1 ч)

Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания

окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры.

Спорт. Участие в спортивных соревнованиях. Паралимпийцы-соотечественники.

Правила поведения в обществе и этикет (1 ч)

Правила культурного поведения в школе, транспорте, в театре, в группе, в семье и др. Речевой этикет. Контроль за своим поведением, оценка своим поступкам.

Я – школьник (4 ч)

Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделам «Наша планета», «Наша страна», «Разнообразие веществ в природе», «Культурная жизнь общества», «Профессии», «Мое здоровье»).

II. Человек и природа (13 ч)

Наша планета (3 ч)

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого.

Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли.

Элементарные представления о солнечной системе: вращение Земли вокруг Солнца, вращение Земли вокруг своей оси. Луна – спутник Земли.

Неживая природа (4 ч)

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений – в течение всего учебного года.

Особенности климата в разных уголках нашей страны. Явления природы (продолжительность дня и ночи, северное сияние, ураган и др.).

Явления природы: смена времен года, рассвет, закат. Смена времен года на Земле как следствие вращения Земли вокруг Солнца. Смена дня и ночи как следствие вращения Земли вокруг своей оси.

Ориентирование во времени суток. Часовые пояса. Разное время в разных точках страны и земного шара.

Вещества неживой природы (1ч)

Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с твердыми веществами, жидкостями, газами. Примеры использования человеком свойств веществ.

Природные богатства (2 ч)

Вода. Ее распространение в природе и значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Очистительные сооружения, плотины, ГЭС, фонтаны.

Полезные ископаемые родного края (2-3 примера: добыча нефти, каменного угля).

Получение человеком соли и сахара (элементарные представления).

Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.

Растительный и животный мир (2 ч)

Разнообразие растительного и животного мира на планете. Характерные особенности представителей мира растений и мира животных разных стран.

Животные. Условия обитания, приспособление, выведение потомства.

Природные сообщества (лес, луг, пруд). Взаимосвязи в природном сообществе. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Сельско-хозяйственная деятельность человека. Весенние работы огородника. Выращивание рассады и уход за овощными и цветочными культурами.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты:

воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе родной страны, её современной жизни;
осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
освоение доступных способов изучения природы и общества;
развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире (с учетом индивидуальных возможностей обучающегося).

Метапредметные результаты:

В результате изучения учебного предмета у обучающегося формируются УУД, в том числе:

формирование чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий;

чувство любви к своей стране, городу (краю); осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира;

формирование умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; умение фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

формирование экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

знание основных моральных норм и правил взаимоотношений человека с

другими людьми, социальными группами и сообществами; ориентацию на их выполнение;

установка на здоровый образ жизни (в том числе охрану всех анализаторов) и реализацию её в реальном поведении и поступках;

умение принимать и сохранять учебную задачу;

использование знаково-символических средств, в том числе готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов;

осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериации и классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;

установление причинно-следственных связей в окружающем мире на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

осуществление алгоритмизации практических учебных действий как основы компенсации;

структурирование знаний;

адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;

адекватное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности;

умение взаимодействовать с партнерами по коммуникации и учебной деятельности в процессе изучения окружающего мира;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ).

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

8) гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

9) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

10) эстетического воспитания:

проявление интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

11) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережное отношение к физическому и психическому здоровью; установка на безопасный, здоровый образ жизни, самоконтроль и контроль за действиями

окружающих в направлении охраны здоровья; адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое);

12) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; интерес к различным профессиям.

13) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

14) ценности научного познания:

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; первоначальные представления о научной картине мира.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

свободное ориентирование в учебной книге, привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач;

способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в

цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства её осуществления;

определение общей цели и путей ее достижения;

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Предметные результаты

1 класс

Учащиеся должны **знать**:

свои имя и фамилию, возраст, состав семьи, имена и отчества членов семьи, их профессии, обязанности дома, имена и отчества учителя и воспитателя, имена одноклассников, свой домашний адрес;

наиболее безопасную дорогу до школы;

элементарные правила личной гигиены;
сигналы светофора, основные правила перехода улицы, названия главной улицы и площади своего города;

правила поведения в школе, дома, в общественных местах, на улице;
названия времен года, их последовательность и отличительные признаки;
отличительные признаки нескольких растений и животных;
вежливые слова.

Учащиеся должны **уметь**:

обращаться к товарищам и взрослым с просьбами, желаниями, приветствиями, поручениями;

спокойно и вежливо разговаривать со старшими и сверстниками;
различать понятия: овощи, фрукты, ягоды; птицы, звери, рыбы, насекомые;
выполнять правила поведения в природе, охранять растения и животных;
наблюдать за природой и погодой, вести календарь погоды;
бережно относиться к окружающей природе.

2 класс

Учащиеся должны **знать**:

адрес дома и школы;

символику нашей страны, названия 5-6 городов, местные обычаи и традиции;
государственные праздники;

основные достопримечательности своего города (села);

знать и соблюдать правила культурного поведения (в школе, на транспорте, в театре, в группе, в семье и др.);

знать и соблюдать правила перехода улиц, обхода транспорта, безопасного поведения на улице; сигналы светофора и некоторые дорожные знаки;

знать и соблюдать правила речевого этикета (благодарность, извинения), выражать приветствие, просьбу, желания;

приметы времен года, зависимость изменений в жизни растений и животных от времен года;

несколько (5-6) распространенных в местности названий растений (цветы, кустарники, деревья) и животных (звери, птицы, насекомые, рыбы).

Учащиеся должны **уметь**:

называть членов своей семьи, имена и отчества членов семьи, учителя, воспитателя;

охранять окружающие растения и животных, поливать растения, ухаживать за ними;

распознавать 2-3 животных, относящихся к разным группам;

наблюдать за природой и погодой своего края; вести дневник наблюдений

(календарь погоды), фиксировать наблюдения в записях и зарисовках;
сравнивать погоду, наблюдаемую за 1-2 дня, составлять описание погоды;
составлять рассказ о наиболее характерных признаках погоды 1-2 месяцев;
рассказывать учителю, товарищам об интересных событиях, о явлениях природы, своих домашних животных, об увиденном на экскурсиях;
различать времена года и время суток, ориентироваться во времени;
устанавливать элементарные взаимосвязи между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой);
рассказывать об отличительных признаках времен года, изменениях в жизни растений, животных и труде людей;
оперировать знаниями о признаках времен года, о животных, растениях, человеке, жизни города и страны в ходе учебных и игровых ситуаций;
выделять существенные признаки при характеристике объектов живой и неживой природы;
коллективно готовить проекты (презентации), выставки на темы: «Моя школа», «Мой город», «Моя семья», «9 Мая – День Победы», «Важные профессии» и др.;
показывать на географической карте и глобусе границы нашей Родины, столицу, 3-4 крупных города;
доброжелательно, вежливо обращаться и разговаривать со взрослыми и сверстниками;
выполнять режим дня;
исполнять обязанности дежурного, члена семьи, следить за внешним видом, правильно пользоваться учебными принадлежностями;
ответственно выполнять порученное дело (в классе, дома);
соблюдать правила личной гигиены и здорового образа жизни, следить за правильной осанкой; проявлять элементарные навыки самообслуживания;
оказывать посильную помощь взрослым и малышам, соблюдать правила безопасного поведения в общественных местах;
соблюдать правила первоначальной экологической культуры и безопасного поведения на природе и в разных погодных условиях;
владеть навыками безопасного поведения в общественных местах; пользоваться доступными средствами связи при критических ситуациях и обращаться за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.).

3 класс

Учащиеся должны **знать**:

характерные признаки лета, осени, зимы, весны в своей местности, а также некоторые взаимосвязи в неживой и живой природе;
особенности, значение и зависимость от изменений в природе сезонного труда

людей своей местности;

строение, назначение термометра;

названия и различия не менее 5–6 декоративных травянистых растений;

названия и различия наиболее распространённых растений (не менее 3–4 деревьев, 2–3 кустарников, 3–4 травянистых растений);

особенности и различия деревьев, кустарников, травянистых растений, лиственных и хвойных растений;

некоторые способы размножения растений, цикл развития растения от семени до семени;

названия и различия 5–6 комнатных растений;

простейшие правила ухода за комнатными растениями;

особенности образа жизни перелетных и зимующих птиц;

названия и различия разводимых в данной местности домашних животных;

названия и различия 10 диких животных (черви, членистоногие, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы, птицы, звери);

о сезонной обусловленности сельскохозяйственной деятельности людей;

правила поведения в школе, на уроках, обязанности дежурного;

правила безопасного поведения на дорогах, правила противопожарной безопасности, поведения в экстренных ситуациях;

состав своей семьи, имена и фамилии членов семьи, интересные факты о своей семье;

государственную символику России;

достопримечательности Москвы, Санкт-Петербурга и родного города (села);

об особенностях труда представителей разных профессий;

несколько примет (поговорок, пословиц), связанных с сезонным трудом людей.

Учащиеся должны уметь:

вести наблюдения за изменениями в погоде и природе по заданиям «Рабочей тетради» («Дневников наблюдений») и фиксировать их; определять температуру воздуха с помощью термометра;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой), подбирать свою одежду с учётом прогноза погоды и адекватно погодным условиям;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и изменениями в жизни животных;

правильно строить режим дня, выполнять необходимые правила личной гигиены;

охранять своё здоровье от простудных заболеваний;

в доступной форме охранять растения и животных;

ухаживать за комнатными растениями;

различать съедобные и несъедобные грибы;

определять время по часам, ориентироваться во времени;
различать простейшие физические свойства снега и льда;
использовать по назначению хозяйственный инвентарь в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (уход за зелёными насаждениями в микрорайоне, выращивание рассады и растений и др.).

контролировать своё поведение в школе, общественных местах, в семье;
находить Россию и несколько крупных городов России на карте.

4 класс

Учащиеся должны **иметь первоначальные представления:**

- о форме земной поверхности и разнообразии водоемов;
- о материках и океанах;
- о разнообразии природных и климатических условий в разных точках Земли;
- о разнообразии природных зон России;
- о взаимосвязи живой и неживой природы;
- о влиянии Солнца на изменение природно-климатических условий жизни на Земле;
- о разнообразии веществ в окружающем мире;
- о свойствах воды и круговороте воды в природе;
- о составе почвы и её значении для живой природы и для хозяйственной жизни человека;
- о значении полезных ископаемых и бережном их использовании;
- о разнообразии предметов рукотворного мира;
- о культурной жизни общества;
- о многообразии стран на Земле.

Учащиеся должны **знать:**

особенности природных и погодных условий своей местности;
названия материков и океанов, стран и городов, крупных водоёмов, рек и гор;
названия и местонахождение нескольких заповедников и национальных парков;
классификацию представителей животного мира, названия и различия представителей классов позвоночных и беспозвоночных животных, особенности их внешнего вида и среды их обитания;

правила безопасной жизнедеятельности и поведения в экстренных ситуациях;
названия культурных растений и примеры их использования человеком;
об особенностях труда представителей разных профессий;
приметы, пословицы и поговорки, связанные с изучаемой тематикой.

Учащиеся должны **уметь:**

различать объекты живой и неживой природы;

вести наблюдения за изменениями в погоде и природе, фиксировать их, анализировать и делать выводы;

охранять свое здоровье от простудных заболеваний;

ухаживать за комнатными растениями и размножать их разными способами;

оказывать элементарную доврачебную медицинскую помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог);

пользоваться доступными с ограничениями здоровья средствами связи и средствами массовой информации;

извлекать информацию из картографических материалов, демонстрировать изучаемые объекты на глобусе и картах;

находить Россию и несколько крупных городов России на глобусе и карте полушарий.

5 класс

Учащиеся должны знать:

характерные признаки лета, осени, зимы, весны в своей местности, а также некоторые взаимосвязи в неживой и живой природе;

особенности, значение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей своей местности;

названия и различия наиболее распространенных растений (не менее 3–4 деревьев, 2–3 кустарников, 3–4 травянистых растений);

характерные особенности и различия представителей животного мира;

государственную символику России;

об особенностях труда представителей разных профессий;

о 2-3 известных деятелях науки и искусства;

приметы, пословицы и поговорки, связанные с изучаемой тематикой.

Учащиеся должны уметь:

вести наблюдения за изменениями в погоде и природе и фиксировать их;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, сезонным трудом людей своей местности);

подбирать свою одежду с учетом прогноза погоды и адекватно погодным условиям;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и изменениями в жизни животных;

пользоваться доступными с ограничениями здоровья средствами связи и средствами массовой информации;

находить Россию и несколько крупных городов России на карте и глобусе.

Учащиеся должны иметь первоначальные представления:

о солнечной системе, планете Земля и ее спутнике - Луне;

о причинах чередования дня и ночи, смены времен года;

- о разнообразии климата на планете;
- об особенностях климата в разных частях России;
- о многообразии стран и народов на Земле;
- о России как многонациональном государстве;
- о свойствах твердых веществ, жидкостей и газов и применении человеком;
- о полезных ископаемых, их добыче и применении.

К завершению начального этапа образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий:

- наличие достаточных для уровня начального образования знаний об окружающем природном и социальном мире, исключающих ограниченность и искаженность представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- интегрированность знаний об окружающем мире (в том числе особенностей объектов живого мира и свойств объектов неживой природы) с опорой на вербальные средства коммуникации и словесно-логическое мышление;
- интерес к познанию и восприятию мира природы; активность, любознательность и разумная предприимчивость во взаимодействии с миром живой и неживой природы;
- способность использовать сформированные представления и знания об окружающем мире, природе для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях и соблюдение правил экологической культуры;
- оперирование первоначальными знаниями о человеке (о телесной и душевной жизни, здоровье и гигиене, общекультурных ценностях и моральных ориентирах, задаваемых культурным сообществом ребенка и др.);
- первоначальные представления о социальной жизни (о профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины), наличие элементарных представлений о собственных обязанностях и правах, роли ученика и труженика, члена своей семьи, растущего гражданина своего государства;
- наличие первоначальных природоведческих и географических представлений (о Земле, других небесных телах, материках, странах, формах земной поверхности, полезных ископаемых и др.), умение ориентироваться во времени и пространстве);
- наличие представлений о себе и круге близких людей (осознание общности и различий с другими), способности решать соответствующие возрасту задачи взаимодействия со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную позицию и форму контакта, реальное и/или виртуальное пространство взаимодействия;
- опыт практики понимания другого человека (мыслей, чувств, намерений

другого), эмоционального сопереживания, морального выбора в обыденных жизненных ситуациях и др.);

- направленность на личное развитие, достижения в учебе, на собственные увлечения, поиск друзей, организацию личного пространства и времени (учебного и свободного), умение строить планы на будущее;

- личная активность, инициатива, чувство достаточной уверенности в себе с учетом имеющихся ограничений здоровья и в соответствии с принятыми нормами поведения в обществе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (8 часов)			
1	Человек и общество О себе (2 часа)	Собственные имя и фамилия. Одноклассники. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Коллективные игры. Вежливое обращение к одноклассникам при деловом общении и в игре Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Названия предметов одежды Одежда для мальчика и для девочки. Уход за одеждой, обувью	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Фамилия и имя Одежда Береги свою одежду и обувь
2	Человек и общество Я и школа (2 часа)	Я – школьник. Начало учебного года. Обязанности школьника. Его внешний вид Классная комната, мебель и учебные вещи. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников Занятия детей в школе. Как правильно сидеть за партой. Осанка и здоровье Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др.	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 1 сентября Класс Сиди за партой правильно Кто работает в школе

		Уважение к труду работников школы. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам, приветствие учителей и других работников школы	
3	Человек и природа Родная природа (1 час)	Восприятие красоты природы родного края. Времена года. Погода осенью. Наблюдение и ведение календаря погоды. Сезонные изменения в природе. Ранняя и поздняя осень. Последовательность месяцев осени. Солнечные и пасмурные дни. Погода в разные времена года (листопад, ветер, дождь, выпадение снега). Наблюдение и ведение календаря погоды. Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осень
4	Человек и природа Растительный мир (2 часа)	Внешний вид и названия распространенных осенних цветов. Зеленые насаждения города, клумбы Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Названия наиболее распространенных овощей и фруктов. Использование их в пищу. Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, вкусно / не вкусно). Органы чувств. Приготовление блюд из овощей и фруктов Лесные и садовые ягоды. Ягодные кустарники. Внешний вид и названия ягод. Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, вкусно / не вкусно) Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники. Внешний вид и названия хвойных и лиственных деревьев. Их листья и плоды (узнавание). Деревья осенью Восприятие красоты природы родного края. Сезонные изменения в природе	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осенние цветы Фрукты. Овощи Ягоды Деревья Осенние листья
5	Человек и	Труд и отдых людей в разное	Выполнение заданий

	<p>природа Жизнь и деятельность человека (1 час)</p>	<p>время года. Летние развлечения. Сбор грибов. Интересные случаи из жизни одноклассников Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Сбор грибов и их использование в пищу. Съедобные и несъедобные грибы. Внешний вид опасных для здоровья грибов. Предупреждение отравлений Сбор урожая осенью. Осенние работы в саду, в огороде, в поле, в лесу. Заготовки продуктов. Бережное отношение к окружающим растениям; участие в работах на пришкольном участке: уборка сухих листьев и веток осенью и весной. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям</p>	<p>учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Лето Грибы Осенью много работы</p>
2 четверть (8 часов)			
6	<p>Человек и общество О себе (2 часа)</p>	<p>Вкусная и здоровая пища. Продукты питания. Прием пищи в разное время суток Обстановка и уют дома. Мебель, ее расположение в комнате Части тела человека. Особенности своего организма: рост, вес, пульс. Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья) Внешность человека (рост, цвет и длина волос, форма носа и рта, цвет глаз, другие отличительные признаки). Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, красиво / не красиво) Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами. Названия предметов в ванной комнате</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Что мы едим Комната Части тела человека. Здоровье Внешность человека Ванная комната</p>

7	<p>Человек и общество Город, в котором живу (1 час)</p>	<p>Улица города. Транспорт. Правила дорожного движения для пешеходов. Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено», «Подземный переход» Правила поведения и безопасности в городе. Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице. Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Улица Будь осторожен на улице!</p>
8	<p>Человек и общество Родная страна (1 час)</p>	<p>Глиняная игрушка. Народные мастера. Народные игрушки (Дымково, Хохлома). Участие в коллективном труде (внеурочно, в течение всего учебного года) Праздники, которые отмечает вся страна. Участие в подготовке к новомуднему празднику (внеурочно)</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Как сделать игрушку Новый год</p>
9	<p>Человек и природа Родная природа (1 час)</p>	<p>Времена года. Ранняя и поздняя осень. Погода осенью. Наблюдение и ведение календаря погоды. Сезонные изменения в природе. Восприятие красоты природы родного края Смена дня и ночи на Земле. Время суток: сопутствующие явления и наблюдения за объектами (рассвет, закат, луна, месяц, звезды) Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Поздняя осень Время суток Времена года</p>
10	<p>Человек и природа Животный мир (2 часа)</p>	<p>Первоначальное знакомство с внешним видом, образом жизни, с некоторыми повадками домашних животных, живущих за городом. Детеныши домашних животных</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам</p>

		<p>Породы собак. Внимательное отношение к домашним животным. Повадки животных. Предупреждение травм при общении с домашними животными. Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, хочу / не хочу)</p> <p>Внешний вид и названия наиболее распространенных животных. Зоопарк. Животные средней полосы России и жарких стран</p> <p>Домашние и дикие животные. Волк и собака: сходство и различия. Собака в жизни человека</p>	<p>уроков:</p> <p>Домашние животные</p> <p>Школа для собак</p> <p>Дикие животные</p> <p>Домашние и дикие животные</p>
11	<p>Человек и природа</p> <p>Жизнь и деятельность человека (1 час)</p>	<p>Осенью в парке. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Наблюдения за изменениями в природе. Травмы на улице и их предупреждение</p> <p>Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Экскурсия в парк</p> <p>Зимние занятия детей</p>
3 четверть (9 часов)			
12	<p>Человек и общество</p> <p>О себе (1 час)</p>	<p>Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя гимнастика</p> <p>Мои родные, состав семьи. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими</p> <p>Снег и его свойства (таяние при плюсовой температуре). Уход за одеждой после прогулки зимой. Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха. Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий)</p> <p>Имя и фамилия, возраст, день рождения. Мои родные, состав семьи. Родословная. Имя и отчество взрослых членов семьи.</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Утром</p> <p>Семья</p> <p>После прогулки</p> <p>День рождения</p>

		Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Посильное участие в домашнем труде. Воспитание любви и уважения к родным и близким. Подготовка подарка собственными руками	
13	Человек и общество Я и школа (1 час)	<p>Я – школьник. Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Учебные вещи</p> <p>Правила поведения в школе и классе. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам (употребление при общении имен товарищей по классу, учителя, приветствие других работников школы). Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями учителя и ответами товарищей, не мешать одноклассникам, соблюдать порядок на рабочем месте)</p> <p>Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников. Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного</p>	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Дела школьников Школа Дежурный
14	Человек и общество Город, в котором живу (2 часа)	<p>Профессии. Значение труда в жизни общества. Уважительное отношение к труду дворника и уборщицы. Правила поведения в обществе. Посильная помощь взрослым</p> <p>Название города, улицы и номер дома, где находится школа. Транспорт города (села): автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, метро</p> <p>Правила поведения в транспорте. Правила безопасности в транспорте</p>	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Кто следит за чистотой двора Транспорт Как себя вести в транспорте Заводы и фабрики Если ты потерялся

		<p>Значение труда в жизни общества (города, страны). Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий.</p> <p>Профессии</p> <p>Правила поведения и безопасности в городе. Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи.</p> <p>Как и к кому обратиться за помощью на улице</p>	
15	<p>Человек и общество</p> <p>Родная страна (1 час)</p>	<p>Праздники, отмечаемые в нашей стране: День защитника Отечества.</p> <p>Участие детей в коллективной подготовке к празднику. Военные профессии</p> <p>Праздники, отмечаемые в нашей стране: 8 Марта. Профессии.</p> <p>Уважительное отношение к знакомым и незнакомым женщинам</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Защитники Отечества</p> <p>Женский день</p>
16	<p>Человек и природа</p> <p>Родная природа (1 час)</p>	<p>Времена года. Природа города.</p> <p>Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы. Погода и природа в разные времена года (сравнение погоды и природы осенью и зимой).</p> <p>Наблюдения за погодой и природой, ведение календаря погоды. Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Осень и зима</p>
17	<p>Человек и природа</p> <p>Животный мир (2 часа)</p>	<p>Внешний вид и образ жизни птиц в природе. Зимующие птицы родного края. Названия наиболее распространенных птиц. Значение подкормки птиц зимой</p> <p>Рыбы. Особенности внешнего вида рыб, среда их обитания. Живой уголок. Условия содержания рыбок в аквариуме. Уход за аквариумными рыбками</p> <p>Первоначальные сведения о внешнем виде и образе жизни птиц в</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Птицы зимой</p> <p>Рыбы</p> <p>Птицы весной</p>

		природе. Прилет птиц весной и гнездование	
18	Человек и природа Жизнь и деятельность человека (1 час)	Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Зимние забавы. Спорт и игры во дворе зимой	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Занятия детей зимой
4 четверть (8 часов)			
19	Человек и общество О себе (1 час)	Вкусная и здоровая пища. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Продукты питания, получаемые из молока, муки, мяса Обстановка дома, бытовые приборы и предметы мебели. Соблюдение порядка в жилом помещении. Посильная помощь в домашнем труде Кухонное помещение, приготовление пищи, содержание продуктов, предупреждение отравлений испорченными продуктами из-за неправильного их хранения и употребления. Посуда (названия и назначение) Правила сервировки стола и поведения за столом (пользование столовыми приборами и этикет) Выполнение правил личной гигиены. Значение соблюдения чистоты рук перед приемом пищи, после приема пищи, после игры во дворе и др. Профилактика заболеваний	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Продукты Домашние заботы На кухне Как вести себя во время еды Не забывай мыть руки!
20	Человек и общество Я и школа (1 час)	Режим дня школьника (труд и отдых в течение дня). Полезные и интересные занятия. Время суток, практическое определение времени по часам (занятия утром, днем, вечером, ночью)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: День школьника
21	Человек и	Труд людей, живущих в городе.	Выполнение заданий

	общество Город, в котором живу (1 час)	<p>Правила поведения в магазине (покупка продуктов, действия покупателей и продавцов). Деньги, обращение с ними (элементарные навыки пользования деньгами)</p> <p>Посильная помощь в домашних делах. Элементарные представления об инфраструктуре города</p> <p>Профессии. Уважительное отношение к труду людей. Вежливое обращение к знакомым и незнакомым</p>	<p>учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>В магазине</p> <p>Что где купить?</p> <p>Кто готовит еду в столовой?</p>
22	Человек и общество Родная страна (1 час)	<p>Наша Родина – Россия. Москва – столица нашей страны. Красная площадь. Флаг нашей страны.</p> <p>Город, поселок, деревня. Родной край – частица России.</p> <p>Ландшафтные особенности родного края (река, море, лес, поле). Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро)</p> <p>Праздники, отмечаемые в нашей стране: День Победы. Элементарные представления о Великой Отечественной войне. Военные профессии. Участие детей в коллективной подготовке к праздникам, в проведении утренников</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Наша страна</p> <p>День Победы</p>
23	Человек и природа Родная природа (2 часа)	<p>Времена года, весенние месяцы. Сезонные изменения в природе. Погода в разные времена года (таяние снега и льда). Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями. Выражение своего отношения к изменениям погоды</p> <p>Времена года, весенние месяцы. Сезонные изменения в природе (прилет птиц, распускание почек, оживление в природе). Признаки весны. Ведение календаря природы с</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:</p> <p>Ранняя весна</p> <p>Весна</p>

		фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени	
24	Человек и природа Животный мир (1 час)	Насекомые, распространенные в данной местности (названия, внешний вид, поведение в разное время года)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Насекомые
25	Человек и природа Жизнь и деятельность человека (1 час)	Труд и отдых людей в разное время года. Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха. Весенние работы в саду и огороде. Рост растений (выращивание лука). Участие в работах на пришкольном участке Летние месяцы. Природа и погода летом. Занятия детей в летний период. Правила безопасного отдыха на природе и в городе. Предупреждение травм	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Весенние работы Скоро лето

2 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (8 часов)			
1	Человек и общество Я и школа	Труд детей и взрослых Коллектив класса Расписание уроков, практическое определение времени по часам Учебные предметы и учебные вещи Бережное отношение к книге	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 1 сентября – День знаний. Школа
2	Человек и общество О себе	Вежливое обращение к людям, взаимопомощь. Правила безопасности в доме	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам
3	Человек и общество	Труд людей в огороде в связи с изменениями в природе в разное	

	Жизнь и деятельность человека	и	время года Сельскохозяйственные инструменты и приспособления Использование овощей в пищу	уроков: Сказка «Репка»
4	Человек природа Растительный мир	и	Внешний вид и названия наиболее распространенных овощей. Внешний вид огородных растений и их плодов Рост растений, уход за ними. Жизнь растений в связи с сезонными изменениями в природе	
5	Человек природа Животный мир	и	Внешний вид, отличительные признаки и названия домашних животных, наиболее распространенных в сельской местности. Хозяйственные постройки в селе	
6	Человек природа Родная природа	и	Природа и погода осенью. Листья разных пород деревьев Календарь природы, наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни людей и животных Экскурсия на природу. Наблюдение за изменениями в жизни растений, за погодой. Поделки из природного материала (плоды, листья и др.) Изменения в жизни животных и растений в связи с приходом осени	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осень
7	Человек общество Город, в котором живу	и в я	Воздушный транспорт. Городской транспорт. Отличительные признаки трех-четырех видов транспорта	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:
8	Человек природа Животный мир	и	Внешний вид и различия зверей и птиц (лиса и журавль) Птицы, их отличительные признаки, повадки Части тела (крылья) птицы и насекомого Кто умеет и кто не умеет летать	Сказка «Как лиса училась летать»
9	Человек общество Город, в котором	и в я	Дорога от дома до школы, правила дорожного движения Ближайшие к школе улицы. Улица, дорога, здания, транспорт	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по

	живу	города. Поведение детей на улице Дорожные знаки Правила перехода дороги	следующим темам уроков: Экскурсия «Улицы города»
2 четверть (8 часов)			
10	Город, в котором живу	Родной город: название и расположение на карте. Домашний адрес	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 4 ноября – День согласия и примирения
11	Родная страна	Наша Родина, флаг, герб страны. Глава государства. Знаменательные даты. Украшение улиц, домов города (села) в праздничные дни. Элементарные представления о размерах страны, ее больших и малых городах	
12	Жизнь и деятельность человека	Охрана природы. Кормушки для птиц. Отношение человека к зимующим птицам	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Поздняя осень
13	Родная природа	Природа поздней осенью, выпадение снега	
14	Растительный и животный мир	Сезонные изменения в жизни растений и животных.	
15	О себе	Вежливое обращение к взрослым. Охрана здоровья: зрение Пространственные представления. Поведение у двери квартиры (безопасность человека). Обоняние человека.	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Маша и медведь»
16	Город, в котором живу	Улица города, постройки Городские здания, улицы, транспорт, достопримечательности, культурно-просветительные учреждения	
17	Родная страна	Наиболее распространенные в нашей стране породы деревьев, лес (роща, бор, чаща, тайга и др.). Народные промыслы, мастерство (плетение из лыка, соломы, лозы)	
18	Жизнь и деятельность человека	Если потерялся в городе.	
		Безопасность дома, на лестничной клетке, на улице: чужой человек.	

		<p>Как найти свой дом, если заблудился в лесу.</p> <p>Хозяйственные предметы, бытовая техника (в городе, деревенском доме, школе): внешний вид, название, назначение.</p> <p>Занятия дома: приготовление пирогов</p> <p>Что есть в лесу (употребление в пищу плодов растений, грибов, др.).</p> <p>Хозяйственные предметы, деревенский быт</p>	
19	Родная природа	<p>Съедобные и несъедобные грибы, их внешний вид, отличительные признаки, названия</p> <p>Сбор грибов</p>	
20	Растительный мир	<p>Внешний вид и названия наиболее распространенных плодов растений (ягоды)</p>	
21	Животный мир	<p>Животные леса средней полосы, их внешний вид, названия</p> <p>Жилища животных</p> <p>Медведь: его повадки, добывание пищи.</p> <p>Орел: внешний вид, повадки, добывание пищи.</p> <p>Породы собак, помощь собаки человеку, отношение человека к животным</p>	
22	Город, в котором живу	<p>Родной город (поселок).</p> <p>Экскурсия по городу.</p> <p>Городские здания, улицы, транспорт, достопримечательности, культурно-просветительские учреждения.</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 12 декабря – День Конституции</p>
23	Родная страна	<p>Столица нашей Родины: элементарные представления о населении, основные достопримечательности.</p> <p>Права ребенка</p>	
3 четверть (10 часов)			
24	Жизнь и деятельность человека	<p>Зимние каникулы, занятия детей дома и во дворе во время зимних каникул.</p> <p>Зимние виды спорта.</p> <p>Выращивание растений и их плодов в</p>	<p>Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам</p>

		теплице	уроков: Зимние каникулы
25	Родная природа	Природа и погода зимой: осадки, ветер, мороз Снежный покров. Наблюдения ха природой и погодой (в течение всего года)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Зима
26	Растительный мир	Изменения в жизни растений в связи со сменой времени года. Растения в теплице зимой	
27	Животный мир	Животные зимой. Внешний вид животных	
28	О себе	Состав семьи, члены семьи. Зимняя одежда и обувь. Помощь взрослым дома. Посильное участие в семейных делах. Охрана здоровья: признаки болезни. Охрана здоровья: как укрыться от палящего солнца. Эмоции, их выражение; понимание эмоций других людей	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Снегурочка»
29	Жизнь и деятельность человека	Занятия детей в зимнее время дома и во дворе, зимние забавы. Труд людей в зимнее время. Безопасное обращение с огнем	
30	Родная страна	Лепные изделия. Народные промыслы (гжель, городецкая игрушка). Экскурсия на выставку изделий народных мастеров. Праздники: Рождество, Масленица, Иван Купала	
31	Родная природа	Зимняя природа, снежный покров. Свойства снега, зависимость их от температуры. воздуха. Таяние снега Зимние месяцы Признаки весны Таяние снега, оттепель. Народные приметы, признаки весны. Наблюдения за погодой и природой (в течение всего года)	
32	Город, в котором	Средства связи: почта, телефон, Интернет и др.	Выполнение заданий учебника

	живу		под руководством учителя по следующим темам уроков: 23 февраля – День защитника Отечества
33	Родная страна	Наша Родина: элементарные представления о старинных городах и их достопримечательностях, о народонаселении, профессиях людей. День защитника Отечества, поздравления людей военных профессий	
34	О себе	Режим дня. Труд и отдых в семье. Семейный праздник. Помощь взрослым дома. Посильное участие в семейных делах	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:
35	Жизнь и деятельность человека	Электроприборы, бытовая техника Части электроприбора. Правила пользования электроприборами. Безопасность при эксплуатации электроприборов	8 Марта – Международный женский день
36	Родная страна	Международный женский день, поздравления	
37	О себе	Поведение в гостях, вежливое обращение к людям Семейный праздник, праздничный стол (сервировка) Отличительные черты строения частей тела животных, повадки животных, способ добывания пищи Правила поведения за столом Приготовление пищи Гигиена питания	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Лиса и журавль»
38	Животный мир	Отличительные черты строения частей тела животных, повадки животных (лиса и журавль)	
4 четверть (8 часов)			
39	Человек и общество О себе	Черты характера. Соседи в школе и дома, вежливое отношение к людям	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:
40	Человек и общество Город, в котором живу	Постройки, строительство домов. Материалы и инструменты для строительства Экскурсия к строительству дома. Опасность игры на стройке.	Сказка «Лиса, заяц и петух»

41	Человек и общество Жизнь и деятельность человека	Сезонные изменения в природе и сельскохозяйственный труд людей	
42	Человек и природа Родная природа	Оттепель, таяние снега, льда	
43	Человек и природа Животный мир	Жилища людей и животных: названия, внешний вид. Внешний вид наиболее распространенных животных. Внешний вид наиболее распространенных животных Заяц: его повадки, сезонные изменения внешнего вида	
44	Человек и общество О себе	Эмоции, их выражение; понимание эмоций других людей	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Весна
45	Человек и общество Я и школа	Практическое определение времени по часам	
46	Человек и общество Родная страна	Народные приметы	
47	Человек и природа Родная природа	Признаки весны, сезонные изменения в жизни растений и животных. Временные представления: год, месяц, сутки, час, секунда. Наблюдения за погодой и природой (в течение всего года)	
48	Человек и природа Растительный мир	Рост растений и их увядание, условия выращивания растений	
49	Человек и общество О себе. Я и школа	Уборка помещения. Участие в общественно полезных делах школы. Бережное отношение к школьному имуществу, к учебным вещам	
50	Человек и общество. Город, в котором я	Если потерялся в городе Дорожные знаки, указатели, вывески и символы	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 1 Мая – Праздник Весны и Труда

	живу		
51	Человек и общество. Жизнь и деятельность человека	Правильное и безопасное пользование бытовой техникой (телевизором)	
52	Человек и общество. Родная страна	Общественный праздник	
53	Человек и общество О себе	Труд и отдых в семье. Посильная помощь взрослым в домашних делах Труд людей, живущих в городе, наиболее распространенные профессии. Вежливое отношение к окружающим. Черты характера Совместный труд и отдых, дружба, уважение Поведение в общественных местах, дома, на улице	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Теремок»
54	Человек и общество. Город, в котором живу	Городские здания, их назначение Родной город (поселок): здания, постройки	
55	Человек и природа. Родная природа.	Наиболее распространенные животные средней полосы России	
56	Человек и природа. Животный мир	Внешний вид, повадки животных. Полевая мышь: особенности ее обитания, питания, внешнего вида Обитатели поля (птицы, насекомые, пресмыкающиеся, звери): их внешний вид Лягушка: особенности ее обитания, питания, внешнего вида. Животные России. Животные жарких стран	

3 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы,	Программное содержание	Характеристика деятельности
---	---------------------	------------------------	-----------------------------

	количество часов		обучающихся
1 четверть (8 часов)			
1	Я – школьник Школа – наш дом (1 ч)	Младший школьник. Внешний вид школьника. Правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе	Участвовать в беседе о себе и одноклассниках. Отвечать на вопросы учителя. Рассматривать сюжетные картинки или просматривать видеоролики с ситуациями взаимодействия детей и обсуждать правила поведения и этикет. Делать выводы на основе собственного опыта, приводить примеры. Фиксировать интересные события посредством фотографии (пользование доступными техническими средствами – фотоаппаратом или мобильным телефоном/смартфоном), собирать материал в «Книгу нашего класса»
2	Обязанности дежурного (внеурочно)	Правила поведения в классе и перечень обязанностей дежурного	Характеризовать поступки и поведение школьников (на примерах из жизненного опыта и приведённых в учебнике), делать

			<p>выводы об обязанностях школьника и дежурного по классу.</p> <p>Участвовать в беседе и обучающей игре с одноклассниками, выражать своё мнение, желание (нежелание).</p> <p>Уважать чужой труд и соблюдать установленные правила</p>
3	<p>Моя семья</p> <p>Расскажи о своей семье (1 ч)</p>	<p>Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Имена и фамилии членов семьи</p>	<p>Рассматривать семейные фотографии, обращаться с вопросами о членах семьи, чтобы узнать новые для себя факты. Передавать интересные факты из истории и жизни семьи. Разгадывать кроссворд</p>
4	<p>Забиться о близких людях (внеурочно)</p>	<p>Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Забота о близких – о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Обязанности члена семьи. Оказание посильной помощи взрослым</p>	<p>Продумывать свой рассказ по картинке: делать записи, объединять в нужной последовательности и исходя из логики рассуждения. Рассказывать о своей семье и своих обязанностях. Приводить</p>

			<p>примеры хороших поступков.</p> <p>Оценивать поступки свои и одноклассников</p>
5	<p>Что такое родословная? (1 ч)</p>	<p>Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи</p>	<p>Рассматривать картинку/схему, отвечать на вопросы, соотносить информацию, получаемую из нескольких схем и изображений</p>
6	<p>Твоя родословная. (внеурочно)</p>	<p>Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи</p>	<p>Знать состав своей семьи, её историю. Составлять схему родословной. Называть членов семьи по именам и отчествам, знать фамилии родных</p>
7	<p>Неживая природа Времена года. (1 ч)</p>	<p>Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Явления природы</p>	<p>Рассматривать схему смены времён года. Выделять наиболее существенные характеристики каждого времени года, называть признаки времён года. Знать последовательность месяцев в году</p>
8	<p>Прогноз погоды (1 ч)</p>	<p>Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.</p> <p>Термометр. Измерение температуры воздуха.</p> <p>Взаимосвязь между</p>	<p>Понимать, для чего делают прогноз погоды. Узнавать прогноз погоды на сегодняшний и завтрашний день,</p>

		<p>изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой).</p> <p>Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках</p>	<p>делать выводы. Знать правила пользования термометром.</p> <p>Знать виды термометров: комнатный, медицинский, уличный, водный. Находить среди разных термометров уличный. Определять температуру воздуха в классе и на улице.</p> <p>Наблюдать за природой и погодой (в течение всего года). Фиксировать свои наблюдения. Заполнять бланк, использовать общепринятые условные обозначения для погодных и природных явлений. Анализировать свои записи и рисунки, делать выводы по своим наблюдениям</p>
9	<p>Растительный мир Изменения в природе осенью (1 ч)</p>	<p>Растения летом и осенью. Внешний вид растений летом. Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Осенние плоды и семена</p>	<p>Называть признаки времён года: лета, осени, зимы.</p> <p>Рассказывать о природе поздней осенью.</p> <p>Сравнивать осенние и зимние</p>

			<p>изменения в природе.</p> <p>Наблюдать за изменениями в природе, записывать в тетрадь, в дневник наблюдений (в течение года). Описывать наблюдаемые изменения. Делать выводы на основе наблюдаемых явлений</p>
10	Листопад (внеурочно)	Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад	<p>Выяснить причины сбрасывания листьев деревьями.</p> <p>Наблюдать за изменениями в природе и погоде</p>
11	Наблюдай за природой родного края (внеурочно)	Наблюдения за природой и погодой своей местности. Народные приметы	<p>Находить на физическое карте России место своего проживания.</p> <p>Отвечать на вопросы по собственным наблюдениям и получать мотивацию для последующих наблюдений за природой и погодой в течение года. Запоминать народные приметы, понимать их значение</p>
12	Сезонный труд людей	Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени	<p>Читать рассказ и</p>

	Труд людей весной и осенью. (1 ч)	года. Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей. Хозяйственный инвентарь и его назначение. Уборка урожая. Участие детей в труде родителей осенью	соотносить с картинкой. Характеризовать изменения в природе и погоде по картинкам и собственным наблюдениям. Отвечать на вопросы по тексту, находить подтверждение в тексте и на картинке. Знать, как применять хозяйственный инвентарь. Делать записи в тетради по заданию и образцу оформления, проверять свою работу, оценивать ее
13	Заботы об урожае (1 ч)	Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей. Уборка урожая. Забота об урожае будущего года. Народный календарь, приметы, поговорки, пословицы, связанные с сезонным трудом людей и его значением	Знать и рассказывать о труде людей летом и осенью на огородах, полях, в садах. Различать растения поля, сада, огорода. Понимать взаимосвязь труда человека и его результата
2 четверть (8 часов)			
14	Растительный мир Растения вокруг нас (1 ч)	Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники, травянистые растения. Деревья лиственные и хвойные. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и	Различать дикорастущие и культурные растения. Описывать деревья, кустарники, травы;

		жизни людей	<p>различать хвойные и лиственные растения. Знать названия хвойных и лиственных деревьев и кустарников. Различать лиственный, хвойный и смешанный лес.</p> <p>Понимать значение растений для окружающего мира и человека, знать, как использует человек дары растительного мира</p>
15	Животный мир Животные вокруг нас (1 ч)	Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей	Составлять рассказ-описание картинки с применением представлений о мире животных. Называть диких и домашних животных. Рассуждать об их повадках, среде обитания с опорой на картинку
16	В мире животных (1 ч)	Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей	Классифицировать животных по внешним признакам и среде обитания: насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери. Характеризовать каждую группу, находить сходства и различия во внешнем строении и среде обитания. Делать выводы о связи живой и неживой природы.

			Рассказывать о своем домашнем животном
17	Узнай больше о животных (внеурочно)	Среда их обитания, повадки и особенности (на примере нескольких животных)	Под руководством учителя получить новую информацию из фотографий и видеороликов в Интернете и из текстов и иллюстраций, помещённых на страничке учебника
18	Какие бывают животные (1 ч)	Насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их различия	Знать и называть виды животных. Характеризовать, группировать животных по общим признакам. Знать определение слов – млекопитающее, земноводное. Описывать внешний вид, строение животных, птиц, рыб, насекомых, узнавать по описанию. Находить лишнее животное в списке, опираясь на знания о классификации. Под руководством учителя узнавать интересные факты из интернета, соотносить свои представления, полученные в наблюдениях, с

			фактами
19	Чем питаются животные (1 ч)	Особенности питания разных животных (хищные, растительоядные, всеядные). Пищевые цепочки	Рассматривать схемы пищевых цепочек, составлять свои схемы, приводя примеры из приобретённого жизненного опыта или по информации, полученной от учителя
20	Животные осенью и зимой. (внеурочно)	Изменения в жизни диких и домашних животных осенью и зимой. Изменение условий питания. Жизнь насекомых: исчезновение осенью и появление весной. Перелетные птицы и их отлет в теплые страны. Зимующие птицы и изменения в их жизни с приходом осени	Читать короткие тексты познавательного характера. Узнать больше об осенних изменениях в жизни домашних животных осенью и зимой. Получать новую информацию посредством пользования интернетом (под руководством взрослых)
21	Как люди заботятся о животных (1 ч)	Помощь животным. Уход за домашними животными	Рассказывать, как люди ухаживают за домашними животными летом и осенью. Знать какой корм заготавливают люди для домашних животных на зиму. Рассказывать о жизни домашних животных летом и осенью. В течение года – участие в различных видах общественно полезного и

			природоохранного труда (изготовление кормушек и подкармливание птиц и др.)
22	Если пришёл ёжик... (внеурочно)	Особенности питания и повадки, бережное отношение человека к природе. Охрана собственного здоровья при случайном контакте с представителями дикой природы	Расширить собственные представления о наиболее часто встречаемом людьми животном из царства дикой природы, узнать особенности питания и повадки. Понимать опасность близкого контакта с диким животным
23	Животный мир (внеурочно)	Материал для самопроверки	Разгадать кроссворд
24	Растительный мир Растения зимой (1 ч)	Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Охрана растений в природе зимой	На основе собственных наблюдений делать выводы об изменениях в природе в связи с наступлением зимы. Привлекать соответствующий иллюстративный материал (репродукции картин художников, фотографии). Получать новую информацию из предлагаемого художественного произведения. Отвечать на вопросы по тексту. Сравнивать состояние лиственных и хвойных растений

			<p>зимой и осенью. Описывать изменения в природе зимой.</p> <p>Наблюдать за деревьями и кустарниками зимой, фиксировать наблюдения в фотографиях, дневнике наблюдений</p>
25	<p>Охрана природы Надо беречь природу! (1 ч)</p>	<p>Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе.</p> <p>Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных, занесённых в Красную книгу</p>	<p>Приводить примеры пользы растений и животных для человека. Участвовать в беседе об охране природы. Понимать значение создаваемых людьми заповедников, Красной книги России. Знать об охране редких животных</p>
3 четверть (10 часов)			
26	<p>Моё здоровье Будь здоров! (1 ч)</p>	<p>Ценность здоровья и здорового образа жизни.</p> <p>Предупреждение простудных заболеваний.</p> <p>Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам</p>	<p>Участвовать в беседе.</p> <p>Просматривать видеоролик (или серию сюжетных картинок) о режиме дня. Понимать значение заботы о собственном здоровье и соблюдения режима дня. Отвечать на вопросы.</p> <p>Рассказывать о своих занятиях в течение дня</p>
27	<p>Делай зарядку</p>	<p>Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как</p>	<p>Знать и уметь выполнять комплекс</p>

	(внеурочно)	условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического здоровья	физических упражнений для утренней зарядки. Знать правила закаливания. Понимать значение зарядки, проветривания помещения и закаливания
28	Соблюдай режим дня! (1 ч)	Ценность здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам Составление режима дня школьника	Участвовать в беседе. Рассказывать о себе (своих ежедневных действиях и привычках). Отвечать на вопросы о своих занятиях в будни и выходные дни. Составлять свой режим дня по образцу, придерживаться намеченного плана с учётом требований к чередованию занятий и соотношению времени на труд и отдых
29	Что делать, чтобы не заболеть? (внеурочно)	Забота о своем здоровье. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа жизни.	Закрепить собственные представления о предметах личной гигиены. Отвечая на вопросы, оценить значимость выполнения правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, соблюдения своего режима дня.

			<p>Называть зимние виды спорта.</p> <p>Рассказывать о режиме своего дня, о своих действиях по поддержанию и укреплению здоровья.</p> <p>Соблюдать личную гигиену.</p> <p>Знать, к кому обратиться при недомогании или несчастном случае</p>
30	Как ты соблюдаешь режим дня? (внеурочно)	Режим дня. Режимные моменты. Значение смены труда и отдыха. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа жизни	Составить свой режим дня, выявить обязательные режимные моменты для здорового образа жизни, определить полезные дела школьника, установить правильное соотношение труда и отдыха. Соблюдать режим дня (в течение года)
31	Организм человека. (1 ч)	Органы чувств. Кожа – надёжная защита организма. Пищеварительная система. Дыхание и кровообращение. Пульс, вес, рост человека, оценка состояния здоровья человека (болен/здоров)	Участвовать в коллективной игре и беседе, рассматривать схемы и соотносить с подписями. Обращаться с вопросами к учителю об интересующем. Проводить аналогию со строением собственного тела и функционированием своего организма.
32	Что мы чувствуем?	Органы чувств и их значение и охрана	Проводить элементарные опыты,

	(внеурочно)		<p>выделяя свойства органов чувств, описывать ощущения, представлять ощущения по описанию, проводя аналогию с собственным опытом. Участвовать в обсуждении разного рода ощущений, делиться мнениями и впечатлениями.</p> <p>Знать особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры</p>
33	<p>Береги своё зрение! Береги свой слух! Береги свои зубы! (внеурочно)</p>	<p>Ценность здоровья и здорового образа жизни. Охрана здоровья и личная гигиена.</p> <p>Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья</p>	<p>Знать правила охраны зрения, гигиены органов слуха, чистки зубов. Сохранять и укреплять своё здоровье.</p> <p>Знать особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных</p>

			органов чувств и вспомогательной аппаратуры
34	Живая и неживая природа Явления природы (1 ч)	Объекты живой и неживой природы, их взаимосвязь. Природные явления	Различать (находить на картинке, в окружающей действительности) объекты живой и неживой природы. Рассматривать их в единстве и взаимосвязи. Наблюдать за явлениями природы, относить их к определённому времени года.
35	Наблюдай за природой зимой (внеурочно)	Признаки зимнего времени года: низкая температура воздуха, характер облачности, осадки. Снегопады, метели. Установление снегового покрова. Снег и лед. Состояние водоёмов и почвы. Народные приметы. Выращивание лука	Наблюдать за природой родного края. Вести наблюдения за изменениями погоды. Отвечать на вопросы, записывать наблюдения в тетрадь. Узнать народные приметы, высказывать своё мнение, делать выводы на основе наблюдений. Проводить опыты по выращиванию растения на подоконнике, наблюдать условия роста растения (на примере лука)
36	Воздух. (1 ч)	Свойства воздуха. Ветер. Использование человеком движения воздуха	Пронаблюдать на примерах в элементарных опытах проявления свойств воздуха. Понимать значение

			воздуха. Приводить примеры использования человеком движения воздуха
37	Вода. (1 ч)	Свойства воды. Три состояния воды. Превращения и круговорот воды в природе. Вода пресная и соленая, её обитатели	Описывать наблюдения и элементарные практические опыты, делать выводы о свойствах воды. По картинкам и схемам наблюдать за превращениями воды из жидкого состояния в пар и лёд и обратно. На основе схемы рассказывать о круговороте воды в природе. Применять свои наблюдения и знания в быту
38	Транспорт Транспорт. (1 ч)	Классификация видов транспорта: наземный, воздушный и водный транспорт; пассажирский, грузовой, специальный.	Анализировать материал и приводить примеры с опорой на наглядность. Использовать собственные знания и жизненный опыт для классификации видов транспорта
39	Дорожные знаки (внеурочно)	Дорожные знаки для пешехода и водителя. Правила дорожного движения	Участвовать в обучающей игре «Я выполняю правила дорожного движения».
40	Правила безопасного поведения (1 ч)	Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Правила безопасного поведения во дворе, на улице, при общении с незнакомыми людьми	Рассказывать правила дорожного движения. Рассматривать картинки и объяснять, что пешеход сделал неправильно.

			<p>Зарисовывать схематично собственный путь от дома до школы (в случае если ученик живет в школе-интернате – путь от школы до ближайшего магазина, в который он ходил с воспитателем или др.). Обсуждать возможные ситуации взаимодействия с незнакомыми людьми на улице, определять, с кем можно и с кем небезопасно общаться</p>
41	<p>Правила безопасного поведения Чтобы не было пожара... (1 ч)</p>	<p>Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами и пользования бытовым газом</p>	<p>Рассматривать картинки с примерами неправильного поведения при использовании электроприборов и делать выводы о необходимости выполнять правила пожарной безопасности</p>
42	<p>Будь внимательным дома (внеурочно)</p>	<p>Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами</p>	<p>Рассматривать картинку и соотносить ситуацию с жизненным опытом и наблюдениями. Соблюдать знакомые правила безопасности, следить за окружающими, рассказывать о правилах</p>

			безопасности для предотвращения несчастных случаев
43	Куда обратиться за помощью? (1 ч)	Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.)	Составить памятку с номерами телефонов экстренной помощи. Узнать, как использовать технические возможности мобильных устройств, доступных к применению с учётом имеющихся ограниченных физиологических возможностей
4 четверть (8 часов)			
44	Наша Родина Наша Родина – Россия (1 ч)	Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России. Демонстрация на географической карте 2–3 крупных города, 1–2 реки. Родной край – частица России. Родной город, его достопримечательности	Участвовать в беседе, обращаться с вопросами к учителю и одноклассникам. Рассматривать карту, показывать границу страны, находить крупные города, реки и другие объекты. Подбирать с учителем фотографии родного края из сети Интернет и других источников
45	Государственный герб (внеурочно)	Государственная символика России	Узнавать герб России среди многих. Понять значение составляющих элементов герба. Наблюдать месторасположения герба (находить его изображение на объектах в

			окужающей обстановке)
46	Достопримечательности города (внеурочно)	Достопримечательности городов России. Красота родного края и родного города	Узнать больше о достопримечательностях родного города, подбирать красивые изображения для составления панорамы своего города
47	Города России Москва (1 ч)	Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Герб Москвы. Расположение на карте	Подбирать с учителем фотографии из сети Интернет по изучаемой теме. Использовать иной иллюстративный материал, подобранный заранее с родителями или воспитателем (из журналов, календарей, открыток) для создания выставки/монтажа в классе. Соотносить изображения с подписями. Находить Москву на карте (разных вариантах карт). Узнавать/находить карту Москвы в разном исполнении из числа предложенных (карта московского метро, карта центра города с главными достопримечательностями, др.)
48	Москва. Как	Характеристика отдельных исторических событий, связанных	Ориентироваться на элементарном

	<p>изменяется город (внеурочно)</p>	<p>с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.)</p>	<p>уровне в исторических событиях (по фотографиям – старая Москва, Москва во время Великой Отечественной войны, современный город).</p>
49	<p>Санкт-Петербург (1 ч)</p>	<p>Достопримечательности Санкт-Петербурга (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.)</p>	<p>Узнавать по описанию знакомый город. Находить город на карте. Узнавать город по фотографиям. Различать знакомые города по изображениям наиболее распространённых мест. Рассказывать о собственных впечатлениях о прогулке по городу (для тех, кто живет или ездил в Санкт-Петербург)</p>
50	<p>Золотое кольцо России (внеурочно)</p>	<p>Города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы и пр.</p>	<p>Участвовать в коллективной работе по составлению схематичной карты Золотого кольца России с названиями городов и фотографиями. Участвовать в беседе о своем городе. Демонстрировать фотографии или иллюстративные материалы из журналов, календарей, открыток о своем городе.</p>

			<p>Читать подготовленную учителем информацию о достопримечательностях города, подбирать соответствующие фотографии (заготовленные заранее учителем или совместно подбирать в сети Интернет)</p>
51	<p>Профессии Любимые занятия (1 ч)</p>	<p>Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей. Особенности труда людей родного края, их профессии</p>	<p>Участвовать в беседе о трудолюбии и любимых занятиях. Определять для себя любимые занятия, понимать значение в получении определённых навыков и умений</p>
52	<p>Профессии (внеурочно)</p>	<p>Какую профессию выбрать?</p>	<p>Ознакомиться с новыми для себя и актуальными для современного общества профессиями. Оперировать перечнем разнообразных профессий для выбора предпочтений. Читать пословицы и стараться применять их в разных жизненных ситуациях</p>
53	<p>Растительный мир Растения весной (1 ч)</p>	<p>Растения весной. Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Раннецветущие растения. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев.</p>	<p>Называть, различать и показывать деревья, кустарники, травы. Рассказывать о своих наблюдениях</p>

		<p>Цветение растений.</p> <p>Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений</p>	<p>на экскурсии по вопросам.</p> <p>Делать сообщения о погоде.</p> <p>Анализировать свои записи, сделанные в дневнике наблюдений, делать выводы</p>
54	<p>Как развивается растение (1 ч)</p>	<p>Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Растения сада, огорода, поля. Разнообразие плодов.</p> <p>Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода)</p>	<p>Выделять части растений: лист, стебель, плод, корень, цветок. Находить части растения у травянистого растения, дерева. Делать выводы из своих наблюдений о значении корня, стебля, цветка растений. Сравнивать части растения у дерева и травянистого растения.</p> <p>Называть части растений, употребляемые в пищу. Различать и называть плоды растений, корнеплоды, злаки</p>
55	<p>Как размножается растение (1 ч)</p>	<p>Размножение растений семенами, луковицами, черенками, усами. Выращивание рассады</p>	<p>Узнать, как можно вырастить новое растение (на примере гладиолуса, виолы, земляники, розы).</p> <p>Наблюдать за ростом нового растения дома, в классе</p>

56	<p>Сезонный труд людей Весенние работы в саду (внеурочно)</p>	<p>Сезонные работы в саду (на пришкольном участке). Борьба с насекомыми-вредителями в саду. Участие детей в труде родителей весной. Хозяйственный инвентарь, инструменты и их применение</p>	<p>Читать текст о видах работ в саду весной. Запоминать информацию для последующего её использования на практике. Получить сведения о насекомых-вредителях (их внешнем виде и вреде, который они наносят растениям). Знать меры предотвращения и борьбы с ними. Различать и давать определение словам: животновод, садовод, овощевод</p>
57	<p>Растительный мир/ Сезонный труд людей (внеурочно)</p>	<p>Материал для самопроверки</p>	<p>Выполнить контрольные задания по изученным темам</p>
58	<p>Грибы. Всё ли ты знаешь о грибах? (1 ч)</p>	<p>Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. Правила безопасной жизнедеятельности (предупреждение отравлений)</p>	<p>Отвечать на вопросы. Называть и различать съедобные и несъедобные грибы. Знать правила сбора грибов. Отличать грибы от растений. Расширить свои представления о строении гриба</p>
59	<p>Растительный мир (внеурочно)</p>	<p>Ты тоже любишь природу?</p>	<p>Чтение рассказа, рассматривание серии картинок. Установление причинно-</p>

			<p>следственных связей, ответы на вопросы по тексту, формулирование вывода. Обобщение знаний об окружающем природном мире. Рассказывать о своих желаниях и планах на летнее время</p>
--	--	--	---

4 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (8 часов)			
1	Живая и неживая природа (1 ч)	<p>Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа</p>	<p>Приведение примеров объектов живой и неживой природы из числа объектов, изображённых на картинке и присутствующих в окружающей обстановке. Узнавание явления природы по описанию, составление собственного описания. Знакомство с вариантами представления информации в табличной форме. Получение задания по заполнению таблицы с многократным обращением к ней в течение года (принятие задания и удержание его, подбор информации и примеров по заданию)</p>
2	Неживая и живая природа Наблюдения за погодой и природой (1 ч)	<p>Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Наблюдение за природой и погодой своего</p>	<p>Фиксация наблюдений в табличной форме с использованием принятых условных обозначений. Ответы на вопросы о погоде и природе, анализ данных, формулировка выводов. Принятие задания и четкое его выполнение в течение</p>

		края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках	длительного периода времени
3	Формы земной поверхности (1 ч)	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)	Чтение и понимание учебного текста. Установление межпредметных связей с уроками русского языка и математики (словарная работа: разбор смысла и состава новых слов, проведение наблюдений за изменением формы слова, выделение смысловой основы слова – на пропедевтическом уровне; соотнесение новых сведений о географических объектах с имеющимися математическими представлениями на основе знакомых примеров. Отработка нового материала в игровой форме в парах
4	Реки и водоёмы (1 ч)	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика)	Чтение и понимание учебного текста, соотнесение с иллюстрациями. Использование новой информации для выполнения заданий практического характера. Участие в беседе по заданной теме, приведение примеров в подтверждение ответа. Использование энциклопедии для поиска интересующей информации
5	Реки родного края (внеурочно)	Названия рек родного края, краткая характеристика	Создание электронной презентации на заданную тему. Привлечение материалов из различных информационных источников (энциклопедии, интернет). Получение и расширение представлений о местности, в которой живём: ориентирование по карте: чтение условных обозначений,

			нахождение названий городов, рек и водоёмов
6	Неживая и живая природа Искусственные объекты (внеурочно)	Объекты, созданные человеком (ров, насыпь, канал)	Чтение диалога и получение в игровой форме представлений по изучаемой теме. Знакомство с новыми понятиями, соотнесение описание с фотоизображениями. Приведение примеров из собственного опыта на основе полученных знаний
7	Почва (1 ч)	Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека	Чтение текста и соотнесение с иллюстрациями, участие в беседе с привлечением собственного опыта. Знакомство с новым словом (работа с толковым словарем, объяснение смысла слова исходя из значений двух основ, из которых состоит слово – плодородие, чернозём). Составление схемы на основе новой информации из текста учебника
8	Природа в разные времена года (1 ч)	Неживая природа в разные времена года. Состояние почвы и водоёмов: замерзание и оттаивание почвы, накопление влаги в почве, ледоход, половодье	Чтение текста и соотнесение с иллюстрациями. Наблюдения за сезонными изменениями в неживой природе
9	Читаем и обсуждаем (внеурочно)	Ледостав, ледоход, половодье – с примерами из произведений отечественной литературы и народных сказок	Чтение отрывков известных произведений, соотнесение с изучаемыми природными явлениями. Чтение познавательных текстов и обмен полученной информацией (групповая работа)
10	Моё здоровье Будь здоров! (1 ч)	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Предупреждение простудных заболеваний	Командная работа (подготовка сообщения по полученному заданию, распределение ролей и их выполнение для получения общего результата). Использование пиктограмм (определение смыслового

			значения значка, подбор соответствующего описания). Создание собственных пиктограмм. Ролевая игра с отражением собственного жизненного опыта
11	Следи за чистотой и порядком (внеурочно)	Уборка жилого помещения и уход за одеждой	Чтение познавательных текстов, формулирование выводов на основе прочитанного
12	Неживая и живая природа Твёрдые тела, жидкости и газы (1 ч)	Твёрдые тела, жидкости, газы. Примеры твердых веществ: камень, соль, сахар. Простейшие практические работы	Подбор примеров из ряда предложенных для классификации веществ и заполнения таблицы. Работа с таблицей наиболее употребимого и знакомого формата (вертикальная из нескольких колонок и с шапкой сверху). Проведение опытов с жидкостью и твёрдыми телами по инструкциям. Рассуждения и выводы по изображенному на иллюстрации. Различение понятий (пар и газ) по описанию и на основе жизненного опыта
13	Моя семья Семейные традиции (внеурочно)	Семейные традиции. Детские игры и забавы	Чтение небольшого объема текстов. Рассказ о себе и своей семье
14	В кругу семьи (внеурочно)	Наблюдения, опыты, игры в кругу семьи. Свойства газов, жидкостей и твёрдых тел, применение знаний	Знакомство с досуговыми занятиями. Нахождение научных объяснений знакомым явлениям, наблюдаемым в окружающем мире
2 четверть (8 часов)			
15	Наша планета – Земля (1 ч)	Общее представление о Земле, её форме. Глобус как модель Земного шара	Знакомство с глобусом. Игра на определение соотносительных размеров предметов (приведение примеров: в 50 раз больше, в 1 млн раз больше) для понимания масштаба. Демонстрация на глобусе полюсов и экватора, полушарий. Сравнение карты и

			глобуса. Рассмотрение различных форматов карт
16	Наша планета Что такое география (внеурочно)	Общее представление о географии, знакомство с профильным кабинетом	Просмотр видеороликов/фильмов, посещение кабинета географии в школе, знакомство с его оборудованием (наглядным материалом)
17	Материки и океаны (1 ч)	Материки, океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Карта полушарий	Работа с картой материков и океанов. Заполнение таблицы и тренировка в различении понятий «материк» и «часть света». Выполнение заданий с разной формой организации работы: коллективное выполнение и обмен мнениями, самостоятельный поиск ответов на вопросы, обращение с вопросами. Тренировка в оценке собственных навыков работы и поиска необходимой информации из разных источников
18	Мороз и жара на нашей планете (1 ч)	Разнообразие природных и климатических условий в разных точках Земли	Выполнение заданий с привлечением собственных знаний и представлений, их уточнение на основе получаемой новой информации. Анализ табличных данных и формулирование вывода. Обсуждение текста известного стихотворения, объяснение его строк с использованием новых знаний и схемы. Тренировка в получении информации о погоде в сети интернет. Обмен мнениями
19	Животный мир Перелётные птицы (внеурочно)	Климатические условия разных поясов и среда обитания перелётных птиц	Чтение отрывка рассказа («Ласточка» К. Ушинского») и демонстрация на глобусе. Применение получаемых знаний
20	Животные на нашей	Среда обитания диких животных (белый	Чтение учебных текстов и соотнесение с изображенными

	планете (1 ч)	медведь, пингвин, слон, жираф)	данными на иллюстрациях (тренировка в «чтении» инфографики). Ответы на вопросы по прочитанному, формулировка выводов. Выбор задания из вариантов с разным уровнем сложности (или последовательное их выполнение)
21	Правила безопасного поведения Опасные природные явления (1 ч)	Правила безопасного поведения при грозе, при урагане и сильном ветре	Ознакомительное чтение учебных текстов, получение новой информации и коллективное ее обсуждение. Знакомство с новыми терминами
22	Моё здоровье Первая медицинская помощь (2 ч)	Оказание элементарной доврачебной медицинской помощи при легких травмах (ушиб, порез, ожог, обморожение, перегрев). Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.). Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека	Рассматривание сюжетов картинок и определение общего в них, обмен мнениями. Тренировка в понимании смысла пиктограмм. Выбор нужных пиктограмм по цветовому признаку и с опорой на словарный материал. Составление схемы с пиктограммами по прочитанному тексту. Использование цветовой символики и разработка собственных условных обозначений
23	Витамины и полезное питание (внеурочно)	Правильное питание – основа здорового организма	Чтение круговой схемы. Рефлексия: использование известных фактов в формировании собственных правильных привычек (полезное и здоровое питание). Знакомство с новыми рецептами приготовления пищи

24	Темы содержательных блоков «Человек и природа», «Человек и общество» (1 ч)	Контрольная работа за первое полугодие	Выполнение заданий по изученным темам. Использование материала учебника, рабочей тетради и дневника наблюдений. Проверка работы. Обсуждение в паре с одноклассником вариантов ответов. Исправление неточностей в ответах
3 четверть (10 часов)			
25	Животный мир Царство животных (1 ч)	Классификация представителей животного мира. Человек как представитель царства животных	Составление схемы на основе иллюстрации (классификация представителей животного мира). Использование графических элементов при схематичном изображении (прямоугольники, стрелки). Парная работа по разгадыванию кроссворда, проверка. Привлечение материала учебника для 3 класса
26	Звери и птицы (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Звери и птицы	Узнавание класса животных по описанию (млекопитающие и птицы). Сравнение представителей двух классов в таблице. Выбор задания из двух вариантов с различной степенью сложности (развитие самооценки). Тренировка в логике рассуждений, учета ряда известных фактов для вывода о возможности получения однозначного/неоднозначного ответа. Рассматривание фотографий и подбор соответствующего описания с основными характеристиками. Получение установки перед экскурсией
27	Земноводные и пресмыкающ иеся (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Земноводные и пресмыкающиеся	Изучение новой формы таблицы. Сравнение представителей двух классов. Чтение познавательных текстов, опора на математические

			представления, выводы о новых знаниях. Работа группами по сравнению представителей двух разных классов животных (звери из класса млекопитающих и пресмыкающихся), выделение отличительных характеристик и схожих черт, обращение к учителю по интересующим вопросам
28	Рыбы и млекопитающие (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Рыбы и млекопитающие	Описание представителя класса по плану. Знакомство с новым понятием (обтекаемость), сравнение разных объектов окружающего мира. Различение представителей двух классов: рыб и млекопитающих, приведение примеров. Чтение учебного текста и проведение сравнения объектов в табличной форме. Выбор формы таблицы. Наблюдение за словообразованием сложного слова (теплокровные), объяснение значения
29	Беспозвоночные животные (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Беспозвоночные животные (ракообразные, паукообразные, моллюски, черви, насекомые)	Узнавание животного по описанию (парная работа с обсуждением мнений и выбора ответа из вариантов). Изучение табличных данных, приведение примеров представителей животных по имеющимся характеристикам. Обращение к дополнительным источникам за поиском нужной информации (энциклопедии – с помощью учителя на уроке или воспитателя после уроков). Чтение познавательных текстов и пересказ для одноклассников (работа группами). Тренировка в понимании переносного значения слов и символических изображений
	Растительн	Природные зоны	Изучение карты,

30	ый мир Природные зоны России (1 ч)	России. Арктические пустыни, тундра, лесотундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, лесостепи, степи, полупустыни и пустыни. Растения родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений	ориентировка в условных обозначениях, подбор иллюстраций к каждой природной зоне (из электронной формы учебника или интернета). Установление связи между расположением природной зоны на карте и характером растительности
31	Наша страна – Россия (внеурочно)	Презентация «Наша страна – Россия»	Принятие задания и его выполнение в течение длительного периода времени. Участие в проектной деятельности. Подбор текстовых и иллюстративных материалов на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам
32	Охрана природы (1 ч)	Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы	Рассматривание карты с отмеченными заповедниками, национальными парками и заказниками. Чтение текстов и выделение общих и отличительных признаков. Виртуальное знакомство с наиболее известными охраняемыми территориями (по фотографиям в электронной форме учебника и/или интернете)
33	Охрана природы Берегите природу! (1 ч)	Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе	Наблюдения за эмоциями окружающих, объяснение собственных ощущений от восприятия красоты окружающего мира. Составление плаката (коллективная работа с распределением индивидуальных обязанностей). Работа по инструкциям и словесному описанию хода работы. Привлечение технических средств при

			<p>подготовке текстовых материалов (набор текста, форматирование, распечатка). Тренировка в понимании смысла пиктограмм и создание собственных условных значков по заданию. Знакомство с различными вариантами композиции, выбор подходящего варианта и расположение подготовленных элементов на плакате</p>
34	<p>Растительный мир Растения поля (1 ч)</p>	<p>Растения поля. Дикорастущие и культурные растения поля. Зерновые культуры, их внешний вид, выращивание и использование человеком</p>	<p>Рассматривание картин известных художников (И. Шишкин «Рожь», К. Моне «Маки»), их сравнение. Привлечение собственного опыта и знаний, полученных ранее, при коллективном обсуждении вопросов по теме. Узнавание полевых растений и их плодов по картинкам. Самостоятельная работа и коллективная проверка (фиксация ответов кратко в столбик, обмен мнениями с одноклассниками, чтение табличных данных). Чтение познавательного текста</p>
35	<p>Как ухаживать за растениями (1 ч)</p>	<p>Комнатные растения, уход за ними и размножение разными способами</p>	<p>Описание действий по уходу за комнатными цветами на основе серии картинок, дополнение ряда картинок недостающими. Чтение обучающего текста и сравнение с собственными представлениями, выводы и корректировка ответов. Изучение по иллюстрациям способов размножения комнатных растений. Использование новых знаний при выполнении заданий; привлечение знаний, полученных ранее;</p>

			расспрашивание в целях получения интересующей информации
4 четверть (8 часов)			
36	Страны мира (1 ч)	Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Россия на карте полушарий и глобусе. Виртуальные путешествия и коммуникация	Демонстрация стран на глобусе, уточнение названий стран у учителя. Рассмотрение образцов плакатов и обсуждение будущей работы. Объяснение значений выражений (выбор задания по степени сложности или последовательное выполнение заданий). Виртуальное путешествие по разным странам. Знакомство с новой книгой – энциклопедией путешествий, опыт получения дополнительной информации из книг, пользование школьной библиотекой. Переписка с друзьями из других школ, городов, стран (при необходимости - знакомство и установление контактов с помощью учителя)
37	Страны мира Страны Евразии (1 ч)	Знакомство с несколькими странами. Страны Евразии: Франция, Италия, Швеция, Индия, Китай, Япония	Нахождение стран на глобусе и карте мира. Распределение стран по признаку их расположения (Европа/Азия). Наблюдения на практике применения за значением слова (многозначное, переносное). Знакомство с достопримечательностями разных стран, соотнесение кратких описаний с фотографиями – «визитными карточками» стран
38	Страны других континентов (1 ч)	Знакомство с несколькими странами. Страны разных континентов: Африки, Америки, Австралии (Египет, США, Куба, Австралия)	Поиск и демонстрация стран на глобусе или карте мира. Объяснение схемы с понятиями и арифметическими символами. Фиксация ответов в табличной форме. Наблюдения за словами (слово, обозначающее

			континент и страну; слова, похожие по слоговой структуре). Чтение познавательного текста, нахождение ответа на поставленный вопрос
39	Профессии Рукотворный мир (1 ч)	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека	Рассмотрение фотографий и соотнесение их с краткими описаниями. Определение общего признака, объединяющего все представленные фотографии, формулирование вывода. Наблюдение за словообразованием. Приведение в качестве примеров пословиц и поговорок на заданную тему. Обращение в школьную библиотеку в целях поиска дополнительной информации и выполнения полученного задания
40	Профессии плотника и столяра (внеурочно)	Знакомство с профессиями, связанными с деревообработкой	Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте
41	Культурная жизнь общества Культурная жизнь общества (1 ч)	Виды сценического искусства (театр, балет, опера, концерт и др.), учреждения культуры и культурно-массовые мероприятия (музеи, выставки)	Чтение текстов, представленных в прямой речи вымышленных героев, о произошедших событиях с ними, подбор иллюстраций. Описание произошедших событий в собственной жизни (посещение культурно-массового мероприятия, учреждения культуры и др.)
42	Искусство (1 ч)	Виды искусства. Сведения об известных деятелях науки и искусства	Изучение нового вида схемы (самостоятельно) и ее коллективное обсуждение, приведение примеров на основе собственного опыта, обмен информацией с одноклассниками. Чтение познавательного текста. Участие в беседе об интересных местах в

			ближайшем окружении
43	Удивительные люди (внеурочно)	Возможности и способности лиц с ограничениями здоровья в приобщении к культурной жизни общества	Знакомство с интересными фактами биографии людей, потерявших слух и зрение. Оценка собственных возможностей и достижений, интересов и способностей, которые следует развивать
44	Правила поведения в обществе и этикет Культурный человек (1 ч)	Образование и воспитание. Культура поведения в обществе. Предупреждение конфликтных ситуаций, конструктивный подход к разрешению конфликтов. Уважительное отношение к членам коллектива	Размышление на заданную тему (выполнение заданий и формулировка вывода). Объяснение смысла пословиц и поговорок. Приведение примеров. Участие в беседе. Конструирование схемы с использованием математических элементов, передающих смысловые связи (равенство, группировка, части целого, объединение элементов)
45	Темы содержательных блоков «Человек и природа», «Человек и общество» (1 ч)	Годовая контрольная работа	Выполнение заданий по изученным темам. Использование материала учебника, рабочей тетради и дневника наблюдений. Проверка работы. Обсуждение в паре с одноклассником вариантов ответов. Исправление неточностей в ответах

5 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (8 часов)			
1	Наша планета (1 ч)	Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами.
2	Наша планета (1 ч)	Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник	Подбор информации на заданную

		света и тепла для всего живого	<p>тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей.</p> <p><i>Практические работы и занятия:</i></p> <p>по календарю погоды – сравнение погоды разных дней;</p> <p>Простейшие <i>опыты:</i> с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом.</p> <p><i>Ведение наблюдений</i> и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений:</p> <p>за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер);</p> <p>за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период);</p> <p>за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня).</p> <p><i>Участие</i> в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.</p> <p>Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и</p>
3	Неживая природа (внеурочно)	Созвездия, карта звездного неба, гороскопы	
4	Наша планета (0,5 ч) Неживая природа (0,5 ч)	Элементарные представления о солнечной системе: вращение Земли вокруг Солнца. Смена времен года на Земле как следствие вращения Земли вокруг Солнца.	
5	Наша планета (1 ч) Неживая природа (1 ч)	Вращение Земли вокруг своей оси. Луна – спутник Земли. Смена дня и ночи как следствие вращения Земли вокруг своей оси. Явления природы: рассвет, закат. Ориентирование во времени суток. Часовые пояса. Разное время в разных точках страны и земного шара	
6	Неживая природа (внеурочно)	Луна – спутник Земли. Изменения ее размера, формы и положения. Фазы Луны	
7	Я – школьник (внеурочно)	Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделу Наша	

		планета)	внешкольных общественных мероприятиях.
8	Неживая природа (1 ч)	<p>Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.</p> <p>Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений – в течение всего учебного года</p>	<p><i>Участие</i> в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.</p> <p><i>Экскурсии</i> в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей</p>
9	Неживая природа (1 ч)	<p>Особенности климата в разных уголках нашей страны, явления природы (продолжительность дня и ночи, северное сияние, ураган и др.)</p>	
10	Средства связи и средства массовой информации (1 ч)	<p>Современные средства связи и средства массовой информации.</p> <p>Информационная безопасность</p>	
11	Средства связи и средства массовой информации (внеурочно)	<p>Применение информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Информационная безопасность</p>	
2 четверть (8 часов)			
12	Правила поведения в	Правила культурного поведения.	Поисковая и исследовательская деятельность

	обществе и этикет (1 ч)	Речевой этикет. Контроль за своим поведением, оценка своим поступкам.	на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами.
13	Вещества неживой природы (1 ч)	Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с твердыми веществами, жидкостями, газами.	Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей. <i>Практические работы и занятия:</i>
14	Вещества неживой природы (внеурочно)	Примеры использования человеком свойств веществ (воздушные шарики с гелием, надувные лодки на поверхности воды и др.)	по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; Простейшие опыты: с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом. <i>Ведение наблюдений и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений:</i>
15	Природные богатства (1 ч)	Вода. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. ГЭС, фонтаны и др.	за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период);
16	Природные богатства (1 ч)	Полезные ископаемые родного края (2-3 примера: добыча нефти, каменного угля). Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.	за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня). <i>Участие в работах на</i>

17	Природные богатства (внеурочно)	Получение человеком соли и сахара (элементарные представления)	пришкольном участке, подкормка птиц зимой. Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.
8	Растительный и животный мир (2 ч)	Разнообразие растительного и животного мира на планете. Характерные особенности представителей мира растений и мира животных разных стран	<i>Участие</i> в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.
19	Растительный и животный мир. Природные сообщества (2 ч)	Природные сообщества (лес, луг, пруд). Взаимосвязи в природном сообществе. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах	<i>Экскурсии</i> в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей
3 четверть (10 часов)			
20	Наша страна (1 ч)	Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России. Президент Российской Федерации – глава государства	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний.
21	Наша страна (2 ч)	Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка	Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из

		Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору), праздники. Уважительное отношение к своему и другим народам	других предметных областей. <i>Практические работы и занятия:</i> по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; Простейшие <i>опыты:</i> с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом. <i>Ведение наблюдений</i> и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня). <i>Участие</i> в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой. Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях. <i>Участие</i> в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка
22	История Отечества (2 ч)	«Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация	фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня).
23	Я – школьник (внеурочно)	Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделу Наша страна)	<i>Участие</i> в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой. Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.
24	Культура общества (3 ч)	Искусство, его виды, формы: литература, музыка, кино, живопись, архитектура и др.	<i>Участие</i> в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка
25	Я – школьник (внеурочно)	Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно	

		собственным интересам (к разделу Культура общества)	посредством электронной почты. <i>Экскурсии</i> в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей
26	Мой дом (1 ч)	Жилой дом, жизнеобеспечение (электричество, отопление, газ, вода, канализация). Уют и чистота в доме. Бюджет семьи	
27	Растительный и животный мир (внеурочно)	Сельско-хозяйственная деятельность человека. Весенние работы огородника. Выращивание рассады (кабачки, огурцы). Уход за овощевыми и цветочными культурами	
28	Праздники (1 ч)	Праздник в жизни общества. День защиты детей, День Конституции	
4 четверть (8 часов)			
29	Профессии (3 ч)	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей (связанные с добычей полезных ископаемых, миром искусства, изучением космоса и др.). Известные деятели науки и искусства	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний.
30	Мое здоровье (1 ч)	Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с	Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей. <i>Практические работы и</i>

		помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры	<p><i>занятия:</i></p> <p>по календарю погоды – сравнение погоды разных дней;</p> <p>Простейшие <i>опыты:</i> с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом.</p> <p><i>Ведение наблюдений</i> и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений:</p> <p>за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер);</p> <p>за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период);</p> <p>за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня).</p> <p><i>Участие</i> в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.</p> <p>Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.</p> <p><i>Участие</i> в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.</p> <p><i>Экскурсии</i> в планетарий, выставку произведений</p>
31	Мое здоровье (1 ч)	Спорт. Участие в спортивных соревнованиях. Паралимпийцы-соотечественники	
32	Я – школьник (внеурочно)	Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделам Профессии и Мое здоровье)	
33	Неживая природа (1 ч)	<p>Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.</p> <p>Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений, подведение итогов наблюдений, проводимых в течение всего учебного года</p>	

			искусства, в краеведческий музей
--	--	--	----------------------------------

2.1.5. Рабочая программа по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики".

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету "Основы религиозных культур и светской этики" на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, программы воспитания.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Изучение курса «Основы светской этики» направлено на достижение следующих **целей:**

- развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; осознание ценности человеческой жизни;
- воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

Поставлена **задача** нравственного развития школьников, воспитания культуры поведения с опорой на представления о положительных поступках людей.

Обучение основам светской этике тесно связано с формированием речи. Сознательное усвоение обучающимися с проблемами слуха предметных знаний невозможно без овладения ими необходимым речевым материалом. Это требует специальной работы, направленной как на овладение терминологией, так и на формирование умения употреблять терминологию в самостоятельной речи. Изучение основ светской этики обогащает речь обучающихся.

В **задачу** учителя входит контроль за произносительной стороной речи детей, коррекция неправильного произношения на основе использования известных приёмов самоконтроля, работа по развитию остаточного слуха. Работа по развитию способов

восприятия речи детьми на уроках математики ведётся в соответствии с основными сурдопедагогическими требованиями к этому процессу на фронтальных занятиях.

На уроках этики обучающимся предстоит выяснить, что такое добро и зло, дружба и порядочность, честность и искренность, честь и достоинство, доверие и доверчивость, сострадание и милосердие, мужество, терпение и терпимость, правда, истина и ложь, равнодушие и жестокость, и многое другое. При изучении основных категорий светской этики школьники убеждаются в ценности самого дорогого, что есть у человека, — его жизни.

Изучая основы светской этики, следует воспользоваться благоприятными возможностями для знакомства детей с основами этикета. Они узнают много полезного о правилах поведения за столом и общении с гостями, о поведении в общественном транспорте и на улице, о культуре внешнего вида и многом другом. Этикет не обременяет основной курс, а делает его более интересным и полезным для обучающихся с проблемами слуха. Обучающиеся получают знания о социальных нормах поведения, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе. Содержание курса дает возможность на «физиологическом уровне» усвоить ценные знания поведенческого характера, которые могут и должны стать стержнем их позитивного поведения в последующей жизни.

Курс «Основы светской этики» призван формировать семейные ценности и традиции, рассказывать о значении взаимопомощи в семье, уважительном отношении к родителям, родственникам, старшим. На уроках этики происходит формирование у детей первичных представлений о культуре семейных отношений. Наиболее благоприятны для этого темы «Обычаи и обряды русского народа», «Семья», «Семейные традиции», «Сердце матери».

На уроке «Терпение и труд» развивается мотивация детей к труду, они учатся бережно относиться к материальным и духовным ценностям. На этом уроке важно раскрыть роль и значение повседневного труда подростка, его посильной помощи взрослым. При этом следует обратить внимание, что основной труд школьника — это его ответственная и добросовестная учеба.

Особое внимание обращается на формирование дружного коллектива класса, умение избегать конфликтов, находить выход из спорных ситуаций, относиться с пониманием к детям иной национальности, цвета кожи, иных культурных ценностей. На уроках этики осуществляется развитие у детей терпимого отношения к другим народам, понимание особенностей их культуры, ведь культура каждого народа ценна сама по себе и к ней следует относиться уважительно. Курс этики вносит также вклад в формирование у детей коммуникативной и социальной компетентности, социокультурной идентичности.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые, фронтальные.

Формы контроля: самостоятельные работы, тестирование.

Основное содержание учебного модуля «Основы светской этики»

Народы России, их духовно-нравственная культура.

1. Этика общения.

Добрым жить на белом свете веселей. Значение доброты. Качества доброго человека. Пожелания одноклассникам. Поговорки, пословицы о доброте. Правила общения для всех. Правила общения с людьми. Чуткость и деликатность. Золотое правило этики.

От добрых правил-добрые слова поступки. Этические категории. Изречения мыслителей о добре и зле. Твои добрые поступки. Каждый интересен. Особенности людей. Правила общения. Дружба.

2. Этикет. Премудрости этикета.

Что такое этикет? Почему важно соблюдать этикет. Красота этикета. Правила этикета. Правила поведения за столом. Простые школьные и домашние правила этикета. Правила школьного и домашнего этикета. Разбор жизненных ситуаций. Чистый ручеек нашей речи. Значение слова. Слова воспринимаются по-разному.

3. Этика человеческих отношений.

В развитии добрых чувств – творение души. Внутреннее состояние человека. Душа и душевность. Изречения мыслителей. Природа – волшебные двери к добру и доверию. Добрая основа жизни природы. В чем красота природы. Чувство Родины. Взаимосвязь человека с Родиной. Взаимосвязь понятий «Родина» и «Отчизна». Ценностное содержание пословиц о Родине. Суть выражения «Судьба и Родина едины». Смысловая характеристика понятия «патриотизм».

Основные понятия: род, Родина, Отчизна, патриотизм.

Жизнь протекает среди людей

Многообразие форм взаимодействия людей и их взаимовлияние друг на друга. Познание себя и других людей через общение и взаимодействие с ними. Потребность доставлять радость людям и в то же время уважать себя — одна из ведущих характеристик человека в его отношениях с другими людьми.

Основные понятия: человек, человечность, польза, отношения.

4. Этика отношений в коллективе. Чтобы быть коллективом

Типичное и особенное в ситуациях коллективной жизнедеятельности. Ценности личности и коллектива, особенности взаимодействия в коллективе. Нравственная установка поведения в коллективе.

Основные понятия: коллектив, личность, нравственная установка, понимание, доверие, достоинство.

Коллектив начинается с меня

Индивидуальные потребности во взаимодействии с коллективом. Пути сближения в коллективных отношениях, важные правила для каждого. Самооценка, самоопределение, самовоспитание. Что нужно, чтобы стать единомышленниками.

Основные понятия: индивидуальность, уважение, дружба.

Мой класс - мои друзья

Умение видеть состояние другого человека и соответственно реагировать на него. Нюансы дружеских отношений. Преодоление обид и позитивность стремлений в дружеских отношениях. Умение заглянуть в себя и увидеть хорошее в другом человеке.

Основные понятия: помощь, поддержка, участие.

5. Простые нравственные истины. Жизнь священна.

Жить с нравственным законом в душе. Человеческий опыт о качестве жизни.

Основные понятия: потребность, смысл, нравственный закон.

Человек рожден для добра.

Отражение жизни в народном творчестве. Сказки как учебник жизни. Бескорыстность и доброта как главные характеристики героев сказок. Содержательная взаимосвязь сказок и народных пословиц в преодолении зла. Необходимость отойти от зла и сотворить благо.

Основные понятия: добро, зло, истина, красота, благо, труд, мысль.

Милосердие – закон жизни.

Значимость и взаимосвязь этических понятий «сочувствие», «сопереживание», «сострадание», «милосердие», «участие».

Чувство сопричастности другому человеку. Милосердие как основа жизни. Нравственные истины милосердия.

Смысловая суть противоположных понятий «благодарность» и «неблагодарность».

Основные понятия: сочувствие, сопереживание, сострадание, милосердие, участие, благодарность.

Жить во благо себе и другим.

Конфликтные ситуации и их благоприятное решение. Необходимость следования нравственным принципам в любых ситуациях во взаимодействии с представителями различных вероисповеданий. Недопустимость недоброжелательности по отношению к любому человеку. Тактичность и простые правила справедливости.

Основные понятия: благо, искренность, доброжелательность, справедливость, тактичность.

6. Душа обязана трудиться. Следовать нравственной установке.

Намерения и поступки, их соответствие и несоответствие. Следование добру как нравственная установка в действиях человека. Труд и необходимые нравственные усилия души. Вековой опыт человечества как ориентир в нравственных действиях и поступках.

Основные понятия: нравственная установка, нравственные усилия, позиция добра.

Достоинно жить среди людей

Общие правила разных народов: законы гостеприимства, уважение к старшим, почитание родителей, забота о младших, слабых.

Бескорыстие как качество личности и основа достойной жизни человека среди людей.

Гуманность, гуманизм как сущность человеческой жизнедеятельности.

Основные понятия: достоинство, внутренний мир, разум, бескорыстие, гуманность, гуманизм.

Уметь понять и простить.

Необходимость и умение посмотреть на себя со стороны. Забота о равновесии между чувствами и их проявлениями. Стремление увидеть и услышать другого человека.

Гуманизм как этический принцип отношений. Как контролировать свои порывы.

Вековой человеческий опыт о понимании и прощении.

Основные понятия: понимание, прощение, семья, гармония, гуманность.

Простая этика поступков

Нравственный выбор и его моральное значение. Проявление терпимости как обязательное условие взаимодействия с людьми различных национальностей. В основе терпимости лежит такое понятие, как *дружелюбие*. Закономерность простой этики поступков.

Основные понятия: этика поступков, нравственный выбор, терпимость, дружелюбие.

Посеешь поступок – пожнешь характер

Общение и источники преодоления обид

Простые правила векового опыта человечества, способствующие гармоничному общению.

Основные понятия: доброжелательность, доброта, чувство юмора, общительность, воспитанность, терпимость к недостаткам других людей, справедливость, чувство собственного достоинства, благородство.

Ростки нравственного поведения

Формирование привычки поступать в соответствии с нравственными нормами и правилами.

Основные понятия: нравственность, воля, опыт поведения, норма, чувство, разум.

Доброте сопутствует терпение

Взаимосвязь добра и терпения. Значимость осознанного нравственного выбора.

Результаты терпимости. Качества, сопутствующие проявлению терпимости.

Основные понятия: терпеливость, терпимость, снисходительность, деликатность.

Действие с приставкой «со»

Сочувствие, содействие как помощь в совместном проживании горя и радости.

Осознание своей полезности другому человеку. Равнодушие, зависть как

противопоставления нравственности. Образ жизни равнодушного человека. Главная ценность этической культуры личности.

Основные понятия: равнодушие, зависть, нравственный образ жизни, этическая культура.

Судьба и родина едины

С чего начинается Родина

Значение лада в семье. Простые правила его сохранения.

Вековой опыт человечества.

Основные понятия: Родина, Отечество, дом, семья, лад.

В тебе рождается патриот и гражданин

Основы чувства любви к матери и Родине. Общее и особенное. Патриот, гражданин — сын Отечества, его защитник.

Когда взрослеет гражданин, Родина спокойна.

Основные понятия: патриот, патриотизм, гражданин, гражданственность, любовь, служение, долг.

Человек – чело века

Определение сути человека в опыте поколений. Человек таков, как он мыслит. Главенствующие ценности и качества людей.

Мыслители о сути человека.

Основные понятия: человек, образ человека, мышление, ценность, мировоззрение.

Слово, обращенное к себе

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование семейных ценностей;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- умение слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов

и явлений действительности (природных, социальных, культурных) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- понимание значения нравственности в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о народных традициях, их роли в культуре истории и современности России;
- первоначальные представления об исторической роли этики в Российской культуре;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести, воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- осознание ценности человеческой жизни.

Обучающийся научится:

- быть готовым к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- понимать значение нравственности в жизни человека и общества;
- будет иметь первоначальных представлений о народных традициях, их роли в культуре истории и современности России;
- будет иметь первоначальные представления об исторической роли этики в Российской культуре;
- осознавать ценности человеческой жизни;
- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Тематическое планирование

4 класс (34 часа)

	Раздел	Основные виды деятельности	Ко л-во часов
1	Введение.	Простые правила векового опыта человечества, способствующие гармоничному общению.	1
2	Этика общения.	Формирование привычки поступать в соответствии с нравственными нормами и правилами.	4
3	Этикет.	Общие правила разных народов: законы гостеприимства, уважение к старшим, почитание родителей, забота о младших, слабых.	4

4	Этика человеческих отношений.	Основные понятия: доброжелательность, доброта, общительность, воспитанность, терпимость к недостаткам других людей, справедливость, чувство собственного достоинства, благородство.	4
5	Этика отношений в коллективе.	Типичное и особенное в ситуациях коллективной жизнедеятельности. Ценности личности и коллектива, особенности взаимодействия в коллективе. Нравственная установка поведения в коллективе.	4
6	Простые нравственные истины.	Милосердие как основа жизни. Нравственные истины милосердия.	4
7	Душа обязана трудиться.	Формы взаимодействия людей и их взаимовлияние друг на друга. Познание себя и других людей через общение и взаимодействие с ними.	4
8	Посеешь поступок – пожнёшь характер.	Человеческий опыт о качестве жизни. Основные понятия: потребность, смысл, нравственный закон.	4
9	Судьба и Родина едины.	Основы чувства любви к матери и Родине. Понятия -Патриот, гражданин — сын Отечества, его защитник.	4
10	Закрепление изученного.	Определение сути человека в опыте поколений. Основные понятия: человек, образ человека, мышление, ценность, мировоззрение.	1

2.1.6. Рабочая программа по учебному предмету "Изобразительное искусство".

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету "Изобразительное искусство" на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, программы воспитания.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» представляет предметную область «Искусство». Значимость предмета «Изобразительное искусство» для глухих обучающихся определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности, формирования речи, совершенствования слухо-зрительного восприятия и общения, а также положительных личностных качеств.

Цели программы:

- эстетическое воспитание учащихся, развитие их художественного вкуса, эмоционального отношения к окружающей действительности, понимания красоты не только в природе, в произведениях искусства, но и в человеке, в труде;
- обучение основам изобразительной грамоты; раскрытие практического значения умения рисовать в жизни человека; формирование у детей творческой позиции в жизни;
- развитие художественно-изобразительных творческих способностей у глухих

обучающихся наряду с компенсацией и исправлением в изобразительной деятельности недостатков их развития, обусловленных дефектом слуховой функции.

На основе поставленных целей определяются следующие задачи преподавания изобразительного искусства:

- развитие у обучающихся умения наблюдать предметы и явления окружающей действительности и формирование потребности отражать их в разных видах художественной деятельности;

- овладение обучающимися в практической деятельности элементами художественно-изобразительной грамоты и средствами выразительности в области рисунка, живописи, малой скульптуры, в декоративно-прикладном искусстве; на основе этого – развитие у детей возможностей творческой художественно-изобразительной деятельности;

- воспитание эстетических чувств, понимания красоты окружающей действительности, искусства и способности ими наслаждаться;

- развитие у обучающихся интереса к занятиям изобразительным искусством, сохранение его — при использовании разных видов изобразительной деятельности и форм работы, художественных материалов и техник работы, при создании доброжелательной и творческой обстановки в классе во время работы;

- ознакомление обучающихся с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- обучение детей приемам рассматривания произведений искусства и формирование умений устанавливать смысловые связи, определять некоторые выразительные средства произведения, высказывать свое отношение к анализируемому произведению;

- воспитание у обучающихся умения работать коллективно, выполняя определенный этап в цепи заданий для получения результата в общей деятельности;

- обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности;

- развитие у глухих обучающихся речи, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, формирование навыков общения — в рамках изобразительной деятельности;

- формирование у детей умения преодолевать трудности, возникающие в процессе изобразительной деятельности, оценивать свои возможности адекватно.

Коррекция недостатков психического и физического развития глухих обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения

находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

– развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

– коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

– развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности глухой ребенок развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Основные направления работы в связи с задачами курса:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах; расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей

изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих видов работы:

- рисование плоскостных и объемных предметов;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;

– изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

Содержание предмета «Изобразительное искусство»

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

В соответствии с 1-м разделом программы **«Обучение композиционной деятельности»** у детей формируются умения устанавливать пространственные и смысловые связи на основе законов композиции, усвоение которых происходит в практической деятельности. Детей учат приемам объединения объектов в сюжете, натюрморте, пейзаже и т. д. Задачи работы над композицией решаются в разных видах изобразительной деятельности (в рисунке, аппликации, лепке). При этом работа над аппликацией, лепка предваряют рисунок.

Пропедевтической частью решения этой проблемы является формирование или актуализация у учащихся представлений пространственного характера «слева — справа — посередине»):

- а) между частями своего тела;
- б) в окружающем пространстве;

в) в пространстве изобразительной плоскости.

По этой же схеме устанавливаются другие пространственные отношения («над — под», «наверху — внизу», «сбоку — между») и направления в пространстве («вертикально», «горизонтально», «наклонно»).

Началом работы над композицией в графической деятельности является привлечение внимания детей к связям, существующим между изображением и изобразительной плоскостью. Умения устанавливать смысловые и пространственные связи формируются при выполнении заданий с использованием готовых изображений или силуэтов на «подвижной аппликации». В работе над декоративной композицией применение шаблонов-силуэтов (форм элементов узора) помогает детям достигать ритма, осевой и центральной симметрии в построении орнамента, понимать сущность этих явлений.

Успешная работа над композицией рисунка (лепки, аппликации) возможна тогда, когда у детей сформированы полные и отчетливые представления об объектах и способах их изображения. Для сюжетной композиции это, прежде всего, образы человека, деревьев, дома, животных.

Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию в разных видах изобразительной деятельности, достигая сходства, является центральной задачей 2-го раздела программы. На этих же занятиях у детей формируются художественно-изобразительные навыки работы с разными принадлежностями и художественными материалами.

Рисование с натуры как вид изобразительной деятельности является ведущим, с которым тесно взаимосвязаны и которому нередко подчинены лепка и работа над аппликацией. Благодаря этой тесной взаимосвязи у детей легче формируются умения обследовать предмет и анализировать его изображение, а именно: выделять форму предмета, сопоставлять ее с формой геометрических эталонов (кругом, квадратом и др.); выделять части в форме предмета и устанавливать их место в конструкции (строении) предмета; соотносить конструктивные части по размеру, т. е. устанавливать пропорциональные отношения частей в целом.

3-й раздел программы содержит два направления работы: **развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи**. На протяжении всех лет обучения у детей развиваются, расширяются представления о цвете, его многообразии, богатстве и красоте проявляющихся свойств цвета в окружающей действительности.

В обучении учащихся восприятию произведений искусства ставятся задачи систематического развития у них способности осознавать содержание произведений художественной культуры, их художественную ценность, понимать значение искусства в жизни общества.

С 1 класса обучающиеся овладевают приемами рассматривания картины,

скульптуры, декоративно-прикладной работы. Детей учат различать и называть произведения, определять взаимоотношения персонажей, их настроение и понимать содержание произведения в целом.

На уроках изобразительного искусства является обязательной работа над развитием речи глухих школьников, закреплением правильного произношения. Направления обучения речи и словесных высказываний в рамках изобразительной деятельности систематизируются в накоплении слов, словосочетаний, терминов, речевых оборотов, обозначающих: а) материалы и принадлежности изобразительной деятельности; б) практические действия, связанные с изобразительной деятельностью; в) мыслительные операции (рассматривание, сравнение); г) признаки предметов (их форма, величина, цвет, фактура, материал), состояние человека, животного, природы и др.; д) пространственное расположение и т. д. В младших классах работа над развитием речи проводится фронтально и индивидуально.

Содержание уроков изобразительного искусства увязывается с содержанием занятий по другим учебным предметам (предметно-практическое обучение, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, чтение и развитие речи, математика).

Общие направления коррекционно-развивающей работы

Введение в предмет. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Сенсорное развитие: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Обучение композиционной деятельности

Формирование умения размещать рисунок (в аппликации — готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. Работа над понятиями «середина листа» и «край листа» бумаги.

Формирование умения организовывать изображаемые предметы на листе бумаги

в соответствии с содержанием работы. При этом соблюдать последовательность расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги: главного объекта — в композиционном центре; остальных объектов — в подчинении главному по смыслу, в связи с ним; в композиции узора — подчинение его частей ритму (повторение или чередование форм, их пространственных положений, цветовых пятен).

Горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка (аппликации), протяженности формы изображаемого объекта. Зависимости размера изображения от размера листа бумаги.

Размещение предметов на рисунке при передаче пространства:

ближние — ниже, дальние — выше; частичное загораживание одних предметов другими.

Стилизация форм изображаемых объектов (листьев, цветов, бабочек и др.) при составлении узора.

Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

Формирование или закрепление умений пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками); умения правильно держать карандаш (фломастер и др.) и умеренно нажимать на него в процессе изображения; пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении.

Развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях; рисовать штрихи и точки; изображать геометрические формы-эталоны (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).

Формирование умения обследовать предметы с целью их изображения: выделять главные детали, их пространственное расположение, что определяет конструкцию (строение) объекта; устанавливать особенности общей формы предмета и его деталей, пропорции частей и целого объекта; сопоставлять форму предметов и их частей с формой геометрических эталонов.

Обучение приемам изображения плоскостных и объемных предметов со слабо расчлененной формой. Формирование графических образов объектов (представлений объектов и способов их изображения).

Формирование умений пользоваться художественными материалами, предназначенными для лепки (глиной, пластилином, соленым тестом), и приемов лепки.

Образ дерева (лиственного и хвойного, на примере березы, ели и сосны). Особенности строения (наличие ствола, крупных сучьев и более тонких веточек), их взаимосвязь; форма кроны и ствола дерева, их пространственное расположение, утоньшение ствола к верхушке, сучьев и мелких веточек к концу. Разные образы деревьев (по форме кроны, толщине ствола, высоте и др.).

Образы человека, животного. Особенности строения (части тела: голова, шея,

туловище, конечности; у животного — хвост; места их соединения); форма частей, пропорции. Положение частей тела человека и животного в статике и динамике (при передаче самого простого движения: руки вверх, в стороны, вниз — у человека во фронтальном положении; четыре ноги в движении — у животного в положении в профиль).

Образ дома (постройки деревенского и городского типа). Основные части дома: крыша, стены, окна, крыльцо, дверь; их пространственное расположение; пропорции частей в целой конструкции.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.
- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование

дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

- *приемы кистевого письма*: примакивание кистью; рисование по мокрому листу;

- *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Основные и составные цвета в пределах солнечного спектра (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый). Цвета ахроматического ряда (белый, серый, черный). Узнавание и называние соответствующего цвета предметов.

Цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки. Формирование приемов раскрашивания контурных изображений. Тренировка в силе нажима при раскрашивании (при работе карандашом, мелками – умеренная, фломастером – слабая).

Краски гуашь и акварель. Своеобразие приемов работы кистью этими красками при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей (например, неба и др.).

Ознакомление детей с приемами работы кистью и краской, используемыми в росписи игрушек и предметов народных художественных промыслов Дымкова и Городца (точки, дужки, штрихи, «тычок», прием «примакивание», работа кончиком и корпусом кисти).

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостное, эмоциональное впечатление от цветовых тонов солнечного спектра.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека». Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров. Значение изобразительной деятельности в жизни человека.

«Как и о чем создаются картины». Пейзаж, натюрморт. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Художники, создавшие произведения живописи и графики: В. Васнецов, И. Шишкин, И. Левитан, А. Саврасов, В. Полenov, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др. Красота природы родного края, человека, животных, выраженная средствами живописи.

«Как и о чем создаются скульптуры». Элементарные представления о работе скульптора. Скульптурное изображение как результат передачи объемной формы. Какие материалы использует скульптор (глина, пластилин и т. д.). Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Место предметов народного творчества в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

Речевой материал

Слова, словосочетания, термины:

карандаш, краска, кисть, ластик, точилка*, банка, вода, тряпочка, бумага, альбом, глина, пластилин, клей, ножницы;

рисунок, аппликация, лепка, роспись, ритм*, фон, гуашь, акварель;

линия, цвет, круг, квадрат, прямоугольник, овал, узор, точка; художник;

рисовать, делать аппликацию, лепить, смешивать, стирать (ластиком), загоразивать, высыхать*, расписывать*, идет, бежит, стоит, скатать, смочить, размять, оторвать, вымыть, вытереть;

красный, синий, желтый; зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый*; черный, серый, белый; разноцветный, прямой, толстый, тонкий, большой, маленький, средний, густая, жидкая (краска); сухой, мокрый, радостный, грустный, мягкий*, твердый (пластилин);

правильно (неправильно), красиво (некрасиво);

лист бумаги, середина листа, низ (верх) листа*, форма предмета; большой (маленький);

части тела (туловище, голова, руки, ноги, шея; хвост); части дерева (ствол, сучья, ветки, листья, хвоя, корни); части дома (крыша, стены, окна, дверь, труба, бревно).

Типовые фразы:

Приготовь рабочее место.* Разложи на парте правильно альбом, карандаши, краску, ластик.* Поставь на место банку с водой.* Разведи краску водой.* Смешай краски.* Возьми карандаш (кисть) правильно.* Нарисуй посередине листа бумаги.* Это рисунок.* Это середина листа.* Это край листа.* Что мы будем рисовать? Покажи свой рисунок (свою аппликацию, лепку).* Смотрите, как надо рисовать (лепить, делать аппликацию).* Он нарисовал (слепил) (не)правильно, (не)красиво.* Получилось похоже (одинаково) на... . * Посмотри, скажи, как нарисовал Вова.* Какой по форме? Какой по цвету? Какой цвет? Как называется цвет (форма)?*

Нарисуй здесь.* Нарисуй (слепи) так.* Сделай вот такую аппликацию. Сотри ластиком.* Держи кисть (вот так).* Рисует кончиком кисти (вот так).*

Примакивай кистью (вот так).*

Сначала нарисую..., потом нарисую... .

Разомни пластилин (глину, тесто).* Смочи глину водой.* Скатай колбаску.* Будем лепить человечка.* Слепи голову.

Я рисую (леплю, делаю аппликацию) дом. Я нарисовал дом.

Я работаю (буду работать) красками. Я не понял. Я не вижу. Я не умею рисовать (работать красками, лепить). Я знаю, как рисовать. Покажите, пожалуйста, рисунок (лепку, аппликацию). Я развожу краску водой. Я смешиваю краски. Я нарисовал узор в полосе (квадрате). Я слепил из глины (теста, пластилина) человечка. Я рисую карандашом (фломастером). Я стираю ластиком.

В лесу красиво. Шары яркие, разноцветные, красивые. Лист зеленого цвета. Форма листа красивая. Форма шарика – круг (круглая), овал (овальная).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

3) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

4) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных

социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

б) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

7) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и др.);

8) овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

9) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах учебной и внеурочной деятельности).

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

4) определять наиболее эффективные способы достижения результата; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

б) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

8) осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и

причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

11) осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

13) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

14) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

15) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

16) использование доступных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве, сети Интернет), сбора и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

17) желание и умения вступать в устную коммуникацию в типичных бытовых, учебных и др. ситуациях; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение.

Предметные результаты:

Предметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования глухих обучающихся включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

2) развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;

3) владение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

**Тематическое планирование
1 класс (33 часа)**

№п/п	Разделы	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
1	Пропедевтический период	Учить: передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; использовать в узорах красный, желтый, зеленый,синий цвет.	16
2	Декоративное рисование		6
3	Рисование с натуры		4
4	Рисование на темы		5
5	Беседы об изобразительном искусстве	Формировать умения работать с красками акварель, смешивать нужные краски. Учить разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью. Учить рисовать фон неба.	2

2 класс (34 часа)

№п/п	Разделы	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
1	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	Учить: передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одномрисунке; использовать в узорах красный, желтый, зеленый,синий цвет; отвечать на вопросы: Где ты отдыхал летом? Расскажи, что ты хочешь нарисовать.	6
2	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.		9
3	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	Формировать умения работать с красками акварель, смешивать нужные краски. Учить разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью.	8
4	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.		11

3 класс (34 часа)

п/п	Разделы	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
1	Как и чем работает художник?	Учить: передавать в рисунке основную форму знакомыхпредметов; развивать умения объединять эти предметы в одномрисунке; использовать в узорах красный, желтый, зеленый,синий; отвечать на вопросы: Где ты отдыхал летом? Расскажи, что ты хочешь нарисовать.	8
2	Реальность и фантазия		7

3	О чём говорит искусство	Формировать умения работать с красками акварель, смешивать нужные краски. Учить разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью.	11
4	Как говорит искусство	Формировать умение планировать деятельность в процессе работы. Учить: вырезать силуэты предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое; составлять целое изображение из заранее вырезанных частей.	8

4 класс (34 часа)

№п/п	Разделы	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
	Искусство в твоём доме	Учить:	8
2	Искусство на улицах твоего города	передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий; отвечать на вопросы: Где ты отдыхал летом? Расскажи, что ты хочешь нарисовать.	7
3	Художник и зрелище	Вводить в активный словарь названия основных и составных цветов. Формировать умение узнавать и называть основные и составные цвета. Учить смешивать краски. Учить разводить краску на палитре.	10
4	Художник и музей	Формировать умение планировать деятельность в процессе работы. Учить: вырезать силуэты предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое; составлять целое изображение из заранее вырезанных частей.	9

2.1.7. Рабочая программа по учебному предмету "Технология".

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету "Технология" на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, программы воспитания.

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход

внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.);

- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;

- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат

деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Содержание предмета «Технология»

Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа, интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно -нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в

соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Результаты изучения блока «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

В результате изучения блока «Конструирование и моделирование» выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Результаты изучения блока «Практика работы на компьютере»

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

**Тематическое планирование
5 класс (34 часа)**

/п	Название раздела	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1	Вводное занятие	Уточнить правила поведения на уроках труда, закрепить навыки организации и содержания в порядке рабочего места. Учить названия инструментов и материалов.	1
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Выполнять доступные технологические приемы ручной обработки различных материалов. Распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.	1
3	Конструирование и моделирование	Решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.	11
4	Практика работы на компьютере	Учить пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.	0
5	Итоговое занятие	Учиться выступать с презентацией своей лучшей работы.	

**2.1.8. Рабочая программа по учебному предмету "Физическая культура"
(Адаптивная физическая культура).**

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Физическая культура» (Адаптивная физическая культура) на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, программы воспитания.

Цель программы - формирование у учащихся начальной школы основ здорового

образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих **образовательных задач**:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;

- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;

- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;

- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

В основу программы положены следующие принципы:

- учет закономерностей психофизического развития детей младшего школьного возраста и сенситивных периодов их развития;

- формирование потребности в речевом общении со взрослыми и сверстниками в процессе освоения предметного содержания;

- обеспечение нормального психического развития глухих детей и их речевой практики;

- формирование, развитие и использование слухового восприятия, речевого слуха;

- создание условий для возможно более раннего и разнообразного включения глухих детей в среду слышащих.

Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество, самостоятельность, речь.

Для глухих обучающихся младшего возраста характерны следующие нарушения в двигательной сфере:

- недостаточно точная координация и неуверенность в движении;

относительная замедленность овладения двигательными навыками;
трудность сохранения статического и динамического равновесия;
низкий уровень развития ориентировки в пространстве;
низкий уровень развития силовых качеств (особенно статической и силовой выносливости, а также силы основных мышечных групп сгибателей и разгибателей);
замедленная скорость обратной реакции;
невыраженное снятие тормозного влияния коры головного мозга.

Результаты исследований показывают, что большая часть (от 60% до 86%) глухих детей 7-9 лет имеют те или иные нарушения в осанке (сутулость, сколиоз, плоская грудная клетка), ожирение, плоскостопие 1 и 2 степени.

Материал данной программы способствует компенсации перечисленных недостатков. Основное содержание уроков физической культуры состоит из разделов: гимнастика, легкая атлетика, подвижные игры.

На занятиях гимнастики обучающиеся овладевают навыками: выполнения простейших видов построений, ходьбы, различных видов бега, лазания и перелезания, техники выполнения прыжков и метаний, упражнений на развитие координационных способностей, акробатических упражнений, формирования правильной осанки.

На уроках легкой атлетики у детей развиваются физические качества: скоростно-силовые, выносливость, быстрота

Подвижные игры способствуют развитию устойчивости, равновесия, двигательной координации, зрительной ориентации, внимания, скорости движения, навыков бега, метания, прыжков, лазания и перелезания.

Содержание предмета «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)»

Структура и содержание учебного предмета задаются в предлагаемой программе в конструкции двигательной деятельности с выделением соответствующих учебных разделов: «Знания о физической культуре», «Способы двигательной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Содержание раздела «Знания о физической культуре» отработано в соответствии с основными направлениями развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности); знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности); знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Раздел «Способы двигательной деятельности» содержит представления о структурной организации предметной деятельности, отражающейся в соответствующих способах организации, исполнения и контроля.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую

подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важные навыки и умения, подвижные игры и двигательные действия из видов спорта, а также общеразвивающие упражнения с различной функциональной направленностью.

Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика», «Подвижные игры». Каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

В содержание настоящей программы также входит относительно самостоятельный раздел «Общеразвивающие упражнения». В данном разделе предлагаемые упражнения распределены по разделам базовых видов спорта и дополнительно сгруппированы внутри разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств. Такое изложение материала позволяет учителю отбирать физические упражнения и объединять их в различные комплексы, планировать динамику нагрузок и обеспечивать преемственность в развитии основных физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоенности ими этих упражнений, условий проведения различных форм занятий, наличия спортивного инвентаря и оборудования

В программе освоение учебного материала из практических разделов функционально сочетается с освоением знаний и способов двигательной деятельности. Среди теоретических знаний, предлагаемых в программе, можно выделить вопросы по личной гигиене, основам организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями, режиме дня.

К формам организации занятий по физической культуре в начальной школе относятся разнообразные уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня и самостоятельные занятия физическими упражнениями.

Формы организации

Для более качественного освоения предметного содержания уроки физической культуры подразделять на три типа: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью.

На уроках с образовательно-познавательной направленностью учащихся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала.

Уроки с образовательно-предметной направленностью используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой

атлетики, подвижных игр. На этих уроках учащиеся также осваивают новые знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, название упражнений или описание техники их выполнения и т. п.).

Уроки с образовательно-тренировочной направленностью преимущественно используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках с образовательно-тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и ее влиянии на развитие систем организма. Также на этих уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной (в начальной школе по показателям частоты сердечных сокращений).

В целом каждый из этих типов уроков физической культуры носит образовательную направленность и по возможности включает школьников в выполнение самостоятельных заданий.

Приобретаемые знания, умения и навыки в последующем закрепляются в системе самостоятельных занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике до уроков, физкультминутках и подвижных играх на переменах и во время прогулок, дополнительных занятиях.

Теоретические сведения

Двигательный режим ученика 1 класса. Значение утренней гигиенической гимнастики и занятий по физической культуре для самостоятельных занятий во внеурочное время.

Одежда ученика во время занятий физическими упражнениями (на утренней гигиенической гимнастике, на уроках физической культуры). Гигиенические правила, выполняемые после занятий физическими упражнениями (смена физкультурной одежды на обычную, водные процедуры).

Гимнастика

Построение и перестроение

Построение в колонну и шеренгу по одному (по росту в восходящем порядке); равнение в затылок в колонне; равнение по линии (носка) в шеренге; передвижение в колонне по одному; перестроение в круг из шеренги, взявшись за руки; перестроение из колонны по одному через середину в колонну по два, взявшись за руки; размыкание на вытянутые руки вперед; повороты по ориентирам; выполнение движений по командам: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!».

Общеразвивающие упражнения

Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы. Основная

стойка «На параде»; стойка – ноги на ширине плеч («Штангист»), положение рук – вниз, вперед, в стороны, вверх, за спину; движение прямых рук вперед, назад, в стороны, вверх («Птицы летят», «Сбор яблок» и т.д.); поднимание и опускание плеч; движение кистями и пальцами рук из различных исходных положений («Наматываем катушку»); выставление прямой ноги на носок вперед, в сторону, назад; поднимание на носках (Кто выше); приседание («Зайчишка»); наклоны туловища вправо, влево (Качаются деревья», «Часы»); повороты туловища вправо, влево («Самолет»); повороты головы («Щенок»); простейшие сочетания изученных движений; соединение изученных упражнений в комплексы утренней гимнастики

Упражнения с большими мячами (резиновые или волейбольные)

Основные положения с мячом: мяч в руках внизу, впереди, вверх; передача мяча в шеренге вправо, влево; перекатывание мяча по кругу вправо, влево; передача мяча в колонне по одному вправо, влево; подбрасывание мяча вверх и ловля его; удары мячом о пол и ловля его; перебрасывание мяча друг другу на расстоянии 1-3 м.

Упражнения с малыми мячами

Основные положения с мячом: правая (левая) рука с мячом впереди, вверху, внизу, в стороне; подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками; удары мяча о пол и ловля его двумя руками; броски мяча в стену и ловля его двумя руками.

Упражнения на дыхания

Упражнения в образном оформлении, например: х-х-хо – согреть руки – выдох; ф-ф-фу – остудить воду – выдох; понюхать цветок – вдох.

Упражнения по подражанию, под хлопки, под счет. Правильное дыхание в ходьбе с имитацией, например: у-у-у – самолет – выдох. Вдох через рот, вдох и выдох через нос.

Упражнения для формирования правильной осанки и профилактика плоскостопия

Поднимание рук в стороны, вверх, стоя спиной к стенке, касаясь ее затылком, спиной, ягодицами и пятками; приседание, касаясь стены затылком и спиной; из положения стоя у стены, касаясь ее затылком, спиной, ягодицами и пятками, отойти от стены и вернуться к ней, сохраняя начальное положение; поднимание левой (правой) ноги вперед, в сторону, назад, опираясь правой (левой) рукой о рейку гимнастической стенки (на высоте плеч), вторая рука на поясе; для мышц стопы: ходьба на носках, ноги прямые; ходьба на наружной и внутренней сторонах стопы; ходьба на пятках.

Акробатические упражнения

Группировка сидя; группировка лежа на спине; группировка в приседе; широкая группировка; положения прогнувшись, согнувшись в группировке.

Лазанье и перелазанье

Лазанье вперед и назад по гимнастической скамейке, стоящей на полу: захват руками края скамейки (большой палец сверху, остальные снизу скамейки) с положением тела в упоре на коленях, на четвереньках; лазанье по гимнастической стенке вверх (до определенной высоты) и вниз, вправо и влево (ноги на второй-третьей рейке) произвольным способом: захват руками реек (большой палец снизу рейки. Остальные сверху) и постановка стоп; перелазание произвольным способом через гимнастическую скамейку и через две скамейки, стоящие параллельно на расстоянии 30-50 см (с правой и левой стороны).

Переползание и подлезание

Переползание произвольным способом по гимнастическому мату, по полу, на четвереньках. На коленях, опираясь на кисти; переползание на четвереньках в медленном темпе по «коридору» 15-25 см; подлезание под препятствия (коня, козла) головой вперед, с пригибанием позвоночника в горизонтальном положении; то же с перекатыванием мяча; пролезание через гимнастические обручи (3-4 обруча на расстоянии 50 см).

Равновесие

Движение рук, ног и туловища в различных стойках: с разомкнутыми ступнями, смыкание и размыкание носков; с сомкнутыми ступнями, на носках, пятках, одна ступня впереди другой; на одной ноге с различным положением рук, с движениями руками, второй ногой, туловищем; ходьба по «коридору» шириной 20 см, ходьба по линии или между двумя параллельными линиями, проведенными на расстоянии 10 см друг от друга; ходьба между двух скамеек; ходьба по доске на полу (на ступнях, на носках) приставным, переменным, широким шагами, вперед, назад. С высоким подниманием бедра, с предметом в руках (на голове), переступанием через поперечные полосы шириной 20-30 см, перешагиванием через предметы высотой до 20 см, подлезанием под веревку (резинку) высотой 70 см, хлопками в ладоши, подбрасыванием мяча, с остановкой в стойке (продольно и поперек), на одной ноге, вторая нога вперед, руки – одна вперед, вторая в сторону; нога в сторону, руки в стороны; нога назад, руки вверх.

Упражнения на развитие пространственной ориентировки и точности движений

Построение в шеренгу в обозначенное место по черте (в кружках, квадратах); шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами; ходьба по ориентирам, начерченным на полу; прыжок в длину с места толчком двумя ногами в начерченный ориентир; воспроизведение прыжка в длину с места (на различные отрезки); метание мяча по заданию на различные расстояния.

Легкая атлетика

Ходьба и бег

Имитационная ходьба: ходьба. Держась за руки (полуоборот в сторону движения по прямой); ходьба обычная и широким шагом с сохранением правильной осанки, дыхания; ходьба обычная, на носках, на наружных и внутренних сторонах стопы (на месте и с продвижением), с различным положением и фиксацией рук (на поясе. К плечам, на голову, за голову, за спину, вперед, в стороны, вверх, перед грудью согнутые в локтях); ходьба с остановками по сигналу (взмах руки и т.д.), ритмичная ходьба с подсчетом учителя; чередование обычной ходьбы с ходьбой на носках (например, на первые четыре счета – обычные шаги, на следующие четыре счета – движение на носках), то же с изменением положения рук (например, на первые четыре счета – обычные шаги, на следующие четыре счета – движение на носках руки на поясе); свободный, непринужденный бег; бег с остановкой по сигналу; чередование бега и ходьбы на расстоянии до 40 м (10 м – бег, 10 м – ходьба с постепенным замедлением, повторить два раза); перебежками парами, группами по прямой на расстоянии до 15 м (по ориентирам и от одного ориентира к другому); перебежки группами по «коридору» шириной 1 м, затем – 30-40 см, обозначенному линиями или веревками до 15 м; бег в медленном темпе (20с); бег из различных исходных положений (стоя, сидя, лежа); бег наперегонки до 20 м без выявления победителя.

Прыжки

Прыжки на месте на двух ногах (опираясь на бревно или рейку гимнастической стенки) с мягким приземлением на полусогнутые ноги, потом на другой; прыжки низкие, высокие; прыжки на месте в приседе и полуприседе в парах (лицом друг к другу, держась за руки), правильное вращение скакалки; пробегание под медленно вращающейся скакалкой (навстречу бегущему); прыжки через длинную неподвижную скакалку (высота 10-20 см) с различным положением рук; правильное вращение скакалки; прыжки на месте чрез качающуюся скакалку на одной, двух ногах. С ноги на ногу (стоя боком к скакалке); прыжки вправо, влево с мягким приземлением и с продвижением вперед, с предварительным движением рук назад; прыжки с высоты 20-30 см с мягким приземлением; прыжки с места на мягко препятствие высотой до 30 см; прыжки с расстояния полушага; произвольные прыжки через небольшую высоту (10-20 см) с 3-4 шагов разбега, отталкиваясь поочередно правой и левой ногой; произвольные прыжки в длину с места, приземляясь на обе ноги; произвольные прыжки в длину с разбега (4-5 шагов) без обозначения места отталкивания, приземляясь на обе ноги; имитирующие прыжки: «Как прыгает птичка», «Как прыгает мяч», «Кто тише прыгнет».

Метание

Метание малого мяча (по сигналу) в цель перед собой в пол, яму, корзину на расстоянии 3, 4, 5 м; метание резинового мяча на дальность обеими руками способом из-за головы; метание малого мяча правой (левой) рукой с места из-за

ГОЛОВЫ, СТОЯ ЛИЦОМ ПО НАПРАВЛЕНИЮ МЕТАНИЯ.

Примерное распределение учебного времени на различные виды программного материала (сетка часов)

№	Учебный материал	Количество уроков					
		1 доп. кл.	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.
1	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока					
2	Подвижные игры	16	16	16	16	10	7
3	Гимнастика с элементами акробатики	17	17	17	17	17	17
4	Легкая атлетика	21	21	21	21	21	24
5	Лыжная подготовка	17	17	20	20	20	20
6	Спортивные игры	18	18	18	18	24	24
	<i>Баскетбол</i>	6	6	6	6	6	6
	<i>Волейбол</i>	5	5	5	5	8	8
	<i>Футбол</i>	4	4	4	4	7	7
	<i>Флорбол</i>	3	3	3	3	3	3
7	Экспресс-тесты	1 раз в четверть					
8	Резервное время	10	10	10	10	10	10
Итого:		99	99	102	102	102	102

Содержание учебного предмета
1 дополнительный, 1 классы (по 99 часов)
2-5 классы (по 102 часа)

Физкультурно-оздоровительная деятельность
(на каждом уроке)

ОРУ и корригирующие упражнения без предметов, с предметами. Комплексы упражнений утренней зарядки. Занятия по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Экспресс-тесты (для определения уровня физической подготовленности учащихся, проводятся 1 раз в четверть).

Оздоровительная и корригирующая гимнастика (для СМГ)

Комплексы упражнений: упражнения на формирование правильной осанки (без предметов и с предметами), локальное развитие мышц туловища, профилактика

плоскостопия. Упражнения с различным типом дыхания (грудной, брюшной и смешанный типы), выполняемые в различных исходных положениях. Упражнения на профилактику нарушений зрения. Упражнение на чередование напряжения и расслабления мышц.

Гимнастика с основами акробатики

Техника безопасности на занятиях. Строевые упражнения, организующие команды и приемы. Элементы акробатических упражнений. Гимнастические упражнения прикладного характера. Упражнения на равновесие. Подвижные игры на материале оздоровительной корригирующей гимнастики. Подвижные игры на материале гимнастики с элементами акробатики.

Гимнастика с основами акробатики (для СМГ)

По содержанию программ основной, подготовительной медицинских групп, исключая упражнения, противопоказанные медиками каждому учащемуся индивидуально. Используются комплексы упражнений, а также упражнения с акробатическими элементами, предназначенные для СМГ (акробатические упражнения выполняются по допуску врача).

Лёгкая атлетика

Техника безопасности на занятиях. Ходьба. Бег. Прыжки. Метание малого мяча. Броски набивного мяча.

Легкая атлетика (для СМГ)

По содержанию программ основной, подготовительной медицинских групп, исключая упражнения, противопоказанные медиками каждому учащемуся индивидуально. Используются комплексы упражнений, а также легкоатлетические упражнения, предназначенные для СМГ (беговые, прыжковые упражнения, а также упражнения с набивным мячом выполняются по допуску врача).

Лыжная подготовка

Техника безопасности на занятиях. Одежда лыжника. Переноска и надевание лыж. Ступающий и скользящий шаг без палок и с палками. Повороты переступанием. Передвижение на лыжах до 1 км. Подвижные игры на материале лыжной подготовки.

Лыжная подготовка (для СМГ)

По содержанию программ основной, подготовительной медицинских групп, исключая упражнения, противопоказанные медиками каждому учащемуся индивидуально. Используются доступные способы выполнения передвижений, поворотов на лыжах (занятия по лыжной подготовке выполняются по допуску врача).

Подвижные игры

На материале лёгкой атлетики. Специальные коррекционные игры для глухих детей. Подвижные игры с элементами спортивных игр. Техника безопасности на занятиях.

Спортивные игры

Футбол. Баскетбол. Волейбол. Флорбол.

Подвижные и спортивные игры (для СМГ)

По содержанию программ основной, подготовительной медицинских групп, исключая соревновательную деятельность и упражнения, противопоказанные медиками каждому учащемуся индивидуально.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
 - проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
 - проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
 - оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных

действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

— подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;

— находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

— выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;

— выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

— выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Тематическое планирование

Раздел программы	Кол-во часов по классам					
	1(доп)	1	2	3	4	5
Легкая атлетика	18	7	0	2	2	22
Гимнастика	28	0	8	2	2	12
Подвижные и спортивные игры	20	9	0	9	9	19
Лыжная подготовка	0	0	0	5	5	15
Плавание	0	0	4	4	4	34

Тема	1класс	2класс	3класс	4класс	5класс
Знания о физической культуре	6	6	6	6	6
Лёгкая атлетика	22	22	22	22	22
Гимнастика	35	35	35	35	35
Подвижные игры	36	39	39	39	39
Всего	99	102	102	102	102

1 дополнительный класс (99 часов)

I четверть

Раздел	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
Гимнастика	1. Построение в шеренгу 2. Построение в колонну 3. Построение в круг 4. Ходьба с остановкой по сигналу, стойка на носках, одной ноге 5. Ходьба в полуприседе и приседе 6. Ходьба с изменением темпа 7. Ходьба с различными положениями рук 8. Ходьба со сменой длины шага 9. Приставные шаги в стороны 10. Бег с сохранением правильной осанки 11. Бег в медленном темпе 12. Приставные шаги вперед, назад 13. Бег в прямом направлении от одной стенки зала до другой 14. Семенящий бег 15. Бег спиной 16. Подскоки со сменой ног 17. Подскоки в быстром темпе 18. Прыжки на месте на двух и одной ногах 19. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед 20. Прыжки на двух ногах на месте с поворотом на 90 21. Прыжки с разбега с 3-4 шагов 22. Прыжки в длину с места	22
Подвижные игры	1. «Смотри сигнал» 2. «Салки» 3. Игры с метанием мяча 4. Эстафеты с бегом 5. «Прыжки по кочкам»	5

II четверть

Гимнастика	1. Выполнение поворотов на месте 2. Выполнение различных движений руками и ногами по началу сигнала 3. Освоение начала движения с левой ноги 4. Лазание по гимнастической скамейке в упоре стоя на коленях 5. Перелезание перешагиванием 6. Спрыгивание со скамейки (h=25-30 см) 7. Перепрыгивание через веревку в высоту с разбега (h=35-40 см)	18
------------	--	----

Подвижные игры	<ul style="list-style-type: none"> 8.Перелезание в обруч, не касаясь руками пола 9.Перекачивание мяча друг другу 10.Упор присев 11.Упор стоя на коленях 12.Упор лежа 13.Упор лежа на бедрах 14.Упор сидя сзади 15.Группировка в приседе 16.Группировка сидя 17.Группировка лежа на спине 18.Комплекс упражнений, подводящих к акробатическим умениям и навыкам «Кто лучше?» <ul style="list-style-type: none"> 1.«Проползи, не урони» 2.«У кого предмет?» 3.«Пустое место» 	3
III четверть		
Подвижные	<p>Гимнастика</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз одноименным перехватом рук 2.Лазание по гимнастической стенке с разноименным перехватом рук 3.Лазание по гимнастической стенке в горизонтальном положении приставными шагами 4.Лазание по гимнастической стенке скрестными шагами 5.Построение в колонну по одному на месте 6.Перелезание через гимнастическую скамейку и горку матов 7.Лазание по гимнастической скамейке в упоре стоя прогнувшись 8.Пролезание между рейками гимнастической лестницы 9.Преодоление препятствий 10.Прыжки в глубину с высоты 30 см 11.Прыжки из приседа с опорой одной рукой с поворотом 12.Перепрыгивание через вращающуюся скакалку 13.Группировка из упора присев 14.Группировка сидя сзади 15.Перекаты влево, вправо 16.Перекаты вперед, назад 17.Стойка на лопатках согнув ноги 18.Стойка на лопатках 19.Прыжки в длину с места 20.Прыжки на одной ноге с продвижением вперед 21.Прыжки через короткую скакалку 22.Прыжки на коленях с продвижением вперед 23.Кувырок вперед 24.Два кувырка вперед 25.«Мост» из положения лежа на спине <ul style="list-style-type: none"> 1.«К своим флажкам» 2.«Перемена мест» 3.«Ноги от земли» 	25

игры	4.«Ловишка с лентами» 5.«Не оставайся на полу»	
IV четверть		
Гимнастика	1.Ходьба с перешагиванием через различные предметы 2.Ходьба в ногу в равномерном и изменяющемся темпе 3.Бег в чередовании с ходьбой 4.Бег парами 5.Бег с ускорением 6.Бег с преодолением препятствий 7.Метание мешочков левой и правой руками из-за головы 8.Метание в щит (1х1 м) малого мяча 9.Метание малого мяча на дальность 10.Пробегание под вращающейся скакалкой 11.Семенящий бег 12.Прыжки через вращающуюся скакалку с вбеганием и выбеганием 13.Ходьба по прямой линий, начерченной на полу 14.Бег спиной 15.Медленный бег до 1 мин 16.Упражнения для формирования правильной осанки 17.Многоскоки 18.Челночный бег 3х10 м	18
Подвижные игры	1.«День и ночь» «Салки» 2.«Кто обгонит?» 3.«Запрещенное движение»	3

1 класс

п/п	Тема урока	Вид деятельности	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	кол-во часов
Знания о физической культуре I четверть				
	Организационно-методические указания <i>Вводный инструктаж</i>	Изучение понятий «шеренга» и «колонна», обучение передвижению в колонне; выполнение и/у; п/и «Ловишка»		
Лёгкая атлетика				
	Тестирование бега	Повороты направо и налево. Строевые	Викторины	

	на 30 м с высокого старта	команды «равняйся», «мирно». Тестирование бега высокого старта. П/и «Ловишка»	Деловые игры Игры Экскурсии	
	Техника челночного бега.	Строевые упражнения. Разминка в движении; техника челночного бега; п/и «Прерванные пятнашки»	Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
	Тестирование челночного бега 3x10 м	Удержание дистанции. Строевые команды «равняйся», «мирно». Разминка на месте; тестирование челночного бега 3x10 м с высокого старта; п/и «Прерванные пятнашки»	Экологические прогулки	
Знания о физической культуре				
	Возникновение физической культуры и спорта	Удержание дистанции. Знакомство с теорией возникновения физической культуры и спорта. Разминка в движении по кругу. П/и «Гуси – лебеди».	Викторины Деловые игры Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
Лёгкая атлетика				
	Тестирование метания мешочка на дальность	Строевые команды «направо» и «налево», «на первый-второй рассчитайся». Разминка, направленная на развитие координации движений. П/и «Гуси – лебеди».	Викторины Деловые игры Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
Подвижные игры				
	Русская народная п/и «Горелки»	Строевые команды «направо» и «налево», «на первый-второй, «на руки» рассчитайся». Разминка, направленная на развитие координации движений. П/и «Горелки»	Викторины Деловые игры Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
Знания о физической культуре				
0	Олимпийские игры	Рассказ об Олимпийских играх – символикe и традициях. Разминка с мешочками. Техника метания мешочка на дальность. П/и «Колдунчики».	Викторины Деловые игры Игры Экскурсии	
1	Что такое физическая культура	Рассказ о физической культуре. Разминка с мешочками. Техника метания мешочка на дальность. П/и «Колдунчики».	Подвижные игры Соревнования	

2	Темп и ритм	Передвижение и выполнение упражнений с разным темпом и ритмом. Разминка в кругу. П/и «Салки» и «Мышеловка»	Экологические прогулки	
Подвижные игры				
3-14	Подвижная игра «Мышеловка».	Передвижение и выполнение упражнений с разным темпом. Разминка в движении. П/и «Салки» и «Мышеловка»	Викторины Деловые игры Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
Знания о физической культуре				
5	Личная гигиена человека	Гигиена человека. Разминка в движении. Техника выполнения высокого старта. Команды «на старт», «внимание», «марш». П/и «Салки с домиками».	Викторины Деловые игры Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
Лёгкая атлетика				
6	Тестирование метания малого мяча на точность	Разминка с малыми мячами. Тестирование метания малого мяча на точность. П/и «Два Мороза».	Викторины Деловые игры Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
Гимнастика с элементами аэробики.				
7	Тестирование наклона вперёд из положения стоя.	Разминка, направленная на развитие гибкости. Тестирование наклона вперед из положения стоя. П/и «Два Мороза». Упражнение на запоминание	Викторины Деловые игры Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
8	Наклоны вперед из положения стоя.	Разминка, направленная на развитие гибкости. Выполнение наклона вперед из положения стоя. П/и «Два Мороза». Упражнение на запоминание		
9	Тестирование подъёма туловища из положения лёжа за 30 с.	Разминка, направленная на развитие гибкости. Тестирование подъёма туловища из положения лёжа за 30 с. П/и «Волк во рву». Упражнение на запоминание временного отрезка		

Лёгкая атлетика				
0	Тестирование прыжка в длину с места	Разминка, направленная на развитие координации движений, тестирование прыжка в длину с места, п/и «Волк во рву».	Викторины Деловые игры Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
Гимнастика с элементами аэробики.				
1-22	Тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лёжа	Разминка, направленная на развитие координации движений, тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лёжа. П/и «Охотник и зайцы».	Викторины Деловые игры Игры Экскурсии	
3-24	Тестирование виса на время.	Разминка у гимнастической стенки. Тестирование виса на время. П/и «Охотник и зайцы»	Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
Подвижные игры II четверть				
5-26	Ловля и броски мяча в парах	Разминки с мячами. Упражнения с мячами в парах. П/и «Осада города»	Викторины Деловые игры Игры Экскурсия Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
7	Подвижная игра «Осада города».	Разминка с мячами. Упражнения с мячами в парах. П/и «Осада города»		
8-29	Индивидуальная работа с мячом.	Разминка с мячами. Упражнения с мячами: ведение мяча, броски, ловля. П/и «Осада города»		
0-31	Школа укрощения мяча	Разминка с мячами. Упражнения с мячами: ведение мяча, броски, ловля. П/и «Вышибалы»		
2-33	Подвижная игра «Ночная охота».	Разминка с мячами. Упражнения с мячом; ведение мяча, броски, ловля, перебрасывание. П/и «Ночная охота»		
4	Глаза закрывай – упражненье начинай.	Разминка с закрытыми глазами. Упражнения с мячами; ведение мяча, броски, ловля, перебрасывание. П/и «Ночная охота»		
5-36	Подвижные игры.	Разминка с закрытыми глазами. Подвижные игры по желанию учеников.		
Гимнастика с элементами аэробики.				
7-38	Перекаты.	Разминка на матах. Группировка. Перекаты. П/и «Удочка»	Викторины Деловые игры Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические	
9	Разновидности перекатов	Разминка на матах. Группировка. Перекаты. П/и «Удочка»		
0-41	Техника выполнения кувырка вперёд	Разминка на матах. Кувырок вперёд. П/и «Удочка»		
2-43	Кувырок вперед.	Разминка на матах. Перекаты. Кувырок вперед. Подвижная игра «Успей убрать»		

4-45	Стойка на лопатках, «мост».	Разминка, направленная на сохранение правильной осанки. Кувырок вперед. Стойка на лопатках, «мост». Подвижная игра «Волшебные елочки»	прогулки	
6	Стой-ка на голове	Разминка на матах с резиновыми кольцами Кувырок вперед. Стойка на голове. Игровое упражнение		
7-48	Лазанье по гимнастической стенке.	Разминка на матах с резиновыми кольцами. Лазанье по гимнастической стенке. Стойка на голове. Игровое упражнение		

III четверть

9	Висы на перекладине.	Разминка с гимнастическими палками. Лазанье на гимнастической стенке. Вис стоя, вис, вис на согнутых руках на перекладине. Подвижная игра «Удочка»	Викторины Деловые игры Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
0	Круговая тренировка	Разминка с гимнастическими палками. Лазанье на гимнастической стенке. Вис стоя, вис на согнутых руках на перекладине. Круговая тренировка. Игровое упражнение		
1	Прыжки со скакалкой.	Разминка со скакалкой. Прыжки со скакалкой и в скакалку. Подвижная игра «Шмель»		
2	Прыжки в скакалку.	Разминка со скакалкой. Прыжки со скакалкой и в скакалку. Подвижная игра «Шмель»		
3	Круговая тренировка.	Разминка со скакалкой. Круговая тренировка. Подвижная игра «Береги предмет»		
4	Вращение обруча	Разминка с обручами. Вращение обруча. Подвижная игра «Попрыгунчики - воробушки»		
5	Обруч - учимся им управлять.	Разминка с обручами. Вращение обруча. Подвижная игра «Попрыгунчики-воробушки»		
6-57	Круговая тренировка.	Разминка с массажными мячами. Круговая тренировка. Подвижные игры		

Гимнастика с элементами акробатики

8	Лазанье по канату	Разминка с гимнастическими палками. Лазанье по канату. Подвижная игра «Белки в лесу»	Викторины Деловые игры Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
---	-------------------	--	--	--

Подвижные игры

	Подвижная игра	Разминка с гимнастическими	Викторины	
--	----------------	----------------------------	-----------	--

9	«Белочка защитница»	- палками. Лазанье по канату. П/и «Белочка – защитница»	Деловые игры Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
Гимнастика с элементами акробатики.				
0	Прохождение полосы препятствий.	Разминка на гимнастических скамейках. Преодоление полосы препятствий. Подвижная игра «Белочка-защитница»	Викторины Деловые игры Игры Экскурсии	
1	Прохождение усложненной полосы препятствий	Разминка на гимнастических скамейках. Преодоление полосы препятствий. Подвижная игра «Белочка-защитница»	Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
Лёгкая атлетика.				
2	Техника прыжка в высоту с прямого разбега.	Разминка на гимнастических скамейках. Прыжок в высоту с прямого разбега. Подвижная игра «Бегуны и прыгуны»	Викторины Деловые игры Игры	
3	Прыжок в высоту с прямого разбега	Разминка на гимнастических скамейках. Прыжок в высоту с прямого разбега. Подвижная игра «Бегуны и прыгуны»	Экскурсии Подвижные игры	
4	Прыжки в высоту	Разминка со стихотворным сопровождением. Прыжок в высоту с прямого разбега. П/и «Грибы - шалуны»	Соревнования Экологические прогулки	
Подвижные игры				
5-66	Броски и ловля мяча в парах.	Разминка с мячом. Броски и ловля мяча различными способами. П/и «Котёл»	Викторины Игры	
7	Ведение мяча.	Разминка с мячом. Броски и ловля мяча, различными способами. Ведение мяча. Подвижная игра «Охотники и утки»	Экскурсии Подвижные игры	
8-69	Ведение мяча в движении	Разминка с мячом. Ведение мяча в движении. Эстафеты	Соревнования Экологические прогулки	
0	Эстафеты с мячом.	Разминка с мячом. Ведение мяча в движении. Эстафеты с мячом		
1-72	Подвижные игры с мячом	Разминка с мячом. Подвижная игра «Охотники и утки». Подвижная игра «Анти вышибалы»		
Подвижные игры IV четверть				
3	Броски мяча через волейбольную сетку	Разминка в парах. Броски мяча через волейбольную сетку. Подвижная игра «Забросай противника мячами»	Викторины Игры Экскурсии Подвижные игры	
4	Точность бросков мяча через	Разминка в парах. Броски мяча через волейбольную сетку на точность.	Соревнования	

	волейбольную сетку	Подвижная игра «Забросай противника мячами»	Экологические прогулки	
5	Подвижная игра «Вышибалы через сетку»	Разминка с мячом в движении по кругу. Броски мяча через волейбольную сетку на точность. Подвижная игра «Вышибалы через сетку»		
6	Броски мяча через волейбольную сетку с дальних дистанций	Разминка с мячом в движении по кругу. Броски мяча через волейбольную сетку на дальность. Подвижная игра «Вышибалы через сетку»		
Лёгкая атлетика				
7-78	Бросок набивного мяча от груди	Разминка с набивными мячами. Броски набивного мяча от груди. Подвижная игра «Вышибалы через сетку»	Викторины Экскурсии Подвижные игры	
9-80	Бросок набивного мяча снизу.	Разминка с набивными мячами. Броски набивного мяча от груди и снизу. Подвижная игра «Вышибалы через сетку»	Соревнования Экологические прогулки	
Подвижные игры				
1-82	Подвижная игра «Точно в цель»	Разминка с малыми с малыми мячами. Броски набивного мяча от груди снизу. П/и «Точно в цель»	Викторины Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
Гимнастика с элементами акробатики.				
3	Тестирование вися на время	Разминка с малыми с малыми мячами. Тестирование вися на время. П/и «Точно в цель»	Викторины Игры Экскурсии	
4	Тестирование наклона вперед из положения стоя	Разминка, направленная на развитие гибкости. Тестирование наклона вперед из положения стоя. Подвижная игра «Собачки»	Подвижные игры Экологические прогулки	
Лёгкая атлетика				
5	Тестирование прыжка в длину с места.	Беговая разминка. Тестирование прыжка в длину с места. Подвижная игра «Собачки»	Викторины Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования	
Гимнастика с элементами акробатики				
6	Тестирование подтягивания на низкой перекладине	Разминка в движении. Тестирование подтягивания на низкой перекладине. П/и «Лес, болото, озеро»	Подвижные игры Соревнования	
7	Тестирование подъема туловища за	Разминка в движении. Тестирование подъема туловища за 30 с. Подвижная		

	30 с	игра «Лес, болото, озеро»		
Лёгкая атлетика				
8-89	Техника метания на точность.	Разминка с мешочками. Техника метания различных предметов на точность. Подвижная игра «Ловишки с мешочком на голове»	Викторины Игры Экскурсии Подвижные игры	
0	Тестирование метания малого мяча на точность.	Разминка с мешочками. Тестирование метания малого мяча на точность. П/и «Ловишка с мешочком на голове»		Соревнования Экологические прогулки
Подвижные игры				
1	Подвижные игры	Разминка с игровым упражнением «Запрещённое движение». Подвижные игры для зала. Игровое упражнение на равновесие	Викторины Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
Лёгкая атлетика				
2	Беговые упражнения	Разминка в движении. Беговые упражнения. П/и «Колдунчики»	Викторины Игры Экскурсии Подвижные игры	
3	Тестирование бега на 30 м с высокого старта.	Разминка в движении. Тестирование бега на 30 м с высокого старта. Подвижная игра «Хвостики»		Соревнования Экологические прогулки
4	Тестирование челночного бега 3x10 м	Разминка в движении. Тестирование челночного бега 3x10 м. Подвижная игра «Бросай далеко, собирай быстрее»		Соревнования Экологические прогулки
5	Тестирование метания мешочка на дальность.	Разминка, направленная на развитие координации движений. Тестирование метания мешочка на дальность. П/и «Бросай далеко, собирай быстрее»	Викторины Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
Подвижные игры				
6	Командная подвижная игра «Хвостики»	Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижные игры «Хвостики» и «Совушка»	Викторины Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
7	Русская народная подвижная игра «Горелки»	Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижные игры «Горелки» и «Игра в птиц»		
8	Командные подвижные игры.	Разминка в движении. Подвижные игры «Хвостики», «День и ночь»		
	Подвижные	Разминка в движении. Подвижные		

9	игры с мячом	игры «Вышибалы», «Ловишка», «Игра в птиц с мячом»		
Итого			99 часов	

2 – 5 классы (по 102 часа)

№п/п	Тема урока	Вид деятельности (элементы содержания, контроль)	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Кол-во часов
Знания о физической культуре				
I четверть				
1	Организационно-методические указания <i>Вводный инструктаж</i>	Изучение понятий «шеренга» и «колонна», обучение передвижению в колонне; выполнение и/у; п/и «Ловишка»	Викторины Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
Лёгкая атлетика				
2	Бег 30м. Тестирование бега на 30 м с высокого старта	Повороты направо и налево. Строевые команды «равняйся», «смирно». Тестирование бега высокого старта. П/и «Ловишка»	Викторины Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
3	Техника челночного бега.	Строевые упражнения. Разминка в движении; техника челночного бега; п/и «Прерванные пятнашки»		
4	Тестирование челночного бега 3x10 м	Удержание дистанции. Строевые команды «равняйся», «смирно». Разминка на месте; тестирование челночного бега 3x10 м с высокого старта; п/и «Прерванные пятнашки»		
Знания о физической культуре				
	Возникновение физической культуры и спорта	Удержание дистанции. Знакомство с теорией возникновения физической культуры и спорта. Разминка в движении по кругу. П/и «Гуси – лебеди».	Викторины Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
Лёгкая атлетика				
	Строевые команды. Тестирование метания мешочка на дальность	Строевые команды «направо» и «налево», «на первый-второй рассчитайся». Разминка, направленная на развитие координации движений. П/и «Гуси – лебеди».	Викторины Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	

			прогулки	
Подвижные игры				
	Русская народная п/и «Горелки»	Строевые команды «направо» и «налево», «на первый-второй, «на руки» рассчитайсь». Разминка, направленная на развитие координации движений. П/и «Горелки»	Викторины Деловые игры Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
Знания о физической культуре				
0	Олимпийские игры	Рассказ об Олимпийских играх – символике и традициях. Разминка с мешочками. Техника метания мешочка на дальность. П/и «Колдунчики».	Викторины Деловые игры Игры Экскурсии	
1	Что такое физическая культура	Рассказ о физической культуре. Разминка с мешочками. Техника метания мешочка на дальность. П/и «Колдунчики».	Диспуты Подвижные игры	
2	Темп и ритм	Передвижение и выполнение упражнений с разным темпом и ритмом. Разминка в кругу. П/и «Салки» и «Мышеловка»	Соревнования Экологические прогулки	
Подвижные игры				
3-14	Подвижная игра «Мышеловка».	Передвижение и выполнение упражнений с разным темпом. Разминка в движении. П/и «Салки» и «Мышеловка»	Викторины Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
Знания о физической культуре				
5	Личная гигиена человека	Гигиена человека. Разминка в движении. Техника выполнения высокого старта. Команды «на старт», «внимание», «марш». П/и «Салки с домиками».	Викторин Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
Лёгкая атлетика				
6	Метание. Тестирование метания малого мяча на точность	Разминка с малыми мячами. Тестирование метания малого мяча на точность. П/и «Два Мороза».	Викторин Игры Экскурсии Подвижные игр Соревнования Экологические	

			прогулки	
Гимнастика с элементами аэробики.				
7	Гибкость. Тестирование наклона вперёд из положения стоя.	Разминка, направленная на развитие гибкости. Тестирование наклона вперед из положения стоя. П/и «Два Мороза». Упражнение на запоминание	Викторины Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
8	Наклоны вперёд из положения стоя.	Разминка, направленная на развитие гибкости. Выполнение наклона вперед из положения стоя. П/и «Два Мороза». Упражнение на запоминание		
9	Тестирование подъёма туловища из положения лёжа за 30 с.	Разминка, направленная на развитие гибкости. Тестирование подъёма туловища из положения лёжа за 30 с. П/и «Волк во рву». Упражнение на запоминание временного отрезка		
Лёгкая атлетика				
0	Прыжок в длину с места. Тестирование прыжка в длину с места	Разминка, направленная на развитие координации движений, тестирование прыжка в длину с места, п/и «Волк во рву».	Викторины Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования	
Гимнастика с элементами аэробики.				
1-22	Подтягивания. Тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лёжа	Разминка, направленная на развитие координации движений, тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лёжа. П/и «Охотник и зайцы».	Викторины Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
3-24	Тестирование виса на время.	Разминка у гимнастической стенки. Тестирование виса на время. П/и «Охотник и зайцы»		
Подвижные игры II четверть				
5	Ловля и броски мяча в парах	Разминки с мячами. Упражнения с мячами в парах. П/и «Осада города»	Викторины Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
6-27	Подвижная игра «Осада города».	Разминка с мячами. Упражнения с мячами в парах. П/и «Осада города»		
8-29	Индивидуальная работа с мячом.	Разминка с мячами. Упражнения с мячами: ведение мяча, броски, ловля. П/и «Осада города»		
0-31	Школа укрощения мяча	Разминка с мячами. Упражнения с мячами: ведение мяча, броски, ловля. П/и «Вышибалы»		
2-33	Подвижная игра «Ночная охота».	Разминка с мячами. Упражнения с мячом; ведение мяча, броски, ловля, перебрасывание. П/и «Ночная охота»		
4	Глаза закрывай – упражненье начинай.	Разминка с закрытыми глазами. Упражнения с мячами; ведение мяча, броски, ловля, перебрасывание. П/и «Ночная охота»		

5-38	Подвижные игры.	Разминка с закрытыми глазами. Подвижные игры по желанию учеников.		
Гимнастика с элементами аэробики.				
9	Перекааты.	Разминка на матах. Группировка. Перекааты. П/и «Удочка»	Викторины Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
0	Разновидности перекаатов	Разминка на матах. Группировка. Перекааты. П/и «Удочка»		
1-42	Техника выполнения кувырка вперед	Разминка на матах. Кувырок вперед. П/и «Удочка»		
3	Кувырок вперед.	Разминка на матах. Перекааты. Кувырок вперед. Подвижная игра «Успей убрать»		
4-45	Стойка на лопатках, «мост».	Разминка, направленная на сохранение правильной осанки. Кувырок вперед. Стойка на лопатках, «мост». Подвижная игра «Волшебные елочки»		
6	Стой-ка на голове	Разминка на матах с резиновыми кольцами Кувырок вперед. Стойка на голове. Игровое упражнение		
7-48	Лазанье по гимнастической стенке.	Разминка на матах с резиновыми кольцами. Лазанье по гимнастической стенке. Стойка на голове. Игровое упражнение		
III четверть				
9	Висы на перекладине.	Разминка с гимнастическими палками. Лазанье на гимнастической стенке. Вис стоя, вис, вис на согнутых руках на перекладине. Подвижная игра «Удочка»	Викторины Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
0	Круговая тренировка	Разминка с гимнастическими палками. Лазанье на гимнастической стенке. Вис стоя, вис на согнутых руках на перекладине. Круговая тренировка. Игровое упражнение		
1-52	Прыжки со скакалкой.	Разминка со скакалкой. Прыжки со скакалкой и в скакалку. Подвижная игра «Шмель»		
3	Прыжки в скакалку.	Разминка со скакалкой. Прыжки со скакалкой и в скакалку. Подвижная игра «Шмель»		
4	Круговая тренировка.	Разминка со скакалкой. Круговая тренировка. Подвижная игра «Береги предмет»		
5-56	Вращение обруча	Разминка с обручами. Вращение обруча. Подвижная игра «Попрыгунчики - воробушки»		
7	Обруч - учимся им управлять.	Разминка с обручами. Вращение обруча. Подвижная игра «Попрыгунчики-воробушки»		
8-59	Круговая тренировка.	Разминка с массажными мячами. Круговая тренировка. Подвижные игры		
0	Лазанье по канату	Разминка с гимнастическими палками. Лазанье по канату. Подвижная игра		

		«Белки в лесу»		
Подвижные игры				
1	Подвижная игра «Белочка - защитница»	Разминка с гимнастическими палками. Лазанье по канату. П/и «Белочка – защитница»	Викторины Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
Гимнастика с элементами акробатики.				
2	Прохождение полосы препятствий.	Разминка на гимнастических скамейках. Преодоление полосы препятствий. Подвижная игра «Белочка-защитница»	Викторины Игры Экскурсии	
3	Прохождение усложненной полосы препятствий	Разминка на гимнастических скамейках. Преодоление полосы препятствий. Подвижная игра «Белочка-защитница»	Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
Лёгкая атлетика.				
4	Техника прыжка в высоту с прямого разбега.	Разминка на гимнастических скамейках. Прыжок в высоту с прямого разбега. Подвижная игра «Бегуны и прыгуны»	Викторины Игры Экскурсии	
5	Прыжок в высоту с прямого разбега	Разминка на гимнастических скамейках. Прыжок в высоту с прямого разбега. Подвижная игра «Бегуны и прыгуны»	Подвижные игры Соревнования	
6	Прыжки в высоту	Разминка со стихотворным сопровождением. Прыжок в высоту с прямого разбега. П/и «Грибы - шалуны»	Экологические прогулки	
Подвижные игры				
7-68	Броски и ловля мяча в парах.	Разминка с мячом. Броски и ловля мяча различными способами. П/и «Котёл»	Викторины Игры	
9	Ведение мяча.	Разминка с мячом. Броски и ловля мяча, различными способами. Ведение мяча. Подвижная игра «Охотники и утки»	Экскурсии Подвижные игры	
0-71	Ведение мяча в движении	Разминка с мячом. Ведение мяча в движении. Эстафеты	Соревнования Экологические прогулки	
2	Эстафеты с мячом.	Разминка с мячом. Ведение мяча в движении. Эстафеты с мячом		
3-74	Подвижные игры с мячом	Разминка с мячом. Подвижная игра «Охотники и утки». Подвижная игра «Анти вышибалы»		
5-76	Броски мяча через волейбольную сетку	Разминка в парах. Броски мяча через волейбольную сетку. Подвижная игра «Забросай противника мячами»		
7-78	Точность бросков мяча через волейбольную сетку	Разминка в парах. Броски мяча через волейбольную сетку на точность. Подвижная игра «Забросай противника мячами»		
Подвижные игры IV четверть				

9	Подвижная игра «Вышибалы через сетку»	Разминка с мячом в движении по кругу. Броски мяча через волейбольную сетку на точность. Подвижная игра «Вышибалы через сетку»	Викторины Игры Экскурсии Подвижные игры	
0-81	Броски мяча через волейбольную сетку с дальних дистанций	Разминка с мячом в движении по кругу. Броски мяча через волейбольную сетку на дальность. Подвижная игра «Вышибалы через сетку»	Соревнования Экологические прогулки	
Лёгкая атлетика				
2-83	Бросок набивного мяча от груди	Разминка с набивными мячами. Броски набивного мяча от груди. Подвижная игра «Вышибалы через сетку»	Викторины Игры Экскурсии	
4-85	Бросок набивного мяча снизу.	Разминка с набивными мячами. Броски набивного мяча от груди и снизу. Подвижная игра «Вышибалы через сетку»	Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
Подвижные игры				
6	Подвижная игра «Точно в цель»	Разминка с малыми с малыми мячами. Броски набивного мяча от груди снизу. П/и «Точно в цель»	Викторины Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
Гимнастика с элементами акробатики.				
7	Тестирование вися на время	Разминка с малыми с малыми мячами. Тестирование вися на время. П/и «Точно в цель»	Викторины Игры Экскурсии	
8	Тестирование наклона вперед из положения стоя	Разминка, направленная на развитие гибкости. Тестирование наклона вперед из положения стоя. Подвижная игра «Собачки»	Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
Лёгкая атлетика				
9	Тестирование прыжка в длину с места.	Беговая разминка. Тестирование прыжка в длину с места. Подвижная игра «Собачки»	Викторины Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
Гимнастика с элементами акробатики				
0	Тестирование подтягивания на низ-	Разминка в движении. Тестирование подтягивания на низкой перекладине. П/и	Викторины Игры	

	кой перекладине	«Лес, болото, озеро»	Экскурсии	
1	Тестирование подъема туловища за 30 с	Разминка в движении. Тестирование подъема туловища за 30 с. Подвижная игра «Лес, болото, озеро»	Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
Лёгкая атлетика				
2-93	Техника метания на точность.	Разминка с мешочками. Техника метания различных предметов на точность. Подвижная игра «Ловишки с мешочком на голове»	Викторины Игры Экскурсии Подвижные игры	
4	Метание мяча. Тестирование метания малого мяча на точность.	Разминка с мешочками. Тестирование метания малого мяча на точность. П/и «Ловишка с мешочком на голове»	Соревнования Экологические прогулки	
Подвижные игры				
5	Подвижные игры для зала	Разминка с игровым упражнением «Запрещённое движение». Подвижные игры для зала. Игровое упражнение на равновесие	Викторины Игры Экскурсии Подвижные игры Соревнования Экологические прогулки	
Лёгкая атлетика				
6	Беговые упражнения	Разминка в движении. Беговые упражнения. П/и «Колдунчики»	Викторины Игры	
7	Бег 30м. Тестирование бега на 30 м с высокого старта.	Разминка в движении. Тестирование бега на 30 м с высокого старта. Подвижная игра «Хвостики»	Экскурсии Подвижные игры Соревнования	
8	Челночный бег. Тестирование челночного бега 3х10 м	Разминка в движении. Тестирование челночного бега 3х10 м. Подвижная игра «Бросай далеко, собирай быстрее»	Экологические прогулки	
9	Тестирование метания мешочка на дальность.	Разминка, направленная на развитие координации движений. Тестирование метания мешочка на дальность. П/и «Бросай далеко, собирай быстрее»		
Подвижные игры				
00	Командная подвижная игра «Хвостики»	Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижные игры «Хвостики» и «Совушка»	Викторины Игры Экскурсии Подвижные игры	
01	Русская народная подвижная игра «Горелки»	Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижные игры «Горелки» и «Игра в птиц»	Соревнования Экологические прогулки	
02	Командные подвижные игры.	Разминка в движении. Подвижные игры «Хвостики», «День и ночь»		

2.2. Коррекционно-развивающая область:

При реализации АООП НОО (вариант 1.2) весь образовательный процесс носит коррекционно – развивающую направленность. При этом коррекционно-развивающая область является **обязательной частью внеурочной деятельности**, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО. В учебный план включены следующие **обязательные занятия коррекционно – развивающей области**:

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (индивидуальные занятия);

«Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия);

«Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия);

«Социально-бытовая ориентировка» (фронтальные занятия).

Содержание данной области **может быть дополнено** образовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся на основании рекомендаций медико-психолого-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации обучающихся, а также результатов комплексного психолого-педагогического обследования каждого ребёнка при поступлении в образовательную организацию, рекомендаций к коррекционно-развивающей работе по результатам данного обследования, систематических педагогических наблюдений в учебной и внеурочной деятельности, данных систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов образования, бесед с детьми, учителями школьным педагогом-психологом, социальным педагогом, администрацией школы, родителями (их законными представителями).

2.2.1. Рабочая программа коррекционного курса "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи".

Пояснительная записка.

На индивидуальных занятиях осуществляется формирование речевого слуха, развитие слухозрительного восприятия устной речи, обучение произношению глухих обучающихся.

В процессе специальной (коррекционной) работы происходит развитие у обучающихся личностных УУД: их мотивации к овладению устной речью, устной коммуникации со слышащими людьми; формирование речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми. У обучающихся формируется готовность и развиваются мотивы к постоянному пользованию индивидуальными слуховыми аппаратами. На занятиях у обучающихся развиваются регулятивные УУД - способности принимать, сохранять и выполнять

учебную задачу, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Осуществляется также развитие у обучающихся познавательных УУД - способности воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию, осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст. Важное значение придается развитию у обучающихся коммуникативных УУД - способности осуществлять общение в разных видах учебной и внеурочной деятельности на основе устной речи, моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров, грамотно выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях, активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно-делового характера, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, говорить достаточно внятно и выразительно, реализуя сформированные произносительные умения.

При характеристике системы работы по развитию слухового восприятия у глухих обучающихся используются определенные термины, раскрывающие ее особенности: слуховой словарь - речевой материал (фразы, слова и словосочетания), который обучающиеся научились воспринимать на слух при проведении специальных упражнений; речевой материал, знакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся неоднократно воспринимали слухозрительно и на слух; речевой материал, незнакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся воспринимают сразу на слух без предварительного предъявления педагогическим работником образца их звучания; различение - восприятие на слух речевого материала сразу после неоднократного предъявления педагогическим работником образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек; опознавание - восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора; распознавание восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, то есть незнакомого обучающемуся по звучанию, но знакомого по значению; осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

Система работы по развитию восприятия устной речи у глухих обучающихся предполагает поэтапное формирование речевого слуха (при использовании средств электроакустической коррекции слуха). На уровне начального общего образования выделяется два периода развития речевого слуха - первоначальный и основной.

В первоначальный период формируется база для развития речевого слуха, принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи у тех глухих обучающихся, слуховое восприятие которых, в силу разных причин, на начало школьного обучения оказалось практически не развитым; в этот период уточняется состояние нарушенной слуховой функции, подбирается оптимальный режим звукоусиления с

помощью стационарных устройств, уточняется режим работы индивидуальных слуховых аппаратов (совместно с врачом-сурдологом). Обучающиеся (при использовании средств электроакустической коррекции слуха) учатся дифференцированно воспринимать речевые сигналы, выделяя в них длительность и интенсивность, что требует специальной работы, в процессе которой у глухого обучающегося сначала формируются умения различать и опознавать слухозрительно и на слух знакомые слова с разной слогоритмической структурой (при выборе из двух-трех, потом из четырех-пяти). Затем в работу включаются короткие фразы разговорного характера, знакомые обучающимся и необходимые при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности; фраза становится основной речевой единицей в процессе упражнений по развитию речевого слуха; в работе используются также слова и словосочетания. Обучающиеся учатся различать слухозрительно и на слух фразы, слова и словосочетания сразу после неоднократного предъявления педагогическим работником образца их звучания в условиях ограниченного наглядного выбора, а также опознавать на слух вне ситуации наглядного выбора. При этом они учатся выполнять соответствующие коммуникативные действия: на воспринятые вопросы - отвечать, выполнять воспринятые поручения с соответствующим речевым комментарием, повторять сообщения, а также слова и словосочетания. В процессе развития речевого слуха широко используются микродиалоги и короткие монологические высказывания, представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время. Работа с каждым текстом предполагает несколько этапов: в первоначальный период на первом этапе обучающийся слухозрительно воспринимает текст, предъявляемый педагогическим работником целиком (до двух раз) и повторяет воспринятое, затем он слухозрительно воспринимает текст по предложениям, предъявляемым последовательно (при затруднении - до 3-5 раз) и повторяет их, читает по табличке (при затруднении в восприятии предложения повторно слухозрительно воспринимает его и повторяет); после этого обучающийся читает текст или воспринимает его слухозрительно с опорой на письменный текст, следит по письменной табличке указкой в соответствии с темпом предъявления его педагогическим работником, отвечает на основные вопросы по тексту; на втором этапе фразы, слова и словосочетания из текста, предъявленные вразбивку, обучающийся воспринимает на слух при опоре на письменный текст, уточняется понимание смысла высказываний с опорой на наглядность, демонстрацию действий, инсценирование, подбор синонимов, отрабатывается воспроизведение обучающимся речевого материала при максимальной реализации произносительных возможностей; на третьем этапе обучающийся читает текст целиком, отвечает на вопросы по тексту, выполняет задания. Работа над одним текстом проводится примерно на трех индивидуальных занятиях и занимает непродолжительное время от отводимого на специальную работу по развитию восприятия устной речи, наряду с развитием восприятия на слух фраз, слов, словосочетаний.

В основной период глухие обучающиеся с помощью средств электроакустической

коррекции слуха (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций) учатся различать и опознавать, а также распознавать на слух речевой материал (фразы, слова, словосочетания) при расширении его лексического состава, усложнении грамматических и синтаксических конструкций. Основным способом восприятия речевого материала - слуховой. Важнейшее значение придается обучению распознаванию на слух речевого материала, которое включается в содержание индивидуальных занятий, когда у обучающегося накоплен определенный слуховой словарь, сформированы умения различения и опознавания его на слух. На данном этапе решающим при распознавании речевого материала на слух оказывается не столько уровень сохранности тонального слуха, сколько способность обучающегося к восприятию на слух речевого материала, прогнозированию речевого ответа на основе смыслового контекста, коммуникативной ситуации, к компенсации недостаточной акустической информации смысловой. В содержание работы включаются также тексты диалогического и монологического характера, объем которых постепенно увеличивается (к 4 классу до 50 - 60 слов с учетом слухоречевого развития обучающегося). В отличие от первоначального периода, тексты предъявляются сразу на слух сначала целиком (до двух раз), затем последовательно по предложениям; дальнейшая работа строится аналогично первоначальному периоду, на заключительном этапе, наряду с ответами на вопросы по тексту и выполнением заданий, предъявляемыми на слух, широко используются лично ориентированные вопросы, связанные с содержанием текста, а также пересказ текста, ведение диалогов по теме текста в условиях развития инициативного участия в нем обучающегося. Если в первоначальный период ситуация используется довольно широко, то в основной период ее роль постепенно ограничивается: обучающиеся воспринимают на слух речевой материал не только в контексте, но и вне его. Уточнению понимания речевого материала, предъявляемого на слух, способствует использование различных видов деятельности и видов работы: выполнение поручений, составление аппликаций, работа с фигурками, рассыпным текстом, инсценирование. При восприятии речевого материала слухозрительно или на слух на всех этапах обучения обучающиеся побуждаются действовать адекватно воспринятому, сразу отвечать на вопросы, не повторяя их, выполнять задания с соответствующим речевым комментарием; обучающиеся повторяют только сообщения. В процессе развития речевого слуха важное значение придается побуждению обучающихся говорить грамотно, внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности.

Обучающиеся, поступившие в 1 класс, представляют неоднородный контингент по уровню развития слухового восприятия - от неумения или существенного затруднения в различении на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) даже резко противопоставленных по звучанию слов и значительного затруднения в слухозрительном восприятии простых фраз разговорного характера до восприятия на слух (с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры индивидуального пользования или

индивидуальных слуховых аппаратов) не только знакомых по звучанию слов и фраз, но и незнакомых по звучанию (точно или приближенно при правильном повторении слогоритмической структуры и отдельных звукокомплексов), достаточно свободного слухозрительного восприятия знакомых фраз разговорного характера, коротких текстов. В связи с этим проектирование содержания работы по развитию восприятия устной речи обучающихся, поступивших в 1 класс, осуществляется при использовании разноуровневых программ, учитывающих результаты комплексного обследования на начало школьного обучения, прежде всего, стартовой диагностики его речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи. В соответствии с полученными данными разноуровневые программы базируются на содержании первоначального или основного периодов развития речевого слуха и отличаются требованиями к слуховому словарю, его объему, а также к основным речевым единицам, используемым в начале обучения для развития речевого слуха - слова или фразы, к способам первичного восприятия речевого материала обучающимися - слухозрительно или сразу на слух, а также к условиям его восприятия - различение, опознавание или распознавание фраз, слов и словосочетаний, а также требованиями к реализуемой методике работы по развитию восприятия текстов. В разноуровневых программах планируемые результаты развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи последовательно усложняются. Постепенному развитию слухового и слухозрительного восприятия речи у каждого обучающегося способствует концентрическое построение программ при повторении на каждом году обучения большинства тем, включающих необходимый обучающимся в общении и знакомый речевой материал.

При достижении обучающимся планируемых результатов обучения, что оценивается в процессе специального обследования, в коррекционно-развивающей работе реализуются более сложные программные требования, соответствующие уровню его слухоречевого развития. Проведение такого обследования может не всегда совпадать с традиционными сроками мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (как правило, в конце каждого полугодия), может проводиться раньше, сразу при достижении каждым обучающимся планируемых результатов обучения. Невыполнение обучающимся требований программы, по которой велось обучение в течение учебного года, является основанием для специального обсуждения на ППк с целью выявления причин и выработки рекомендаций, обеспечивающих слухоречевое развитие каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

Речевой материал, используемый в работе по развитию речевого слуха у глухих обучающихся, включает фразы, слова и словосочетания, а также небольшие по объему тексты диалогического и монологического характера по следующим темам: "В классе", "Я и моя семья", "Завтракаем, обедаем, ужинаем", "Здоровье", "Каникулы", "Времена года", "Мои друзья", "Школьная жизнь", "Спорт", "В гостях", "Речевой этикет (знакомство,

приветствия, прощание)", "Изучаем школьные предметы (знакомая лексика по организации учебной деятельности, тематическая и терминологическая лексика учебных предметов)".

В процессе обучения на уровне начального общего образования темы, как правило, повторяются при расширении лексического состава речевого материала, усложнении грамматических и синтаксических конструкций, увеличении объема текстов (с учетом уровня общего и слухоречевого развития каждого обучающегося).

При подборе речевого материала учитывается, прежде всего, его знакомость и необходимость обучающимся для устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности. В соответствии с требованиями первоначального периода развития речевого слуха отбор речевого материала осуществляется, в том числе с опорой на фонетический принцип: используются слова, словосочетания и короткие фразы, резко отличающиеся по слогоритмической структуре.

На одном занятии в процессе работы по развитию восприятия устной речи используется речевой материал не менее, чем из двух тем.

Начиная с первого года обучения, обучающиеся также учатся воспринимать на слух слоги, слогосочетания и даже отдельные звуки в процессе работы по формированию, коррекции и автоматизации произносительных навыков, а также при исправлении в речи грамматических ошибок.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полное отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика-методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног, соответствующих по характеру обрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы, направленных на формирование у обучающихся умений правильно пользоваться **речевым дыханием**, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; формирование и развитие **умений пользоваться голосом**

нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте; развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи и ее ритмико-интонационной структуры, слов и фраз. В процессе обучения на каждом занятии используются разные виды речевой деятельности (от менее самостоятельных - подражание, чтение, к более самостоятельным - называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь) и различные виды работы, способствующие развитию у обучающихся интереса и высокой работоспособности на занятии.

Работа над ритмико - интонационной структурой речи предполагает формирование и развитие у учащихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур – паузация, темп, громкость, ритмическая и мелодическая структура речи, при реализации комплексного подхода с использованием двигательного моделирования данных структур, специальных речевых упражнений под музыку, визуальных приборов и специальных компьютерных программ и др.

Работа над словами направлена на формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения слов слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав точно (в начале школьного обучения – точно и приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения. **Работа над фразами** направлена на формирование и развитие у учащихся навыков их произнесения в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по – возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов.

Важное значение придается формированию у обучающихся самоконтроля произносительной стороны речи.

В начале школьного обучения большое внимание уделяется развитию **имитационных способностей** учащихся, т.е. умений подражать речевым и неречевым действиям взрослых и сверстников – образцу речи учителя, движениям артикуляционных органов, движениям фонетической ритмики и др. У обучающихся развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами коммуникации (мимика лица, поза, пластика).

Система работы по развитию произносительной стороны речи у глухих обучающихся предполагает поэтапное обучение произношению. Обучение включает три периода: первоначальный, основной, период совершенствования и активной реализации навыков устной речи.

На первоначальном этапе формирование звукового состава речи осуществляется

на основе концентрического метода при использовании сокращенной системы фонем. Сущность его заключается в том, что первоначальное обучение произношению глухих состоит из двух концентров, первый из которых может совпасть с 1 дополнительным классом, а второй охватывать 1 и 2 классы (указанные сроки зависят от индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимися). В дополнительном классе от учащихся требуется точное воспроизведение в словах 17 основных звуков, которые составляют сокращенную систему фонем: гласных *а, о, у, э, ии* и согласных *п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (1), р*. Эти звуки достаточно чётко различаются между собой по артикуляции и являются более лёгкими для усвоения, чем другие звуки, близкие к каждому из них. Звуки, не входящие в число основных, могут временно заменяться в словах соответствующими основными звуками. В соответствии с сокращённой системой фонем учащиеся с самого начала точно произносят слова, состоящие из основных звуков (типа: *платок, стакан*). Вместе с тем слова, включающие заменяемые звуки (типа: *дай, спасибо, четыре*), могут временно произноситься детьми приближенно (соответственно: «тай», «спасипо», «шетыре»). В 1 дополнительном классе учащиеся могут овладеть воспроизведением в словах и фразах звонких согласных *б, з*. В первом и втором классах ведётся систематическая работа по уточнению произношения слов. В содержание работы включена отработка артикуляции звонких согласных, аффрикат, мягких согласных, гласного *ы*. Для учеников с невнятной речью подобного упрощения системы фонем оказывается недостаточно. В этом случае в первоначальный период обучения в дополнении к сокращенной системе фонем возможно использование следующих замен: звуков *ш, ж, ч, щ - с*; звука *к* звуком *т*, звука *х* звуками *к, һ*, звука *р* звуком *л (л)*.

Для обучающихся с невнятной речью в дополнении к сокращенной системе фонем возможно использование следующих замен: замена звуков "ш", "ж", "ч", "щ" лабиализованным "с", замена звука "р" звуком "л (1)", звука "к" звуком "т", замена "х" звуком "к" или "һ". Второй этап предполагает автоматизацию и совершенствование у обучающихся произносительных навыков. Предусматривается совершенствование ранее приобретенных произносительных навыков, коррекция недостатков произношения, а также формирование ряда новых навыков. В этот же период глухие обучающиеся усваивают определенные знания по орфоэпии, овладевают необходимой терминологией, связанной с процессом формирования произносительной стороны речи. **У них активно формируются навыки самоконтроля, повышается сознательность при овладении произносительной стороной речи.**

Первоначальный период обучению произношению

На первоначальном этапе основное внимание уделяется достижению внятного и достаточно естественного звучания речи учащихся на ограниченном речевом материале, включающем слова, фразы, диалоги, составленные с учётом фонетического принципа и необходимые детям в общении, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки. При воспроизведении данного речевого материала отрабатываются следующие

произносительные навыки: развивается речевое дыхание, формируется умение различать на слух и воспроизводить слитное (до 6-8 слогов) и отдельное произнесение слогов, слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на смысловые синтагмы, развивается нормальное звучание голоса с естественными модуляциями по силе (нормальный - более высокий - более низкий), достигается правильное и достаточно естественное произнесение звуков (а, о, у, э, п, м, т, н, ф, в, к) в словах, развивается умение выделять ударение в словах, логическое и синтагматическое ударение во фразах. Совмещение работы по автоматизации произнесения звуков и их сочетаний в словах с одновременным усвоением определенных элементов речевой интонации (прежде всего, темпо-ритмической структуры) и развитием нормального звучания голоса позволяет достигнуть внятного и более естественного звучания речи глухих сначала на ограниченном речевом материале. Это является одним из условий активизации устной коммуникации глухих школьников в первоначальный период обучения.

Данное содержание работы, составляющее I блок формирования произносительных навыков, является основным на первоначальном этапе. Оно объединяет работу над произношением учащихся класса в разных организационных формах обучения. Одновременно на индивидуальных занятиях проводится специальная работа по коррекции грубых дефектов, принципиально влияющих на разборчивость речи (открытая гнусавость, фальцет, повышение голоса на отдельных звуках, сонантность, закрытая гнусавость, призвуки, универсальное озвончение и т.д.). На первоначальном этапе у учащихся развивается также естественная манера речи, навыки использования в устном общении невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, соответствующей позы, пластики). У учащихся целенаправленно формируются навыки самоконтроля.

Основной период обучению произношению

Основной этап предполагает формирование внятной, членораздельной речи, приближающейся по своему звучанию к естественной: на более широком речевом материале, состоящем из слов, включающих звуки и, ы, я, е, ё, ю, с, ш, х, л, р, б, д, г, з, ж, ц, ч, а также фраз, текстов, в основном, диалогического характера при постепенном введении небольших текстов-монологов. В основном периоде учащиеся овладевают произнесением речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра с необходимыми динамическими и, по возможности, мелодическими модуляциями, нормальным темпом речи, воспроизведением слов слитно, без призвуков, с ударением, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных замен в соответствии с концентрическим методом обучения произношению) и орфоэпические правила произнесения фраз, передавая ритмическую и, по возможности, мелодическую их структуру. В устном общении, наряду с внятной, выразительной и эмоциональной речью, активно используются невербальные средства коммуникации (в соответствии с речевым этикетом). У учащихся целенаправленно

развиваются навыки самоконтроля.

Данное содержание работы составляет II блок развития произносительных навыков. Этот блок объединяет работу над произношением учащихся класса в разных организационных формах в основном периоде обучения. При этом у каждого ученика в соответствии с его индивидуальными возможностями и состоянием произносительной стороны речи совершенствуется произношение, устраняются его нарушения.

Период совершенствования и активной реализации навыков устной речи. На данном этапе развития произносительной стороны устной речи у учащихся совершенствуются навыки внятного, членораздельного и достаточно естественного воспроизведения всех элементов фонетической системы языка (звуков, словесного ударения, интонации) на разнообразном (с точки зрения лексики, грамматики, синтаксиса) и большом по объёму речевом материале в различных условиях, требующих устной коммуникации у школьников совершенствуются навыки свободного пользования устной речью на общеобразовательных уроках, умения участвовать в диалогах, вступать в беседу на любую тему, участвовать в дискуссиях (в школе и во внеурочное время). Уровень развития навыков устной коммуникации должен обеспечить достаточно свободное расширение социальных контактов незлышащих школьников. На данном этапе особое значение придаётся развитию у учащихся навыков самостоятельной работы над произношением.

Указанные периоды работы точно не соотносятся с определенным годом обучения, а определяются состоянием произносительной стороны устной речи учащихся.

В процессе формирования произносительной стороны речи допускается, что сроки усвоения глухими обучающимися звукового состава речи зависят от их индивидуальных особенностей. При этом на всех годах обучения реализуются единые требования к произнесению слов - слитно, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), с ударением, при воспроизведении звукового состава точно или приближенно (с использованием регламентированных и, при необходимости, допустимых замен), соблюдении орфоэпических норм, а также единые требования к произнесению фраз - слитно или деля фразу паузами на смысловые синтагмы, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности, передавая в речи мелодический контур фраз. При воспроизведении слов и фраз обучающиеся систематически побуждаются к максимальной реализации произносительных возможностей.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны речи обучающихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки; в процессе обучения используются короткие тексты диалогического и монологического характера, стихотворения. Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и необходимости им в общении в

различных видах учебной и внеурочной деятельности, соответствия фонетической задаче занятия.

Обучающиеся, поступившие в 1 класс, представляют неоднородный контингент по уровню развития произносительной стороны речи, что учитывается в разноуровневых программах обучения произношению. Проектирование индивидуализированного содержания работы по развитию произносительной стороны речи осуществляется на основе данных стартовой диагностики о состоянии произносительной стороны речи каждого обучающегося - с учетом его индивидуальных особенностей.

Коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной и достаточно естественной, выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Индивидуализированные рабочие программы составляются для каждого обучающегося с учетом особенностей его слухоречевого развития по данным стартовой диагностики или периодического мониторинга развития речевого слуха и произносительной стороны речи (развития речевого слуха - ежегодно, как правило, в конце первого и второго полугодия, развития произносительной стороны речи - ежегодно, как правило, на начало каждого учебного года, а также в конце первого и второго полугодия). Анализ результатов проведенного мониторинга, достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения отражается в отчетах педагогических работников, ведущих данный учебный предмет, которые составляются в конце каждого полугодия и предоставляются администрации образовательной организации. В конце каждого учебного года педагогическими работниками, ведущими учебные предметы коррекционно-развивающей области "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи", "Музыкально-ритмические занятия" и "Развитие слухового восприятия и техника речи" совместно составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося, отражающая результаты контрольных проверок, динамику развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны, развития восприятия неречевых звучаний, музыки, особенности овладения программным материалом, достижение обучающимся планируемых личностных и метапредметных результатов обучения.

Содержание обучения.

Развитие речевого слуха:

1. Первоначальный период развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи у глухих обучающихся:

различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух (типа, "мяч - бумага"; "ручка - тетрадь"); трех (типа, "дом - ручка - карандаш"; "бумага - книга - тетрадь"); четырех (типа, "ручка - тетрадь - карандаш - бумага"); пяти (типа, "ручка - тетрадь - карандаш - бумага - книга"), их достаточно внятное воспроизведение при реализации произносительных возможностей;

различение и опознавание слухозрительно, затем на слух фраз из двух - трех слов, необходимых в учебной и внеурочной деятельности - поручения, вопросы, сообщения;

развитие слухозрительного восприятия текстов (микродиалогов, коротких монологических высказываний), состоящих из фраз, которые обучающиеся научились различать и опознавать слухозрительно и на слух; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.

2. Основной период развития речевого слуха у глухих обучающихся:

распознавание обучающимися на слух речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), незнакомого по звучанию, но знакомого по значению;

различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний при постепенном увеличении количества речевых единиц, расширении лексического состава речевого материала, усложнении грамматических и синтаксических конструкций фраз (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося);

развитие восприятия на слух коротких текстов диалогического и монологического характера при постепенном увеличении их объема с учетом слухоречевого развития каждого обучающегося (к 4 классу - до 50-60 слов), расширении лексического состава, усложнении грамматических и синтаксических конструкций фраз, а также постепенном включении незнакомых по звучанию слов и фраз, которые обучающиеся могут повторить правильно, ориентируясь на смысловой контекст и воспринятые элементы речи; опознавание на слух предложений, слов и словосочетаний из данных текстов, предъявленных вразбивку и в разных сочетаниях; ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, предъявленных на слух; участие в беседе по содержанию текста; пересказ текста.

В процессе обучения используется знакомый и необходимый обучающимся в общении речевой материал по темам: "В классе", "Я и моя семья", "Завтракаем, обедаем, ужинаем", "Здоровье", "Каникулы", "Времена года", "Мои друзья", "Школьная жизнь", "Спорт", "В гостях", "Речевой этикет (знакомство, приветствия, прощание)", "Изучаем школьные предметы (знакомая лексика по организации учебной деятельности, тематическая и терминологическая лексика учебных предметов)".

Развитие произносительной стороны речи:

развитие у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на смысловые синтагмы;

формирование и развитие у обучающихся умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и, по возможности, по высоте;

формирование и развитие у обучающихся умений правильного воспроизведения звукового состава речи (при реализации концентрического метода обучения произношению с использованием сокращенной системы фонем);

формирование и развитие у обучающихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур - паузации, темпа, громкости, ритмической структуры слов, ритмической и, по возможности, мелодической структуры фраз;

формирование и развитие у обучающихся умений воспроизведения слов в нормальном темпе, слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав (в начале школьного обучения - точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила;

формирование и развитие у обучающихся умений воспроизведения фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов;

формирование самоконтроля произносительной стороны речи;

развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами - мимикой лица, позой, пластикой.

Содержание коррекционного курса

Формирование речевого слуха

I класс

Восприятие на слух речевого материала разговорно-бытового характера по темам:

«Приветствия», «Школа. Класс», «Дом. Семья»,
«История и культура г. Задонска», «Каникулы», «Поручения».

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание программного речевого материала слухо- зрительно и на слух при выборе из 2 – 3 фраз (с опорой на таблички и без них);

- сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос;

- различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной

последовательности и в разных сочетаниях;

- различение и опознавание на слух незнакомого речевого материала после слуховых тренировок;

- различение и опознавание на слух предложений с однородными членами (дополнением);

- запоминание количеств фигур на картинке, предметов на столе и т.д. (до 3);

- запоминание 2 – 3-х слов, объединённых смысловыми связями (ручка, карандаш, линейка);

- определение изменения порядка объектов;

- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 3 слов).

Восприятие материала с общеобразовательных уроков:

1. С уроков математики

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание программного речевого материала слухо- зрительно и на слух при выборе из 2 – 3 фраз (с опорой на таблички и без них);

- различение и опознавание на слух незнакомого речевого материала после слуховых тренировок;

- различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (числа от 1 до 20, геометрические фигуры, меры времени и т.д.);

- дифференциация на слух числительных;

- адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе).

2. С уроков развития речи, чтения и ОМ по темам: «Времена года»,

«Дом. Семья», «Школа. Класс», «Птицы и животные», «Праздники и памятные даты», «Правила дорожного движения»

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание программного речевого материала слухо- зрительно и на слух при выборе из 2 – 3 фраз (с опорой на таблички и без них);

- сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос;

- опознавание и распознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях;

- различение, опознавание и распознавание на слух незнакомого речевого материала после слуховых тренировок;

- восприятие нового речевого материала сразу на слух, моделирование целостного высказывания по воспринятым на слух элементам услышанного впервые;

- различение и опознавание на слух предложений с однородными членами (дополнением);
- запоминание количеств фигур на картинке, предметов на столе и т.д. (до 3-х);
- запоминание 2 – 3-х слов, объединённых смысловыми связями (ручка, карандаш, линейка);
- определение изменения порядка объектов;
- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 3 слов);
- восприятие текста слухо – зрительно и на слух, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 4 предложений;
- различение вопросов и заданий по тексту, восприятие их слухо-зрительно и на слух;
- дифференциация фраз (слов и словосочетаний) из текста на слух после слухо – зрительного предъявления;
- описывание внешнего облика предмета при непродолжительном рассматривании.

Распознавание обучающимися на слух незнакомого по звучанию речевого материала – при восприятии вопросов обучающийся сразу даёт речевой ответ (краткий и /или полный, в том числе, с учётом уровня речевого развития при ответах употребляют самостоятельные высказывания с элементами сравнения, рассуждения, оценки); при восприятии поручений обучающийся выполняет их и даёт соответствующий речевой комментарий, повторяет только фразы- сообщения; грамотно оформляет высказывания, воспроизводит речевой материал достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, использует в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства. Данный раздел реализуется в работе с обучающимися, отнесёнными по уровню слухоречевого развития к сильной группе, начиная со второго полугодия первого класса, к средней группе – с первого полугодия второго класса, к слабой группе – со второго полугодия второго класса (с учётом индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития).

Развитие восприятия на слух текстов (диалогического и монологического характера) при постепенном увеличении их объёма (к IV дополнительному классу до 40–50 слов), расширении лексического состава, усложнении грамматических и синтаксических конструкций фраз, постепенном, включении незнакомых по звучанию слов и фраз, которые ученики могут повторить правильно, ориентируясь на воспринятые элементы речи, а также смысловой контекст; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий, ведение диалога по тексту, пересказ текста и др. Данное направление работы реализуется в работе с обучающимися, отнесёнными по уровню слухоречевого развития к сильной группе – с первого класса, с обучающимися, отнесёнными по уровню слухоречевого развития к

слабой и средней группам – со второго полугодия первого класса или с первого полугодия второго класса (с учётом индивидуальных возможностей).

Обследование слуха и речи

- Проверка звукопроизношения
- Проверка состояния устной речи

Виды учебной деятельности обучающихся:

- произнесение проверочного материала достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному;

- произнесение слов (дву-, трёхсложных) слитно, с ударением, реализация возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближённо с использованием регламентированных замен), соблюдая знакомые орфоэпические правила;

- произнесение коротких фраз из 2 – 3 слов (до 6 – 8 слогов) слитно (на одном выдохе).

- Обследование слуховой функции на 20 контрольных слов

Виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка;

- воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слоگو-ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

Контрольная работа по формированию речевого слуха

Виды учебной деятельности обучающихся:

- опознавание 4-5-ти поручений;

- опознавание 4-5-ти фраз разговорно – обиходного характера;

- опознавание 3-4-х фраз с уроков математики и развития речи;

- опознавание и выполнение 2-3 заданий в упражнениях по развитию мышления и других психических процессов;

- опознавание 1-2 фраз, связанных с восприятием ритмико-интонационной стороны устной речи.

Общий объём контрольной работы по ФРС составляет 15-17 фраз.

№ по порядку	Тема	Количество часов
1.	Речевой материал, связанный с организацией занятий.	18
2	Речевой материал, связанный с математическими представлениями.	18
3	Моя семья.	18

4	Мой класс.	18
5	Столовая.	18
6	Мониторинг - изучение слухозрительного восприятия обучающимся знакомых фраз.	2
7	Мониторинг - изучение слухозрительного восприятия обучающимся коротких монологических высказываний.	2
8	Мониторинг- изучение возможностей обучающегося быть понятым при самостоятельном высказывании монологического характера.	2
9	Мониторинг- изучение возможностей обучающегося участвовать в диалоге по знакомой теме	2
10	Входная диагностика.	1

II класс

Восприятие на слух речевого материала разговорно-обиходного характера по темам: «Поручения», «День рождения», «Вежливые слова», «Личная гигиена», «Здоровье», «Режим дня школьника».

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 3 – 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);
- сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос;
- различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях;
- различение и опознавание на слух незнакомого речевого материала после слуховых тренировок;
- ведение диалога по теме, заданной учителем;
- восприятие нового речевого материала сразу на слух, моделирование целостного высказывания по воспринятым на слух элементам услышанного впервые;
- дифференцирование на слух новых фраз (слов и словосочетаний) с хорошо воспринимаемыми на слух фразами (словами и словосочетаниями);
- наличие у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухо-зрительного восприятия речи;
- запоминание 4 – 5 слов, объединённых смысловыми связями (швея, шофёр, врач, учитель, повар, продавец и т.д.);
- определение изменения порядка объектов;
- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 4 – 5 слов);

- описывание внешнего облика предмета при непродолжительном рассматривании.

Восприятие материала с общеобразовательных уроков:

1. С уроков математики

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание математического материала сразу на слух при выборе 3 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них);
- различение и опознавание на слух новых слов и словосочетаний послеслуховых тренировок;
- различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (числа от 1 до 100, табличное умножение и деление, меры времени массы, длины, стоимости, геометрический материал и т.д.);
- дифференциация на слух числительных;
- адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе);
- определение на модели часов время с точностью до минуты;
- определение продолжительности событий (по началу и концу при работе с часами, календарем в пределах суток).

2. С уроков развития речи и чтения по темам:

- «**Времена года**» тексты «Золотая осень», «Погода осенью», «Зима», «Зима в лесу», «Весна», «Природа весной», «Впереди лето»
- «**Каникулы**» речевой материал по теме «Каникулы», тексты «Осенние каникулы», «Зимние каникулы», «Весенние каникулы»
- «**Животные**» речевой материал по теме «Животные зимой»
- «**Праздники**» тексты «Новый год», «Мамин праздник», «День Победы»

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 3 – 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);
- восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 4-5 предложений;
- различение и опознавание 3-4 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух;
- дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста;
- подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот;
- различение и опознавание на слух простых и сложных предложений частицами (*не, уже*), с союзами (*и, о*), вопросами;
- определение местоположения предметов на картинке (снизу, сверху, справа,

слева), путём показа;

- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 4 – 5 слов);

- составление предложений, состоящих из определения, подлежащего и сказуемого;

- определение изменения порядка объектов;

- умение составлять схему предложения при восприятии его на слух;

- нахождение различий в предметах (чего не хватает);

- запоминание 4-5 слов объединенных смысловыми связями;

- обобщение групп предметов, выделение лишнего.

3. С уроков окружающего мира по темам:

· «История и культура Задонска»

· **«О себе. Семья»**

· «Я и школа» тексты «Мой класс», «Поведение в школе и дома», «Столовая»

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 3 – 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);

- сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос;

- различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях;

- различение и опознавание на слух незнакомого речевого материала после слуховых тренировок;

- ведение диалога по теме, заданной учителем;

- восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 4-5 предложений;

- различение и опознавание 4-5 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух;

- дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста;

- подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот;

- различение и опознавание на слух простых и сложных предложений частицами (*ещё, не, уже*), с союзами (*и, о*);

- различение на слух предложений вопросительной и повествовательной интонации;

- работа с опорой на конструктивную картину;

- выполнение заданий по компьютерной программе при восприятии их на слух;

- воспитание правильного отношения к здоровому образу жизни, использование

полученных навыков в жизни.

Обследование слуха и речи

- Проверка звукопроизношения
- Проверка состояния устной речи

Виды учебной деятельности обучающихся:

- произнесение проверочного материала достаточно внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно);

- изменение силы голоса (до шёпота);

- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, повествовательной, вопросительной или побудительной интонации, используя невербальные средства коммуникации (мимику, жесты и т.п.);

- произнесение слов (дву-, трёх-, четырёхсложных) слитно, с ударением, реализовывая возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая знакомые орфоэпические правила;

- произнесение фраз, состоящих из 3 – 6 слов (до 12 – 14 слогов) слитно (на одном выдохе), выделяя логическое ударение;

- произнесение новых слов с опорой на надстрочные знаки.

- Обследование слуховой функции на 20 контрольных слов

Виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка;

- воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слоگو-ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

Контрольная работа по формированию речевого слуха

Виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие 4-5 фраз разговорно-обиходного характера по знакомым темам;

- восприятие 2-3 фраз, связанных с организацией деятельности;

- восприятие 3-х фраз и 3-х выражений (терминов) с общеобразовательных уроков;

- восприятие речи и выполнение по 1 заданию в упражнениях, связанных с развитием мышления и др. психических функций;

- восприятие 1-2 фраз, связанных с восприятием ритмико-интонационной стороны устной речи;

- восприятие логического ударения в 2-х предложениях;

- восприятие текста из 4-5 предложений и 3-4 заданий к нему. Общий объём контрольной работы по ФРС примерно 25 фраз.

№ по порядку	Тема	Количество часов
1.	Мой класс.	17
2.	Здоровье.	17
3.	Столовая.	17
4.	Моя семья.	16
5.	Учебная деятельность.	16
6.	Каникулы.	16
7.	Мониторинг - изучение слухозрительного восприятия обучающимся знакомых фраз.	2
8.	Мониторинг - изучение слухозрительного восприятия обучающимся коротких монологических высказываний.	2
9.	Мониторинг- изучение возможностей обучающегося быть понятым при самостоятельном высказывании монологического характера.	2
10.	Мониторинг- изучение возможностей обучающегося участвовать в диалоге по знакомой теме	2
11.	Входная диагностика.	1

III класс

Восприятие на слух речевого материала разговорно-бытового характера по темам: «День рождения», «Профессии родителей», «Правила дорожного движения», «На приеме у врача», «Транспорт»

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 3 – 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);
- сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос;
- различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях;
- различение и опознавание на слух незнакомого речевого материала после слуховых тренировок;
- ведение диалога по теме, заданной учителем;
- восприятие нового речевого материала сразу на слух, моделирование целостного высказывания по воспринятым на слух элементам услышанного впервые;
- дифференцирование на слух новых фраз (слов и словосочетаний) с хорошо

воспринимаемыми на слух фразами (словами и словосочетаниями);

- наличие у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухо-зрительного восприятия речи;
- запоминание 4 – 5 слов, объединённых смысловыми связями (швея, шофёр, врач, учитель, повар, продавец и т.д.);
- определение изменения порядка объектов;
- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 4 – 5 слов);
- описывание внешнего облика предмета при непродолжительном рассматривании.

Восприятие материала с общеобразовательных уроков:

1. С уроков математики

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание математического материала сразу на слух при выборе 3 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них);
- различение и опознавание на слух новых слов и словосочетаний послеслуховых тренировок;
- различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (числа от 1 до 1000, табличное и внетабличное умножение и деление, меры времени массы, длины, стоимости, геометрический материал ит.д.);
- дифференциация на слух числительных;
- адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе);
- определение на модели часов время с точностью до минуты;
- определение продолжительности событий (по началу и концу при работе с часами, календарем в пределах суток).

2. С уроков развития речи и чтения по темам:

- «**Времена года**» диалоги «Зима», «Весна», тексты «Лето в лесу», «Золотая осень», «Как звери к зиме готовятся», «Поздняя осень», «Декабрь», «Необычная ёлка», «На катке», «Ледоход», «Весна»
- «**Каникулы**» тексты «Летние каникулы», «Зимние каникулы»
- «**Труд детей и взрослых**» речевой материал по темам «Растения летом и осенью», «Домашние животные осенью», тексты «Покормите птиц», «Уборка урожая», «Труд зимой», «Моя мама пахнет хлебом»
- «**Мой край**» тексты «Главный город», «Мой город»
- «**Праздники и памятные даты**» текст «День Победы»
- «**Сказки**» тексты «Мужик и медведь», «Снегурочка»

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 3 – 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);
- восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 5-6 предложений;
- различение и опознавание 4-5 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух;
- дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста;
- подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот;
- различение и опознавание на слух простых и сложных предложений частицами (*не, уже*), с союзами (*и, о*), вопросами;
- определение местоположения предметов на картинке (снизу, сверху, справа, слева), путём показа;
- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 4 – 5 слов);
- составление предложений, состоящих из определения, подлежащего и сказуемого;
- определение изменения порядка объектов;
- умение составлять схему предложения при восприятии его на слух;
- нахождение различий в предметах (чего не хватает);
- запоминание 4-5 слов, объединённых смысловыми связями;
- обобщение групп предметов, выделение лишнего.

3. С уроков ОМ тексты «Охрана здоровья человека», «Береги здоровье»

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 3 – 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);
- сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос;
- различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях;
- различение и опознавание на слух незнакомого речевого материала после слуховых тренировок;
- ведение диалога по теме, заданной учителем;
- восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 5-6 предложений;
- различение и опознавание 5-6 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух;
- дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста;
- подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот;

- различение и опознавание на слух простых и сложных предложений частицами (*ещё, не, уже*), с союзами (*и, о*);
- различение на слух предложений вопросительной и повествовательной интонации;
- работа с опорой на конструктивную картину;
- выполнение заданий по компьютерной программе при восприятии их на слух;
- воспитание правильного отношения к здоровому образу жизни, использование полученных навыков в жизни.

Обследование слуха и речи

- *Проверка звукопроизношения*
- *Проверка состояния устной речи*

Виды учебной деятельности обучающихся:

- произнесение проверочного материала достаточно внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно);
- изменение силы голоса (до шёпота);
- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, повествовательной, вопросительной или побудительной интонации, используя невербальные средства коммуникации (мимику, жесты и т.п.);
- произнесение слов (дву-, трёх-, четырёхсложных) слитно, с ударением, реализовывая возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая знакомые орфоэпические правила;
- произнесение фраз, состоящих из 3 – 6 слов (до 12 – 14 слогов) слитно (на одном выдохе), выделяя логическое ударение;
- произнесение новых слов с опорой на надстрочные знаки.
- *Обследование слуховой функции на 50 контрольных слов*

Виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка;
- воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слого-ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

Контрольная работа по формированию речевого слуха

Виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие 4-5 фраз разговорно-обиходного характера по знакомым темам;
- восприятие 2-3 фраз, связанных с организацией деятельности;
- восприятие 3-4 фраз с общеобразовательных уроков;
- восприятие речи и выполнение по 1 заданию в упражнениях, связанных с

развитием мышления и др. психических функций;

- восприятие 2-3 фраз, связанных с восприятием ритмико-интонационной стороны устной речи;

- восприятие текста из 5-6 предложений и 4-5 заданий к нему. Общий объём контрольной работы по ФРС до 25 фраз.

№ по порядку	Тема	Количество часов
1.	Учебная деятельность.	18
2.	Времена года.	19
3.	«Я и моя семья».	19
4.	«Будем здоровы».	19
5.	«Весна – лето».	18
6.	Мониторинг - изучение слухозрительного восприятия обучающимся знакомых фраз.	2
7.	Мониторинг - изучение слухозрительного восприятия обучающимся коротких монологических высказываний.	2
8.	Мониторинг- изучение возможностей обучающегося быть понятым при самостоятельном высказывании монологического характера.	2
9.	Мониторинг- изучение возможностей обучающегося участвовать в диалоге по знакомой теме	2
10.	Входная диагностика.	1

IV класс

Восприятие материала с общеобразовательных уроков:

1. С уроков математики

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание математического материала сразу на слух при выборе 4 – 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);

- различение и опознавание на слух новых слов и словосочетаний послеслуховых тренировок;

- различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (числа от 1000 до 10000, меры времени, длины, веса);

- дифференциация на слух многозначных чисел;

- адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе);

- определение на модели часов время с точностью до секунды;

- определение продолжительности событий (по началу и концу при работе с часами, календарем в пределах суток);
- различение на слух и слухо-зрительно терминологической лексики при работе с многозначными числами;
- определение порядка действий при решении примеров и задач;
- работа над задачей проводится по методике работы над текстом.

2. С уроков развития речи, чтения и ОМ по темам: «Времена года», «Каникулы», «Школа. Класс», «Семья и друзья», «История и культура Задонска», «Произведения русских и зарубежных писателей», «Праздники и памятные даты», «Устное народное творчество», «Мир животных», «История и культура Задонска», «О себе. Семья», «Я и школа».

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 4 - 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);
- восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 6-7 предложений;
- различение и опознавание 4-5 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух, а также слухо-зрительно;
- дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста;
- подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот;
- различение и опознавание на слух простых и сложных предложений частицами (*не, уже*), с союзами (*и, о*), вопросами;
- использование грамматических терминов (например: дополнение, обстоятельство и т. д.);
- определение местоположения предметов на картинке (снизу, сверху, справа, слева, в центре), путём показа;
- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 4 – 5 (6) слов);
- сопоставлять предложения, распространённые разными второстепенными членами;
- нахождение и распознавание в предложении различные виды связи: согласование, управление, примыкание;
- употребление речевых оборотов;
- оформление и использование в речи структур с опорными словами: *не только..., но и...; чем больше..., тем... и т. п.*;
- определение изменения порядка объектов;
- умение составлять схему предложения при восприятии его на слух;
- нахождение различий в предметах (чего не хватает);
- запоминание 4-5(6) слов объединённых смысловыми связями;

- обобщение групп предметов, выделение лишнего.

Обследование слуха и речи

- Проверка звукопроизношения
- Проверка состояния устной речи

Виды учебной деятельности обучающихся:

- произнесение проверочного материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе;

- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, самостоятельно отбирая адекватные речевые средства коммуникации (под контролем учителя и самостоятельно);

- произнесение слов слитно, с ударением, реализовывая возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая знакомые орфоэпические правила;

- произнесение фраз слитно (группа слов до 10—12 слогов), самостоятельно распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз, выделять логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдать мелодический контур фраз (с помощью учителя и самостоятельно);

- произнесение новых слов с опорой на надстрочные знаки.

- *Обследование слуховой функции на 50 контрольных слов*

Виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка;

- воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слоگو-ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

Контрольная работа по формированию речевого слуха

Виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие 4-5 фраз разговорно-бытового характера по знакомым темам;

- восприятие 2-3 фраз, связанных с организацией деятельности;

- восприятие 4-5 фраз с общеобразовательных уроков;

- восприятие речи и выполнение по 1 заданию в упражнениях, связанных с развитием мышления и др. психических функций;

- восприятие 2-3 фраз, связанных с восприятием ритмико-интонационной стороны устной речи;

- восприятие 1-2 фраз, связанных с выделением пауз и интонацией;

- восприятие текста из 6-7 фраз и 4-5 заданий к нему. Общий объём контрольной работы по ФРС до 25 фраз.

№	по	Тема	Количество
---	----	------	------------

порядку		часов
1.	Сезонные изменения природы.	24
2.	Учебная деятельность.	23
3.	Мой дом. Мои друзья.	23
4.	В школе.	23
5.	Мониторинг - изучение слухозрительного восприятия обучающимся знакомых фраз.	2
6.	Мониторинг - изучение слухозрительного восприятия обучающимся коротких монологических высказываний.	2
7.	Мониторинг- изучение возможностей обучающегося быть понятым при самостоятельном высказывании монологического характера.	2
8.	Мониторинг- изучение возможностей обучающегося участвовать в диалоге по знакомой теме	2
9.	Входная диагностика.	1

У класс

Восприятие на слух речевого материала с общеобразовательных уроков:

1. С уроков математики

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание математического материала сразу на слух при выборе 4-6 фраз (с опорой на таблички и без них);
- различение и опознавание на слух новых слов и словосочетаний послеслуховых тренировок;
- различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (нумерация в пределах одного миллиона, название чисел при выполнении арифметических действий, формула скорости, меры времени, массы, длины, стоимости, геометрический материал и т.д.);
- дифференциация на слух числительных;
- адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе).

2. С уроков русского языка и развития речи по темам:

- **«Картины родной природы»** тексты «Лес и человек», «Лесные ягоды», «Январь», «Описание картины И.Э. Грабаря «Первый снег», «Апрель»
- **«Каникулы»** речевой материал по теме «Летний отдых», диалог «Зимние каникулы»

- **«Из жизни животных»** тексты «Воронок», «Журка»
- **«Интересные события, увлечения»** диалог «Поздравительная открытка», текст «Что я люблю»
- **«Праздники и памятные даты»** тексты «Ёлка в школе», «День Защитника Отечества», «Моя мама»
- **«Морально – этические темы»** текст «Мушка»

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 6– 7(8) фраз (с опорой на таблички и без них);
- восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 7-8 предложений;
- различение и опознавание 6-7 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух;
- дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста;
- выполнение заданий по компьютерной презентации при восприятии на слух программного речевого материала;
- подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот;
- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 5-6 слов);
- составление предложений, состоящих из главных и второстепенных членов предложения;
- умение находить требуемые части речи, определять их роль в предложении;
- определение изменения порядка объектов;
- умение составлять схему предложения при восприятии его на слух;
- нахождение различий в предметах (чего не хватает);
- запоминание 6-7 слов, объединённых смысловыми связями;
- обобщение групп предметов, выделение лишнего;
- умение изменять середину, начало или конец рассказа (сказки);
- умение находить аргументы и приводить доказательства при ответах на вопросы;
- умение делить предложение на синтагмы;
- умение расставлять знаки препинания в зависимости от интонации.

3. С уроков чтения по темам:

- **Русские писатели и поэты** тексты «А.С. Пушкин», «И.А. Крылов», «Л.Н. Толстой», «Лев и собачка» - по рассказу Л.Н. Толстого, «Проказы старухи Зимы» - по сказке К. Ушинского, «Белые журавлики» - по рассказу Ю. Яковлева, «Ф.И. Тютчев»
- **Классики зарубежной литературы** тексты «Г.Х. Андерсен»

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 6– 7(8) фраз (с опорой на таблички и без них);
- восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 7– 8 предложений;
- различение и опознавание 6-7 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух;
- дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста;
- подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот;
- выполнение заданий по компьютерной презентации при восприятии на слух программного речевого материала;
- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 5-6 слов);
- составление предложений, состоящих из главных и второстепенных членов предложения;
- умение находить требуемые части речи, определять их роль в предложении;
- определение изменения порядка объектов;
- умение составлять схему предложения при восприятии его на слух;
- нахождение различий в предметах (чего не хватает);
- запоминание 6-7 слов, объединённых смысловыми связями;
- обобщение групп предметов, выделение лишнего;
- умение изменять середину, начало или конец рассказа (сказки);
- умение находить аргументы и приводить доказательства при ответах на вопросы;
- умение делить предложение на синтагмы;
- умение расставлять знаки препинания в зависимости от интонации.

4. С уроков природоведения текст «Воздух»

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 6– 7(8) фраз (с опорой на таблички и без них);
- восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 7– 8 предложений;
- различение и опознавание 6-7 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух;
- дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста;
- подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот;
- выполнение заданий по компьютерной презентации при восприятии на слух программного речевого материала;
- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 5-6

слов);

- составление предложений, состоящих из главных и второстепенных членов предложения;

- умение находить требуемые части речи, определять их роль в предложении.
- определение изменения порядка объектов;
- умение составлять схему предложения при восприятии его на слух;
- нахождение различий в предметах (чего не хватает);
- запоминание 6-7 слов, объединенных смысловыми связями;
- обобщение групп предметов, выделение лишнего;
- умение изменять середину, начало или конец рассказа (сказки);
- умение находить аргументы и приводить доказательства при ответах на

вопросы;

- умение делить предложение на синтагмы;
- умение расставлять знаки препинания в зависимости от интонации;
- воспитание правильного отношения к здоровому образу жизни, использование полученных навыков в жизни.

Обследование слуха и речи

- *Проверка звукопроизношения*
- *Проверка состояния устной речи*

Виды учебной деятельности обучающихся:

- произнесение проверочного материал достаточно внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно);

- изменение силы голоса (до шёпота);

- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, повествовательной, вопросительной или побудительной интонации, используя невербальные средства коммуникации (мимику, жесты и т.п.);

- произнесение слов (дву-, трёх-, четырёхсложных) слитно, с ударением, реализовывая возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая знакомые орфоэпические правила;

- произнесение фраз, состоящих из 4– 6 слов (до 12 – 14 слогов) слитно (на одном выдохе), выделяя логическое ударение;

- произнесение новых слов с опорой на надстрочные знаки.

- *Обследование слуховой функции на 50 контрольных слов*

Виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка;

- воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми

возможностями (точно, приближённо, только слого-ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

Контрольная работа по формированию речевого слуха

Виды учебной деятельности обучающихся:

- опознавание (различение) 5-ти фраз, с обоснованием действия, выражением просьбы, желания, побуждения (речевой материал разговорно-бытового характера);
- опознавание (различение) 3-х фраз с общеобразовательных уроков;
- выполнение 2-3-х заданий, связанных с различением или опознаванием ритмико-интонационной структуры предложения;
- восприятие и выполнение по 1 упражнению, связанных с развитием мышления и других психических функций;
- различение текста из 7 – 8 предложений и 3-4 заданий к нему.

Общий объём контрольной работы по ФРС до 25 фраз.

№ по порядку	Тема	Количество часов
1	Мой класс.	21
2	Спорт.	22
3	В гостях.	25
4	Будем знакомы.	25
5	Мониторинг - изучение слухозрительного восприятия обучающимися знакомых фраз.	2
6	Мониторинг - изучение слухозрительного восприятия обучающимися коротких монологических высказываний.	2
7	Мониторинг- изучение возможностей обучающегося быть понятым при самостоятельном высказывании монологического характера.	2
8	Мониторинг- изучение возможностей обучающегося участвовать в диалоге по знакомой теме	2
9	Входная диагностика.	1

Формирование произносительной стороны устной речи

I класс

Речевое дыхание

Формирование умений правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания (для сочетаний взрывного и гласного звуков типа *papa...* до 8-10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звуков типа *sasa ...* до 4-6

слогов), слова и короткие фразы.

Голос

Формирование умений произносить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (**м, н, в, л, р**). Изменять голос по силе (нормальный – тихий – громкий) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр.

Звуки и их сочетания

Формирование умений воспроизводить в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр, а также звуки **б, з, д, ж, г, ц, ч**, сочетания **йа(я), йо(ё), йу(ю), йэ(е)**. Дифференцированно произносить в слогах, слова и фразы звуки **а-о, о-у, а-э, э-и, б-п, д-т, г-к, ц-с, ч-ш, а-я, о-е, у-ю, э-е**. Слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов).

Речевые интонационные структуры

Работа над словом

Формирование умений произносить слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен). Соблюдать орфоэпические правила – безударное **о** как **а**, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных (по подражанию учителю, по надстрочному знаку).

Работа над фразой

Формирование умений произносить короткие фразы слитно, деля более длинные фразы на синтагмы (слова или группы слов до 6-8 слогов), выделение логического и синтагматического ударения (по подражанию учителю и самостоятельно). Передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания: радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др. (по подражанию учителю и самостоятельно).

Использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики) (по подражанию учителю).

Виды учебной деятельности обучающихся:

- воспроизведение отработанного речевого материала достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному;

- передача эмоциональных оттенков высказывания (радость, огорчение, удивление и др.), используя естественные невербальные средства коммуникации (прежде всего соответствующее выражение лица, естественные жесты);

- воспроизведение слов слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и на стыке слов), с ударением, реализовывая возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближенно с использованием регламентированных замен);

- соблюдение указанных выше орфоэпических правил;

- воспроизведение коротких фраз, состоящих из 2-3 слов, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы (слова или группы слов до 6-8 слогов), выделяя логическое ударение;

- реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных умений (с помощью учителя), использование в речевом общении элементарных невербальных средств коммуникации (с помощью учителя).

II класс

Речевое дыхание

Развитие умений правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания с постепенным их наращиванием до 8-10 слогов, слитно произносить слова и короткие фразы.

Голос

Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно). Различение на слух и воспроизведение изменений голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней). Изменение силы голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произнесение речевого материала шепотом (в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину).

Звуки и их сочетания

Воспроизведение в речевом материале звуков **ы, ш,** мягких согласных в закрытых (например, *встань, девять*) и открытых слогах перед гласными **а, о, у** (например, *Ваня, тетя, пюре*), дифференцированно произносить в словах гласные звуки, включая **и — ы,** согласные звуки **с — з, ш — ж,** слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов).

Речевые интонационные структуры

Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико- интонационной структуры речи: синтагматическое членение фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), ударения в дву-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя и самостоятельно), изменение темпа речи (нормальный — медленный — быстрый).

Работа над фразой

Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 8—10 слогов) (с помощью учителя и самостоятельно), выделение логического и синтагматического ударения (с помощью учителя и самостоятельно), по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

Работа над словом

Произнесение слов в нормальном темпе, слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила — безударное **о** как **а**, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний **-тся** и **-ться** как *ца*; **-ого**, **-его** как *ово*, *ево* (по надстрочному знаку и самостоятельно).

Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (под контролем учителя, самостоятельно, по графическому знаку — . ! ?) различных эмоциональных оттенков высказывания—радости, огорчения, растерянности, испуга и др. Самостоятельное использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Виды учебной деятельности обучающихся:

- воспроизведение отработанного речевого материала внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно. Изменение силы голоса (громче, тише), умение говорить шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, необходимости соблюдать тишину;

- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения, удивления, растерянности, испуга и др.), повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику);

- воспроизведение слов слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические правила;

- воспроизведение коротких фраз (из 2— 3 слов) слитно, деля более длинные фразы на синтагмы (группы слов до 8—10 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдая мелодический контур фраз;

- реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных умений (с помощью учителя), использование в речевом общении самостоятельно и под контролем учителя естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику), воспроизведение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками.

III класс

Речевое дыхание

Произнесение на одном выдохе слогосочетаний (с постепенным их наращиванием до 10—12 слогов), слов, фраз (до 10—12 слогов).

Голос

Произнесение речевого материала голосом нормальной силы, высоты и тембра.

Звуки и их сочетания

Дифференцированно воспроизводить в речи звуки, родственные по артикуляции: гласные а — э, и — э, а — о, о — у, и — ы; согласные м — б, м

— п, н — д, н — т; с — ш, з — ж, с — щ, ц — ч; б — п, д — т, г — к, в — ф, з — с, ж — ш; ц — с, ч — ш; ц — т, ч — т; ф — ф', в — в', п — п', б — б' (и другие твердые и мягкие согласные), слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов).

Речевые интонационные структуры

Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение); ударение в дву-, трех-, четырехсложных словах (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно); синтагматическое членение фразы (под контролем учителя и самостоятельно), логическое и синтагматическое ударение (с помощью учителя и самостоятельно), по возможности базовые мелодические (высотные) модуляции голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра (ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня), мелодическая структура фразы (с помощью учителя и самостоятельно).

Работа над словом

Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила — безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний —*тся* и —*ться* как *ца*; —*ого*, —*его* как *ово*, *ево* (по надстрочному знаку и самостоятельно); правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками. **Работа над фразой**

Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 10—12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно, по графическому знаку — . ! ?), различных эмоциональных оттенков высказывания — радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений

предельно высокой степени признака, действия, состояния (типа «Какая сегодня погода!», «Сегодня прекрасная погода!»). Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).

Виды учебной деятельности обучающихся:

- воспроизведение отработанного речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе;

- передача в речевом общении при использовании естественных невербальных средств коммуникации различных эмоциональных оттенков высказываний (радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др.);

- передача повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно, по графическому знаку — . ! ?), а также значения предельно высокой степени признака, действия, состояния;

- воспроизведение слов слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения их звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические правила;

- произнесение фразы слитно или деля на синтагмы (группы слов до 10—12 слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз;

- реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных умений, воспроизводя речевом материал достаточно внятно и эмоционально (под контролем учителя и на основе самоконтроля);

- использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации — соответствующее выражение лица, позу, пластику (под контролем учителя и самостоятельно), правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками.

IV класс

Голос

Закрепление нормального, достаточно естественного звучания голоса, развитие умений воспроизводить усвоенные ранее модуляции голоса по силе и высоте.

Звуки и их сочетания

Закрепление правильного произношения звуков в словах и фразах: гласных **у, и**; согласных **с, з, ш, х, ж, ц, ч**. Дифференцированное произнесение звуков, родственных по артикуляции: гласных **и — о, о — у, а — э, и — э, и — ы**; согласных **с — ш, з — ж, ц — ч; б — п, д — т, г — к, в — ф, з — с, ж — ш; ф — ф' н — в', п — п', б — б'** (и других твердых и мягких согласных). Укрепление слитного, без призвуков, произнесения сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов).

Знание характеристики артикуляции звука, умение самостоятельно характеризовать звук, например: при произнесении звука **з** есть голос, язык внизу, зубы сжаты, звук протяжный.

Знакомство с орфоэпическими правилами — оглушение согласных (звонкие согласные в конце слова оглушаются; звонкие согласные перед глухими оглушаются), безударный **о** произносится в словах как **а**.

Речевые интонационные структуры

Воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; самостоятельное выделение логического и синтагматического ударения во фразе; соблюдение по возможности мелодической структуры фразы; изменение темпа речи с сохранением звукового состава и ритмико-интонационной структуры.

Работа над словом

Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя умения соблюдать их звуковой состав, зная и соблюдая орфоэпические правила — безударное **о** как **а**, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроезжих согласных, произнесение окончаний **-тся** и **-ться** как *ца*; **-ого**, **-его** как *ово*, *ево* (под контролем учителя и на основе самоконтроля).

Работа над фразой

Произнесение фраз слитно, самостоятельное деление на синтагмы (группы слов до 10—12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

Передача во внятной, достаточно естественной и выразительной речи различных эмоциональных оттенков высказывания, самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь.

Виды учебной деятельности обучающихся:

- воспроизведение отработанного речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе;

- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, самостоятельно отбирая адекватные неречевые средства коммуникации (под контролем учителя и самостоятельно);

- воспроизведение слов слитно, с ударением, реализуя умения соблюдения их звукового состава, зная и соблюдая указанные выше орфоэпические правила;

- воспроизведение фраз слитно (группа слов до 10—12 слогов), самостоятельно распределяя дыхательные паузы при произнесении длинных фраз, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз (с

помощью учителя и самостоятельно);

- реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных умений, воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально (под контролем учителя и на основе самоконтроля); умение самостоятельно отбирать адекватные неречевые средства коммуникации, сопровождающие речь, правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками; умение передавать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию, руководствуясь графическими знаками — точка, восклицательный знак, вопросительный знак (под контролем учителя и самостоятельно).

V класс

Голос

Закрепление голоса нормальной высоты, силы и тембра, воспроизведения усвоенных модуляций голоса по силе и высоте.

Звуки и их сочетания

Дифференциация произношения звуков, родственных по артикуляции: гласных **а — о, а — э, о — у, и — э, и — ы**; согласных **м — п, м — б, н — т, н — д, м' — п', м' — б', н' — т', н' — д'**; **с — ш, з — ж, ц — ч; ц — с, ч —**

ш; ц — т, ч — т; в — ф, б — п, д — т, в' — ф', б' — п' (и других звонких и глухих согласных).

Применение знаний об артикуляции звуков при исправлении произносительных ошибок.

Речевые интонационные структуры

Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно, выразительно и эмоционально.

Работа над словом

Произнесение слов (включая труднопроизносимую терминологию из общеобразовательных уроков) слитно, в нормальном темпе. Воспроизведение звукового состава, реализуя сформированные умения, соблюдение ударения (включая ударение при изменении форм слова (длинные ноги, две ноги). Знание и соблюдение орфоэпических правил — безударное **о** как **а**; оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными; опускание произносимых согласных; произнесение окончаний **-тся** и **-ться** как *ца*; два одинаковых соседних согласных произносятся как один долгий (Анна, касса); слова **кого, чего** и окончания **-ого, -его** (большого, синего) произносятся как *каво, чево, -ова, -ева* (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразой

Произнесение фраз слитно или деля на синтагмы (самостоятельно), выделяя логическое и синтагматическое ударение (под контролем учителя и самостоятельно), по возможности соблюдая мелодический контур фраз.

Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь.

Виды учебной деятельности обучающихся:

- воспроизведение отработанного речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе;

- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, реализовывая умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (на основе самоконтроля и под контролем учителя);

- знание и соблюдение орфоэпических правил;

- реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных умений, воспроизведение речевого материала достаточно внятно и естественно (прежде всего, на основе самоконтроля, а также под контролем учителя); правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками; самостоятельное использование адекватных неречевых средств коммуникации (в рамках речевого этикета).

Планируемые результаты освоения коррекционного курса "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи".

Результатами освоения курса являются:

желание и умение обучающихся вступать в устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в знакомых жизненных ситуациях;

стремление к овладению восприятием и воспроизведением устной речи;

желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);

умения слухозрительного восприятия речевого материала разговорного, учебно-научного и учебно-делового характера, используемого ими в типичных ситуациях общения в учебной и внеурочной деятельности;

умения восприятия на слух (распознавания, различения и опознавания) речевого материала (фраз, слов, словосочетаний), знакомого обучающемуся по лексическому значению и грамматической структуре, необходимого в общении в учебной и внеурочной деятельности;

умения восприятия на слух коротких текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности, опознавания на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, а также умения отвечать на вопросы по тексту, выполнять задания, участвовать в диалоге по теме текста;

при затруднении в восприятии устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых элементов речи и с учетом

коммуникативной ситуации, речевого и внеречевого контекста;

выражение непонимания в устных высказываниях при затруднении в восприятии речевой информации;

умения произносить отработанный речевой материал внятно (понятно для окружающих) и достаточно естественно при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующей мимики лица, позы, пластики);

умения реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;

умения реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

Календарное планирование осуществляется по четвертям, план работы составляется для каждого обучающегося с учётом результатов обследования восприятия и воспроизведения им устной речи, его индивидуальных особенностей (в графе «Индивидуальная коррекция»).

Дети, поступившие в 1 класс, представляют неоднородный контингент. По уровню развития слухового восприятия - от неумения или существенного затруднения в различении на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) даже резко противопоставленных по звучанию слов и значительного затруднения в слухозрительном восприятии простых фраз разговорного характера до восприятия на слух (с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов) не только знакомых по звучанию слов и фраз, но и незнакомых (точно или приближённо при правильном повторении слогоритмической структуры и отдельных звукокомплексов), достаточно свободного слухозрительного восприятия знакомых фраз разговорного характера, коротких текстов.

В речи большинства глухих учащихся, как правило, имеются дефекты, присущие всем сторонам произношения. Это касается голоса учащихся, воспроизведения ими слов, звуков и их сочетаний, ритмико-мелодической структуры фраз. В большинстве случаев речь детей характеризуется как монотонная, маловыразительная, недостаточно внятная или невнятная.

В связи с этим проектирование содержания индивидуальной коррекционной работы обучающихся, поступивших в 1 класс, осуществляется при использовании дифференцированного подхода, учитывающего **результаты комплексного обследования каждого ребёнка на начало школьного обучения**, прежде всего, его речевого слуха, слухозрительного восприятия и воспроизведения устной речи. В соответствии с полученными данными учебные программы базируются на содержании

первоначального или основного периодов развития речевого слуха и отличаются требованиями к слуховому словарю, его объёму, а также к основным речевым единицам, используемым в начале обучения для развития речевого слуха – слова или фразы, к способам первичного восприятия речевого материала обучающимися – слухозрительно или сразу на слух, а также к условиям его восприятия – различение, опознавание и распознавание. В учебных программах планируемые результаты развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи последовательно усложняются. Постепенному развитию слухового и слухозрительного восприятия речи у каждого обучающегося способствует концентрическое построение программ при повторении на каждом году обучения большинства тем, включающих необходимый детям в общении и знакомый речевой материал.

При достижении обучающимися планируемых результатов обучения, что оценивается в процессе специального обследования, в коррекционно - развивающей работе реализуются более сложные программные требования, соответствующие достигнутому ребёнком уровню слухоречевого развития.

Проведение такого обследования может не всегда совпадать с традиционными сроками мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (как правило, в конце каждого полугодия), может проводиться раньше, сразу при достижении каждым обучающимся планируемых результатов обучения. Невыполнение учеником требований программы, по которой велось обучение в течение учебного года, является основанием для специального обсуждения на школьном психолого- педагогическом консилиуме с целью выявления причин и выработки рекомендаций, обеспечивающих слухоречевое развитие каждого обучающегося с учётом его индивидуальных особенностей.

Мониторинг результатов овладения обучающимися восприятием и воспроизведением устной речи проводится, как правило, не реже двух раз в год, чаще в конце второй и четвёртой четверти; кроме этого в начале каждого учебного года проводится обследование произносительной стороны речи. Результаты контрольных проверок, анализ достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения, причин неуспешности учеников и др. отражаются в отчётах учителей, ведущих данный учебный предмет, которые составляются каждую четверть и предоставляются администрации образовательной организации. В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», «Музыкально – ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи» совместно составляется характеристика слухо-речевого развития каждого обучающегося, отражающая результаты контрольных проверок, динамику развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, её произносительной стороны, развития восприятия неречевых звучаний, музыки, особенности овладения программным материалом, достижение обучающимся

планируемых личностных и метапредметных результатов обучения. Обобщённые данные о достижениях каждого обучающегося фиксируются в соответствующей документации «Карта слухо-речевого развития обучающегося», «Слуховое дело».

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи являются **обязательным** курсом коррекционно-развивающей области, включённым во внеурочную деятельность. В соответствии с планом коррекционно-развивающих занятий с I по V классы на одного ученика отводится 3 часа в неделю. Общее количество часов на класс зависит от количества учеников в классе. Расписание занятий составляется по согласованию с администрацией, с учителем и воспитателем класса.

На индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи учащиеся приглашаются с уроков русского языка, ППО (1 раз в неделю), литературного чтения, физкультуры (освобождённые по медицинским показаниям, и, если в классе более 4 человек), ОМ (1 раз в неделю), а также во внеурочное время (с музыкально- ритмических занятий, фронтальных занятий по развитию слухового восприятия и технике речи, прогулок). Продолжительность работы с одним учеником – 20 минут. Нельзя брать одного ученика с одного и того же предмета, расписание должно быть скользящим.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Ценностные ориентиры содержания курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» **проявляются:**

- в признании ценности использования остаточного слуха для получения значимой звуковой информации;
- в ценности постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами как необходимого средства коррекции нарушения слуха;
- в понимании значимости развития слухового восприятия речи и неречевых звучаний, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны для полноценного личностного развития, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Ценностные ориентиры **рассматриваются как формирование:**

- положительного отношения учащихся к процессу формирования речевого слуха в единстве с формированием произносительной стороны устной речи;
- речевого поведения, готовности применять приобретённый опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- потребности реализовывать сформированные произносительные навыки в повседневной жизни, при общении со слышащими людьми;

- способности активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно-делового характера, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации;
- уважительного отношения к иному мнению, недостаткам окружающих; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Ценностные ориентиры направлены на воспитание у учащихся:

- мотивации овладения устной речью, устной коммуникацией со слышащими людьми;
- способности адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении; с пониманием относиться к замечаниям со стороны взрослого; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- стремления занимать активную позицию в коллективе (в том числе быть активным участником открытых мероприятий, праздников по предмету).

Результаты освоения содержания курса

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»

Личностные результаты

- закрепление положительного отношения учащихся к процессу формирования речевого слуха в единстве с формированием произносительной стороны устной речи;
- формирование способности адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении; с пониманием относиться к замечаниям со стороны взрослого к качеству устной речи;
- формирование способности видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- формирование мотивации учебной деятельности, стремления занимать активную позицию в коллективе (желания быть активным участником открытых мероприятий, праздников по предмету);
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире через развитие коммуникативной сферы глухих учащихся;
- развитие уважительного отношения к иному мнению, недостаткам окружающих; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

- развитие способности адекватно использовать остаточный слух для контроля собственной речи и речи товарища;
- развитие способности слухозрительно воспринимать (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомый речевой материал разговорного и учебно-делового характера;

- различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие на слух небольших текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные коммуникативные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания; реализация умений вероятностного прогнозирования речевого сообщения при его слухозрительном или слуховом восприятии с учетом коммуникативной ситуации, при опоре на воспринятые элементы речи, речевой и внеязыковой контекст;

- закрепление навыков смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание, формулировать вопрос, просьбу, пожелание и т.д.;

- произнесение речевого материала достаточно внятно, естественно и эмоционально, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации и реализуя сформированные умения говорить голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуры речи;

- соблюдение орфоэпических норм в знакомых словах. Применение знакомых орфоэпических правил при чтении новых слов. Воспроизведение новых слов с опорой на образец речи учителя, графическое обозначение норм орфоэпии;

- реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

- реализация навыков речевого поведения (с соблюдением элементарных навыков речевого этикета); желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми;

- развитие способности к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий и причинно-следственных связей, отнесению к известным понятиям;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- опосредованное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач (в том числе вводить текст с помощью клавиатуры).

Предметные результаты

- качественное улучшение слухового внимания, расширение возможностей слуховой функции;

- ежегодное улучшение результата восприятия на слух (с использованием ЗУА) контрольных слов;

- формирование фонетически внятного, членораздельного произношения, достаточно естественного звучания речи, приближающегося к речи слышащих людей;
- ежегодное улучшение качества произносительной стороны устной речи учащихся с учётом индивидуальных особенностей каждого конкретного ученика (улучшение результатов проверки внятности речи);
- формирование умения говорить эмоционально и выразительно, активно использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику, естественные жесты и др.), что облегчает устную коммуникацию глухих со слышащими;
- ежегодное улучшение качества просодической стороны устной речи учащихся с учётом индивидуальных особенностей каждого конкретного ученика;
- выполнение контрольной работы по ФРС не менее чем на 60% («отлично» - если работа выполнена на 80 и более %, «хорошо» - если работа выполнена на 79-70%, «удовлетворительно» - на 69-60%);
- развитие способности понять, о чём говорится в связном тексте при условии восприятия его на слух;
- ежегодное улучшение результатов проверки навыка чтения с губ с учётом индивидуальных особенностей каждого конкретного ученика;
- развитие умения вести диалог по теме, предложенной учителем.

2.2.2. Рабочая программа коррекционного курса "Музыкально-ритмические занятия".

Пояснительная записка.

Музыкально-ритмические занятия способствуют всестороннему развитию глухих обучающихся, более полноценному формированию личности, социальной адаптации и интеграции в общество.

Занятия направлены на эстетическое воспитание обучающихся, их духовно-нравственное развитие, формирование более целостной картины мира за счет приобщения к различным видам музыкально-ритмической деятельности, развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы, творческого потенциала. На занятиях решаются важные коррекционно-развивающие задачи, связанные с коррекцией и развитием двигательной сферы обучающихся, развитием их слухового восприятия и произносительной стороны речи.

На музыкально-ритмических занятиях у обучающихся развивается восприятие музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи - её характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпо-ритмических, динамических и тембровых отношений в музыке), формируются умения с помощью словесной речи характеризовать прослушанную

музыку, выражать к ней свое отношение. Обучающиеся знакомятся с композиторами, исполнителями, музыкальными театрами и концертными залами. У них формируются и развиваются правильные, координированные, выразительные и ритмичные движения под музыку (основные, гимнастические и танцевальные), правильная осанка, умения исполнять под музыку несложные танцевальные композиции народных, балльных и современных танцев, осуществляется развитие музыкально-пластической импровизации. На занятиях осуществляется также обучение игре на элементарных музыкальных инструментах, исполнению обучающимися в ансамбле с педагогическим работником музыкальных пьес (песен). Обучающиеся овладевают декламацией песен под музыку в ансамбле (под аккомпанемент и управление педагогического работника), соблюдая в достаточно внятной, эмоциональной и выразительной речи (при реализации произносительных возможностей) темпо-ритмическую организацию мелодии, характер звуковедения, динамические оттенки.

На музыкально-ритмических занятиях проводится целенаправленная работа по развитию слухозрительного и слухового восприятия устной речи, закреплению произносительных умений (при широком использовании фонетической ритмики и музыки).

Обучающиеся овладевают умениями осуществлять контроль и оценку результатов музыкально-ритмической деятельности (собственной и других обучающихся), коррекцию собственных действий.

Важное значение придается формированию готовности обучающихся участвовать в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности, а также развитию у них желания и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности, сформированные умения устной коммуникации при реализации различных проектов содержательного культурного досуга, в том числе совместного со слышащими сверстниками.

Образовательно-коррекционная работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. Формирование различных видов деятельности, связанных с музыкой, базируется на целенаправленном развитии ее восприятия, которое осуществляется в двух формах - как самостоятельная деятельность и как составная часть других видов деятельности (музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламация песен под музыку). Обучающиеся учатся слушать музыку в исполнении педагогического работника (как правило, на фортепьяно) и аудиозаписи, различать и опознавать на слух неоднократно прослушанные музыкальные произведения (фрагменты из музыкальных произведений), словесно определять жанр (марш, танец, песня), характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности.

Важное значение придается специальной работе по развитию восприятия и

воспроизведения устной речи с использованием фонетической ритмики и музыки, которая занимает на музыкально-ритмических занятиях примерно половину времени. Обучение строится на основе преемственности, прежде всего, с индивидуальными занятиями "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи": на занятиях "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" у обучающихся формируются первичные умения, а их закрепление осуществляется в процессе специальной работы как на занятиях "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи", так и на "Музыкально-ритмических занятиях", на занятиях "Развитие слухового восприятия и техника речи", на фонетических зарядках, проводимых на уроках и перед подготовкой домашних заданий в процессе внеурочной деятельности, а также в ходе всего образовательно-коррекционного процесса. Реализация преемственности в работе по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны базируется на совместном ее планировании педагогическими работниками и систематическом их взаимодействии в образовательно-коррекционном процессе, что способствует своевременному внесению необходимых коррективов в процесс обучения.

Организация музыкально-ритмических занятий предполагает постоянное пользование обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях индукционной петли или беспроводной аппаратуры, например, применяющей радиоприемник.

Текущий контроль овладения различными видами деятельности, связанными с музыкой, осуществляется на каждом занятии, мониторинг планируемых результатов обучения осуществляется в конце каждой четверти. Проверки, включаемые в периодический контроль, направлены на изучение достижения обучающимися запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. При проверке достигнутых результатов обучения и их оценке учитывается овладение всеми видами деятельности, связанными с музыкой: восприятием музыки, музыкально-ритмическими движениями, декламацией песен, игрой на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Задания соответствуют планируемым результатам обучения с учетом индивидуальных возможностей каждого обучающегося. Проверки по овладению различными видами деятельности, связанными с музыкой, проводятся на музыкально-ритмических занятиях фронтально, малыми группами или индивидуально. Результаты проверок отражаются в отчетах педагогического работника, ведущего "Музыкально-ритмические занятия", предоставляемых в конце каждой четверти администрации образовательной организации.

Учитель, ведущий "Музыкально-ритмические занятия", принимает участие в стартовой диагностике и мониторинге восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся, которое проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог), ведущий коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи".

Учитель, ведущий "Музыкально-ритмические занятия", принимает участие в составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося.

Содержание обучения:

Обучение восприятию музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении педагогического работника и аудиозаписи);

различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи): громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа, музыки двух-, трех- и четырехдольного метра (полька, вальс, марш), плавной и отрывистой музыки;

различение и опознавание на слух (в исполнении педагогического работника) регистров в музыкальном звучании, высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септимы), постепенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве; постепенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве и многократное повторение одного и того же звука, мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей, фрагментов мелодии (например, запев и припев в песне);

различение и опознавание на слух марша, танца и песни при выборе из трех пьес (при прослушивании музыки в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи); различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи) маршей, танцев и песен различного характера при выборе из двух-трех пьес одного жанра (при прослушивании музыки в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи); распознавание (при прослушивании музыки в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи) жанра - марш, танец, песня, характера - веселый, грустный, торжественный, спокойный, доступных средств музыкальной выразительности (примерный музыкальный материал: музыкальные пьесы, песни (или фрагменты из них - "Марш" С. Прокофьева, "Вальс" П. Чайковского из "Детского альбома", "Вальс В-dur" Ф. Шуберта, "Полька" С. Рахманинова, "Полька" М. Глинки, "Марш деревянных солдатиков" П. Чайковского из "Детского альбома", "Встречный марш" С. Чернецкого;

различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи) частей пьесы Л. Бетховена "Веселая. Грустная", Д. Кабалевского "Три подружки"; различение и опознавание пьес из "Детского альбома" П. Чайковского ("Вальс", "Марш деревянных солдатиков", "Болезнь куклы", "Новая кукла", "Старинная французская песенка", "Итальянская песенка" "Песня жаворонка"); словесное определение в пьесах характера музыки (веселый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый) и доступных средств музыкальной выразительности;

знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки, различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов при выборе из 4-6 (в аудиозаписи);

знакомство с симфонической сказкой С. Прокофьева "Петя и волк", балетом и оперой на сказочный сюжет, например, балетом П. Чайковского "Щелкунчик", оперой Н. Римского-Корсакова "Сказка о царе Салтане"; различение и опознавание на слух фрагментов из данных произведений при выборе из двух-пяти (в аудиозаписи), словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности;

различение и опознавание солирующего голоса и хорового звучания при прослушивании вокально-инструментальной музыки; знакомство со звучанием инструментов симфонического оркестра и певческих голосов; различение и опознавание на слух коллективного и сольного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения;

прослушивание музыкальных произведений (фрагментов из них), объединенных по тематике, например, "Народная музыка", "Природа в музыке", "Музыка о детях и для детей"; словесное определение в прослушанной пьесе (фрагменте) характера и доступных средств музыкальной выразительности; различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальных произведений разного характера при выборе двух-пяти;

прослушивание музыки в разном исполнении (фортепиано, скрипка, труба; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов; мужской, женский, детский хор;

подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы; развитие представлений обучающихся о связи музыки с другими искусствами, их взаимосвязи с жизнью;

формирование элементарных представлений о выразительности и изобразительности в музыке, музыкальных жанрах (марш, танец, песня), об инструментальной и вокальной музыке, ее исполнении (хор, солист, симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, ансамбль, отдельные музыкальные инструменты, певческие голоса); знакомство с авторами и исполнителями музыки.

Обучение движениям под музыку:

правильное, ритмичное, эмоциональное и выразительное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение педагогического работника и музыку в аудиозаписи;

совершенствование основных движений, овладение элементарными гимнастическими движениями, доступными обучающимся,

овладение простейшими построениями и перестроениями (в одну, две, три линии, в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение), освоение перестроения группы (построение двух концентрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах, фигурная маршировка, сведение и разведение, змейка, построение цепочками и другие перестроения, доступные обучающимся и необходимые в

разучиваемых танцевальных композициях);

овладение элементами танца и пляски (пружинное полуприседание и вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок, отведение ног вперед, назад, движения рук, принятые в разучиваемых танцевальных композициях, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, шаг галопа, хороводный шаг, шаг польки, поскоки, ходьба на полупальцах, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, повороты, наклоны, приставные шаги с поворотом, тройной ход, тройной ход с ударом, переменный ход, притоп, вальсовая дорожка (вперед, назад в паре), вальсовые повороты, припляс, присядка, упражнения с предметами и другие танцевальные движения, доступные обучающимся);

разучивание несложных плясок, хороводов, танцевальных композиций (народных, бальных и современных танцев), доступны обучающимся; знание названий исполняемых танцев (отдельных движений), овладение умения характеризовать музыку, сопровождающую танец;

импровизация музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки;

изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, на музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры в музыкальном звучании (высокий, низкий, средний), смену частей музыкальной пьесы, чередование сольного и коллективного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения;

фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном, медленном и быстром темпе; исполнение руками (хлопками) несложного ритмического рисунка мелодий, состоящих из восьмых, четвертных и половинных длительностей (2-8 тактов); дирижирование по двух-, трех и четырехдольной сетке; определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой октавы;

оценка собственного исполнения и исполнения других обучающихся, внесение исправлений в исполнение под руководством педагогического работника и самостоятельно.

Обучение декламации песен под музыку:

эмоциональная и выразительная декламация текста песен под аккомпанемент и управление педагогического работника, воспроизведение в достаточно внятной и естественной по звучанию речи (при реализации произносительных возможностей) несложного ритмического рисунка мелодии в умеренном, умеренно-быстром и умеренно-медленном темпе, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), выделение логического ударения во фразе; декламация напевных песен - мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых - более твердо, легко;

понимание основных дирижерских жестов, включая "внимание", "дыхание", "начало", "окончание", "логическое ударение";

инсценирование песен.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:

эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне;

одновременное и поочередное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов или разный для каждого инструмента, в том числе фиксирование сильной и каждой доли такта при сопровождении музыки двух-, трех- и четырёхдольного метра);

исполнение ведущей партии обучающимися на инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофон, ксилофон, флейта, гармоника), а также на электромузыкальных инструментах.

Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и упражнений под музыку):

развитие речевого дыхания, слитное воспроизведение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз паузами на синтагмы (по подражанию взрослому и самостоятельно);

развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра; развитие восприятия на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте при сохранении нормального тембра (в естественном диапазоне его звучания), в том числе нормальный голос - более громкий - более тихий; постепенное усиление (тихо - громче - громко) и ослабление голоса (громко - тише - тихо); произнесение речевого материала шепотом (в том числе в зависимости от особенностей коммуникативной ситуации, требований соблюдения тишины); голос нормальный по высоте - более высокий - более низкий, базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона (ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней в пределах естественного диапазона);

закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися; предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах;

закрепление нормального темпа речи, развитие восприятия на слух и воспроизведения изменений темпа речи (нормальный, медленный, быстрый);

развитие умений восприятия на слух и воспроизведения ударения в двух-, трех-, четырех- и пятисложных словах;

развитие умений восприятия на слух и воспроизведения фразового ударения, по возможности, восприятия на слух и воспроизведения мелодической структуры фраз;

закрепление умений восприятия на слух и внятного, достаточно естественного

воспроизведения отработанного речевого материала при передаче в речи и с помощью естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики) повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации, эмоционального содержания высказывания;

реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи.

Используемый на занятиях речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся, необходимости в общении, соответствии фонетической задаче занятия, включает фразы, слова, словосочетания, слоги, слогосочетания, отдельные звуки, а также короткие тексты (чаще микродиалоги), стихотворения или фрагменты из них.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса "Музыкально-ритмические занятия".

Результатами освоения курса являются:

приобщение к музыкально-ритмической деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов); желание участвовать в доступных видах музыкально-ритмической деятельности при реализации сформированных умений;

различение и опознавание на слух музыкальных произведений (фрагментов из них) в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи; словесное определение характера неоднократно прослушанной музыки (например, веселая, грустная, спокойная, торжественная), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности;

знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названий музыкальных инструментов;

элементарные представления о выразительности и изобразительности в музыке, музыкальных жанрах (марш, танец, песня), об инструментальной и вокальной музыке, ее исполнении (хор, солист, симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, ансамбль, отдельные музыкальные инструменты, певческие голоса);

эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и балетных танцев, овладение элементарной музыкально-пластической импровизацией;

знание названий исполняемых танцев (отдельных движений), умения характеризовать музыку, сопровождающую танец;

эмоциональная декламация песен под музыку в ансамбле (под аккомпанемент и управление педагогического работника) при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) и естественной по звучанию речи темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков; знание названий песен;

эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне;

проявление творческих способностей в художественной деятельности, связанной с

музыкой;

закрепление произносительных умений (при использовании фонетической ритмики и музыкальных средств); реализация сформированных умений в самостоятельной речи;

восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слухозрительно и на слух отработанного речевого материала, его внятное и достаточно естественное воспроизведение, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики);

овладение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, необходимой при проведении данного коррекционного курса;

реализация сформированных умений в музыкально-ритмической и речевой деятельности в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной с нормативно развивающимися обучающимися.

Содержание обучения курса **«Музыкально-ритмические занятия»**

II класс

Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя и в записи)

- Интенсивность звучания музыки
- Темп звучания музыки
- Нотная грамота
- Музыкальные ритмы (марш, полька, вальс, хоровод)
- Музыкальные жанры (марш, танец, песня)
- Музыкальная сказка

Виды учебной деятельности обучающихся:

- Различение на слух громкой и тихой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа.

- Различение на слух музыки дву-, трёхдольного метра (полька, вальс), высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септимы), поступенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре.

- Дирижирование по четырехдольной сетке.

- Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой октавы.

- Различение на слух поступенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве, поступенного и скачкообразного звукорядов.

- Различение на слух марша, танца и песни (при выборе из 3 пьес).

- Различение на слух маршей, танцев, песен различного характера при выборе из 2 пьес одного жанра.

- Знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки и различение на слух музыкальных фрагментов при выборе из 4-6.

- Определение в музыкальных пьесах жанра (марш, танец, песня), характера (весёлый, грустный и т.п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических, высотных отношений).

Примерный музыкальный материал: «Детский альбом» П.И. Чайковского («Вальс», «Марш деревянных солдатиков»), Л.Бетховен «Весёлая. Грустная», Д. Кабалевский «Три подружки», музыкальная сказка «Кошкин дом» В. Золоторёва.

Обучение движениям под музыку

- Экзерсис (упражнения на разогрев всех групп мышц)
- Русский хоровод
- Марш
- Полька
- Этюд, построенный на элементах русского танца

Виды учебной деятельности обучающихся:

- Выразительное, правильное, ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение.

- Совершенствование основных движений и элементов танцев и плясок; освоение перестроения группы (построение двух концентрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах и т.д.)

- Разучивание несложных танцевальных композиций (полька парами, русская пляска, русский хоровод и т.д.).

- Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него.

- Изменение заданных движений в связи со сменой частей музыкальной пьесы, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики и темпа.

- Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке дву-, трёх- и четырёхдольного метра в умеренном, медленном и быстром темпе.

Обучение декламации песен под музыку

Виды учебной деятельности обучающихся:

- Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение).

- Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя.

- Исполнение текстов напевных песен – мягко, спокойно, плавно.

- Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящий из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение

логического ударения во фразе.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Виды учебной деятельности обучающихся:

- Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне.

- Исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке дву-, трёх-, четырёхдольного метра в умеренном темпе.

Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки)

Виды учебной деятельности обучающихся:

- Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звука до 8-10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звуков до 4-6 слогов), слов и коротких фраз, состоящих из 6-8 слогов.

- Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (нормальный-громкий-тихий) и высоте (нормальный - более высокий - более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр.

- Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в 2-3 сложных словах, логического и синтагматического ударения во фразе.

- Передача в речи повествовательной, восклицательной, вопросительной интонации.

- Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.

Обобщающее занятие

Виды учебной деятельности обучающихся:

- Уверенное исполнение знакомых танцевальных композиций.
- Знание основной терминологии уроков.
- Уверенное различение основных музыкальных характеристик

II класс

Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя и в записи):

- Различение ритма и характера песен
- Различение ритма и характера музыки (фрагменты музыкальных сказок)
- Различение сольного и хорового исполнения в музыке
- Симфонический оркестр

Виды учебной деятельности обучающихся:

- Различение на слух мелодий песен с опорой на их графическую запись (при выборе из 2-4), фрагментов из одной мелодии (запев, припев).

- Определение характера фрагмента из музыкальной сказки после знакомства с кратким содержанием произведения.

- Различение фрагментов музыкальных произведений при выборе из 3-5 (в аудиозаписи).

- Узнавание солирующего голоса и хорового звучания при прослушивании вокально-инструментальной музыки.

- Знакомство со звучанием некоторых инструментов симфонического оркестра и певческих голосов.

Примерный музыкальный материал: «Детский альбом» П.И. Чайковского («Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка» «Песня жаворонка»), симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк».

Обучение движениям под музыку

- Экзерсис (упражнения на разогрев всех групп мышц)
- Танец «Модный рок»
- Танец-шествие «Полонез»
- Танец «Русская кадрили»

Виды учебной деятельности обучающихся:

- Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение.

- Совершенствование основных движений и элементов танцев; освоение перестроения группы (из колонны в линии, в круг, движение по диагонали и др.).

- Разучивание несложных танцевальных композиций.

- Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него.

Обучение декламации песен под музыку

Виды учебной деятельности обучающихся:

- Выразительная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.

- Исполнение каждого куплета песни с соответствующими эмоциональными оттенками и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т.д.).

- Воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и умеренно-быстром темпе.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Виды учебной деятельности обучающихся:

- Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента). Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки)

Виды учебной деятельности обучающихся:

- Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 10-12, слов и фраз (до 10-12 слогов).

- Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра; восприятие на слух и воспроизведение базовых мелодических (высотных) модуляций голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра: ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня.

- Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение); ударение в дву-, трёх-, четырёх- и пятисложных словах; логическое ударение.

- Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе;

- Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно по графическому знаку), различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния.

- Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).

- Произнесение слов слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и на стыке слов), с ударением, реализуя возможности соблюдения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку самостоятельно).

- Правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками.

- Произнесение фраз слитно и деление на синтагмы (группы слов до 10-12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя самостоятельно).

Обобщающее занятие

Виды учебной деятельности обучающихся:

- Уверенное исполнение знакомых танцевальных композиций.
- Знание основной терминологии уроков.
- Уверенное различение основных музыкальных характеристик.

II класс

Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя и в записи):

- Музыкальные произведения, объединенные по тематике (например «Народная музыка», «Музыка о детях и для детей»).
- Характер музыкальных пьес, средства музыкальной выразительности (звуковысотные, темпоритмические, динамические, тембровые отношения).
- Музыка в разном исполнении (музыкальный инструмент, оркестр, певческий голос).
- Связь музыки с другими видами искусства, их взаимосвязи с жизнью.

Виды учебной деятельности обучающихся:

- Прослушивание музыкальных произведений (фрагментов из них), объединённых по тематике (например, «Народная музыка», «Музыка о детях и для детей»).
- Определение в прослушанной пьесе (фрагменте) характера (радостный, грустный, торжественный, взволнованный т.д.), средств музыкальной выразительности (звуковысотных, темпоритмических, динамических, тембровых отношений).
- Различение 2-4 пьес (фрагментов из музыкальных произведений) разного характера.
- Прослушивание музыки в разном исполнении (фортепиано, скрипка, труба и т.д.; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов и т.д.; мужской, женский, детский хор).
- Подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы.
- Различение представлений учащихся о связи музыки с другими видами искусства, их взаимосвязи с жизнью.
- Знакомство с авторами и исполнителями музыки.

Примерный музыкальный материал: «Птичка» Э. Грига, «Море», «Полёт шмеля» Н. Римского-Корсакова («Сказка о царе Салтане»), «Утро в лесу» В. Салманова, фрагменты балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского, «Болтунья» С. Прокофьева, «Упрямый братишка» Д. Кабалевского.

Обучение движениям под музыку

- Экзерсис (упражнения на разогрев всех групп мышц)
- Вальс медленный по VI позиции
- Фристайл (элементы)

Виды учебной деятельности обучающихся:

- Выразительное, правильное, ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение (разминка на все группы мышц, упражнения на развитие правого и левого полушария, упражнения на координацию, соединяя движения рук, ног, головы с речью).
- Выразительное, правильное, ритмичное исполнение танцевальных композиций

под музыкальное сопровождение.

- Освоение основных движений вальса (в паре): дорожка вперёд, назад в паре, вальсовые повороты и т.д.; соединение их в несложные композиции.

- Выполнение подготовительных и основных движений танцев в современных ритмах (повороты, наклоны, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, отведение ног вперёд, назад, приставные шаги с поворотом, поскоки с одной ноги на две с переносом тяжести тела).

- Разучивание танцевальных композиций.

- Импровизация танцевальных композиций под музыку различного характера.

- Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.

Обучение декламации песен под музыку

Виды учебной деятельности обучающихся:

- Выразительная и эмоциональная декламация песен под руководством учителя, реализуя умения воспроизведения звуковой и ритмико- интонационной структуры речи.

- Разучивание песен различного темпа.

- Воспроизведение в декламации постепенного усиления и ослабления звучания, замедления и убыстрения темпа.

- Определение характера песни, анализ звуковысотной и ритмической структуры мелодии, динамических оттенков.

- Оценивание собственной декламации песен, декламации товарищей.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Виды учебной деятельности обучающихся:

- Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента).

- Исполнение ведущей партии учениками на инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофон, ксилофон, флейта, гармоника и др.), а также на электромузыкальных инструментах.

Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки)

Виды учебной деятельности обучающихся:

- Развитие речевого дыхания, голоса нормальной высоты, силы и тембра, умение воспроизводить модуляции голоса по силе и высоте.

- Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; выделение логического и синтагматического ударения во фразе, соблюдение по возможности мелодической структуры фраз, изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико-интонационную структуру.

- Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков, усвоенных учащимися класса.

- Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах.

- Эмоциональная и выразительная декламация стихотворений или фрагментов из них после прослушивания музыки соответствующего настроения.

- Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе.

- Передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния.

- Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).

- Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила.

- Правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками.

- Произнесение фраз слитно, самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (группы слов до 10-12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (под контролем учителя и самостоятельно).

Обобщающее занятие

Виды учебной деятельности обучающихся:

- Уверенное исполнение знакомых танцевальных композиций.
- Знание основной терминологии уроков.
- Уверенное различение основных музыкальных характеристик

IV дополнительный класс

Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя и в записи)

- Нотная грамота (первая октава, длительности, знаки альтерации, скрипичный ключ)
- Произведения песенного жанра
- Музыка разных народов
- Жанры театрального музыкального искусства
- Связь музыки с другими видами искусства, их взаимосвязи с жизнью.

Виды учебной деятельности обучающихся:

- Прослушивание музыкальных произведений (фрагментов из них), объединенных по тематике, например: «Жанры театрального музыкального искусства» (опера, балет), «Музыкальная жизнь страны: концертные залы, музыка театра, кино» и т. д.

- Совершенствование умений самостоятельно определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности (звуковысотные, темповые, ритмические, динамические, тембровые отношения).

- Различение фрагментов из музыкальных произведений или небольших пьес (песен) различного характера в условиях ограниченного выбора (из 3-5).

- Подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства.

- Развитие представлений учащихся о связи музыки с другими видами искусства.

- Прослушивание музыки в разном исполнении (музыкальный инструмент, оркестр, певческий голос).

- Знакомство с автором и исполнителями музыкального произведения.

- Подготовка учащимися (с помощью учителя, воспитателя) кратких сообщений о музыке, музыкантах на основе чтения статей из газет, журналов, глав из книг.

Примерный музыкальный материал: фрагменты из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане», фрагменты балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского, Д. Шостакович романс из кинофильма «Овод», романс

«Соловей» А.А. Алябьева, А. Островский «Пусть всегда будет солнце», народная и популярная современная музыка.

Обучение движениям под музыку

- Экзерсис, разминка
- Вальс по III позиции
- Танец «В стиле диско» (элементы современного танца)
- Танцевальные композиции (этюды)

Виды учебной деятельности обучающихся:

- Совершенствование выразительного, правильного и ритмичного исполнения несложных танцевальных композиций под музыку в аудиозаписи.

- Свободное и легкое выполнение танцевальных движений.

- Разучивание доступных композиций бальных, бальных танцев в современных ритмах, танцевальных композиций в ритме вальса (например, медленный вальс и др.).

- Совершенствование умений изменять движения в соответствии с разными частями музыкальной пьесы (запев, припев, двух-, трёх- частная форма и т. д.), чередованием сольного и коллективного, а также вокального, вокально – инструментального и инструментального исполнения.

- Выразительное, правильное, ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение (разминка на все группы мышц, упражнения на развитие правого и левого полушария, упражнения на координацию, соединяя движения рук, ног, головы с речью).

- Освоение основных движений вальса по III позиции (отдельно и в паре):

дорожка вперёд, назад в паре, вальсовые повороты и т.д.; соединение их в доступные композиции.

- Выполнение подготовительных и основных движений танцев в современных ритмах (повороты, наклоны, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, отведение ног вперёд, назад, приставные шаги с поворотом, поскоки с одной ноги на две с переносом тяжести тела).

- Разучивание танцевальных композиций.

- Импровизация танцевальных композиций под музыку различного характера.

- Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.

Обучение декламации песен под музыку

Виды учебной деятельности обучающихся:

- Выразительная и эмоциональная декламация песен под руководством учителя, реализуя умения воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуры речи.

- Декламация песен с одновременным их звучанием в аудиозаписи (под управлением учителя)

- Разучивание попевок в быстром темпе.

- Разучивание песен различного темпа.

- Воспроизведение в декламации постепенного усиления и ослабления звучания, замедления и убыстрения темпа.

- Самостоятельный анализ музыки, характера песни, звуковысотной и ритмической структуры мелодии, определение кульминации в песне, изменений динамики звучания и темпа.

- Оценивание собственной декламации песен, декламации товарищей.

Примерный музыкальный материал: А.Островский «Пусть всегда будет солнце», Л.Пляцковский «Настоящий друг».

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Виды учебной деятельности обучающихся:

- Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента).

- Исполнение ведущей партии учениками на инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофон, ксилофон, флейта, гармоника и др.), а также на электромузыкальных инструментах.

Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки)

Виды учебной деятельности обучающихся:

- Восприятие на слух и воспроизведение усвоенных модуляций голоса по силе и высоте.

- Развитие речевого дыхания, голоса нормальной высоты, силы и тембра, умение воспроизводить модуляции голоса по силе и высоте.

- Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; выделение логического и синтагматического ударения во фразе, соблюдение по возможности мелодической структуры фраз, изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико-интонационную структуру.

- Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков, усвоенных учащимися класса.

- Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах.

- Эмоциональная и выразительная декламация стихотворений или фрагментов из них после прослушивания музыки соответствующего настроения.

- Самостоятельный подбор известных учащимся стихотворений, фрагментов из прозы, близких по настроению прослушанной музыке.

- Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе.

- Передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния.

- Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).

- Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила.

- Правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками.

- Произнесение фраз слитно, самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (группы слов до 10-12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (под контролем учителя и самостоятельно).

Обобщающее занятие

Виды учебной деятельности обучающихся:

- Уверенное исполнение знакомых танцевальных композиций.

- Знание основной терминологии уроков.

- Уверенное различение основных музыкальных характеристик

**Тематическое
планирование коррекционного
курса**

«Музыкально-ритмические занятия»
(фронтальные занятия)

2 класс

(1 час в неделю, 34 часа в учебном году)

Тематика	Основные виды учебной деятельности обучаю
I четверть (8 часов)	
<p>Обучение восприятию музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интенсивность звучания музыки. - Музыкальные ритмы (марш, 	<ul style="list-style-type: none"> - Различение на слух громкой и тихой музыки. - Различение на слух музыки дву-, трёхдольного высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (септимы), постепенного и скачкообразного звуков в регистре. - Дирижирование по четырёхдольной сетке. - Определение движением руки высотного положения звуков внутри первой октавы. - Различение на слух постепенных восходящих и нисходящих звукорядов в первой октаве, постепенного и скачкообразного звукорядов. - Определение в пьесах характера музыки.
<p>Обучение движениям под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экзерсис (упражнения на координацию и мелкую моторику). 	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение. - Совершенствование основных движений, элементов повороты головы, различные положения рук и ног,
<ul style="list-style-type: none"> - Элементарные гимнастические и танцевальные движения. - Разучивание несложных танцев: <ul style="list-style-type: none"> · «Полька» - Перестроения группы. - Музыкально-динамический час (музыкальные игры) 	<ul style="list-style-type: none"> круговые движения руками, плечами, полупальцами. - Совершенствование основных движений, элементов ходьба, шаги с носка, на полупальцах, лёгкие прыжки, кружение поскаками, шаг с притопом, повторные танцы и т. д). - Освоение перестроения группы (сужение и расширение группы, различные положения в парах).

<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальная лесенка. - Ритмический рисунок несложной музыкальной пьесы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Различение ноты-знака и ноты-звука. - Исполнение (пропевание) нот звукоряда в восходящем порядке. - Называние музыкальных инструментов самостоятельно по речевым табличкам. - Исполнение ритмического рисунка музыкальной пьесы на треугольниках. - Выделение сильной доли такта. - Использование компьютерной программы «Звуки музыки» («Нотная грамота»). - Использование синтезатора, треугольников.
<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевое дыхание. 	<ul style="list-style-type: none"> - Правильное пользование речевым дыханием, слоговыми сочетаниями (для сочетаний взрывного и гласного звуков) (8-10 слогов). - Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра. Развитие голоса по силе.
<ul style="list-style-type: none"> - Голос. - Модуляции голоса. 	<ul style="list-style-type: none"> - Восприятие на слух модуляций голоса. - Постепенное усиление голоса: тихо-громко-громко-тише-тихо. - Произнесение речевого материала достаточно выразительно голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе и ритме, нормальном.
<p>Обобщающий урок-игра</p>	<p>Обобщение полученных знаний за четверть.</p>

II четверть (8 часов)

<p>Обучение восприятию музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нотная грамота. - Интенсивность музыки. - Темп музыки. - Начало и конец звучания музыки. - Музыкальные ритмы (марш, танец, песня) <p>Музыкальный материал: марш, полька, вальс (программа Звуки музыки).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Узнавание ноты на нотоносце. - Различение на слух громкой и тихой музыки, медленного, умеренного темпа. - Различение на слух музыки дву-, трехголосной (полька, вальс), высотных соотношений двухголосной музыки (интервал не менее септимы) и скачкообразного звукоряда в среднем регистре. - Различение на слух марша, танца и песни (песня). - Различение на слух маршей, танцев, песен по характеру при выборе из 2 пьес одного жанра. - Определение в музыкальных пьесах жанра (марш, танец, песня), характера (веселый, грустный), музыкальной выразительности (динамическая выразительность, метрических, высотных соотношений).
<p>Обучение движениям под музыку</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Экзерсис (упражнения на разогрев всех групп мышц) - Элементы марша - Элементарные гимнастические и танцевальные движения: <ul style="list-style-type: none"> · позиции ног I, II, III, VI; · позиции рук 1, 2, 3, подготовительная, на поясе; · перенос тяжести тела из стороны в сторону и вперёд – назад; · шаги: бытовой, лёгкий с носка, на полупальцах, на пятках, лёгкий бег на полупальцах, поскоки, ходьба на носках в полуприседе, приставные шаги; · пружинное полуприседание и вставание на полупальцы; · пальчиковая гимнастика; · построения в одну, две линии, в колонну, в круг, в шахматном порядке. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выразительное, правильное, ритмичное сопровождение гимнастических и танцевальных движений. - Совершенствование основных движений и освоение перестроения группы (в колонну, в круг, движение по диагонали и др.). - Разучивание несложных танцевальных комбинаций. - Исполнение ритмического рисунка танца и на шагах под музыкальное сопровождение. - Изменение заданных движений, ориентировка на конец музыки, музыкальный акцент, смена динамики и темпа. - Фиксирование движениями сильной и слабой музыки дву-, трёх- и четырёхдольного метра в медленном темпе. - Умение переносить тяжесть тела из стороны вперёд-назад. - Умение построиться в шеренгу, в колонну в шахматном порядке. - Активное участие в играх и упражнениях с ориентацией на начало и конец музыки.
<p>Декламация песен под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные дирижёрские жесты - Песенки-потешки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Понимание основных дирижёрских жестов: дыхание, начало, окончание, логическое ударение. - Эмоциональное коллективное исполнение потешек под музыку и под руководством учителя.

<ul style="list-style-type: none"> - Ритмический рисунок мелодии. 	<p>Воспроизведение ритмического рисунка мелодии из четвертных, восьмых, половинных нот в умеренном и медленном темпе, выделение ударения во фразе.</p>
<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевое дыхание. - Голос (громкий-тихий). - Ритмико-интонационной структуры речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Правильное пользование речевым дыханием, воспроизведение слогосочетаний (для сочетания гласного звука типа папа... до 6-8 слогов). - Развитие голоса нормальной высоты, умение изменять голос по силе (громкий-тихий). - Восприятие на слух и воспроизведение эмоционально-интонационной структуры речи: слитное произнесение слогосочетания, кратко-долго гласные звуки. - Уметь модулировать голос по силе. - Уметь произносить гласные звуки кратко и длительно.

Обобщающий урок-игра	Обобщение полученных знаний за четверть
III четверть (10 часов)	
Обучение восприятию музыки - Интенсивность музыки (музыкальная динамика). - Темп музыки. - Музыкальные ритмы.	- Различение на слух громкой и тихой и медленного, умеренного темпа. - Различение на слух музыки дву-, трьох- и четырехдольного (полька, вальс), высотных соотношений двух регистров (интервал не менее септимы) и скачкообразного звукорядов в среднем регистре. - Различение на слух марша, танца и песни (песня, пьеса). - Различение на слух маршей, танцев, характеров при выборе из 2 пьес одного жанра.

- Характер музыки. Музыкальный материал: аудиозаписи на CD и из интернета.	- Определение в музыкальных пьесах жанра (марш, танец, песня), характера (веселый, грустный), музыкальной выразительности (динамические, метрические, высотные соотношения).
Обучение движениям под музыку - Экзерсис. - Гимнастические и танцевальные движения. - Элементарные гимнастические и танцевальные движения (повторение). - Новые элементы марша. - Элементы хоровода. - Разучивание несложных танцев: <ul style="list-style-type: none"> · марш · хоровод · этюд, построенный на элементах русского танца 	- Исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку (маленький и большой квадрат). - Овладение элементарными гимнастическими и танцевальными движениями (повторение). - Овладение новыми навыками простейших движений: марша, вступая друг за другом по очереди (4 счёта). - Изменение заданных движений, ориентировка на конец музыки, музыкальный акцент, смена динамики, темп. - Овладение навыками исполнения элементов хоровода (хороводный шаг, сужение-расширение шага в соединении с движениями рук). - Исполнение <i>Porte de bras</i> в русском характере движений рук, принятых в танцах русского народа. - Простейшие построения (движение перестроения из одной линии в две и перестроение в одну линию). - Фиксирование движениями сильной и слабой половины музыки дву-, трёх- и четырёхдольного метра в медленном темпе.

<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнение сильной и слабых долей такта в музыке дву-, трёх и четырёхдольного метра в умеренном темпе. - Ритмический рисунок музыкальной пьесы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоциональное исполнение ритмического музыкального пьесе или песне. - Фиксирование сильной и слабой доли такта. - Называние музыкальных инструментов с опорой на речевые таблички. - Исполнение ритмического рисунка музыкальных треугольниках. - Использование компьютерной программы (раздел «Нотная грамота»). - Использование синтезатора, треугольниках.
<p>Декламация песен под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные дирижёрские жесты - Песенки-потешки. - Ритмический рисунок мелодии. 	<ul style="list-style-type: none"> - Понимание основных дирижёрских жестов: дыхание, начало, окончание, логическое ударение. - Эмоциональное коллективное исполнение потешек под музыку и под руководством учителя. - Воспроизведение ритмического рисунка, состоящего из четвертных, восьмых и шестнадцатых длительностей в умеренном и медленном темпе с логическим ударением во фразе.
<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевое дыхание. - Работа над голосом (громкий-тихий). 	<ul style="list-style-type: none"> - Правильное пользование речевым дыханием и воспроизведение слогосочетаний (для сочленения гласного звука типа папа... до 8-10 слогов) с фрикативного и гласного звука типа саса... слов и коротких фраз. - Развитие голоса нормальной высоты, силы и умение изменять голос по силе (громкий-тихий).
<ul style="list-style-type: none"> - Ритмико-интонационная структура речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Изменение голоса по силе (нормальная высота) сохраняя нормальный тембр. - Восприятие на слух и воспроизведение энтонической структуры речи: выделение ударения в ряду слогов, ударения в дву-, трёхдольном ритме с логическим ударением во фразе.
<p>Обобщающий урок-игра</p>	<p>Обобщение полученных знаний за четверть</p>
<p>IV четверть (8 часов)</p>	

<p>Обучение движениям под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экзерсис. - Элементарные гимнастические и танцевальные движения. - Разучивание несложных танцев: <ul style="list-style-type: none"> · «Бытовая полька» 	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоциональное и правильное исполнение танцевальных движений под музыку - Упражнения на работу правого и левого полушария - Импровизация под музыку движений мелодии. - Овладение новыми танцевальными движениями: галоп (отдельно и в паре), поскоки, оскоки (бытовой, исполнение движений по кругу). - Ориентация в зале по точкам (диагональ). - Изменение заданных движений, ориентировка на конец музыки, музыкальный акцент, смысловые динамические изменения, темп. - Определение движением руки высотного регистра более звуков внутри среднего регистра.
<p>Обучение восприятию музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Нахождение нисходящей и восходящей нотных линий

<ul style="list-style-type: none"> - Нотная грамота (закрепление материала) - Высотные соотношения звуков. - Жанр и характер музыки <p>Музыкальный материал: музыкальная сказка «Теремок», аудиозаписи на CD и из Интернета.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Активное участие в играх и упражнениях «Музыкальный ребус». - Различение на слух регистров в музыке, высотных соотношений двух звуков в интервале не менее септимы), скачкообразного звукоряда в среднем регистре - Определение на слух жанра и характера танца, песни). - Двигательное моделирование музыки (лягушка, мышка, зайчик, волк, лиса, медведь)
<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевое дыхание. - Голос. - Ритмико-интонационная структура речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Правильное пользование речевым дыханием, воспроизведение слогосочетаний (для сочетания гласного звука типа папа... до 8-10 слогов), фриктивного и гласного звука типа саса... слов и коротких фраз. - Развитие голоса нормальной высоты, нормальный тембр. - Изменение голоса по силе (нормальное звучание, сохраняя нормальный тембр). - Восприятие на слух и воспроизведение эстетически выразительной интонационной структуры речи: повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.
<p>Обобщающий урок-игра</p>	<p>Обобщение полученных знаний за четверть</p>

3 класс

(1 час в неделю, 34 часа в учебном году)

Тематика	Основные виды учебной деятельности
I четверть (8 часов)	
<p>Обучение восприятию музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нотная грамота (длительности, звукоряд, ступени) 	<ul style="list-style-type: none"> - Правильное пропевание звукоряда, аккордов на синтезаторе. - Построение музыкального такта 2/4, 3/4, 4/4 воспроизведением на хлопках, шагах и на музыкальных инструментах. - Определение музыкального размера в пьесе.
<p>Обучение движениям под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экзерсис, разминка - Перестроения - Ритмические шаги - Танцевальные композиции (этюды) <ul style="list-style-type: none"> · «Модный рок» 	<ul style="list-style-type: none"> - Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений (упражнения на координацию, упражнения на развитие правого и левого полушария). - Исполнение основных движений и танцевальных композиций «Модный рок» (ритмические приставные движения, хлопки на 4/4) - Перестроения группы (одновременный разворот в паре) - Правильное выполнение ритмических шагов на 4/4. - Разучивание несложных танцевальных композиций - Исполнение ритмического рисунка танца на хлопках и на шагах под музыкальное сопровождение.
<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальная лесенка. - Музыкальные инструменты - Ритмический рисунок несложной музыкальной пьесы. - Исполнение на музыкальных инструментах (треугольники, синтезатор) 	<ul style="list-style-type: none"> - Построение музыкальной лесенки, определение музыкального размера. - Исполнение (пропевание) нот звукоряда в нисходящем порядке. - Называние музыкальных инструментов с помощью рисунка. - Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах одинаково по рисунку произведения.

<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевое дыхание. - Голос. - Модуляции голоса. - Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепление ранее усвоенных произношений учащихся. - Правильное пользование речевым дыханием, воспроизведение слогосочетаний с наращиванием, воспроизведение слогосочетаний слов и фраз (до 6-8 слогов). - Работа над голосом. - Развитие голоса нормальной высоты и нормальной тембра. - Воспроизведение речевого материала нормальной высоты, силы и тембра. - Умение изменять голос по силе (изменение от громкого к тихому и от тихого к громкому). - Выделение ударения в дву-, трёх-, четырёхсложных словах по надстрочному знаку.
--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Произнесение текста вместе с движениями 	<ul style="list-style-type: none"> - Правильное произнесение новых слов с надстрочными знаками. - Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонационной структуры речи: ударения в четырёхсложных словах. - Произнесение текста вместе с движениями
---	---

<p>Контрольно-обобщающий урок</p>	<p>Обобщение полученных знаний за четверть</p>
--	--

II четверть (8 часов)

<p>Обучение восприятию музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нотная грамота - Игра («музыкальные ребусы», «ноты-соседи») - Жанр и характер музыки <p>Музыкальный материал: П.И.Чайковский фортепианные пьесы, «Детский альбом» (пьесы «Болезнь куклы», «Новая кукла»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепление знания и понятия звукоряда. - Пропевание восходящего и нисходящего звукоряда на гласных звуках. - Закрепление знания расположения нот на звукоряде (музыкальные ребусы, ноты-соседи) - Различение музыкальных длительностей (четверть, восьмая) Пропевание восходящего и нисходящего звукоряда на гласных звуках. - Определение на слух жанра и характера музыки (танец, песня). - Различение мелодий по характеру при выделении мелодии. - Определение характера музыки (настроение, темп).
--	--

<p>Обучение движениям под музыку</p>	
---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Экзерсис - Основные движения и элементы танцев: <ul style="list-style-type: none"> · элементы танца «Полонез» (основной ход полонеза, положение рук и ног в танце, поклоны мужской и женский на $\frac{3}{4}$) - Построения - Танцевальные композиции (этюды): <ul style="list-style-type: none"> · танец-шествие «Полонез» 	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоциональное и правильное исполнение танцевальных движений под музыку (размещение) - Исполнение элементов танца «Полонез» (полонеза, положение рук и ног в танце, поклоны мужской и женский на $\frac{3}{4}$), положения в парах: боком друг к другу. - Правильное выполнение ритмических шагов по первую долю такта. - Правильное исполнение перестроения группы по 2 человека в колонну из 4, из колонны в колонну переход на место партнёра). - Совершенствование основных движений - Разучивание несложных танцевальных композиций - Исполнение ритмического рисунка танца и на шагах под музыкальное сопровождение
<p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ритмический рисунок несложной музыкальной пьесы. - Исполнение на музыкальных инструментах (треугольники, синтезатор) 	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоциональное и выразительное исполнение музыкальных инструментов одинаково ритмический рисунок произведения.
<p>Декламация песен под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные дирижёрские жесты - Ритмический рисунок мелодии песни 	<ul style="list-style-type: none"> - Понимание основных дирижёрских жестов (дыхание, начало, окончание, логическое ударение) - Воспроизведение ритмического рисунка мелодии в умеренном и умеренно-быстром темпе (хлопки) - Речитативное пение.
<ul style="list-style-type: none"> - Декламация песен-попевок под руководством учителя. - Пение песен - попевок по нотам. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выразительная декламация песни с опорой на ритмический рисунок мелодии под руководством учителя, реализуя умения воспроизведения ритмико-интонационной структуры речи. - Пение по нотам.

<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевое дыхание - Развитие голоса - Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепление ранее усвоенных произносившихся. - Правильное пользование речевым д воспроизведение слогосочетаний с наращиванием до 8-10 слов и фраз (до 8-10) - Воспроизведение речевого материала го высоты, силы и тембра. - Изменение темпа речи (постепенно убыстрение). - Выделение во фразе логического ударения. - Правильное произнесение новых слов надстрочными знаками. - Восприятие на слух и воспроизведение э интонационной структуры речи: темпа р замедление и убыстрение), логическое удар - Произнесение текста вместе с движениями - Самостоятельный выбор адекватных н коммуникации (выразительной мимики, сопровождающих речь (в рамках речевого
<p>Контрольно-обобщающий урок</p>	<p>Обобщение знаний, полученных за I полугод</p>

III четверть (10 часов)	
<p>Обучение восприятию музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Композитор С.С. Прокофьев - Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк» - Симфонический оркестр <p>Музыкальный материал: программа «Звуки музыки» раздел «Симфонический оркестр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с творчеством композитора С - Прослушивание фрагментов симфоническ - Знакомство с содержанием произведения. - Различение на слух мелодий (при выборе - Определение характера звучания мелод Птички, Кошки, Утки, Дедушки). - Знакомство со звучанием групп инструм инструментов) симфонического оркестра. - Различение звучаний струнных - смычко при выборе из 2-4.

<p>Обучение движениям под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экзерсис-разминка - Основные движения и элементы танцев: элементы танца «Русская кадрили» - - Построения - Танцевальная композиция (этюды) <ul style="list-style-type: none"> · танец «Русская кадрили» 	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоциональное и правильное исполнение танцевальных движений под музыку (разминка) - Овладение элементарными гимнастическими танцевальными движениями. Эмоциональное исполнение элементов танца «Русская кадрили» (основной ход кадрили, до за до, зеркальце, положения рук и ног в танце, поклоны в ру) - Овладение навыками простейших построений группы (из колонны по 2 человека в круг, из группы переходы со сменой партнера, переходы, м
--	--

	<p>местами) положения в парах: боком, лицом друг к другу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изменение заданных движений, ориентировка на конец музыки, музыкальный акцент, смена динамики, темп. - Фиксирование движениями сильной и слабой музыки дву-, трёх- и четырёхдольного метра в темпе.
--	--

<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные инструменты - Сильные и слабые доли такта в музыке дву-, трёх и четырёхдольного метра. - Исполнение на музыкальных инструментах (треугольники, синтезатор) 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельное воспроизведение названий музыкальных инструментов. - Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах одинаково ритмического рисунка произведения. - Исполнение сильной и слабых долей такта дву-, трёх и четырёхдольного метра в умеренном темпе.
---	--

<p>Декламация песен под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные дирижёрские жесты - Исполнение текста песенок - потешек под музыку и под руководством учителя. - Различение текстов. - Ритмический рисунок мелодии песни 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспроизведение ритмического рисунка песни на графическую запись в умеренном темпе - Речитативное пение. - Выразительная декламация песни с опорой на жесты учителя, реализуя умения воспроизведения ритмико - интонационной структуры речи.
--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Декламация песни «Гуси, гуси» под руководством учителя. 	
---	--

<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевое дыхание - Голос - Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи. - Соблюдение интонации в речи 	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепление ранее усвоенных произносительных навыков учащимися. - Работа над голосом. - Развитие голоса нормальной высоты и силы, нормальный тембр голоса. - Слитное воспроизведение слогосочетаний с наращиванием до 10-12 слов и фраз (до 10-12 слогов). - Воспроизведение речевого материала различной высоты, силы и тембра. - Выделение ударения в дву-, трёх-, четырёхсложных словах. - Правильное произнесение новых слов с надстрочными знаками. - Умение передавать в речи интонацию восклицательной и вопросительной фразы (самостоятельно по графическому знаку). - Умение передавать в речи различные оттенки высказывания – радости, огорчения, испуга и др. - Произнесение текста с движениями на шагах.
<p>Контрольно-обобщающий урок</p>	<p>Обобщение полученных знаний за четверть</p>
<p>IV четверть (8 часов)</p>	

<p>Обучение движениям под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экзерсис-разминка - Построения - Танцевальные композиции (этюды): <ul style="list-style-type: none"> · танец «Русская кадрили» · танец-шествие «Полонез» · танец «Модный рок» 	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоциональное и правильное выполнение танцевальных движений под музыку. - Упражнения на работу правого и левого полушария. - Импровизация под музыку движений к мелодии. - Овладение новыми танцевальными движениями. - Правильное выполнение построений пар (переходы пар со сменой места по диагонали, расходящиеся линии). - Правильное выполнение построений пар боком, лицом и спиной друг к другу, плечом к плечу. - Изменение заданных движений, ориентировка на конец музыки, музыкальный акцент, смена динамики, темп.
---	---

<p>Обучение восприятию музыки - Симфонический оркестр Музыкальный материал: компьютерная программа «Звуки музыки», аудиозаписи на CD и из Интернета.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство со звучанием групп инструментов (инструментов) симфонического оркестра. - Различение звучаний смычковых, духовых, струнных, ударных, деревянных духовых, ударных инструментов. 4. - Различение звучаний ударных музыкальных инструментов (барабан, литавры, металлофон, ксилофон).
<p>Декламация песен под музыку - Основные дирижёрские жесты - Ритмический рисунок мелодии песни</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Понимание основных дирижёрских жестов: дыхание, начало, окончание, логическое ударение.

<ul style="list-style-type: none"> - Декламация песен-попевок под руководством учителя. - Пение песен - попевок по нотам. 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспроизведение ритмического рисунка в умеренном и умеренно-быстром темпе (хлопки). - Речитативное пение. - Выразительная декламация песни с опорой на жесты учителя, реализуя умения воспроизведения ритмико-интонационной структуры речи. - Пение по нотам.
<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики) - Речевое дыхание - Голос - Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепление ранее усвоенных произносительных навыков учащимися. - Произнесение слов слитно (включая различные сочетания согласных в одном слове и на стыке слов), реализуя возможности соблюдения звукопроизносительных правил, соблюдая орфоэпические правила (по надписи самостоятельно). - Произнесение фраз слитно с делением на слова (до 10-12 слогов), по возможности выделяя мелодический контур фраз (с помощью учителя самостоятельно). - Восприятие на слух и воспроизведение мелодических (высотных) модуляций голоса в пределах естественного диапазона при сохранении тембра: ровная интонация, повышение и понижение высокого и среднего уровня. - Передача в речи различных эмоциональных высказывания – радости, огорчения, растерянности и др.

<p>Контрольно-обобщающий урок</p>	<p>Обобщение знаний, полученных за учебный год.</p>
--	---

4 класс

(1 час в неделю, 34 часа в учебном году)

Тематика	Основные виды учебной деятельности
I четверть (8 часов)	
<p>Обучение восприятию музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нотная грамота, - Оркестровая музыка (симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, духовой оркестр) - Певческие голоса (мужской, женский, детский хор) - Характер пьесы <p>Музыкальный материал: «Птичка» Э. Грига, «Море», «Полёт шмеля» Н. Римского-Корсакова («Сказка о царе Салтане»), «Утро в лесу» В.Салманова, фрагменты балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского, «Болтунья» С.Прокофьева, «Упрямый братишка» Д.Кабалевского, компьютерная программа «Звуки музыки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование знаний по нотной грамоте - Построение музыкального такта 2/4, 3/4, 4/4 с определением музыкального размера в ритмов). - Прослушивание музыкальных произведений - Различение звучания разных оркестров и фрагментов. - Различение на слух звучаний голосов разных партий - Определение в прослушанной пьесе (фрагмент) настроения (радостный, грустный, торжественный, взволнованный) - Различение 2-4 пьес разного характера.
<p>Обучение движениям под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экзерсис, разминка - Танцевальные композиции (этюды): <ul style="list-style-type: none"> · «Английский вальс» 	<ul style="list-style-type: none"> - Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений (разминка, упражнения на координацию движений, направленные на развитие правого и левого полушария, упражнения на развитие речевого дыхания) - Освоение основных движений и элементов вальсовых элементов (дорожка вперед, повороты отдельно и в паре, вальсовый квадрат, повороты в большой). - Соединение элементов вальса в несложные композиции - Исполнение ритмического рисунка танца и на шагах под музыкальное сопровождение

<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевое дыхание - Восприятие на слух модуляций голоса 	<ul style="list-style-type: none"> - Предупреждение возможных отклонений произнесения родственных по артикуляции слов, фразах. - Развитие речевого дыхания, голоса по силе и тембра, умение воспроизводить по силе и высоте. - Закрепление правильного воспроизведения материала звуков, усвоенных учащимися (речевых зарядок). - Восприятие на слух и воспроизведение интонационной структуры речи: распределение пауз при произнесении длинных фраз. - Произнесение слов слитно, с ударением, возможности соблюдения звукового состава, орфоэпические правила.
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Произнесение фраз слитно, распределение пауз при произнесении длинных фраз (группы слогов) под руководством учителя и самостоятельно.
--	---

<p>Контрольно-обобщающий урок</p>	<p>Обобщение полученных знаний за четверть</p>
--	--

II четверть (8 часов)

<p>Обучение восприятию музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Высота звучания музыки (регистры) - Музыкальные ребусы - Характер музыкальных пьес <p>Музыкальный материал: русские народные хороводно-игровые песни, «Во поле береза стояла», трудовые песни «Дубинушка», городские – «Вечерний звон» и т.д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Прослушивание звучаний музыкальных пьес в разных регистрах. - Выполнение упражнений игрового характера «Найди мелодию», «Реши ребус». - Определение характера в пьесе (настроение, темп), средств музыкальной выразительности. - Различение звучания пьес разных по характеру из 2-5-х.
---	--

<p>Обучение движениям под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экзерсис, разминка - Танцевальные композиции (этюды): <ul style="list-style-type: none"> · «Английский вальс» 	<ul style="list-style-type: none"> - Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений (разминка, упражнения на координацию движений, направленные на развитие правого и левого полушария, упражнения на координацию на шагах (упражнения на координацию на шагах и движения рук и головы)). - Совершенствование основных (знакомых) элементов танца (вальсовый квадрат малой пары). - Соединение элементов вальса в несложные композиции.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Исполнение ритмического рисунка танца и на шагах под музыкальное сопровождение - Импровизация под музыку.
<p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнение на музыкальных инструментах (треугольники, синтезатор) 	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоциональное и выразительное музыкальных инструментах ритмического музыкальной пьесе (ритмический рисунок каждого инструмента).
<p>Декламация песен под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ритмический рисунок мелодии песни - Разучивание попевок в быстром темпе. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выразительная и эмоциональная декламация под руководством учителя, реализуя умения звуковой и ритмико-интонационной структуры - Речитативное пение. - Воспроизведение в декламации постепенного ослабления звучания, замедления и убыстрения - Оценивание собственной декламации и товарищей.
<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевое дыхание - Восприятие на слух модуляций голоса 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие речевого дыхания, голоса по силе и тембра, умение воспроизводить модуляции по силе и высоте. - Предупреждение возможных отклонений при произнесении родственных по артикуляции слов, фраз. - Закрепление правильного воспроизведения материала звуков, усвоенных учащимися (на речевых зарядках).

	<ul style="list-style-type: none"> - Произнесение слов слитно, с учетом возможности соблюдения звукового состава и орфоэпические правила. - Произнесение фраз слитно, выделяя синтагматическое ударение. - Самостоятельный выбор адекватных средств коммуникации (выразительной мимики, жестов, сопровождающих речь (в рамках речевого акта). - Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонационной структуры речи: распределение пауз при произнесении длинных фраз; выделение синтагматического ударения во фразе; возможности мелодической структуры фразы речи, сохраняя его звуковой состав и ритмическую структуру.
Контрольно-обобщающий урок	Обобщение знаний, полученных за I полугодие
III четверть (10 часов)	
<p>Обучение восприятию музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Симфонический оркестр - Симфонические пьесы М.П. Мусоргского «Картинки с выставки» - Музыка в разном исполнении (инструменты народного оркестра) 	<ul style="list-style-type: none"> - Прослушивание музыки в разном исполнении (скрипка, труба и т.д.; симфонический оркестр, народные инструменты и т.д.; мужской, женский хор). - Различение звучаний групп инструментов оркестра при выборе из 2-4-х. - Прослушивание фрагментов музыкальных произведений.
<p>Музыкальный материал: компьютерная программа «Звуки музыки», аудиозаписи на CD и из Интернета.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Подбор к прослушанной музыке близких по характеру произведений изобразительного искусства. - Прослушивание музыки в разном исполнении (домбра, гармонь, баян, гусли и т.д.) - Определение характера звучания мелодий.

<p>Обучение движениям под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экзерсис, разминка - Элементы современного танца «Фристайл» - Танцевальные композиции (этюды): <ul style="list-style-type: none"> · «Фристайл» · «Английский вальс» 	<ul style="list-style-type: none"> - Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений (разминка, упражнения на координацию движений направленные на развитие правого и левого полушария головного мозга) - Упражнения на координацию на шагах и движениях рук, головы и речи). - Совершенствование основных движений в паре. - Овладение элементами движений танца в ритмах «Фристайл» (повороты, наклоны, сгибание и выпрямление рук, отведение приставные шаги с поворотом, поскоки с переносом тяжести тела). - Соединение элементов танца в несложные композиции. - Разучивание танцевальных композиций. - Исполнение ритмического рисунка танца и на шагах под музыкальное сопровождение. - Импровизация под музыку. - Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.
<p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нотная грамота 	<ul style="list-style-type: none"> - Построение музыкального такта 2/4, 3/4, 4/4 - Исполнение на хлопках и шагах с графическим рисунком

<ul style="list-style-type: none"> - Исполнение на музыкальных инструментах (треугольники, синтезатор) 	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле с аккомпанементом к музыкальной пьесе или под ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого участника.
<p>Декламация песен под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ритмический рисунок мелодии песни - Чтение песен с опорой на графическую запись. - Разучивание попевок в быстром темпе. <p>Музыкальный материал: «Гуси, гуси», «Андрей воробей», «Эй, пчела! Где была?», «Тётя-бегемот» и т. п.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспроизведение ритмического рисунка на графическую запись в умеренном темпе - Выразительная и эмоциональная декламация под руководством учителя, реализуя умения звуковой и ритмико-интонационной структуры. - Речитативное пение. - Воспроизведение в декламации постепенного ослабления звучания, замедления и убыстрения. - Оценивание собственной декламации и декламации товарищей.

<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевое дыхание - Голос - Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико-интонационную структуру. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие речевого дыхания, голоса по силе и тембра, умение воспроизводить мо по силе и высоте. - Предупреждение возможных отклонений произнесения родственных по артикуляции слова, фразах. - Закрепление правильного воспроизведения материала звуков, усвоенных учащимися (речевых зарядок).
---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Декламация стихотворений 	<ul style="list-style-type: none"> - Произнесение слов слитно, с уда возможности соблюдения звукового состава орфоэпические правила. - Изменение темпа воспроизведения речи заданию учителя. - Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонационной структуры речи: изменение темпа, сохраняя его звуковой состав и ритмико-интонационную структуру. - Эмоциональная и выразительная декламация или фрагментов из них после прослушивания соответствующего настроения.
--	--

<p>Контрольно-обобщающий урок</p>	<p>Обобщение полученных знаний за четверть</p>
--	--

IV четверть (8 часов)

<p>Обучение движениям под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экзерсис, разминка - Элементы современного танца «Фристайл» - Танцевальные композиции (этюды): <ul style="list-style-type: none"> · «Фристайл» · «Английский вальс» 	<ul style="list-style-type: none"> - Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений (разминка, упражнения на координацию движений направленные на развитие правого и левого полушария, упражнения на координацию на шагах и прыжках, упражнения на координацию движений рук, головы и речи). - Совершенствование основных движений танца в паре и основных движений танца в современном танце. - Овладение новыми элементами движений танца в современных ритмах «Фристайл» (попеременное сгибание и выпрямление рук, отведение
--	--

	<p>приставные шаги с поворотом, шаги с поворотом в положение накрест вперед-назад с поворотом с одной ноги на две с переносом тяжести тела</p> <ul style="list-style-type: none"> - Соединение элементов танца в несложные композиции - разучивание. - Исполнение ритмического рисунка танца и на шагах под музыкальное сопровождение - Импровизация под музыку. - Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.
<p>Обучение восприятию музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные произведения, объединённые по тематике «Музыка о детях и для детей» - Музыка в разном исполнении. <p>Музыкальный материал: компьютерная программа «Звуки музыки», аудио и видеозаписи на CD и из Интернета.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Прослушивание музыкальных произведений по тематике. - Моделирование музыкального образа. - Определение характера музыкального произведения подбором фрагментов м/ф или иллюстраций - Закрепление умений вычленивать солирный инструмент, различать коллективное и солистское вокально-инструментальное и инструментальное
<p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнение на музыкальных инструментах ведущей партии (треугольники, синтезатор) 	<ul style="list-style-type: none"> - Исполнение ведущей партии учениками диатоническим или хроматическим звукорядом на ксилофон, флейта, гармоника и др. инструментах, электромузыкальных инструментах. - Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.
<p>Декламация песен под музыку</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспроизведение ритмического рисунка песни в быстром темпе (хлопками).

<p>Декламация песен-попевок под руководством учителя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разучивание песен различного темпа. - Речитативное пение. - Выразительная декламация песни с опорой на ритмический рисунок, реализуя умения воспроизведения ритмико-интонационной структуры речи - Воспроизведение в декламации постепенного ослабления звучания, замедления и убыстрения - Определение характера песни, анализ звуковой ритмической структуры мелодии, динамических изменений - Оценивание собственной декламации песни и товарищей.
--	--

<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевое дыхание - Развитие модуляций голоса - Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи. - Декламация стихотворений 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие речевого дыхания, голоса по силе и тембра, умение воспроизводить мо по силе и высоте. - Предупреждение возможных отклонений произнесения родственных по артикуляции слова, фразах. - Закрепление правильного воспроизведения материала звуков, усвоенных учащимися (речевых зарядок). - Произнесение слов слитно, с ударением, возможности соблюдения звукового состава и орфоэпические правила. - Изменение темпа воспроизведения речи по заданию учителя.
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонационной структуры речи: изменение интонации, сохраняя его звуковой состав и ритмическую структуру. - Эмоциональная и выразительная декламация или фрагментов из них после прослушивания соответствующего настроения.
<p>Контрольно-обобщающий урок</p>	<p>Обобщение знаний, полученных за учебный год</p>

5 класс

(1 час в неделю, 34 часа в учебном году)

Тематика	Основные виды учебной деятельности
І четверть (8 часов)	
<p>Обучение восприятию музыки</p> <p>Нотная грамота:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Первая октава - Длительности - Знаки альтерации - Скрипичный ключ 	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование знаний по нотной грамоте - Закрепляем умение находить нужный звук на синтезаторе, читая по нотам. - Закрепление знаний нот. Чтение нот пер с пропеванием, играя на синтезаторе. Ра восходящего и нисходящего ряда. - Закрепление знаний правильного музыкального обозначения длительностей (целая, половинная, четвертная) - Различение длительностей на слух.

	<ul style="list-style-type: none"> - Понимание обозначений «особенных знаков» - понижение музыкальных звуков: диез, бемоль - Различение особенностей знаков альтерации
<p>Обучение движениям под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экзерсис, разминка - Танцевальные композиции (этюды): - «Вальс по третьей позиции» 	<ul style="list-style-type: none"> - Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений (разминка, упражнения на координацию движений, направленные на развитие правого и левого полушария, упражнения на развитие речевого дыхания) - Освоение основных движений и элементов вальсовых элементов (правый и левый вальсы отдельно и в паре). - Соединение элементов вальса в доступные комбинации - Исполнение ритмического рисунка танца и на шагах под музыкальное сопровождение
<p>Декламация песен под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные распевки. - Песенки-потешки. - Пение по нотам. 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспроизведение распевок и упражнений - Разогрев голосовых связок с пропеванием слогов, меняя высоту звучания. - Воспроизведение мелодического рисунка - Работа над текстом. - Использование основных дирижёрских жестов: дыхание, начало, окончание, логическое ударение - Пропевание (пение) песенки-потешки с хором под руководством учителя. - Воспроизведение ритмического рисунка потешки.
	<ul style="list-style-type: none"> - Воспроизведение мелодии по нотам на си - Пение песенки-потешки под свой аккомпанемент

<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевое дыхание - Восприятие на слух модуляций голоса 	<ul style="list-style-type: none"> - Предупреждение возможных отклонений произнесения родственных по артикуляции слов, фразах. - Развитие речевого дыхания, голоса по силе и тембра, умение воспроизводить мо силу и высоте. - Закрепление правильного воспроизведе материала звуков, усвоенных учащимися речевых зарядок). - Восприятие на слух и воспроизведение э интонационной структуры речи: распредел пауз при произнесении длинных фраз. - Произнесение слов слитно, с уда возможности соблюдения звукового состав орфоэпические правила. - Произнесение фраз слитно, распределение при произнесении длинных фраз (групп слогов) под руководством учителя и самост
<p>Контрольно-обобщающий урок</p>	<p>Обобщение полученных знаний за четверть</p>
<p>II четверть (8 часов)</p>	

<p>Обучение восприятию музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нотная грамота - Высота звучания музыки (регистры) - Симфонический оркестр - Песенный жанр - частушки как краткая поэтическая форма народного творчества. 	<ul style="list-style-type: none"> - Различение на слух регистров в музыка определе на слух звучащего музыкаль (симфонического оркестра) при выборе из - Восприятие различных произведений (частушки как краткой поэтической о творчества). - Эмоциональное воплощение харак частушек в пении.
--	---

<p>Обучение движениям под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экзерсис, разминка - Танцевальные композиции (этюды): <ul style="list-style-type: none"> · «Вальс по третьей позиции» 	<ul style="list-style-type: none"> - Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений (разминка, упражнения на координацию движений направленные на развитие правого и левого полушария, упражнения на координацию на шагах (движения рук и головы)). - Совершенствование основных (знакомых) элементов танца. - Соединение элементов вальса в доступные комбинации. - Исполнение ритмического рисунка танца и на шагах под музыкальное сопровождение. - Импровизация под музыку.
<p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнение на музыкальных инструментах (треугольники, синтезатор) 	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах ритмического рисунка музыкальной пьесе (ритмический рисунок каждого инструмента).

<p>Декламация песен под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные распевки - Песня «Пусть всегда будет солнце» <p>(музыка А. Островского, слова Л. Ошанина)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспроизведение ритмического рисунка (хлопками). - Разучивание песни. - Речитативное пение. - Выразительная декламация песни с опорой на ритмический рисунок, реализуя умения воспроизведения ритмико-интонационной структуры речи - Воспроизведение в декламации постепенного ослабления звучания, замедления и убыстрения. - Определение характера песни, анализ ритмической структуры мелодии, динамических изменений.
<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевое дыхание - Восприятие на слух модуляций голоса 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие речевого дыхания, голоса по силе и тембра, умение воспроизводить модуляции по силе и высоте. - Предупреждение возможных отклонений при произнесении родственных по артикуляции слов, фраз. - Закрепление правильного воспроизведения материала звуков, усвоенных учащимися (на материале речевых зарядок). - Произнесение слов слитно, с ударением, с возможностью соблюдения звукового состава слов, орфоэпические правила. - Произнесение фраз слитно, выделяя синтагматическое ударение.

	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельный выбор адекватных средств коммуникации (выразительной мимики, сопровождающих речь (в рамках речевого модуляций голоса по силе и высоте. - Восприятие на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте. - Восприятие на слух и воспроизведение интонационной структуры речи: распределение пауз при произнесении длинных фраз; выделение и синтагматического ударения во фразе; возможности мелодической структуры фразы речи, сохраняя его звуковой состав и ритмическую структуру.
Контрольно-обобщающий урок	Обобщение знаний, полученных за I полугодие
III четверть (10 часов)	
<p>Обучение восприятию музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нотная грамота - Музыкальный ребус - Музыкальный жанр романс - Музыка разных народов <p>Музыкальный материал: Д. Шостакович романс из кинофильма «Овод», романс «Соловей» А.А. Алябьева, песни и танцы русского, цыганского, еврейского народов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельное составление музыкальных ребусов - Умение понимать главные особенности жанра романс, как небольшое вокальное произведение с инструментальным сопровождением на основе поэзии. - Различение звучания романса как вокального произведения от романса как инструментального произведения (романс «Соловей» А.А.Алябьева, к/ф «Овод» Д. Шостаковича). - Определение национального характера музыки (русской, цыганской, еврейской)
	<ul style="list-style-type: none"> - Различение звучаний музыки разных народов <p>3-4 вариантов</p>

<p>Обучение движениям под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экзерсис, разминка - Элементы современного танца «В стиле диско» - Танцевальные композиции (этюды) <ul style="list-style-type: none"> · «Вальс по третьей позиции» · «В стиле диско» 	<ul style="list-style-type: none"> - Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений (разминка, упражнения на координацию движений направленные на развитие правого и левого полушария, упражнения на координацию на шагах и движения рук, головы и речи). - Совершенствование основных движений в паре. - Овладение элементами движений танца в различных ритмах. Элементы современного танца (повороты, наклоны, вращение кистей, выпрямление рук, отведение ног вперед, шаги с поворотом, поскоки с одной ноги на другую (тяжести тела). - Соединение элементов танца в доступные комбинации. - Разучивание танцевальных композиций. - Исполнение ритмического рисунка танца и на шагах под музыкальное сопровождение. - Импровизация под музыку. - Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.
<p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нотная грамота 	<ul style="list-style-type: none"> - Построение музыкального такта 2/4, 3/4, 4/4 с исполнением на хлопках и шагах с графическим рисунком.

<ul style="list-style-type: none"> - Исполнение на музыкальных инструментах (треугольники, синтезатор) 	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле аккомпанемента к музыкальной пьесе или по рисунку одинаковый или разный для каждого участника.
<p>Декламация песен под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Песни-потешки - Песня «Пусть всегда будет солнце» <p>(музыка А. Островского, слова Л. Ошанина)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мини-концерт 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспроизведение ритмического рисунка на графическую запись в умеренном темпе. - Пение по нотам. - Выразительная и эмоциональная декламация под руководством учителя, реализуя умения звуковой и ритмико-интонационной структуры. - Речитативное пение. - Воспроизведение в декламации постепенного ослабления звучания, замедления и ускорения. - Оценивание собственной декламации и товарищей.

<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевое дыхание - Развитие голоса - Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи. - Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие речевого дыхания, голоса по силе и тембра, умение воспроизводить по силе и высоте. - Предупреждение возможных отклонений произнесения родственных по артикуляции слов, фразах. - Закрепление правильного воспроизведения материала звуков, усвоенных учащимися (речевых зарядок).
---	--

<p>структуры речи: изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико-интонационную структуру.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Декламация стихотворений. 	<ul style="list-style-type: none"> - Произнесение слов слитно, с удачной возможностью соблюдения звукового состава и орфоэпические правила. - Изменение темпа воспроизведения речи по заданию учителя. - Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонационной структуры речи: изменение темпа, сохраняя его звуковой состав и ритмико-интонационную структуру. - Эмоциональная и выразительная декламация или фрагментов из них после прослушивания соответствующего настроения.
--	--

<p>Контрольно-обобщающий урок</p>	<p>Обобщение полученных знаний за четверть</p>
--	--

IV четверть (8 часов)

<p>Обучение восприятию музыки</p> <p>-Жанры театрального музыкального искусства (опера, балет)</p> <p>Музыкальный материал: «Три чуда», «Полет шмеля» из оперы Н.А.Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане». Музыкальные фрагменты балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро». компьютерная программа «Звуки музыки», аудиозаписи на CD и из Интернета.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с жанром театрального искусства - Восприятие и характеристика музыкального произведения оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» (фрагменты «Три чуда», «Полёт шмеля»). - Знакомство с жанром театрального искусства - Восприятие и характеристика музыкального произведения балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро»
--	---

--	--

<p>Обучение движениям под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экзерсис, разминка - Элементы современного танца «В стиле диско» - Танцевальные композиции (этюды) <ul style="list-style-type: none"> · «Вальс по третьей позиции» · Танец «В стиле диско» 	<ul style="list-style-type: none"> - Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений (разминка, упражнения на координацию движений направленные на развитие правого и левого полушария, упражнения на координацию на шагах, упражнения на координацию движений рук, головы и речи). - Разучивание и правильное исполнение стретчинга. - Совершенствование основных движений танца в паре. - Овладение элементами движений танца в различных ритмах. Элементы современного танца (повороты, наклоны, вращение кистей, выпрямление рук, отведение ног вперед, шаги с поворотом, поскоки с одной ноги на другую, перенос тяжести тела). - Соединение элементов танца в несложные композиции. - Разучивание танцевальных композиций. - Исполнение ритмического рисунка танца и на шагах под музыкальное сопровождение. - Импровизация под музыку. - Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.
---	--

<p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнение на музыкальных инструментах ведущей партии (треугольники, синтезатор) 	<ul style="list-style-type: none"> - Исполнение ведущей партии учениками диатоническим или хроматическим звукорядом на ксилофон, флейта, гармоника и др. электромузыкальных инструментах. - Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.
<p>Декламация песен под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Песни-потешки - Песня «Пусть всегда будет солнце» <p>(музыка А. Островского, слова Л. Ошанина)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мини-концерт 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспроизведение ритмического рисунка песни на графическую запись в быстром темпе (хорошо). - Пение по нотам. - Выразительная и эмоциональная декламация под руководством учителя, реализуя умения звуковой и ритмико-интонационной структуры. - Речитативное пение. - Воспроизведение в декламации постепенного ослабления звучания, замедления и убыстрения. - Определение характера песни, анализ звуковой и ритмической структуры мелодии, динамическое изменение. - Оценивание собственной декламации пением товарищей.

<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевое дыхание - Развитие голоса 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие речевого дыхания, голоса по силе и тембра, умение воспроизводить по силе и высоте. - Предупреждение возможных отклонений произнесения родственных по артикуляции слов, фразах.
<ul style="list-style-type: none"> - Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи. - Декламация стихотворений 	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепление правильного воспроизведения материала звуков, усвоенных учащимися (речевых зарядок). - Произнесение слов слитно, с ударением, возможности соблюдения звукового состава, орфоэпические правила. - Изменение темпа воспроизведения речи по заданию учителя. - Восприятие на слух и воспроизведение элементов интонационной структуры речи: изменение, сохраняя его звуковой состав и ритмическую структуру. - Эмоциональная и выразительная декламация
<p>Контрольно-обобщающий урок</p>	<p>Обобщение знаний, полученных за учебный курс</p>

2.2.3. Рабочая программа коррекционного курса "Развитие слухового восприятия и техника речи".

Пояснительная записка.

На занятиях "Развитие слухового восприятия и техника речи" у обучающихся развиваются навыки социокультурной адаптации, регуляции поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, совершенствуются навыки устной коммуникации. У них расширяются познавательные интересы в связи с получением более полной информации об окружающей среде, формируется готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной и внеурочной деятельности, содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками. Обучающиеся овладевают базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки; у них развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, неречевых звучаний

окружающего мира - бытовых шумов, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, городских шумов, голосов животных и птиц, шумов связанных с явлениями природы, различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса. Наряду с традиционными музыкальными инструментами для обогащения сенсорной сферы обучающихся могут применяться "Звучащие чаши", включающие молоточек и подушечку, "Большой и малый гонги", передающие целую гамму звуков разнообразных по высоте и глубине звучания; шумовые инструменты "Океан", "Дождь", "Ливень", имитирующие различные звуки природы (от легкого прибое до девятибалльного шторма и от "грибного" дождика до тропического ливня), "Тамбурины", имеющие десятки возможных способов звукоизвлечения; "Африканские ксилофоны". В процессе обучения восприятию неречевых звучаний обучающиеся сначала различают и опознают на слух резко противопоставленные звучания, а затем более близкие. При этом выбор звучаний постепенно расширяется (сначала при выборе из двух, затем - трех и далее, в зависимости от возможностей обучающихся).

Важное значение на занятиях придается развитию слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны (ведется работа по всем разделам обучения произношению: развитие речевого дыхания и голоса, работа над звуковым составом речи, ее ритмико-интонационной структурой, над словами и фразами, короткими текстами, в большинстве случаев, микродиалогами, стихотворениями или фрагментами из них). У глухих обучающихся целенаправленно развиваются мотивы овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации, постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, стремления реализовывать сформированные умения и навыки в процессе устной коммуникации в урочное, внеурочное и внешкольное время.

Учитель, ведущий коррекционный курс "Развитие слухового восприятия и техника речи", в конце каждой четверти составляет отчет о достижении планируемых результатов обучения по всем его направлениям - развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся, и предоставляет его администрации образовательной организации. Кроме этого, учитель, ведущий коррекционный курс "Развитие слухового восприятия и техника речи", принимает участие в ежегодном составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося (совместно с другими педагогическими работниками, ведущими уроки и занятия коррекционно-развивающей области в данном классе, а также различные занятия внеурочной деятельности).

Содержание обучения.

На фронтальных занятиях "Развитие слухового восприятия и техника речи"

реализуются три направления работы:

формирование у обучающихся базовых способностей для развития слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);

развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных);

развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Обучение проводится при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами, в том числе, в условиях индукционной петли или аппаратуры, использующей радиоприем или инфракрасное излучение.

Содержание занятий должно быть доступно всем обучающимся класса.

При планировании и организации работы необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек) ощущает каждый обучающийся и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый обучающийся. Педагогический работник при планировании работы по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны учитывает доступность содержания работы всем обучающимся класса при реализации преемственности с индивидуальными занятиями "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" и "Музыкально-ритмическими занятиями", фонетическими зарядками, которые проводятся на каждом уроке и перед подготовкой домашних заданий во внеурочной деятельности. При этом первичные произносительные умения у обучающихся формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях коррекционно-развивающей области, фонетических зарядках, в процессе всей учебной и внеурочной деятельности обучающихся.

Формирование у обучающихся базовых способностей для развития слухового восприятия:

формирование условной двигательной реакции при восприятии на слух различных неречевых звучаний, определения расстояния, на котором обучающиеся воспринимают данные звучания;

различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте; количества звуков; продолжительности их звучания (кратко, долго); характера звуковедения (слитно или неслитно); темпа (нормальный, быстрый, медленный); громкости (нормально, громко, тихо); ритмов (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие); высоты (высокие, низкие, средние звуки,

повышение и понижение второго звука относительно первого).

определение направления звучания (локализация звучания в пространстве).

Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном.

различение и опознавание на слух бытовых шумов - шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь; голосов животных и птиц (домашних животных - лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки, домашних птиц - петуха, курицы, гусей, цыплят, диких животных и птиц); шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки); городских шумов - сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи - скорая, пожарная, полиция, свисток полицейского, залпы салюта; шумов вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода); шумов военной техники; проявлений физиологического и эмоционального состояний человека - смех, плач, чихание, кашель;

различение и опознавание на слух разговора и пения, мужского и женского голоса;

расширение представлений об окружающей действительности в связи с восприятием неречевых звучаний.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи;

закрепление произносительных умений, сформированных на индивидуальных занятиях "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" (при реализации аналитико-синтетического, концентрического, полисенсорного метода обучения произношению, широком применении фонетической ритмики): проведение специальной работы по развитию речевого дыхания, голоса нормальной высоты, силы и тембра, модуляций голоса по силе и высоте, по закреплению правильного воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, по развитию умений внятного и достаточно естественного воспроизведения различного речевого материала - слов, словосочетаний, фраз, слогов и слогосочетаний, текстов (преимущественно диалогов), коротких стихотворений, а также по реализации сформированных произносительных умений в самостоятельной речи.

Планируемые результаты освоения курса.

Результатами освоения курса являются:

овладение восприятием на слух (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) звучаний музыкальных инструментов (игрушек): наличие устойчивой условной двигательной реакции при восприятии на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение оптимального расстояния при восприятии на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); различение и опознавание на

слух доступных по звучанию музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;

различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), словесное определение доступных неречевых звучаний окружающего мира, включая социально значимые бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с явлениями природы, шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, разговор и пение, мужской и женский голоса);

восприятие слухозрительно и на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) фраз, слов, словосочетаний (распознавание, различение и опознавание), коротких текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения обучающихся в процессе учебной и внеурочной деятельности; воспроизведение отработанного речевого материала внятно (понятно для окружающих) и достаточно естественно, использование при устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики); реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях;

соблюдение знакомых правил речевого этикета; реализация сформированных коммуникативных действий;

владение тематической и терминологической лексикой данного коррекционного курса, а также лексикой по организации деятельности;

применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), в том числе совместной со слышащими обучающимися и взрослыми.

Содержание обучения курса

«Развитие слухового восприятия и техника речи»

I класс

Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия

· Неречевые звучания резко противопоставленные и близкие потембру и высоте

Виды учебной деятельности обучающихся:

- определение максимального расстояния, на котором выявляется чёткая условная двигательная реакция на неречевые стимулы;

- дифференцированное восприятие неречевых звуков близких и резко противопоставленных по тембру с точным определением источника на материале пар музыкальных игрушек;

- различение и опознавание звучаний при последовательном их предъявлении (при выборе из 4-х);
- различение звучаний инструментов при одновременном их предъявлении (не более 2-х);
- проявление адекватной реакции на звучание – поднятие картинки с изображением инструмента, устный отчёт;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний.

· **Характеристика неречевых звучаний**

Виды учебной деятельности обучающихся:

- определение количества звуковых сигналов, издаваемых на инструменте в пределах 4-5-ти;
- различение длительности и краткости звучания и воспроизведение путём игры на инструменте, движением руки или голосом (понятия *кратко-долго-нормально*);
- различение на слух и воспроизведение движением степени интенсивности звучания (понятия *громко-тихо-нормально*);
- сравнение звучаний, различных по длительности звучания или по силе звучания, нахождение отличий звучаний;
- проявление адекватной реакции на звучания – подъём таблички с цифрой, устный отчёт, отсчёт на пальцах, отхлопывание, воспроизведение на инструменте, зарисовка кружков;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание характеристик звучаний

· **Направление источника звука**

Виды учебной деятельности обучающихся

- **определение на слух направления – слева, справа, спереди, сзади – источника звучания (неречевые и речевые сигналы) при бинауральном слухопротезировании;**
- восприятие, различение и опознавание звуков барабана (гармошки, бубна, дудочки) слева и справа, спереди и сзади, а так же с четырёх сторон;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять направление звучания в пространстве

· **Характеристика музыки**

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение музыки по интенсивности звучания при сравнении громкого и тихого музыкального исполнения;
- различение музыки по темпу звучания при сравнении быстрого и медленного музыкального исполнения;

- различение музыки по характеру звучания при сравнении плавного и отрывистого музыкального исполнения;
- наличие умения дать устный отчет об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию;
- наличие умения подобрать соответствующие иллюстрации, предложения и небольшие тексты к музыкальному фрагменту;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умений различать характер музыки;
- уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки»;
- выполнение соответствующих движений под музыку

Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

· **Бытовые шумы и звуки**

Виды учебной деятельности обучающихся:

- формирование слуховых образов бытовых шумов и звуков, а именно стука в дверь, звонка в дверь, звонка телефона, школьного звонка;
- различение бытовых шумов и звуков при выборе из 3-4-х звучаний;
- определение точного источника звука при прослушивании записей и реальных звучаний;
- различение степени интенсивности (громкости) звука на материале бытовых шумов и звуков;
- различение долготы и краткости звучания на материале бытовых шумов и звуков;
- различение сильных (громких) и слабых (тихих) звуков;
- различение долгих и кратких звуков;
- сравнение звуков, установление их отличий;
- проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчет, звукоподражание или действие;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний

· **Голоса окружающих людей**

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание голосов окружающих людей на материале голосов учителей и учащихся при прослушивании записей и живого голоса (при выборе из 3-4-х звучаний);
- различение голоса учителя (воспитателя) от голоса учащегося;
- различение и опознавание мужского и женского голосов;
- понимание своеобразия каждого голоса, определение его особенностей;

- умение вести диалог по картинкам, подобрать предложения к соответствующим картинкам;

- активное участие в играх и упражнениях на узнавание голоса

· **Голоса животных и птиц**

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение голосов домашних животных (собаки, кошки, коровы, лошади, свиньи) при выборе из 3-5ти звучаний;

- различение голосов домашних и диких птиц (гуся, утки, петуха, вороны, кукушки, соловья) при выборе из 2-3х звучаний;

- умение вести диалог по картинкам, подобрать предложения к соответствующим картинкам;

- использование соответствующих звукоподражаний;

- дополнение предложений и текстов «В деревне», «В лесу»;

- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять хозяина голоса.

- Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение при прослушивании аудиозаписей: разговора – пения – музыки;

- умение вести диалог по картинкам, подобрать предложения к соответствующим картинкам;

- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;

- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять ритм услышанного.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи

(с помощью индивидуальных слуховых аппаратов)

· **Речевой материал, связанный с организацией деятельности на занятии**

Виды учебной деятельности обучающихся:

- дифференцированное восприятие речевого материала, связанного с организацией занятия;

- различение и опознавание фраз организационного характера;

- осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии

· **Звуко-слоговой анализ речи**

Виды учебной деятельности обучающихся:

- выполнение упражнений с элементами звукового анализа типа: «Назови фрукты, которые начинаются на звук ... »;

- определение первых и последних звуков в словах;

- выполнение поручений, дополнение фраз и их различение

· **Характеристика речи**

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различие интенсивности звучания речи (громко – нормально – тихо);
- наличие умения изменять силу голоса, воспроизводить речевой материал тихим, нормальным и громким голосом;
- различие характера звуковедения (слитно – неслитно);
- различие темпа речи (медленный – нормальный – быстрый);
- наличие умения изменять темп речи, воспроизводить речевой материал в медленном, нормальном, быстром темпе;
- воспроизведение речевого материала (слогов, слогосочетаний, слов, словосочетаний и коротких фраз) в темпе, приближающемся к нормальному;
- различие на слух высоты голоса (нормальный – высокий – низкий);
- различие речи различной по силе, темпу, высоте звучания;
- наличие умения подобрать реплики героев сказки «Теремок» к картинке с изображением этого героя;
- воспроизведение речевого материала (слогов, слогосочетаний, слов, словосочетаний и коротких фраз) голосом нормальной высоты, побуждение к изменению высоты голоса на примере русской народной сказки «Теремок»;
- желание быть активным участником драматизации сказки «Теремок»;
- воспроизведение речевого материала (слогов, слогосочетаний, слов, словосочетаний, коротких фраз, небольших текстов) голосом нормальным по силе и высоте, в нормальном темпе

Слогоритмическая структура речи на материале слогосочетаний, слов и коротких фраз

Виды учебной деятельности обучающихся:

- определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х – 4-х сложных слогосочетаний, слов, словосочетаний и коротких фраз;
- определение количества слогов в слогосочетаниях, словах;
- определение, различие и воспроизведение ритма слогосочетаний и слов с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения;
- наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением;
- наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему;
- различие и воспроизведение 2-х – 4-х сложных ритмов речи на материале слов, словосочетаний и коротких фраз (на материале слов, словосочетаний, коротких фраз, стихотворений, сказок);
- расстановка ударения при восприятии его на слух;
- выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций:

памяти, логического мышления

· **Работа над слитностью речи**

Виды учебной деятельности обучающихся:

- слитное воспроизведение на одном выдохе 8 – 10 слогов на материале слогосочетаний и слов типа: тата тата – вода, вода; татата татата – лопата, лопата;
- слитное воспроизведение на одном выдохе слов и фраз, состоящие из открытых слогов типа: «Собака бежит», «Лопата упала»

· **Слово, предложение**

Виды учебной деятельности обучающихся:

- определение начала и конца предложения с проявлением соответствующей реакции (подъём руки, флажка, хлопок);
- уверенное различение слова от предложения на слух и на табличке;
- подбор к картинкам слов и предложений, составление по картинкам предложений из слов;
- подбор слов на одну тему, составление или дополнение предложений;
- определение на слух количества слов в предложении, подбор схем

· **Работа над текстами**

Виды учебной деятельности обучающихся:

- умение воспроизводить стихотворный текст (в 4-х строчки) достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам

· **Обобщающее занятие-игра**

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3-4х в условиях ограниченного выбора темы;
- определение основных характеристик неречевых звучаний и музыки;
- наличие адекватной реакции при прослушивании звучаний (движения, звукоподражания, устный ответ);
- различение и опознавание на слух знакомого речевого материала;
- активное участие в играх и упражнениях.

II класс

Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия

· **Направление источника звука**

Виды учебной деятельности обучающихся:

- определение и различение источника и направления звука на материале звучащих игрушек, а так же бытовых шумов (звонок, стук) при бинауральном слухопротезировании;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение

источника звучания, расположенного слева, справа, сзади или спереди (спереди – слева, спереди – справа и т.п.);

- активное участие в играх и упражнениях на ориентирование в пространстве:

«Где звенит?», «Где стучит?», «Жмурки с колокольчиком».

Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

· **Звуки окружающей среды**

Виды учебной деятельности обучающихся:

- прослушивание записей со звучаниями (звуков природы, городских шумов, военной техники), подбор соответствующих картинок, предложений, небольших текстов, выполнение зарисовок;

- различение и опознавание шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, капли воды);

- различение и опознавание звуков и шумов окружающей среды (звуки и шумы улицы, леса, моря);

- различение и опознавание городских шумов – звуки транспорта (сигнал автомобиля, сигнал машин службы помощи, торможение машины, свисток полицейского, залпы салюта, а также гудки или движение поезда, шум взлетающего самолёта, гудки теплохода);

- различение и опознавание шумов военной техники (стрельба пистолета, автомата, залп пушки, взрыв бомбы);

- различение и опознавание неречевых звучаний при выборе из 2-4-х;

- составление и дополнение предложений, небольших текстов;

- активное участие в играх и упражнениях, направленных на закрепление слуховых образов;

- использование компьютерных программ с неречевыми звучаниями; записей звучаний, видеофильма

«Микрокосмос», соответствующих картинок, раздаточного материала.

· **Эмоции человека**

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение проявлений эмоций человека (смеха, плача, чихания, кашля) при прослушивании записей и живого голоса (при выборе из 2-3-х звучаний);

- различение голоса взрослого человека от голоса ребёнка;

- понимание своеобразия каждого голоса, определение его особенностей;

- имитация проявлений эмоций человека;

- умение вести диалог по картинкам, подобрать предложения к соответствующим картинкам;

- активное участие в играх и упражнениях на узнавание звучаний

Ритм и характер музыки

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различие противоположных по ритму и характеру музыки произведений песенного характера, а также классических произведений при выборе из 2-х;
- наличие умения дать устный отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию;
- наличие умения подобрать соответствующие иллюстрации, предложения и небольшие тексты к музыкальным произведениям (фрагментам);
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умений различать характер музыки;
- уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки»;
- выполнение соответствующих движений под музыку

Инструментальное исполнение

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различие звучаний музыкальных инструментов (симфонического оркестра) при выборе из 3-5ти;
- умение вести диалог по картинкам, подобрать речевой материал к соответствующим картинкам;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- составление и дополнение предложений и текстов по теме;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения узнавать звучание различных музыкальных инструментов;
- уверенное ориентирование в компьютерных программах «Звуки музыки».

Музыкальное исполнение

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различие при прослушивании звучаний сольного и хорового пения, сольного и оркестрового исполнения;
- умение вести диалог по картинкам, подобрать предложения к соответствующим картинкам;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- составление и дополнение предложений и текстов по теме;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять количество исполнителей.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи

(с помощью индивидуальных слуховых аппаратов)

Слогоритмическая структура речи на материале слов и фраз

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различие ритмической структуры 2-3х и 3-4х сложных слогосочетаний, слов и коротких фраз;

- определение, различие и воспроизведение ритмической структуры слов и коротких фраз с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения;

- наличие умения различать и воспроизводить словесное ударение в 2, 3 и 4-х сложных словах на знакомом речевом материале (на материале слов, словосочетаний, коротких фраз, стихотворений, сказок), выделяя ударный слог более длительным и громким произношением;

- наличие умения подбирать к заданному ритму табличку со словосочетанием или фразой, картинку или схему;

- воспроизведение слов, словосочетаний и коротких фраз с выделением ударного слога;

- расстановка ударения при восприятии его на слух;

- выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций: памяти, логического мышления

· **Работа над текстом**

Виды учебной деятельности обучающихся:

- умение воспроизводить связный текст (стихотворного или прозаического характера объёмом 4-6 предложений) достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам;

- нотирование слов, фраз, текстов;

- разучивание коротких отрывков стихотворения наизусть;

- активное участие в инсценировках сказки по ролям (в лицах);

- различие предложений при восприятии их на слух;

- использование дидактических материалов (таблички, картинки, схемы, деформированный текст).

· **Слово, предложение**

Виды учебной деятельности обучающихся:

- соблюдение известных правил орфоэпии в речи;

- нотирование слов, фраз, текстов;

- воспроизведение речевого материала с соблюдением правила по подражанию, по нотированным знакам;

- активное участие в коротких диалогах;

- определение слухо-зрительно и на слух количества слов в предложении;

- запись схемы предложения (полосками, геометрическими фигурами);

- определение первого, второго, третьего и т.д. (первого, последнего) слов в предложении;

- составление и дополнение предложений по услышанному началу и

картинке(схеме), подбор предложений к схеме

· **Паузы в речевом потоке**

Виды учебной деятельности обучающихся:

- определение на слух больших и малых пауз, их графическое обозначение чёрточками (//, /);
- различение и воспроизведение пауз в речевом потоке на материале предложений, текстов, стихотворений;
- деление речевого материала на предложения, расстановка пауз;
- воспроизведение речевого материала (диалогов, текстов, стихотворений) с соблюдением пауз;
- определение на слух ошибок

· **Логическое ударение**

Виды учебной деятельности обучающихся:

- выделение голосом слова на фоне всего предложения;
- ответы на вопросы с выделением главного по смыслу слова;
- умение воспроизводить речевой материал достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного и логического ударения по подражанию и по надстрочным знакам;
- использование элементов фонетической ритмики при исполнении диалогов, текстов;
- подчёркивание главных слов при определении их на слух;
- воспроизведение логического ударения в речи

· **Интонация речи**

Виды учебной деятельности обучающихся:

- определение интонации в речи на слухо-зрительной основе с опорой на эмоции;
- передача в речи интонации, используя определённые выражения лица;
- различение интонации на слух;
- составление предложений и небольших текстов по картинкам, дополнение сказок, придумывание конца текста, составление диалогов;
- выбор сказочных героев, инсценировки, чтение по ролям

· **Обобщающее занятие-игра**

Виды учебной деятельности обучающихся:

- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 4-5ти в условиях ограниченного выбора темы;
- определение основных характеристик неречевых звучаний и музыки;
- наличие адекватной реакции при прослушивании звучаний (движения, звукоподражания, устный ответ);
- различение на слух известного речевого материала;

- активное участие в играх и упражнениях.

Тематическое планирование
коррекционного курса
«Развитие слухового восприятия
и техника речи» (фронтальные
занятия)

1 класс

**(1 час в неделю, 33 часа в
учебном году)**

Тематика	Основные виды учебной деятельности
I четверть (9 часов)	
<i>Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового во</i>	
Неречевые звучания близкие и резко противопоставленные по тембру	<ul style="list-style-type: none"> - определение максимального расстояния, на котором условная двигательная реакция на неречевые стимулы; - дифференцированное восприятие неречевых звучаний противопоставленных по тембру с точным определением материала пар музыкальных игрушек; - различение и опознавание звучаний при предъявлении (при выборе из 4-х); - различение звучаний инструментов при предъявлении (не более 2-х); - проявление адекватной реакции на звучание – изображением инструмента, устный отчёт; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний.
Характеристика неречевых звучаний (интенсивность звучаний на материале бытовых шумов и звуков)	<ul style="list-style-type: none"> - определение количества звуковых сигналов на инструменте в пределах 4-5-ти; - различение на слух и воспроизведение интенсивности звучания (понятия громко-тихо-нон); - сравнение звучаний, различных по силе звучания и тембру;
	<ul style="list-style-type: none"> - проявление адекватной реакции на звучания – условным обозначением, устный отчёт, отхлопывание, воспроизведение на инструменте, эхо; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание характеристик звучаний

<p>Характеристика неречевых звучаний (длительность и краткость звучаний на материале бытовых шумов и звуков)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различение длительности и краткости звучания путём игры на инструменте, движением руки и т.д. (кратко-долго-нормально); - сравнение звучаний, различных по длительности и темпу, с целью выявления отличий звучаний; - проявление адекватной реакции на звучания с условным обозначением, устный отчёт, отхлопывание на инструменте, зарисовка линий; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на опознавание характеристик звучаний
--	---

Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном

<p>Бытовые шумы и звуки (стук в дверь, звонок в дверь, звонок телефона, школьный звонок)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование слуховых образов бытовых шумов (стук в дверь, звонок в дверь, звонок телефона, школьный звонок); - различение бытовых шумов и звуков при выборе источника звучания; - определение точного источника звука при прослушивании реальных звучаний; - различение степени интенсивности (громкости) бытовых шумов и звуков; - различение долготы и краткости звучания на материале бытовых шумов и звуков; - различение сильных (громких) и слабых (тихих) звучаний; - различение долгих и кратких звуков; - сравнение звуков, установление их отличий; - проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучания (картинки с соответствующим изображением звука, звукоподражание или действие);
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - активное участие в играх и упражнениях, направленных на опознавание звучаний
--	--

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи

<p>Речевой материал, связанный с организацией деятельности на занятии</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцированное восприятие речевого материала с целью организации занятия; - различение и опознавание фраз организационного характера; - осмысленное выполнение поручений и грамотное выполнение действий
<p>Звуко-слоговой анализ речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнений с элементами звуко-слоговой организации речи («Назови фрукты, которые начинаются на звук ...»); - определение первых и последних звуков в словах; - выполнение поручений, дополнение фраз и их повторение

<p>Слого-ритмическая структура речи на материале слогосочетаний, слов и коротких фраз</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определение на слух ритмической структуры слогосочетаний, слов, словосочетаний и коротких фраз; - определение количества слогов в слогосочетаниях; - определение, различение и воспроизведение ритма слов с помощью татакирования, отстукивания, графического изображения; - наличие умения воспроизводить ударение на слух по учителю и по графическому ударению, выделяя длительный и громким произношением; - наличие умения подбирать к заданному речевому материалу табличку со словом, картинку или схему; - различение и воспроизведение 2-х – 3-х слогов на материале слов, словосочетаний и коротких фраз (словосочетаний, коротких фраз); - расстановка ударения при восприятии его на слух; - выполнение упражнений, направленных на развитие речевых функций: памяти, логического мышления
<p>Характеристика речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различение интенсивности звучания речи (нормальной);

<p>(сила голоса)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие умения изменять силу голоса, воспроизводить речевой материал тихим, нормальным и громким голосом; - воспроизведение речевого материала (слогов, словосочетаний, коротких фраз) голосом нормальной интенсивности; - активное участие в играх и упражнениях: «Кто громко играет»; - использование речевого материала на табличках, картинках
<p>Развивать умение произносить на одном выдохе 2-3 слога типа: ш__а, в__а, с__а и слов типа: Вова, вода, оса, Маша</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сопряжённое проговаривание речевого материала учителем; - самостоятельное проговаривание речевого материала учителем; - быстрое и медленное проговаривание слогов; - использование речевого материала на табличках, картинках
<p>Обобщающее занятие-игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различение знакомых неречевых звучаний при условиях ограниченного выбора темы; - активное участие в игре «Слушай и выполняй» - определение основных характеристик неречевых звучаний (громкость, тембр, длительность); - наличие адекватной реакции при прослушивании звукоподражания, устный ответ); - различение и опознавание на слух знакомого речевого материала; - активное участие в играх и упражнениях.

II четверть (7 часов)

Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового во

<p>Направление источника звука (справа/слева)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие и различение звуков барабана (гармоника) справа с аппаратами при бинауральном протезировании; - определение на слух направления источника звука с аппаратами при бинауральном протезировании;
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - активное участие в играх и упражнениях, например, умения определять направление звучания в предложении («Звучит?»), «Жмурки», «Кто пришёл?» - использование дидактических материалов (барабан, гармошка), таблички, маска мишки и зайчика
--	--

Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном

<p>Характеристика музыки (интенсивность звучания)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различение музыки по силе звучания при сравнении фрагментов; - устный отчёт об услышанной музыке; - выполнение соответствующих движений под музыку; - подбор соответствующих иллюстраций («Спящая принцесса»), табличек, предложений и небольших текстов; - самостоятельное различение музыкальных фрагментов; - наличие умения дать устный отчёт об услышанной музыке, соответствующую терминологию; - активное участие в играх и упражнениях, например, умения различать характер музыки: «Тепло – холодно»; - использование компьютерной программы «Звуки природы»
---	--

<p>Характеристика музыки (темп звучания)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различение музыки по темпу звучания при сравнении медленного музыкального исполнения; - наличие умения дать устный отчёт об услышанной музыке, соответствующую терминологию; - подбор соответствующих иллюстраций («Гусь прыгает»), табличек, предложений и небольших текстов; - выполнение движений под музыку; - самостоятельное различение музыкальных фрагментов; - активное участие в играх и упражнениях: «Тепло – холодно»; - использование дидактических материалов (музыкальные таблички, картинки и иллюстрации); - использование компьютерной программы «Звуки природы»
--	---

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи

<p>Слого-ритмическая структура речи на материале слогосочетаний, слов и коротких фраз</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определение количества слогов в слогосочетаниях - определение на слух ритмической структуры 2-х слогосочетаний, слов, словосочетаний и коротких фраз - определение количества слогов в 1 – 4-х сложных словах - определение, различение и воспроизведение ритмической структуры слов с помощью татакирования, отстукивания, графического изображения; - наличие умения воспроизводить ударение на слух по учителю и по графическому ударению, выделяя его длительным и громким произношением; - наличие умения подбирать к заданному речевому материалу табличку со словом, картинку или схему, заполнить ее - различение и воспроизведение 2-х – 4-х сложных слов на материале слов, словосочетаний и коротких фраз (словосочетаний, коротких фраз, стихотворений); - расстановка ударения при восприятии его на слух - выполнение упражнений, направленных на развитие речевых функций: памяти, логического мышления; - активное участие в играх и упражнениях: «Положи» - использование дидактических материалов (различные схемы ритмов, таблички, картинки, и т.д. по принадлежности)
<p>Работа над слитностью речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слитное воспроизведение на одном выдохе 8 – 10 слогосочетаний и слов типа: тата тата – вода, вода; лопата; - слитное воспроизведение на одном выдохе слогов состоящих из открытых слогов типа: «Собака бежит» - использование речевого материала на доске с ритмов

<p>Работа над текстом</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением ударения по подражанию и по надстрочным знакам - использование речевого материала на плакате, картинке
<p>Обобщающее занятие-игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различение знакомых неречевых звучаний при различных условиях ограниченного выбора темы; - активное участие в игре «Слушай и выполняй» - определение основных характеристик неречевых звучаний - наличие адекватной реакции при прослушивании звукоподражания, устный ответ); - различение и опознавание на слух знакомого речевого материала - активное участие в играх и упражнениях

III четверть (9 часов)

Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового во

<p>Направление источника звука (справа/слева, спереди/сзади)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определение на слух направления – слева, спереди/справа источника звучания (неречевые и речевые сигналы при слухопротезировании); - восприятие, различение и опознавание звуков (бубна, дудочки) слева и справа, спереди и сзади сторон; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на умения определять направление звучания в пространстве («Звучит?»), «Жмурки», «Кто пришёл?» - использование дидактических материалов (барабан, гармошка), таблички, маска мишки и зайки
<p>Характеристика музыки (плавность и отрывистость звучаний)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различение музыки по характеру звучания при исполнении отрывистого музыкального исполнения; - наличие умения дать устный отчёт об услышанном, соответствующую терминологию;

	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение соответствующих движений под музыку - наличие умения подобрать соответствующие и движения («Плывёт», «Зайка прыгает»), таблички, предложения к музыкальному фрагменту; - самостоятельное различение музыкальных фрагментов по характеру звучания; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на умения различать характер музыки, типа «Тепло – холодно» - уверенное ориентирование в компьютерной программе «Музыка»; - использование дидактических материалов (картинки, таблички, картинки и иллюстрации)
--	--

Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном

<p>Музыкальные ритмы (музыка, разговор, пение)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различение при прослушивании аудиозаписей: музыка-разговора; музыки-пения-разговора; - ведение диалога по картинкам, подбор соответствующих картинок; - эмоциональное восприятие звучаний, их имитация жестами и невербальными средствами; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на умения определять ритм услышанного, типа «Конечно» - уверенное ориентирование в компьютерной программе «Музыка»; - использование дидактических материалов (музыкальные таблички, картинки и иллюстрации)
<p>Голоса окружающих людей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различение и опознавание голосов окружающих людей: голоса учителей и учащихся при прослушивании аудиозаписей; голоса (при выборе из 2-4-х звучаний); - различение голоса учителя (воспитателя) от голоса окружающих людей; - умение вести диалог по картинкам, подбор соответствующих картинок;

	<ul style="list-style-type: none"> - активное участие в играх и упражнениях на усвоение: «Кто тут?», «День – ночь», «Кто позвал?»
<i>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи</i>	
<p>Слого-ритмическая структура речи (на материале слов, словосочетаний, коротких фраз, стихотворений, сказок)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определение на слух ритмической структуры 2-х – 4-х слогосочетаний, слов, словосочетаний и коротких фраз; - определение количества слогов в слогосочетаниях, словах, словосочетаниях; - определение, различение и воспроизведение ритмической структуры слов с помощью татакирования, отстукивания, графического изображения; - наличие умения воспроизводить ударение на слух по учителю и по графическому ударению, выделяя ударный, длительный и громким произношением; - подбор слов, словосочетаний, картинок к ритмическому материалу (лес, большая земля, красивый город), называние картинок к ритмическому материалу; - различение и воспроизведение 2-х – 4-х слогов в слогосочетаниях, словах, словосочетаниях, коротких фраз, стихотворениях, сказках; - расстановка ударения при восприятии его на слух; - выполнение упражнений, направленных на развитие функций: памяти, логического мышления; - использование дидактических материалов (таблицы, карточки, ритмов, игра «Лото» с картинками по темам «Овощи», «Фрукты», «Класс», «Животные», «Игрушки»)
<p>Слово, предложение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определение начала и конца предложения и соответствующей реакции (подъём руки, флажка, хлопка); - уверенное различение слова от предложения на слух; - подбор к картинкам слов и предложений, составление предложений из слов; - подбор слов на одну тему, составление или дополнение предложения; - определение на слух количества слов в предложении; - использование дидактических материалов (таблицы, карточки, предложения) (раздаточный материал)
<p>Характеристика речи (темп речи)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различение темпа речи (медленный – нормальный – быстрый); - наличие умения изменять темп речи, воспроизводить речь в медленном, нормальном, быстром темпе; - воспроизведение речевого материала (слогов, словосочетаний и коротких фраз) в темпе, соответствующем нормальному; - воспроизведение речевого материала (слогов, словосочетаний, коротких фраз, небольших предложений) нормальным по силе и высоте, в нормальном темпе; - активное участие в играх и упражнениях: «Кто в комнате?», «Кто позвал?»; - использование дидактических материалов (карточки, таблички и плакатах, игрушки, картинки)

Обобщающее занятие-игра	<ul style="list-style-type: none"> - различение знакомых неречевых звучаний при условиях ограниченного выбора темы; - определение основных характеристик неречевых звучаний; - наличие адекватной реакции при прослушивании звукоподражания, устный ответ); - различение и опознавание на слух знакомого речевого звучания; - активное участие в играх и упражнениях
-------------------------	---

IV четверть (8 часов)

Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном

Голоса животных и птиц (домашние животные: собака, кошка, корова, лошадь, свинья)	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание и называние картинок, подбор предложений на табличках; - различение голосов домашних животных (собака, лошадь, свинья) при выборе из 3-5ти звучаний; - ведение диалога по картинкам, подбор соответствующим картинкам; - использование соответствующих звукоподражаний; - дополнение предложений и текстов «В деревне»; - активное участие в играх и упражнениях, например, умения определять хозяина голоса типа «Кто у бабы»
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - уверенное ориентирование в компьютерной программе «ОТТО»; - использование дидактических материалов (картинки домашних животных, таблички с названиями животных с пропусками, игрушки)
Голоса животных и птиц (домашние и дикие птицы: гусь, утка, петух, ворона, кукушка, соловей)	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание и называние картинок, подбор предложений на табличках; - различение голосов домашних и диких птиц (гусь, ворона, кукушка, соловья) при выборе из 3-5-ти звучаний; - ведение диалога по картинкам, составление и подбор соответствующим картинкам; - использование соответствующих звукоподражаний; - дополнение предложений и текстов «В деревне»; - активное участие в играх и упражнениях: «Кто в деревне»; - уверенное ориентирование в компьютерной программе «ОТТО»; -использование дидактических материалов (картинки птиц, таблички с названиями птиц, предложения с пропусками, игрушки)

<p>Голоса окружающих людей (мужской и женский голос)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различение и опознавание голосов окружающих (мужского и женского голоса при прослушивании голоса (при выборе из 2-4-х звучаний); - понимание своеобразия каждого голоса, определение - ведение диалога по картинкам, подбор соответствующим картинкам; - самостоятельное различение звучаний; - эмоциональное восприятие звучаний, имитация - активное участие в играх и упражнениях на тему «Кто поёт?»; - использование компьютерной программы «Звуки»
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> -использование дидактических материалов (конверты с раздаточным материалом (поёт дядя (звонкий, голос низкий, грубый))
--	---

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи

<p>Характеристика речи (темп речи)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различение речи различной по темпу звучания; - выполнение упражнений, направленных на различение темпа речи, воспроизводить речевой материал в нормальном темпе; - воспроизведение речевого материала (слов, словосочетаний, коротких фраз, небольших текстов) в нормальном темпе; - воспроизведение речевого материала (слов, словосочетаний, коротких фраз, небольших текстов) в нормальном по силе и высоте, в нормальном темпе - активное участие в играх и упражнениях: «Кто в -использование дидактических материалов (раздаточный материал (название темпа))
--	---

<p>Характеристика речи (высота голоса)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различение на слух высоты голоса (низкий, нормальный); - различение речи различной по высоте звучания - подбор реплики героев сказки «Теремок» к картинке этого героя; - воспроизведение речевого материала (слов, словосочетаний и коротких фраз) голосом побуждение к изменению высоты голоса на примере сказки «Теремок»; - желание быть активным участником драматизации - активное участие в играх и упражнениях: «Кто в -использование дидактических материалов (т материал, картинки с изображением героев аудиозаписи образцов речи)
--	--

<p>Работа над текстом (русская народная сказка «Теремок»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение тренировочных упражнений, направленных на умение изменять высоту голоса, пытаться воспроизвести материал высоким, низким, нормальным голосом; - воспроизведение речевого материала достаточно медленной темпе, с соблюдением словесного ударения по надстрочным знакам; - драматизация сказки «Теремок»; - использование дидактических материалов (таблицы, фигурки героев сказки или игрушки)
<p>Обобщающее занятие-игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различение знакомых неречевых звучаний при условиях ограниченного выбора темы; - определение основных характеристик неречевых звучаний; - наличие адекватной реакции при прослушивании звукоподражания, устный ответ); - различение и опознавание на слух знакомого речевого материала; - активное участие в играх и упражнениях

2 класс

(1 час в неделю, 34 часа в учебном году)

Тематика	Основные виды учебной деятельности
І четверть (9 часов)	
<i>Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия</i>	
<p>Направление источника звука (справа/слева, спереди/сзади)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определение и различение источника и направления звучащих игрушек, а так же бытовых шумов в бинауральном слухопротезировании; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на определение источника звучания, расположенного слева, справа, спереди (спереди – слева, спереди – справа и т.п.);
<p style="text-align: center;">- активное участие в играх и упражнениях на ориентирование в пространстве: «Где звенит?», «Где стучит?», «Жмурички»</p>	
<i>Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном</i>	
<p>Звуки окружающей среды (явления природы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прослушивание записей со звучаниями звуков природы (шум дождя, завывание ветра, капли воды), подкрепление картинок, предложений, небольших текстов, выполнение заданий; - различение и опознавание шумов, связанных с явлениями природы в выборе из 2-4-х звучаний; - составление и дополнение предложений, небольших текстов; - самостоятельное различение и определение источников звучания; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на формирование слуховых образов типа «Кукла идёт гулять» (- Воображение); - использование компьютерных программ с неречевыми звучаниями («Hear the world», записей звучаний, видеофильмов, соответствующих картинок, раздаточного материала)

<p>Звуки окружающей среды (городские шумы и звуки)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прослушивание записей со звучаниями городов (сигнал автомобиля, сигнал машин службы такси, машины, свисток полицейского), подбор соответствующих предложений, небольших текстов; - различение и опознавание городских шумов и звуков 4-х звучаний; - составление и дополнение предложений, небольших текстов; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на создание слуховых образов; - использование компьютерных программ с названием «Hear the world», «Мир звуков ОТТО», аудиозаписей соответствующих картинок, раздаточного материала
<p><i>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи</i></p>	
<p>Слого-ритмическая структура речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различение ритмической структуры 2-3-х слогосочетаний, слов и коротких фраз;
<p>на материале слов и фраз</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определение, различение и воспроизведение ритма слов и коротких фраз с помощью татакири, хлопанья, отхлопывания, графического изображения; - различение и воспроизведение словесного ударения в сложных словах на знакомом речевом материале, словосочетаний, коротких фраз, стихотворений; - подбор словосочетания или фразы, написанные картинке к заданному ритму «Собака бежит»; - воспроизведение слов, словосочетаний и коротких фраз ударного слога; - расстановка ударения при восприятии его на слух; - выполнение упражнений, направленных на развитие функций: памяти, логического мышления; - активное участие в играх и упражнениях типа «Помоги»; - использование дидактического материала (раздаточный материал, схемы ритмов, таблички, картинки, и т.д. принадлежности)
<p>Работа над текстом стихотворного характера («Сказка о глупом мышонке» С.Я. Маршака)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие м/фильма сказки, презентации; - подбор слов (словосочетаний, предложений) к рисунку; - воспроизведение стихотворного текста до конца в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения и по надстрочным знакам; - разучивание коротких отрывков стихотворения наизусть; - активное участие в инсценировании сказки по ролям; - использование дидактического материала (таблички, схемы, текст сказки на плакатах)
<p>Работа над слитностью речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение на одном выдохе рядов отрывков (словосочетаний, слов и фраз из них); - воспроизведение речевого материала (слоги, слова, словосочетания, предложения, фразы, предложения со стечением согласных) на одном выдохе в нормальном темпе

	<p>татата – тишина, тишина; нанана – на уроке тишина, кошка спит.</p>
<p>Слово, предложение (правило орфоэпии: «Произношение безударной О»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение известных правил орфоэпии в речи; - нотирование слов, фраз, текстов; - воспроизведение речевого материала с соблюдением правил орфоэпии, по нотированным знакам; - активное участие в коротких диалогах; - определение ошибок в произношении безударных гласных у учителя; - использование дидактического материала (карточки, таблички, картинки, учебные принадлежности)
<p>Обобщающее занятие-игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различение знакомых неречевых звучаний при выборе в условиях ограниченного выбора темы; - определение основных характеристик неречевых звучаний; - наличие адекватной реакции при прослушивании звукоподражания, устный ответ); - различение на слух известного речевого материала; - активное участие в играх и упражнениях.
<p>II четверть (7 часов)</p>	
<p><i>Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном</i></p>	
<p>Ритм и характер музыки на материале произведений песенного характера</p> <ul style="list-style-type: none"> · «Песня Чебурашки» · «Песня друзей» 	<ul style="list-style-type: none"> - различение противоположных по ритму и характеру произведений песенного характера при выборе из предложенных; - устный отчёт об услышанной музыке с использованием соответствующей терминологии; - подбор соответствующих картинок (иллюстраций) к небольшим текстам к музыкальным произведениям; - определение ритма и характера музыки каждой песни; - выполнение соответствующих движений под музыку; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на умения различать характер музыки;
	<ul style="list-style-type: none"> - использование дидактических материалов (CD программа «Звуки музыки», таблички, картинки, плакатах)
<p>Музыкальное исполнение (сольное и хоровое пение)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различение при прослушивании звучаний песен и исполнения песен; - ведение диалога по картинкам, подбор предложений соответствующим картинкам; - умение эмоционально воспринимать звучание музыки, используя невербальные средства, имитация пения, выступления; - составление и дополнение предложений и текстов песен; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на умения определять количество исполнителей; - использование дидактических материалов (CD программа «Звуки музыки», таблички, картинки)

<p>Звуки окружающей среды (шумы и звуки военной техники)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прослушивание записей со звучаниями шумов военной техники (залпы салюта, стрельба пистолета (автоматического), взрыв бомбы), подбор соответствующих картинок, небольших текстов; - различение и опознавание шумов и звуков военной техники из 2-4-х звучаний; - составление и дополнение предложений, небольших текстов; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на формирование слуховых образов; - использование компьютерных программ с использованием аудиозаписей звучаний, презентаций
--	---

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи

<p>Слого-ритмическая структура речи на материале слов и коротких фраз</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различение и воспроизведение ритмической структуры слогосочетаний, слов и коротких фраз; - определение, различение и воспроизведение ритмической структуры слов и коротких фраз с помощью татакиро, хлопка, отхлопывания, графического изображения;
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - наличие умения различать и воспроизводить слоговую структуру 5-ти сложных слова на знакомом речевом материале (слова, словосочетаний, коротких фраз, стихотворения); - ударный слог более длительным и громким произносить; - подбор к заданному ритму (типа «Светит солнышко») словосочетанием или фразой, картинок или схем; - воспроизведение слов, словосочетаний и коротких фраз ударного слога; - расстановка ударения при восприятии его на слух; - выполнение упражнений, направленных на развитие речевых функций: памяти, логического мышления (типа «Лесенка»); - использование дидактических материалов (раздаточные карточки, схемы ритмов, таблички, картинки, и т.д. и т.п. принадлежности)
<p>Слово, предложение (количество слов в предложении)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определение слухо-зрительно и на слух количества слов в предложении; - запись схемы предложения (полосками, геометрическими фигурами); - определение первого, второго, третьего и т.д. слова в предложении; - составление и дополнение предложений по картинке (схеме), подбор предложений к схеме
<p>Работа над текстом (объём текста 4 – 6 предложений)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседа, подбор картинок; - воспроизведение связного текста (стихотворного характера объёмом 4-6 предложений) достаточно медленном темпе, с соблюдением словесного ударения по надстрочным знакам; - нотирование слов, фраз, текстов; - разучивание коротких отрывков стихотворения наизусть; - различение предложений при восприятии их на слух; - подбор слов (предложений к ритму) к ритму; - использование дидактических материалов (таблички, схемы, картинки, деформированный текст)

Обобщающее занятие-игра	<ul style="list-style-type: none"> - различение знакомых неречевых звучаний при условиях ограниченного выбора темы; - определение основных характеристик неречевых звучаний; - наличие адекватной реакции при прослушивании звукоподражания, устный ответ); - различение на слух известного речевого материала; - активное участие в играх и упражнениях.
-------------------------	--

III четверть (10 часов)

Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном

Инструментальное исполнение (музыкальные инструменты: фортепиано, труба, скрипка, барабаны, гитара)	<ul style="list-style-type: none"> - беседа о музыкальных инструментах (обобщение иллюстраций, подбор соответствующих печатных картинок); - прослушивание и соотнесение звучания инструментов с картинками; - различение звучаний музыкальных инструментов (фортепиано, труба, скрипка, барабаны, гитара) при выборе из 3-5ти; - ведение диалога по картинкам, подбор речевого материала соответствующим картинкам; - эмоциональное восприятие звучаний, имитация звучания инструментов с использованием невербальных средств общения; - составление и дополнение предложений и текста «Про концерт»; - активное участие в играх и упражнениях, например, умения узнавать звучание различных музыкальных инструментов; - уверенное ориентирование в компьютерных программах «Музыка», «Мир звуков ОТТО»
Ритм и характер музыки на материале классических произведений П.И. Чайковский «Детский альбом»	<ul style="list-style-type: none"> - прослушивание музыкальных зарисовок и определение их характера; - различение противоположных по ритму и характеру звучаний в альбоме П.И. Чайковского при выборе из 2-х;

	<ul style="list-style-type: none"> - устный отчёт об услышанной музыке с использованием соответствующей терминологии; - подбор соответствующих иллюстраций, предположения о характере музыки к музыкальным произведениям (фрагменты); - выполнение соответствующих движений под музыку; - активное участие в играх и упражнениях, например, умения различать характер музыки; - уверенное ориентирование в компьютерной программе «Музыка»; - использование дидактических материалов (CD диски, музыкальные зарисовки П.И. Чайковский «Детский альбом», программа «Звуки музыки», таблички, картинки)
--	---

Музыкальное исполнение (оркестровое и сольное исполнение)	<ul style="list-style-type: none"> - различение при прослушивании звучаний сольного исполнения; - ведение диалога по картинкам, подбор соответствующим картинкам; - эмоциональное восприятие звучаний с использованием средств; - составление и дополнение предложений и текстов; - активное участие в играх и упражнениях, например умения определять количество исполнителей; - уверенное ориентирование в компьютерных программах «Музыка», «Мир звуков ОТТО»
--	--

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи

Слого-ритмическая структура речи на материале слов и коротких фраз	<ul style="list-style-type: none"> - различение и воспроизведение ритмов 2 – 4-х слогов слов и коротких фраз; - различение и воспроизведение ударения в 2 – 5-сложном знакомом речевом материале; - подбор фраз к заданному ритму типа: «Помидоры растут в огороде»; - заполнение таблиц; - воспроизведение слов и коротких фраз с выделением ударения; - расстановка ударения при восприятии его на слух
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - активное участие в играх и упражнениях типа «Помидоры растут в огороде»; - использование дидактических материалов (раздаточные материалы, схемы ритмов, таблички, картинки, и т.д. с обозначением принадлежности)
Паузы в речевом потоке	<ul style="list-style-type: none"> - определение на слух больших и малых пауз, их обозначение чёрточками (//, /); - различение и воспроизведение пауз в речевом материале (предложениях, текстах, стихотворениях); - деление речевого материала на предложения, расстановка ударения (воспроизведение речевого материала (стихотворения) с соблюдением пауз); - определение на слух ошибок в речи учителя и товарища; - использование дидактических материалов (таблички, картинки, текст сказки на плакатах)
Интонация речи (повествовательная, вопросительная, восклицательная)	<ul style="list-style-type: none"> - определение интонации в речи на слухо-зрительном материале (передача эмоций); - передача в речи интонации, используя определённые средства; - различение интонации на слух; - составление предложений и небольших текстов (дополнение сказок, придумывание конца текста, составление диалогов); - запись схемы предложения; - выбор сказочных героев, инсценировка, чтение пьесы; - активное участие в играх и упражнениях типа «Сказки и чувства»

Обобщающее занятие-игра	<ul style="list-style-type: none"> - различение знакомых неречевых звучаний при условиях ограниченного выбора темы; - определение основных характеристик неречевых звучаний; - наличие адекватной реакции при прослушивании звукоподражания, устный ответ); - различение на слух известного речевого материала; - активное участие в играх и упражнениях.
-------------------------	--

IV четверть (8 часов)

Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном

<p>Звуки окружающей среды (звуки транспорта)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прослушивание записей со звучаниями (городских звуков, соответствующих картинок, предложений, выполнение зарисовок); - различение и опознавание городских шумов (движение автобуса, гудки или движение поездов, самолёта, гудки теплохода); - различение и опознавание неречевых звучаний по звукам; - составление и дополнение предложений, например: «Звук улицы»; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение слуховых образов типа игры-лото «Что лишнее в городе», «Так и не так»; - использование компьютерных программ с неречевыми звучаниями («Hear the world», «Мир звуков ОТТО»; записей звуков природы («Микрокосмос», соответствующих картинок, раздаточного материала);
<p>Неречевые ритмы типа / ___ ___/</p> <p> / /</p> <p> / /</p> <p> / /</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Различение и воспроизведение неречевых ритмов; - Отхлопывание, отстукивание ритмов; - Воспроизведение ритмов путём игры на музыкальных инструментах; - Подбор слов, словосочетаний, коротких фраз к ритмам; - Развитие психических функций: памяти, логического мышления; - Активное участие в играх и упражнениях типа «Где мы?»; - Использование дидактических материалов (таблицы ритмов (раздаточный материал), звучащие игрушки).
<p>Звуки окружающей среды (шумы и звуки улицы, леса, моря)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседа, прослушивание записей со звучаниями (шумов леса, моря), подбор соответствующих картинок, небольших текстов, выполнение зарисовок; - различение и опознавание звуков и шумов окружающей среды (шумы улицы, леса, моря);

	<ul style="list-style-type: none"> - различение и опознавание неречевых звучаний по звукам; - составление и дополнение предложений, небольших текстов; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение слуховых образов типа «Где мы?»; - использование дидактических материалов (компьютерные программы («Мир звуков», «Звуки мира», соответствующие картинок, изображением улицы, моря, леса, речевые таблички).
--	---

Эмоции человека	<ul style="list-style-type: none"> - беседа по картинкам, подбор предложений к смеху и плачу (например: «Малыш упал. Ему больно», «Малыш смеется», инсценировки; - различение проявлений эмоций человека (смех, плач, кашель) при прослушивании записей и живого голоса (записи и живые звучания); - различение голоса взрослого человека от голоса ребенка; - понимание своеобразия каждого голоса, определение его особенностей; - ведение диалога по картинкам, подбор предложений к картинкам; - активное участие в играх и упражнениях типа «Кто больше»; - использование дидактических материалов (записи, картинки, имитация смеха и плача, таблички, сюжетные карты).
-----------------	--

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи

Слого-ритмическая структура речи на материале слов и коротких фраз	<ul style="list-style-type: none"> - различение и воспроизведение ритмов речи (на материале простых и сложных) слогосочетаний, слов и коротких фраз; - воспроизведение ритмической структуры речи (хлопки, отхлопывания, отстукивания ритмов); - придумывание и подбор к заданному ритму фраз («Солнышко греет»); - называние картинок, дополнение предложений по картинке и ритмам; - расстановка ударения при восприятии его на слух; - чтение предложений и связных текстов слитно и с ударением на слове;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - активное участие в играх и упражнениях типа «Птица»; - активное участие в играх и упражнениях типа «Лес»; - схемы ритмов (раздаточный материал), игра «Лес» (темы «Класс», «Животные», «Птицы»)
Логическое ударение	<ul style="list-style-type: none"> - выделение голосом слова на фоне всего предложения; - ответы на вопросы с выделением главного по смыслу слова; - воспроизведение речевого материала достаточно медленно, с соблюдением словесного и логического ударения и по надстрочным знакам; - использование элементов фонетической ритмики в диалогах, текстах; - подчёркивание главных слов при определении их значения; - использование дидактических материалов (таблички, схемы, тексты на плакатах, текст правила на плакатах).
Интонация речи (весёлая, грустная, сожалеющая, удивления, испуга, обиды, просьбы, гнева)	<ul style="list-style-type: none"> - определение интонации в речи на слух и зрительно; - передача в речи интонации, используя определённые слова и фразы; - различение интонации на слух; - составление предложений и небольших текстов (дополнение сказок, придумывание конца текста, сочинение); - выбор сказочных героев, инсценировки, чтение по ролям; - использование дидактических материалов (таблички, фразы, иллюстрации к сказкам, таблица «В стране сказок»).

Обобщающее занятие-игра	<ul style="list-style-type: none"> - различение знакомых неречевых звучаний при условиях ограниченного выбора темы; - определение основных характеристик неречевых - наличие адекватной реакции при прослушивании звукоподражания, устный ответ); - различение на слух известного речевого материала; - активное участие в играх и упражнениях.
-------------------------	--

2.2.4. Рабочая программа коррекционного курса "Социально-бытовая ориентировка".

Пояснительная записка.

Основной целью коррекционного курса "Социально-бытовая ориентировка" является реализация практической подготовки обучающихся к самостоятельной жизни и трудовой деятельности, овладение опытом социального поведения для наиболее полной адаптации в обществе.

Обучение по данному курсу направлено на решение следующих задач:

- накопление и развитие представлений об окружающем мире;
- развитие духовно-нравственных качеств личности, гражданско-патриотическое воспитание;
- развитие личностных качеств обучающихся в ходе практического овладения социально-бытовым опытом, а также при участии в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх;
- развитие мотивации к овладению социальным опытом и социальными ролями;
- накопление опыта социального поведения и регуляции собственного поведения;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации обучающихся к социальному миру;
- развитие процессов самопознания и самосознания;
- развитие познавательной деятельности, творческих способностей;
- активизация речевого развития обучающихся, овладения ими словесной речью (в устной и письменной формах), устной коммуникацией;

накопление опыта взаимодействия и взаимоотношений со сверстниками и взрослыми как с нормальным, так и с нарушенным слухом в различных видах внеурочной деятельности, включая познавательную, художественную, спортивно-оздоровительную, игровую, социально-бытовую.

Деятельностный характер коррекционного курса "Социально-бытовая ориентировка" соответствует возрастным особенностям обучающихся, способствует включению речевой деятельности в другие виды деятельности, включая учебно-познавательную, игровую, художественную, социально-бытовую, активизации развития УУД, достижению планируемых результатов начального общего образования.

Содержание курса предусматривает, прежде всего, усвоение знаний о себе как о личности в системе "я - общество". Начиная с первоначальных представлений обучающегося о самом себе, о семье, о школе, о ближайшем окружении, о поведении, принятом в обществе, постепенно осуществляется формирование самосознания обучающегося, развивается его познавательная деятельность, нравственные качества, коммуникативная культура, активизируется приобщение к труду, обеспечивается профессиональная ориентация, социальная адаптация. В дальнейшем, основными направлениями работы являются развитие представлений обучающихся о явлениях общественной и социальной жизни, гражданско-патриотическое воспитание, расширение взаимодействия с окружающими в различных сферах социокультурной жизни.

Содержание обучения.

Познавательная культура:

Познай себя.

Темы: Имя, фамилия, возраст. Моя семья: члены семьи, их имена. Моя родословная. Мои друзья. Основы взаимоотношений в семье. Мои любимые занятия (книги). Семейные праздники. Мир моих увлечений. Мое и наше. Раздели печаль и радость другого. Мой город (деревня). Моя страна. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями.

Воспитание здорового образа жизни.

Темы: Режим дня и его роль в сохранении здоровья. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья. Уход за волосами. Охрана зрения. Питание.

Прогулка. Физзарядка. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Подвижные игры (3-4 игры). Народные игры (2-3 игры). Спортивные секции. Спортивные праздники. О вреде курения. Медицинская помощь. Общение с врачом. Правила безопасного поведения.

Я и общество.

Темы: Я, семья, соседи. Я, класс, школа. Основы взаимоотношений и общения в коллективе, с друзьями, в семье. Средства связи, пользование ими. Виды медицинской помощи. Мое положение среди сверстников (с нарушенным и нормальным слухом). Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека, поликлиника). Транспорт, культура поведения в транспорте.

Нравственная культура.

Темы: Правила поведения в школе, дома. Общение с малышами и старшими. Поздравительные открытки. Правила поведения в классе, школе, семье, в общественных местах. История нашей улицы. Учимся принимать гостей и ходить в гости. Социокультурная жизнь и средства коммуникации глухих людей. Достижения глухих людей в труде, спорте, искусстве.

Трудовая культура.

Темы: Самообслуживание. Хозинвентарь. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Столовая посуда, ее назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде. Сервировка стола к завтраку, обеду, ужину. Правила ухода за одеждой и обувью. Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки, крючка, зашивание распоровшегося шва). Правила уборки помещения, бытовые приборы, техника безопасности. Генеральная уборка помещения (последовательность работ). Чистящие и моющие средства. Уход за комнатными растениями. Уход за домашними животными. Уход за аквариумными рыбками. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания, их использование с учетом здорового образа жизни.

Профессиональная ориентация.

Темы: Профессии родителей; профессии сотрудников школы; профессии выпускников школы; профессии, с которыми обучающиеся знакомятся в годы обучения в школе (школе-интернате). Культура делового общения.

Коммуникативная культура.

Темы: Правила поведения в классе, семье (при встрече, прощании). Деловое общение в общественных организациях. Организация игр, труда, отдыха. Эмоционально-личностное общение. Поведение в гостях. Речевое поведение при общении со слышащими людьми (спортивные праздники, совместные художественные проекты, туристско-краеведческая работа). Покупка билетов (в театр, в кассе железнодорожного вокзала, на самолет).

Планируемые результаты освоения курса.

Результатами освоения курса являются:

владение информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, о городе (деревне или другом месте своего проживания);

владение информацией о нашей стране, в том числе, о ее государственном устройстве;

становление гражданской идентичности; развитие патриотических чувств;

владение информацией об организации жизни людей в городе (сельской местности), основных видах их деятельности, социально-бытовой и культурной жизни;

наличие представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях, включая профессии родителей (законных представителей);

владение основами элементарных экономических и правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся, умениями их применять в жизни;

овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности при взаимодействии с окружающими людьми;

накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;

овладение умениями элементарной устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);

применение умений восприятия звуков окружающего мира (при пользовании

индивидуальными слуховыми аппаратами) для более полноценной социальной адаптации;
применение в жизнедеятельности знакомых ассистивных технологий;
владение информацией о социокультурной жизни людей с нарушениями слуха, их достижениями, средствах коммуникации; межличностное взаимодействие с лицами, имеющими нарушения слуха, при использовании средств коммуникации, доступных партнерам по общению, в том числе русского жестового языка;
самостоятельное решение элементарных задач, связанных с обеспечением жизнедеятельности, в том числе с самообслуживанием, с помощью близким;
овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства;
овладение основами гигиены и здорового образа жизни;
выполнение элементарных знакомых правил поведения в экстремальных ситуациях;
выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности;
понимание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи имеющимся нарушением.

Содержание обучения курса

III класс

Познавательная культура

«Познай себя» Темы: Имя, фамилия, возраст. Моя семья: члены семьи, их имена. Моя родословная. Мои друзья. Основы взаимоотношений в семье. Мои любимые занятия (книги). Воспитание уважения к добрым традициям (семейным, школьным).

Цель: воспитание, развитие самосознания.

Адаптационные тренинги:

Помощь родителям в семье. Помощь младшим школьникам (при подъеме, на прогулке, при подготовке ко сну).

Виды и формы работы:

Практическая деятельность. Творческие и деловые игры.

Рисунки на темы: «Это я», «Моя семья», «Я помогаю маме»

«Воспитание здорового образа жизни» Темы: Режим дня и его роль в сохранении здоровья. Личная гигиена. Прогулка. Физзарядка.

Цель: развитие представлений о роли режима дня для сохранения здоровья; знание и выполнение правил личной гигиены; выполнение утренней физзарядки, развитие двигательной активности

Адаптационные тренинги:

Выполнение режима дня. Выполнение правил личной гигиены.

Виды и формы работы:

Просмотр видеофильма «Режим дня».

Изготовление пленки (рисунки) для самодельного мультфильма на тему «Мой режим дня (в школе, дома)», работа с ИКТ.

Рисунки на темы: «Прогулка», «Режим дня».

Практическая деятельность в умывальне, душевой (ванне, бане). Подвижные и спортивные игры.

«Я и общество» Темы: Я, семья, соседи. Я, класс, школа. Основы взаимоотношений в коллективе. Культура взаимоотношений. Культура жилища. Культура поведения в транспорте. Средства связи. Медицинская помощь.

Цель: знание и понимание своего места и роли в семье; осознание своего положения в классе; знание умение правильно вести себя в транспорте, в медицинских организациях и других общественных местах; развитие коммуникабельности, употреблять в речи вежливые слова.

Адаптационные тренинги:

Упражнение в правильном поведении дома, в школе-интернате, в общественных местах.

Упражнения в пользовании современными средствами связи, мобильным телефоном, в общении с сотрудниками почты.

Упражнения в поведении в медицинских учреждениях.

Виды и формы работы:

Практика общения в семье (в классе, школе) на основании доброжелательности, взаимопомощи.

Творческие игры на темы: «Моя семья», «Такси», «У врача» «В библиотеке», «В аэропорту (на вокзале, в поезде, в самолете)», «В кафе» и др.

Творческий диалог.

Экскурсии на почту, телеграф, в медицинские учреждения (например, травмпункт, больница).

Рисунки проекты на темы: «Я помогаю маме (папе)»

Нравственная культура

Темы: Правила поведения в школе, дома. Общение с малышами и старшими. Прием гостей и поход в гости. Поздравительные открытки. Народные игры (2-3 игры). Правила поведения в классе, школе, семье, в общественных местах. **Цель:** упражнение в правильном поведении в семье, школе; воспитание культуры общения со сверстниками и со взрослыми, в том числе культуры речевого поведения; воспитание гордости за своих родителей, семью, учителя, класс, школу; воспитание любви и уважения к родным, близким, друзьям.

Адаптационные тренинги:

Упражнение в правильном поведении дома.

Упражнение в обращении к окружающим с вежливыми и добрыми словами. Разучивание народных игр.

Виды и формы работы:

Практическая деятельность, предусматривающая общение в семье, школе на основе доброжелательности, вежливости.

Творческие игры.

Творческий диалог на заданную тему. Подвижные игры.

Экскурсия в краеведческий музей.

Рисунки на тему «Воспитанный(-ая) (невоспитанный) мальчик (девочка) (в автобусе и др.)».

Трудовая культура

Темы: Самообслуживание. Хозинвентарь. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Столовая посуда, ее назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде. Сервировка стола к завтраку, ужину. Правила хранения школьного имущества. Правила ухода за одеждой и обувью.

Цель: привитие навыков самообслуживания; формирование навыков дежурства в классе, спальне, столовой; развитие элементарных умений приготовления пищи (умение заварить чай, сварить яйцо

вмятку и др.), культурного поведения за столом; воспитание бережного отношения к школьному имуществу.

Адаптационные тренинги:

Упражнения по сервировке стола к завтраку, ужину. Упражнения в приготовлении завтрака из яиц, чая. Упражнение в подготовке

костюма и обуви к школе. **Виды и формы работы:**

Дежурство в классе (столовой, спальне).

Индивидуальные трудовые дела в семье. Сюжетно-ролевые игры.

Деловые игры, направленные на активизацию речевого общения воспитанников.

Сервировка стола.

Практические работы: приготовление легкого завтрака с соблюдением гигиенических требований.

Систематический уход за одеждой и обувью.

Рисунки на темы: «Трудолюбивый(-ая) мальчик (девочка) дома», «Ленивый(-ая) мальчик (девочка) дома»

Профессиональная ориентация

Темы: Профессии родителей; профессии сотрудников школы; профессии выпускников школы; профессии, с которыми дети знакомятся в годы обучения в школе-интернате. Культура делового общения.

Цель: познакомить учащихся с различными профессиями, показать необходимость и важность каждой профессии; воспитание уважения к людям труда и отрицательного отношения к лени.

Адаптационные тренинги:

Упражнение в обобщении знаний о профессиях, полученных в процессе экскурсий и бесед.

Виды и формы работы:

Экскурсии на предприятия.

Встречи с родителями, сотрудниками и выпускниками школы.

Деловые игры, направленные на активизацию и культуру общения.

Занимательные игры (загадки, кроссворды, ребусы).

Коллективное составление альбома «Профессии наших родителей». Коммуникативная культура

Темы: Правила поведения в классе, семье (при встрече, прощании). Важная роль личной инициативы в игре, в труде и отдыхе. Организация игр, труда, отдыха.

Адаптационные тренинги:

Упражнение в правильном поведении при встрече и прощании. Употребление детьми в самостоятельной речи «вежливых» слов.

Упражнение в самостоятельной организации глухими детьми знакомых игр (выбор ведущего, распределение ролей и др.), общение в процессе игры, подведения её итогов.

Упражнение в проявлении детьми инициативы в организации и проведении дежурств в спальне, столовой, классе (первоначально под руководством педагога, затем самостоятельно).

Виды и формы работы:

Творческие игры.

Встречи со сверстниками (глухими и слышащими) в стенах школы, за её пределами (в игре, на отдыхе, например, праздничном или тематическом вечере).

Совместные предметно-трудовые, познавательные игры (загадки, задачи-шутки, аттракционы, комплексные игровые праздники).

І класс

Познавательная культура

«Познай себя» Темы: Полные имена родителей и их профессии. Семейные праздники. Мир моих увлечений. Мое и наше. Раздели печаль и радость другого.

Цель: знакомство с полными именами родителей и др.; воспитание уважения к добрым традициям (семейным, школьным), развитие самосознания, воспитание сострадания к ближнему, готовности прийти на помощь.

Адаптационные тренинги:

Активное участие в подготовке и проведении традиционных праздников. Упражнение в выражении чувства сопереживания, сочувствия, печали и радости, подражание учащегося педагогу в его отношении к победителям в игре, учебе, спорте. Например, педагог говорит: «Выиграл, Миша. Я рада! А вы рады?»

Виды и формы работы:

Традиционные праздники и подготовка к ним. Экскурсии. Встречи с родителями, друзьями. Наглядные иллюстрации поведения. Творческие и спортивные игры.

«Воспитание здорового образа жизни» Темы: Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Подвижные игры: «Попади в цель», «Пройди по кочкам», «Скакалки» и др. Спортивные секции. Прогулки на воздухе. Спортивные праздники. Спортивные встречи со слышащими сверстниками. Беседа о вреде курения.

Цель: пропаганда здорового образа жизни, укрепление здоровья детей через занятия спортом, знакомство детей со спортивными играми, воспитание негативного отношения к курению.

Адаптационные тренинги:

Систематические прогулки на воздухе.

Упражнения на занятиях спортивного кружка или секции.

Самостоятельное систематическое проведение физзарядки, спортивных тренировок.

Виды и формы работы:

Практические упражнения.

Прогулки. Экскурсии (ближние и дальние).

Спортивные игры, праздники («Папа, мама, я – спортивная семья»). Дни недели здоровья. Ежедневная физзарядка.

Кино- или видеофильмы «О вреде курения» и др. вредных привычек. Практические упражнения.

Беседы: «О вреде курения», «Почему люди болеют».

Сюжетно-ролевые игры на тему «Что я знаю о своем здоровье».

«Я и общество» Темы: Мое положение в семье. Мои отношения и взаимоотношения с членами семьи. Мое общение сверстниками и друзьями по школе. Мое положение среди сверстников (с нарушенным и нормальным слухом).

Цель: понимание того, что роль ребенка в семье зависит от него самого (самостоятельность, определенный долг перед родителями, помощь в семье и др.), понимание того, что роль и место ребенка в коллективе зависит от уверенности в себе, самостоятельности, доброжелательности и честности.

Адаптационные тренинги:

Упражнения в выполнении общественных поручений, трудовых обязанностей в семье.

Упражнения в общении со слышащими сверстниками в процессе игры, труда и отдыха.

Виды и формы работы:

Практическая работа. Общественные

поручения. Игры подвижные и спортивные.

Рисунки на тему «Трудовые обязанности в семье». Беседы (например : «Мои обязанности в семье»)

Нравственная культура

Темы: История нашей улицы. Общение с малышами. Учимся принимать гостей и ходить в гости. Поздравительные открытки.

Цель: знание истории своей улицы; воспитание заботливого отношения к малышам, внимательности к взрослым; умение принять гостей и вести себя правильно в гостях, умение составлять текст поздравительной открытки.

Адаптационные тренинги:

Воспитание интереса к истории малой Родины, России. Упражнения в правильном поведении при приеме гостей и в гостях. Упражнения по написанию поздравительных открыток.

Сюжетно-ролевые игры «Поздравление с праздником»

Виды и формы работы:

Творческие игры. Творческий диалог на заданную тему. Шефство над первоклассниками.

Экскурсии. Сбор фактического материала (фотографий, статей и др.). Составление альбома «Наша улица», проектная деятельность.

Трудовая культура

Темы: Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки, крючка, зашивание распорывшегося шва). Правила уборки помещения, бытовые приборы, техника безопасности. Генеральная уборка помещения (последовательность работ). Уход за слуховыми аппаратами.

Цели: воспитание умения делать элементарный ремонт своей одежды, убирать помещение; знание правил уборки помещения, знание правил и умение выполнять правила ухаживать за слуховыми аппаратами.

Адаптационные тренинги:

Упражнение в мелком ремонте одежды.

Упражнение в организации и проведении генеральной уборки помещения. Упражнения по уходу за слуховыми аппаратами.

Виды и формы работы:

Практические работы, экскурсии в Дом быта. Ремонт одежды.

Генеральная уборка классной комнаты (спальни).

Профессиональная ориентация

Темы: Профессии сотрудников школы; профессии выпускников школы; профессии, с которыми дети знакомятся в годы обучения в школе-интернате. *Цель:* познакомить учащихся с различными профессиями, показать необходимость и важность каждой профессии; воспитание уважения к людям труда и отрицательного отношения к лени и праздности, знание своих возможностей при выборе профессии.

Адаптационные тренинги:

Упражнения в точности, аккуратности, дисциплине выполнения поручений в классе и в семье.

Виды и формы работы:

Индивидуальные и фронтальные консультации по выбору профессии. Экскурсии в школьные мастерские, на производство.

Встречи с выпускниками школы. Подготовка

проектов.

Коммуникативная культура

Темы: Приём гостей. Поведение в гостях. Речевое поведение при общении со слышащими людьми (спортивные праздники, совместные художественные проекты, туристско – краеведческая работа).

Цель: расширение коммуникативных навыков, знание правил поведения в гостях (умение поддерживать разговор, самому предложить тему разговора, тему игры и пр.). Умение обратиться с вопросом к слышащим и ответить на их вопрос. Воспитание умения удовлетворять свой интерес во время экскурсии. **Адаптационные тренинги:**

Упражнение в поведении при встрече (проводах) гостей. Упражнение в поведении во время экскурсий.

Виды и формы работы:

Подготовка и проведение дней рождения, экскурсий.

Спортивные игры, соревнования, в том числе, со слышащими детьми.

IV дополнительный (V) класс

Познавательная культура

«Познай себя» Темы: О молодости и старости. Я и мои друзья. Об отношении к ошибкам своим и чужим.

Цель: Воспитание понятия о быстротечности жизни, богатом опыте пожилых и возможностях молодых. Воспитание уважения к родителям и друзьям. Воспитание здорового отношения к ошибкам своим и чужим.

Адаптационные тренинги:

Поздравления с днем рождения, праздниками (именинника, родителей и друзей, Новый год/Рождество).

Упражнение в выражении чувства сопереживания, сочувствия, печали и радости, подражание учащегося педагогу в его отношении к ошибкам своим и чужим.

Виды и формы работы:

Наглядные иллюстрации поведения. Творческие и спортивные игры.

«Воспитание здорового образа жизни» Темы: Как уберечь себя от курения. О болезнях, связанных с курением, и их лечении. Беседа о вреде курения.

Медицинская помощь. Виды медицинской помощи. Правила поведения в кризисных ситуациях (на воде, при грозе, при пожаре).

Цель: воспитание негативного отношения к курению; знание сети медицинских учреждений, видов медицинской помощи, знать и уметь выполнять правила поведения в кризисных ситуациях.

Адаптационные тренинги:

Упражнение в обращении за медицинской помощью к врачу, медсестре в школе, в поликлинике

Виды и формы работы:

Кино- или видеофильмы «О вреде курения» и др. вредных привычек. Практические упражнения. Беседы: «О вреде курения».

Экскурсии в медицинский кабинет, поликлинику, творческие игры, разыгрывающие ситуации на заданную тему.

«Я и общество» Темы: Коллектив и личность. В гостях: время и продолжительность визита. Гость. Хозяева дома. Приём званых гостей. Уход гостей. Курящий человек.

Цель: осознание того, что человек становится личностью, понятие долга, ответственности семьёй

товарищами, школой, классом, расширение и углубление знаний и формирование умений ,навыков правильно вести себя в гостях.

Адаптационные тренинги:

Повседневные упражнения в правильном поведении в коллективе. Упражнения в поведении в гостях.

Упражнения в беседах с врачом.

Виды и формы работы:

Практика поведения в семье и школе: визиты в кабинет директора, завуча, в медкабинет; в семью друга, подруги.

Творческие, подвижные и спортивные игры. Рисунки на темы: «я в гостях», «Нет курению»

Нравственная культура

Темы: Пороки человека: безответственность, лень, пьянство. Манера поведения: поза, походка, взгляд, смех.

Цель: Воспитание чувства долга, ответственности перед близкими и друзьями, воспитание негативного отношения к лени и пьянству. Воспитание правильного поведения в коллективе.

Адаптационные тренинги:

Упражнения в правильном поведении в общении.

Виды и формы работы:

Практические работы. Экскурсии на производство
Творческие игры

Разыгрывание сюжетов на заданную тему

Просмотр кинофильмов

Трудовая культура

Темы: Международный автотранспорт (автовокзал, расписание движения автобусов, приобретение билетов). Водный транспорт (виды речного транспорта, расписание водного транспорта, приобретение билетов). Культура жилища. Эстетика быта.

Цели: воспитание эстетического вкуса в оформлении быта, жилища; оформление стола, спальни, классной комнаты. Знание и умение ориентироваться на авто и речном вокзале.

Адаптационные тренинги:

Экскурсии на авто и речной вокзал. Упражнение в приобретении билетов

Упражнение в эстетическом оформлении своего быта.

Виды и формы работы:

Экскурсии.

Дежурство в столовой в классе, в спальне.

Генеральная уборка класса, спальни, эстетическое оформление помещений.

Профессиональная ориентация

Темы: Человек, и его дело. О трудолюбии, терпении и настойчивости. Знание о начальном профессиональном образовании в ПТУ, колледже.

Цель: Знакомство с путями получения профессионального образования. Воспитание сознания того, что для овладения профессией требуются большие знания, трудолюбие, терпение и настойчивость.

Адаптационные тренинги:

Упражнение в получении информации о профессиях в ПТУ, колледжах.

Виды и формы работы:

Экскурсии.

Дискуссии о профессиях

Импровизированные сценки на заданную тему.

Беседы и рисунки на тему: «Труд человека кормит, а лень портит»

Коммуникативная культура

Темы: О профессиональной гордости достоинстве. Культура оформления документов.

Цель: воспитание гордости за профессию родителей, учителей, воспитателей, формирование умения вести диалог при поступлении в кружок по интересу, спортивную секцию (вне стен школы)

Адаптационные тренинги:

Упражнения в общении при общественно-полезном труде.

Упражнения в покупке билета, обсуждение содержания работы спортивных секций.

Виды и формы работы:

Практическая деятельность.

Сюжетно-ролевые и деловые игры. Работа детей в школьных мастерских.

Беседа на тему: «Сколько я могу работать не утомляясь».

Тематическое планирование курса **«Социально-бытовая ориентировка»**

3 класс

(2 часа в неделю, 68 часов в году)

Тематика	Основные виды учебной деятельности
<p style="text-align: center;">I четверть (18 часов)</p> <p><u>Познавательная культура</u></p> <p>«Познай себя» Имя, фамилия, возраст. Моя семья: члены семьи, их имена.</p> <p>«Воспитание здорового образа жизни» Режим дня и его роль в сохранении здоровья.</p> <p>«Я и общество» Я, семья, соседи. Я, класс, школа.</p> <p><u>Нравственная культура</u> Правила поведения в школе, дома. Правила поведения в классе, школе, семье, в общественных местах.</p> <p><u>Трудовая культура</u></p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">• имена, отчества членов семьи, двзрослых, свою родословную, профессии сферу деятельности социокультурных• некоторые формы речевого и неситуациях общения в классе, в школе,сверстниками, во время совместных игр, запри посещении служб Социально-бытовтранспорте, в музеях, на выставках, в театре• нормы поведения в различных св классе, в семье, в школе, в магазисоциальных ситуациях;• правила поведения в кризисных

<p>Самообслуживание. Хозинвентарь. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности.</p> <p><u>Профессиональная ориентация</u> Профессии родителей.</p> <p><u>Коммуникативная культура</u> Правила поведения в классе (при встрече, прощании).</p> <p><u>Резервное время учителя</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • правила ЗОЖ; <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • преодолевать психологические ситуации общения в социуме; • стремиться к достижениям в творчестве; • координировать свою работу компонентами учебно-методического комплекта, тетрадью, видеофильмами,
<p style="text-align: center;">II четверть (14 часов)</p> <p><u>Познавательная культура</u> <i>«Познай себя»</i> Моя родословная. Основы взаимоотношений в семье.</p> <p><i>«Воспитание здорового образа жизни»</i> Личная гигиена.</p> <p><i>«Я и общество»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • мультимедийными презентациями, ИКТ; • проигрывать различные роли в ситуациях, типичных для семейного, бытового сотрудничества; <p><u>владеть:</u></p>
<p>Основы взаимоотношений в коллективе. Культура взаимоотношений.</p> <p><u>Нравственная культура</u> Поздравительные открытки. Народные игры (2-3 игры).</p> <p><u>Трудовая культура</u> Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи.</p> <p><u>Профессиональная ориентация</u> Профессии сотрудников школы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • навыками вербальной и невербальной коммуникации в процессе участия в ситуациях общения, ролевых играх, в игровых ситуациях; • навыками самообслуживания в кризисных ситуациях; • культурой делового общения (решение проблем); • навыками адекватного поведения в социуме; <p style="text-align: center;"><i>Универсальные учебные действия:</i></p>

<p><u>Коммуникативная культура</u> Правила поведения в семье (при встрече, прощании).</p> <p><u>Резервное время учителя</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимать учебную задачу, пре... коллективной деятельности; • планировать и осуществлять р... видов деятельности;
<p style="text-align: center;">III четверть (20 часов)</p> <p style="text-align: center;"><u>Познавательная культура</u></p> <p>«Познай себя» Мои друзья. Мои любимые занятия (книги).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • работать малыми группами, индивидуально; • соблюдать этикетные нормы в д... ситуациях бытового, учебно-трудо... общениях;

<p>«Воспитание здорового образа жизни» Прогулка. Физзарядка.</p> <p>«Я и общество» Культура жилища. Культура поведения в транспорте.</p> <p style="text-align: center;"><u>Нравственная культура</u></p> <p>Общение с малышами и старшими.</p> <p style="text-align: center;"><u>Трудовая культура</u></p> <p>Столовая посуда, её назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде. Сервировка стола к завтраку, ужину.</p> <p style="text-align: center;"><u>Профессиональная ориентация</u></p> <p>Профессии, с которыми дети знакомятся в годы обучения в школе- интернате. Культура делового общения.</p> <p style="text-align: center;"><u>Коммуникативная культура</u></p> <p>Важная роль личной инициативы в игре, в труде и отдыхе. Организация игр, труда, отдыха.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • общаться с окружающими в социокультурных организациях; • сотрудничать в совместной деятельности; • осуществлять навыки самоконтроля; • участвовать в диалоге на основе зрительного восприятия устной речи; • оценивать качества выполнения (товарища) в соответствии с принятыми требованиями; • высказывать свое мнение, отношение к предмету деятельности; • уважать чужое мнение, прислушиваться к нему, корректировать свое поведение в зависимости от ситуации общения. <p>Требования к оснащению учебного процесса разрабатываются с учётом реальных условий.</p>
---	---

<u>Резервное время учителя</u>
IV четверть (16 часов)
<p style="text-align: center;"><u>Познавательная культура</u></p> <p><i>«Познай себя»</i> Воспитание уважения к добрым традициям (семейным, школьным).</p> <p><i>«Я и общество»</i> Средства связи. Медицинская помощь.</p> <p style="text-align: center;"><u>Нравственная культура</u></p> <p>Приём гостей и поход в гости.</p> <p style="text-align: center;"><u>Трудовая культура</u></p> <p>Правила хранения школьного имущества. Правила ухода за одеждой и обувью.</p> <p style="text-align: center;"><u>Профессиональная ориентация</u></p> <p>Профессии выпускников школы.</p> <p style="text-align: center;">Резервное время учителя</p>

4 класс

(2 часа в неделю, 68 часов в году)

Тематика	Основные виды учебной деятельности
-----------------	---

<p style="text-align: center;">І четверть (18 часов)</p> <p style="text-align: center;"><u>Познавательная культура</u> «Познай себя» Полные имена родителей и их профессии.</p> <p>«Воспитание здорового образа жизни» Подвижные игры: «Попади в цель», «Пройди по кочкам», «Скакалки» и др. Спортивные секции.</p> <p>«Я и общество» Мое положение в семье. Мои отношения и взаимоотношения с членами семьи.</p> <p style="text-align: center;"><u>Нравственная культура</u> История нашей улицы.</p> <p style="text-align: center;"><u>Трудовая культура</u> Уход за слуховыми аппаратами.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • имена, отчества членов семьи, д взрослых, свою родословную, профессии и сферу деятельности социокультурных • некоторые формы речевого и не <p>ситуациях общения в классе, в школе, сверстниками, во время совместных игр, за при посещении служб Социально-быто транспорте, в музеях, на выставках, в театр</p> <ul style="list-style-type: none"> • нормы поведения в различных с <p>в классе, в семье, в школе, в магази социальных ситуациях;</p>
---	---

<p style="text-align: center;"><u>Профессиональная ориентация</u> Профессии сотрудников школы.</p> <p style="text-align: center;"><u>Коммуникативная культура</u> Приём гостей.</p> <p style="text-align: center;"><u>Резервное время учителя</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • правила поведения в кризисных • правила ЗОЖ;
<p style="text-align: center;">II четверть (14 часов)</p> <p style="text-align: center;"><u>Познавательная культура</u> «Познай себя» Семейные праздники.</p> <p>«Воспитание здорового образа жизни» Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Прогулки на воздухе.</p>	<p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • преодолевать психологическ <p>ситуациях общения в социуме;</p> <ul style="list-style-type: none"> • стремиться к достижениям в творчестве; • координировать свою раб <p>компонентами учебно-методического комп тетрадью, видеофильмами,</p>

<p>«Я и общество» Мое общение сверстниками и друзьями по школе.</p> <p><u>Нравственная культура</u> Поздравительные открытки.</p> <p><u>Трудовая культура</u></p>	<p>мультимедийными презентациями, ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проигрывать различные ролевые ситуации, типичных для семейного, бытового, сотрудничества;
--	--

<p>Правила уборки помещения, бытовые приборы, техника безопасности. Генеральная уборка помещения (последовательность работ).</p> <p><u>Профессиональная ориентация</u> Профессии, с которыми дети знакомятся в годы обучения в школе-интернате.</p> <p><u>Коммуникативная культура</u> Поведение в гостях.</p> <p><u>Резервное время учителя</u></p>	<p><u>владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками вербальной и невербальной коммуникации в процессе участия в моделировании общения, ролевых играх, в играх – тренингах; • навыками самообслуживания в кризисных ситуациях; • культурой делового общения (речевого этикета); • навыками адекватного поведения в социуме;
<p>III четверть (20 часов)</p> <p><u>Познавательная культура</u> «Познай себя» Мир моих увлечений. Мое и наше.</p> <p>«Воспитание здорового образа жизни» Спортивные праздники. Спортивные встречи со слышащими сверстниками. Беседа о вреде курения.</p>	<p><u>Универсальные учебные действия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать учебную задачу, принимать участие в коллективной деятельности; • планировать и осуществлять различные виды деятельности;

<p>«Я и общество» Мое положение среди сверстников (с нарушенным и нормальным слухом).</p> <p><u>Нравственная культура</u> Учимся принимать гостей и ходить в гости.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • работать малыми группами, индивидуально; • соблюдать этикетные нормы в различных ситуациях бытового, учебно-трудового характера;
---	---

<p style="text-align: center;"><u>Трудовая культура</u></p> <p>Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки, крючка).</p> <p style="text-align: center;"><u>Коммуникативная культура</u></p> <p>Речевое поведение при общении со слышащими людьми (спортивные праздники, совместные художественные проекты, туристско – краеведческая работа).</p> <p style="text-align: center;"><u>Резервное время учителя</u></p>	<p>общениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • общаться с окружающим <p>социокультурных организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сотрудничать в совместной дея • осуществлять навыки самоконт • участвовать в диалоге н <p>зрительного восприятия устной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать качества выполненн <p>товарища) в соответствии с принятыми тре</p>
<p style="text-align: center;">IV четверть (16 часов)</p> <p style="text-align: center;"><u>Познавательная культура</u></p> <p><i>«Познай себя»</i></p> <p>Раздели печаль и радость другого.</p> <p style="text-align: center;">Нравственная культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> • высказывать свое мнение, <p>отношение к предмету деятельности;</p>

<p>Общение с малышами.</p> <p style="text-align: center;"><u>Трудовая культура</u></p> <p>Мелкий ремонт одежды (зашивание распоровшегося шва).</p> <p style="text-align: center;"><u>Профессиональная ориентация</u></p> <p>Профессии выпускников школы.</p> <p style="text-align: center;"><u>Резервное время учителя</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • уважать чужое мнение, прислу <p>корректировать свое поведение в зависимо</p> <p>общения.</p> <p>Требования к оснащению учебного процес</p> <p>разрабатываются с учётом реальных услови</p>
---	--

5 класс

(2 часа в неделю, 68 часов в году)

Тематика	Основные виды учебной деятельности
-----------------	---

<p style="text-align: center;">I четверть (18 часов)</p> <p style="text-align: center;"><u>Познавательная культура</u> «Познай себя» О молодости и старости.</p> <p>«Воспитание здорового образа жизни» Как уберечь себя от курения.</p>	<p style="text-align: center;"><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • имена, отчества членов семьи, д <p>взрослых, свою родословную, профессии и сферу деятельности социокультурных</p>
---	--

<p>О болезнях, связанных с курением, и их лечении. Беседа о вреде курения.</p> <p>«Я и общество» Коллектив и личность. Хозяева дома. Приём званных гостей. Уход гостей.</p> <p style="text-align: center;"><u>Нравственная культура</u> Пороки человека: безответственность.</p> <p style="text-align: center;"><u>Трудовая культура</u> Международный автотранспорт (автовокзал, расписание движения автобусов, приобретение билетов)</p> <p style="text-align: center;"><u>Профессиональная ориентация</u> Человек, и его дело.</p> <p style="text-align: center;"><u>Резервное время учителя</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • некоторые формы речевого и не <p>ситуациях общения в классе, в школе, сверстниками, во время совместных игр, за при посещении служб Социально-быто транспорте, в музеях, на выставках, в театр</p> <ul style="list-style-type: none"> • нормы поведения в различных с <p>в классе, в семье, в школе, в магази социальных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила поведения в кризисных • правила ЗОЖ; <p style="text-align: center;"><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • преодолевать психологическ
---	---

<p style="text-align: center;">II четверть (14 часов)</p> <p style="text-align: center;"><u>Познавательная культура</u> «Познай себя» Познай себя Я и мои друзья.</p>	<p>ситуациях общения в социуме;</p> <ul style="list-style-type: none"> • стремиться к достижениям в творчестве;
---	---

<p>«Воспитание здорового образа жизни» Медицинская помощь. Виды медицинской помощи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • координировать свою рабо <p>компонентами учебно-методического комп тетрадью, видеофильмами,</p>
--	--

<p>«Я и общество» В гостях: время и продолжительность визита. Гость. Хозяева дома. Уход гостей.</p> <p style="text-align: center;"><u>Нравственная культура</u> Пороки человека: лень, пьянство.</p> <p style="text-align: center;"><u>Трудовая культура</u> Культура жилища.</p> <p style="text-align: center;"><u>Профессиональная ориентация</u> О трудолюбии, терпении и настойчивости.</p> <p style="text-align: center;"><u>Резервное время учителя</u></p>	<p>мультимедийными презентациями, ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проигрывать различные ролевые ситуации, типичных для семейного, бытового сотрудничества; <p style="text-align: center;"><u>владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками вербальной и невербальной коммуникации в процессе участия в моделировании ролевого общения, ролевых играх, в играх – тренингах; • навыками самообслуживания в кризисных ситуациях; • культурой делового общения (речевого, невербального).
<p style="text-align: center;">III четверть (20 часов)</p> <p style="text-align: center;"><u>Познавательная культура</u> «Познай себя»</p>	

<p>Познай себя Об отношении к ошибкам своим и чужим.</p> <p>«Воспитание здорового образа жизни» Правила поведения в кризисных ситуациях при пожаре. Причины пожара.</p> <p>«Я и общество» Приём званных гостей.</p> <p style="text-align: center;"><u>Нравственная культура</u> Манера поведения: настроение, поза, походка.</p> <p style="text-align: center;"><u>Трудовая культура</u> Водный транспорт (виды речного транспорта, расписание водного транспорта, приобретение билетов).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • навыками адекватного поведения в социуме; • понимать учебную задачу, планировать и осуществлять деятельность в коллективной деятельности; • планировать и осуществлять различные виды деятельности; • работать малыми группами, индивидуально; • соблюдать этикетные нормы в различных ситуациях бытового, учебно-трудового общения; • общаться с окружающими.
---	---

<p><u>Профессиональная ориентация</u> Знание о начальном профессиональном образовании в ПТУ, колледже, лицее.</p> <p><u>Коммуникативная культура</u> О профессиональной гордости и достоинстве.</p>	<p>социокультурных организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сотрудничать в совместной деятельности; • осуществлять навыки самоконтроля; • участвовать в диалоге на основе зрительного восприятия устной речи;
---	--

<p><u>Резервное время учителя</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать качества выполнения работы (товарища) в соответствии с принятыми требованиями;
<p>IV четверть (16 часов)</p> <p><u>Познавательная культура</u> <i>«Познай себя»</i> Познай себя.</p> <p><i>«Воспитание здорового образа жизни»</i> Правила поведения в кризисных ситуациях на воде, при грозе.</p> <p><i>«Я и общество»</i> Курящий человек.</p> <p><u>Нравственная культура</u> Манера поведения: взгляд, смех.</p> <p><u>Трудовая культура</u> Эстетика быта.</p> <p><u>Коммуникативная культура</u> Культура оформления документов.</p> <p>Резервное время учителя</p>	<ul style="list-style-type: none"> • высказывать свое мнение, отношение к предмету деятельности; • уважать чужое мнение, прислушиваться к нему, корректировать свое поведение в зависимости от ситуации общения. <p>Требования к оснащению учебного процесса разрабатываются с учётом реальных условий.</p>

2.3. **Программа формирования УУД.**

Программа формирования УУД служит основой для разработки рабочих программ учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ глухих обучающихся, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего

образования глухих с учетом их особых образовательных потребностей за счет развития УУД, лежащих в основе умения учиться. Это достигается путём освоения глухими обучающимися знаний, умений и навыков по отдельным учебным предметам, курсам коррекционно-развивающей области. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с практическими действиями самих обучающихся. Качество усвоения знаний, умений и навыков глухим обучающимся определяется освоением им УУД.

Программа формирования УУД у глухих обучающихся:

устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся;

определяет состав и характеристики УУД, доступных для освоения глухими обучающимися в младшем школьном возрасте;

выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Формирование УУД выступает основой реализации ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся.

Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:

формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;

опоры на опыт взаимодействий с партнёрами по общению;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе:

общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;

ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;

восприятия "образа Я" как субъекта учебной деятельности;

внутренней позиции к самостоятельности и активности;

развития эстетических чувств;

развитие умения учиться на основе:

развития широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развития чувственной основы познания, формирования компенсаторных способов учебной деятельности;

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:

формирования самоуважения и эмоционально положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

формирования целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Формирование у обучающихся УУД, представляющих обобщённые действия, открывает глухим обучающимся возможность широкой ориентации в учебных предметах, в строении самой учебной деятельности, способствует освоению компонентов учебной деятельности, развитию познавательных и учебных мотивов, что оптимизирует протекание процесса учения.

Функциями УУД выступают:

обеспечение глухому обучающемуся возможности самостоятельно осуществлять процесс учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

создание условий для личностного развития обучающихся, для успешного и эффективного усвоения знаний, умений, навыков и способов деятельности в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области;

оптимизация протекания процессов социальной адаптации и интеграции посредством формирования УУД;

обеспечение преемственности образовательного процесса.

Программа формирования УУД направлена на формирование у глухих обучающихся личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий:

В результате изучения всех без исключения предметов и курсов коррекционно-развивающей области АООП НОО для глухих обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД:

а) личностные УУД включают:

внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";

мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

развитие потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

ориентацию на понимание причин успеха (неуспеха) в учебной деятельности, на понимание оценок педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей);

способность к оценке своей учебной деятельности;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;

установку на здоровый образ жизни (в том числе охрану анализаторов) и её реализацию в реальном поведении и поступках;

потребность в двигательной активности, мобильность;

ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;

принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

овладение доступными видами искусства.

б) регулятивные УУД представлены следующими умениями:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные педагогическим работником ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогическим работником;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;

адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать запись результатов решения задачи;

использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;

осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

в) познавательные УУД представлены следующими умениями:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), Интернет;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приёмов решения задач;

владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

г) коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

научится адекватно использовать компенсаторные способы для решения различных

коммуникативных задач;

использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития глухих обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На уровне начального общего образования формирование УУД осуществляется на таких предметах как "Русский язык", "Литературное чтение", "Математика", "Окружающий мир", "Изобразительное искусство", "Технология", "Основы религиозных культур и светской этики", "Физическая культура (Адаптивная физическая культура)" и на коррекционно-развивающих курсах, таких как "Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи", "Музыкально-ритмические занятия", "Развитие слухового восприятия и техника речи", "Социально-бытовая ориентировка".

Содержание программы формирования УУД

Классы	Учебные предметы	Личностные УУД	Метапредметы	
			Регулятивные УУД (учебно – организационные и учебно – информационные умения)	Познавательные (учебно – интеллектуальные умения)
1 дополни- тельный	Русский язык	1. Освоение роли ученика. 2. Проявление интереса (мотивацию) к учению. 3. Готовность к приобщению к культуре общества. 4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки. 5. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания	1. Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности. 2. Выполнять устные и письменные задания способами, показанными учителем. 3. Оказывать необходимую помощь учителю на уроке и вне его. 4. Выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в учебной работе по	1. Знать названия предметов, др. 2. Уметь составлять и фразы из азбуки. 3. Уметь прочитать небольшой его содержания. 4. Знать названия строчных и букв, соотносить печатные и буквы, уметь буквы, отдельные простейшие 5. Выполнять

		сопереживания чувствам других людей. 6.Формирование	совместному выполнению учебных заданий. 5. Учиться правильно	гигиенически письма. 6.Правильно учебную те
--	--	--	---	--

		установки на безопасный, здоровый образ жизни, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	оценивать свое отношение к учебной работе. 6. Воспринимать, понимать и воспроизводить речевые модели высказываний. 7. Строить, отбирать и использовать предложения по образцу. 8.Воспринимать и воспроизводить речь в устно-дактильной форме. 9.Воспроизводить дактилемы чётко, быстро, синхронно с устной речью. 10.Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью одноклассников по заданному алгоритму и по образцу оценки учителя. 11.Помогать учителю в подготовке оборудования к уроку, обеспечении товарищей	рабочем ме 7.Ориентир первой учеб демонстрир правильное ручки при п 8.Писать чё правильно. 9.Проверяют исправлять указанные у 10.Письмен предложени просьбу, от вопрос. 11.Различат (практическ предложени букву. 12.Перенос материал на условия. 13.Объедин группы по у обобщающе грамматиче вопросу (к 14.Отвечать цвете, форм (какой? как 15.Соединя группу по р
--	--	--	--	--

			<p>раздаточными материалами.</p> <p>12. Правильно пользоваться учебными принадлежностями.</p> <p>13. Уметь самостоятельно готовить рабочее место в школе и дома.</p> <p>14. Соблюдать правильную осанку за рабочим столом.</p> <p>15. Самостоятельно выполнять основные правила гигиены учебного труда.</p> <p>16. Выполнять режим дня.</p> <p>17. Уметь бережно обращаться с учебниками.</p>	<p>видовому пр</p> <p>16. Воспри</p> <p>речевой мат</p> <p>дактильно п</p> <p>восприяти</p> <p>поручений</p> <p>товарища, п</p> <p>написанног</p> <p>17. Понимат</p> <p>нового мате</p> <p>предметной</p>
	Предметно-практическое обучение	<p>1. Проявление интереса к творческой деятельности.</p> <p>2. Готовность к трудовой деятельности, к умению работать в коллективе.</p> <p>3. Адекватная эмоциональное взаимодействие со сверстниками.</p> <p>4. Умение выполнять</p>	<p>1. Отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы, просить их у учителя.</p> <p>2. Выполнять под руководством учителя и по его указанию обработку материалов, сборочно-монтажные</p>	<p>1. Знать наз</p> <p>изготавлива</p> <p>предметов.</p> <p>2. Знать наз</p> <p>материалов</p> <p>инструмент</p> <p>с ними.</p> <p>3. Знать сло</p> <p>обозначающ</p> <p>представлен</p>

		разные социальные роли.	<p>операции.</p> <p>3.Содержать в порядке своё рабочее место.</p> <p>4.Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты.</p> <p>5.Осуществлять самоконтроль и оценивать собственную деятельность и деятельность товарищей.</p> <p>6.Уметь находить и исправлять ошибки в практической работе.</p> <p>7.Соблюдать правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами.</p>	<p>4. Уметь со- несложные из разных м</p> <p>5.Наблюдат мир,</p> <p>6. Сравнива конструктивн декоративн особенност создаваемы анализиров понимат по цель.</p>
	Математика	<p>1.Начальные навыки адаптации в школе.</p> <p>2.Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p> <p>3.Принятие образа «хорошего» ученика.</p> <p>4.Познавательный интерес к математической науке.</p>	<p>1.Понимать задачу, поставленную учителем.</p> <p>2.Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя.</p> <p>3.Определять план выполнения заданий на уроках под</p>	<p>1.Знать устн письменн чисел перво</p> <p>2.Понимать могут быть в виде сумм других чисе</p> <p>3.Освоить п вычисления присчитыва одному, отс</p>

		<p>5. Умение анализировать свои действия.</p> <p>6. Умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, карандаш и т.д.</p> <p>5. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p>	<p>одному, сло</p> <p>вычитание з</p> <p>числа по ча</p> <p>количествен</p> <p>и обратный</p> <p>пределах 10</p> <p>математиче</p> <p>символикой</p> <p>5. Уметь сра</p> <p>числа.</p> <p>6. Сравниват</p> <p>предметов п</p> <p>количеству.</p> <p>7. Понимать</p> <p>задачи на н</p> <p>суммы и ос</p> <p>8. Знать вре</p> <p>понятия: вч</p> <p>завтра.</p> <p>9. Знать дни</p> <p>названия ме</p> <p>10. Знать гео</p> <p>материалы:</p> <p>прямоуголь</p> <p>шар, куб.</p>
	Ознакомление с окружающим миром	<p>1. Соблюдение элементарных правил личной гигиены</p> <p>2. Овладение первоначальными навыками поведения в</p>	<p>1. Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности</p> <p>2. Выполнять задания, предлагаемые учителем</p>	<p>1. Знать и ум</p> <p>свои имя и о</p> <p>однокласн</p> <p>состав семь</p> <p>отчество уч</p> <p>воспитателя</p> <p>семьи</p>

		<p>общественных местах</p> <p>3.Соблюдение элементарных правил культурного поведения</p> <p>4.Соблюдение правила первоначальной экологической культуры.</p>	<p>по образцу учителя.</p> <p>3.Оказывать необходимую посильную помощь учителю и одноклассникам на уроке</p> <p>4.Работать индивидуально и в малых группах, выполняя роли исполнителя и контролёра.</p> <p>5. Уметь рассказывать о результатах наблюдений с помощью учителя</p> <p>6.Выражать отношение к увиденному, опираясь на фразы-клетше</p> <p>7.Исполнять обязанности дежурного.</p> <p>8.Использовать слова речевого этикета (спасибо, извините, пожалуйста).</p> <p>9. Осуществлять рефлексии своей деятельности с помощью учителя.</p>	<p>2.Знать назв предметов (мебели, уче игрушек, фр овощей, нек явлений пр деревьев, щ</p> <p>3.Знать назв города и стр</p> <p>Показывать (флаг, герб)</p> <p>4.Знать несч правила лич поведения в дома</p> <p>5. Уметь уст элементарн причинно— следственн</p> <p>6. Уметь раз времена год</p>
--	--	---	---	---

	<p>Физическая культура (Адаптивная физическая культура)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проявление интереса (мотивацию) к физической деятельности и играм. 2. Готовность к приобщению к физической культуре. 3. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. 4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки. 5. Развитие уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания. 6. Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями. 7. Развитие дисциплинированности при выполнении заданий. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности. 2. Выполнять задания способами, показанными учителем. 3. Оказывать необходимую помощь учителю на уроке. 4. Помогать учителю в подготовке оборудования к уроку, обеспечении товарищей раздаточными материалами. 5. Правильно пользоваться спортивным инвентарем. 6. Самостоятельно выполнять основные правила гигиены. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знать назв 2. Знать назв 3. Выполня 4. Правильн 5. Исправля 6. Воспроиз
	<p>Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование готовности к эмоциональному восприятию музыки. 2. Эстетическое и нравственное воспитание 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять действия (движения под музыку, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие с воспринима ровать музы информаци выразитель изобразител

		<p>глухого ребенка средствами музыки и танца, содействие его более полной социальной адаптации.</p> <p>4.Формирование мотивации учебной деятельности, стремления занимать активную позицию в коллективе (желание принимать участие в праздничных мероприятиях).</p>	<p>декламация песен, исполнение на музыкальных инструментах и др.).</p> <p>2.Развитие способности адекватно использовать остаточный слух для ритмичного эмоционального движения под музыку.</p> <p>3.Развитие готовности к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности причин неуспешности, коррекции собственных действий.</p>	<p>музыке, музыкантах, музыкальных жанрах (марш, танец, песня); опережающей словесной фразой с помощью учителя самостоятельную работу характер музыки (марш, танец) доступные средства музыкального выразительности.</p> <p>2.Развитие способности запоминать последовательности движений в танцах, развитие способности осуществлять логических сравнения, синтеза, обобщения, классификации родовидовых установлений и причинно-следственные отнесению понятиям.</p>
1 класс	Русский язык	1.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие	1.Отбирать предложения по образцу. 2.Различать слово и	1.Передавать серии картинок нескольких взаимосвязанных

		<p>мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>2. Проявление интереса (мотивации) к учению.</p> <p>3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p> <p>4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания сопереживания чувствам других людей.</p> <p>5. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>предложение.</p> <p>3. Соотносить предложения к картинкам.</p> <p>4. Понимать вопросы и отвечать на них.</p> <p>5. Исправлять ошибки в окончаниях слов с помощью вопросов, поставленных учителем.</p> <p>6. Распространять предложения словами, предложенными учителем.</p> <p>7. Подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и употреблять их в предложении.</p> <p>8. Объединять в группы однокоренные слова и правильно употреблять их в предложении.</p> <p>9. Употреблять в предложениях усложненную структуру с прямой и косвенной речью.</p> <p>Письмо.</p> <p>1. Понимать</p>	<p>предложения</p> <p>2. Восстанавливать преднамеренно нарушенную последовательность событий.</p> <p>3. Описывать сопоставляя описание с</p> <p>4. Писать письмо коллективно содержание</p> <p>5. Описывать</p> <p>6. Объединять группы по у обобщающе</p> <p>грамматическ</p> <p>вопросу (к</p> <p>7. Объединять группы по р видовому пр</p> <p>Письмо.</p> <p>1. Знать напис строчных и букв, спосо соединения</p> <p>2. Соблюдать знаки препи</p> <p>3. Уметь писо букву в нач</p> <p>предложения</p> <p>4. Уметь пер</p>
--	--	--	--	--

			<p>письменный шрифт, читать слова, предложения.</p> <p>2. Иметь навык техники письма: писать четко, быстро, аккуратно.</p> <p>3. Уметь писать красиво, правильно, отдельные слова, предложения.</p>	<p>простейшие слогам (с по учителя).</p>
--	--	--	---	--

<p>Литературное чтение</p>	<p>1. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p> <p>2. Установка на этические чувства положительного значения (эмоционально-нравственная отзывчивость).</p> <p>3. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Уметь бережно обращаться с книгой, правильно пользоваться книжными закладками.</p> <p>2. Пользоваться оглавлением книги для нахождения нужного произведения</p> <p>3. Иметь общее представление о библиотеке.</p> <p>4. Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью одноклассников по заданному алгоритму и по образцу оценки учителя.</p> <p>4. Соблюдать правильную осанку за рабочим столом.</p>	<p>1. Понимать задания, ин действие в с с их содерж</p> <p>2. Отражать прочитанно рисунках, а драматизац</p> <p>4. Читать пр подражая у</p> <p>5. Определят текста, его а</p> <p>6. Находить страницу по номера на д</p> <p>7. Читать ра слов)</p> <p>выраженны событиями, стихотворе</p> <p>3. Соотноси прочитанно</p>
-----------------------------------	---	---	---

				<p>предложения действительности предметом, иллюстрация 4. Отбирать прочитанно нужные кар предложенн которых картинки, соответству содержани заданию уч нужные рассказу»), нужные к порядку учителя (положи) порядку»); 5. Определя картинок к помощью учителя: «С нарисовать «Почему думаешь?», сначала, по 6. Подписыв двумя пр картинки к выполненн</p>
--	--	--	--	---

				<p>рисунки (самостояте 7. Объединя описываем события общности причинно-с зависимост вопросов делают ...?»</p>
--	--	--	--	---

	<p>Предметно – практическое обучение</p>	<p>1. Воспитание и развитие социально значимых качеств. 2. Воспитание индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности. 3. Выполнять разные социальные роли (работа парами, с маленьким учителем).</p>	<p>1) Аккуратно работать с материалами и инструментами. 2) Подготавливать рабочее место и содержать его в порядке; 3) Экономно расходовать материалы; 4. Осуществлять самоконтроль и оценивать собственную деятельность и деятельность товарищей. 5. Уметь находить и исправлять ошибки в практической работе. 6. Соблюдать правила безопасного поведения и гигиены при работе с</p>	<p>1. Знать названия изготавливаемых предметов, инструментов, слова, обозначающие понятия, обозначающие для активной деятельности использованные материалы. 2. Составлять письменные задания по различным видам деятельности. 3. Самостоятельно оформлять заявку, составлять пооперационные инструкции к изготовлению изделий (по образцу, рисунку, рассказу). 4. Уметь самостоятельно описывать свою деятельность</p>
--	---	---	---	---

		<p>4. Устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе.</p>	<p>инструментами.</p>	<p>товарищами.</p>
--	--	--	-----------------------	--------------------

	<p>Математика</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Целостное восприятие окружающего мира. 2. Бережное отношение к окружающему миру. 3. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. 4. Принятие образа «хорошего» ученика. 5. Познавательный интерес к математической науке. 6. Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия. 7. Умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимать задачу, поставленную учителем. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя. 4. Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. 5. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. 4. Использовать в своей 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знать названия последовательности чисел от 1 до 10. 2. Называть действия сложения и вычитания. 3. Использовать термины «сумма», «разность» при назывании компонентов действий. 4. Называть геометрические фигуры: точку, отрезок, треугольник, четырехугольник, круг. 5. Знать таблицу сложения чисел в пределах 10. 6. Читать таблицу вычитания. 7. Читать таблицу сложения чисел в пределах 20.
--	--------------------------	--	--	--

			<p>деятельности простейшие приборы: линейку, карандаш и т.д.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Организовывать свое рабочее место. 	<p>записывать числа в пределах 10.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Находить значение сложения и вычитания в пределах 10 (без скобок). 8. Решать задачи на сложение и вычитание, раскрывая конкретный смысл действий сложения и вычитания, решая задачи на нахождение неизвестного числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного. 9. Измерять длину отрезка с помощью линейки, строить отрезок заданной длины. 10. Находить геометрические фигуры в окружающем мире.
--	--	--	--	--

Ознакомление с окружающим миром	1. Соблюдать правила личной Гигиены (уход за телом, волосами с помощью взрослых) 2. Следить за своим внешним видом (элементарные навыки) 3. Владеть навыками	1. Понимать и выполнять учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности 2. Выполнять задания, предлагаемые учителем по образцу учителя	1. Знать и уметь свои имя и фамилию, адрес, состав семьи, отчество учителя, воспитателя семьи 2. Знать названия предметов (
--	--	--	--

	поведения в общественных местах, навыками безопасности в транспорте 4. Соблюдать несложные правила культурного поведения 5. Соблюдать правила поведения в столовой 6. Соблюдать правила знакомые экологической культуры 7. Проявлять терпимое отношение к товарищам 8. Воспитывать в себе любовь и доброжелательное отношение к родным и близким.	самостоятельно. 3. Оказывать помощь при выполнении заданий товарищу, однокласснику 4. Работать индивидуально и в малых группах, парами, выполняя роли исполнителя и контролёра, бригадира. 5. Уметь рассказывать о результатах своих наблюдений с помощью учителя 6. Выражать от ношение к увиденному, к погоде, природным явлениям, опираясь на фразы- Клеше 7. Исполнять обязанности дежурного - использовать слова речевого этикета(спасибо, извините. пожалуйста) 9. Осуществлять рефлексия своей деятельности с помощью учителя 10. Оценивать работу одноклассника на	мебели, учебные игрушки, фрукты, овощи, нежелательных явлений природы, деревьев, птиц 3. Знать состав своего режима, выполнять и руководствоваться 4. Знать названия транспорта(автомобилей), профессий(врачи) 5. Знать названия города и страны Показывать (флаг, герб) 4. Знать несложные правила личной поведения в доме 5. уметь установить элементарные причинно-следственные связи 6. Уметь разбивать времена года 7. Описывать человека с помощью учителя и наглядного
--	--	---	--

		уроке.	(рост, цвет глаз, другие отличительные признаки)
--	--	--------	--

<p>Изобразительное искусство</p>	<p>1. Сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека; 2. Развивать интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве.</p>	<p>1. Уметь правильно сидеть за партой, держать карандаш, располагать лист бумаги. 2. Подготавливать и выбирать рабочее место. 3. Регулировать свои действия в соответствии с определенными условиями и правилами.</p>	<p>1. Уметь выполнять разнообразные задания. 2. Узнавать основные геометрические фигуры, точку, линию. 3. Размещать изображение на плоскости. 4. Уметь работать с различными материалами (карандашом, фломастером, цветными мелками).</p>
<p>Физическая культура (Адаптивная физическая культура)</p>	<p>1. Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. 2. Проявление</p>	<p>1. Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности. 2. Выполнять задания способами, показанными учителем. 3. Оказывать необходимую помощь учителю на уроке. 4. Воспринимать и</p>	<p>1. Знать названия спортивных игр. 2. Знать названия основных элементов личной гигиены. 3. Выполнять задания по личной гигиене. 4. Знать названия отдельных частей тела. 5. Правильно выполнять спортивные упражнения (длинные прыжки, короткая).</p>

		<p>положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.</p> <p>3. Проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорства в достижении поставленных целей.</p> <p>4. Оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общих интересов.</p> <p>5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> <p>6. Формирование установки на безопасность, здоровый образ жизни.</p>	<p>понимать речевые модели высказываний.</p> <p>5. Помогать учителю в подготовке оборудования к уроку, обеспечении товарищей раздаточными материалами.</p> <p>6. Правильно пользоваться спортивным инвентарем.</p> <p>7. Самостоятельно выполнять основные правила гигиены.</p>	<p>указанные у</p> <p>7. Воспроизвести речевую модель дактильно при восприятии поручений и</p> <p>8. Понимать нового материала предметной</p>
	<p>Музыкально-ритмические занятия</p>	<p>1. Формирование готовности к эмоциональному восприятию музыки.</p>	<p>1. Развитие способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, (движения под</p>	<p>1. Развитие способности воспринимать и обрабатывать музыкальную информацию</p>

	(фронтальные занятия)	<p>2. Формирование желания приобщиться к элементарной музыкально-эстетической деятельности.</p> <p>3. Эстетическое и нравственное воспитание глухого ребенка средствами музыки и танца, содействие его более полной социальной адаптации.</p> <p>4. Формирование мотивации учебной деятельности, стремления занимать активную позицию в коллективе (желание принимать участие в праздничных мероприятиях).</p> <p>5. Осознание себя частью коллектива и развитие умения ставить интересы коллектива выше своих, развитие личностных характеристик.</p>	<p>музыку, декламация песен, исполнение на музыкальных инструментах и др.).</p> <p>2. Развитие способности адекватно использовать остаточный слух для ритмического эмоционального движения под музыку.</p> <p>3. Развитие готовности к планированию, контролю и оценке собственных действий.</p> <p>4. Осознание общности различных видов искусств.</p>	<p>выразительные изобразительные музыка, музыкальных жанрах (марш, песня); определять словесной фразой с помощью учителя самостоятельную характер музыкальных движений (марш, танец) доступные средства музыкального выразительности.</p> <p>2. Развитие способности запоминать последовательность движений в танцах, развитие способности осуществлять логических сравнения, обобщения, синтеза, обобщения классификации родовидовых установлений и причинно-следственные отношения понятиям.</p>
2 класс	Русский язык	1. Ценить и принимать следующие базовые	1. Принимать учебную задачу урока.	1. Уметь письменно,

		<p>ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к старшим: родственникам, учителям и другим работникам школы.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Формировать положительное отношение к иному мнению.</p> <p>5. Владеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.</p> <p>6. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p>	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>2. Работать самостоятельно и в паре с товарищем.</p> <p>3. Оценивать результаты своей работы под руководством учителя.</p> <p>4. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>5. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи под руководством учителя.</p>	<p>отбирать для письма предложенные задания и писать письма и использовать дневниковые задания.</p> <p>2. Уметь составлять и письменные описания природы, собственные наблюдения зарисовками, сделанными во время экскурсий; составлять описания.</p> <p>3. Умение описания человека, собственные наблюдения.</p> <p>4. Уметь работать с учителем, творчески интересоваться открытыми праздники, интересными</p>
--	--	--	---	--

--

--

--

--

которые п
перемене, п
школе и т.п
взрослых,
собственно
5. Уметь ра
собственно
деятельност
параллельно
выполнение
завершение
расспрашив
деятельност
одноклассн
выяснять
вопросов,
товарищу,
его
изображать
деятельност
и описывать
6. Уметь
сказанное,
собственны
7. Уметь
письменно
предмет, де
сравнении

--

--

--

--

собой с
зарисовкой
учеником,
эти описани
8. Уметь
рассказ на
учителем
предварите
зарисовкой
раскрывать
выделять
мысль в ча
высказыван
устанавлива
между
оформлять
последовате
подписыват
простыми
предложени
описывать
рассказыват
подробному
коллективно
подробный
основе
зарисовок,
основную

--

--

--

--

заложенную
темы (с
учителя).
9. Уметь со
рассказа
изложение
связи с п
рассказами)
10. Уметь
рассказ по
определять
последовате
картины, де
подписи с
более
рассказом;
план расска
рассказ;
обсуждать
вариант.
11. Уметь
рассказ по о
выделять
картине,
основную
рассказе; да
рассказу,
ГОТОВЫМ

			<p>планом.</p> <p>12. Уметь рассказ по концу: состав в рисунках самостоятел изложением содержания предшеству последующ предложен придумыва рассказа, со рассказа.</p> <p>13. Уметь содержание картины по записью ответов); вопросы то работе с картины; письменно картину, сделанные э</p> <p>13. Уметь предложен строить пр</p>
--	--	--	--

--

--

--

--

образцу.
14. Определ
количество
предложени
15. Уметь
начальную
существите
е, и с нуле
прилагател
существите
глаголов
местоимени
единственн
16. Образов
падежные
существите
вопросам у
Кого? Что?
17. Составля
предложени
картинкам,
демонстрац
на заданную
18. Строить
из знаков
опорой
грамматиче
19. Объедин

				<p>однокоренн 20.Подбира близкие противопол значению употреблят предложени 21.Понимат отвечать употреблят самостоятел кто? что? ч и)? что сде делает делаешь? делать? что Какой (-ая, Чья? Чье? Ч -ая, -ое, -ь Для кого? У Где? (у че куда? (к че (от чего?) чего? После</p>
	Литературное чтение	1.Оценка жизненных ситуаций и поступков	1.Самостоятельно организовывать свое	1. Ориент тексте, ум

	<p>героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей с помощью учителя.</p> <p>2. Адекватно эмоционально реагировать на прочитанное (оценка своего труда и труда товарища), проявляя радость, огорчение, сопереживание.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p>	<p>рабочее место.</p> <p>2. Определять цель учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при</p>	<p>нужную стр (по уст письменном учителя, п номера по д</p> <p>2. Уметь название (рассказа, стихотворен автора.</p> <p>3. Уметь правильно читать вслу учителю выразитель</p> <p>2. Уметь чтением своей книге чтение посл</p> <p>3. Уме выборочно учителя.</p> <p>4. Уметь основное текста с вопроса: о в рассказе?</p> <p>5. Уметь со</p>
--	---	---	---

			выполнении.	рассказа, данные картинки и выполненные и и содержание прочитанно помощью у 6. Уметь дел части (с учителя), главную мь из них и от названии предложени или са составленн 5. Уметь п прочитанно нужные п предложени которых картинки, соответству содержани также отличающи содержания
--	--	--	-------------	--

			<p>6. Уметь де... части соотнесени иллюстраци рисунками, частей (с учителя).</p> <p>7. Уметь поступки лиц читаем дения с вопросов у поступил?» поступить?»</p> <p>8. Уметь п тексте м людях, с животных, рассказ сопоставлят ное с наблюдения</p> <p>9. Уметь чи диалогом по</p> <p>10. Уметь значение но знакомой общему сме</p>
--	--	--	--

				<p>помощью у</p> <p>11. Уметь с помощью у</p> <p>ты для аппликаций по сюжету и рассказа; объекты на или макете вии с читаемого.</p> <p>12. Уметь содержание го в рисун циях, драма</p> <p>13. Уметь прочитанно плана, с ис выполненно тивного ма тов.</p> <p>14. Уметь новые переказа с</p>
	Предметно-практическое	<p>1. Уважать труд. Осуществлять преобразовательную,</p>	<p>1. Оценивать деятельность одноклассников,</p>	<p>1. Составлять пооперацио изготовлени</p>

	обучение	<p>творческую деятельность.</p> <p>2. Уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами.</p> <p>3. Способность и готовность к творческой деятельности, сотрудничеству.</p> <p>4. Уметь работать в коллективе.</p> <p>5. Готовность оказать помощь товарищу.</p>	<p>подготавливать рабочее место и содержать его в порядке.</p> <p>2. Экономно расходовать материалы.</p> <p>3. Работать индивидуально и группами, делиться на группы, выбирать ведущего.</p>	<p>образцу, описанию,</p> <p>2. Писать материалы инструмент устно и выполненно (параллельн изготовлени после).</p> <p>3. Выпол виды работ материалам</p>
--	-----------------	--	--	--

	Математика	<p>1. Целостное восприятие окружающего мира.</p> <p>2. Бережное отношение к окружающему миру.</p> <p>3. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p> <p>4. Принятие образа «хорошего» ученика.</p> <p>5. Познавательный интерес к математической науке.</p>	<p>1. Способность принимать и сохранять учебную цель и задачу.</p> <p>2. Планировать её реализацию.</p> <p>3. Контролировать и оценивать свои действия.</p> <p>4. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<p>1. Строить высказывания письменной речи.</p> <p>2. Устанавливать причинно-следственные связи с учителем.</p> <p>3. Владеть приемами решения примеров.</p> <p>4. Различать «умножение» и «сложение».</p>
--	-------------------	---	--	--

		<p>6. Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия.</p> <p>7. Умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками.</p>		<p>«вычитание».</p> <p>5. Овладеть приемами письменной речи в пределах сложения и вычитания.</p> <p>6. Решать уравнения.</p> <p>7. Знать моменты времени.</p> <p>8. Уметь различать действия именованные величины.</p> <p>9. Совершать практические измерения при решении задач.</p>
--	--	---	--	--

	Ознакомление с окружающим миром	<p>1. Стремление регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей деятельности.</p> <p>2. Регулировать своё поведение в школе и дома в соответствии с уже известными нормами поведения.</p> <p>3. Выразить своё отношение к поступкам.</p>	<p>1. Стремиться осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач.</p> <p>2. Работать самостоятельно, коллективно и в малых группах, парами.</p> <p>3. Сообщать учителю и товарищу об интересных событиях, погоде, эмоциях, относящихся к разным предметам.</p>	<p>1. Знать адрес школы.</p> <p>2. Знать названия городов (3-5).</p> <p>3. Знать символы страны (флаг, герб), основные государственные праздники, местные традиции.</p> <p>3. Знать названия растений и животных данной местности.</p> <p>4. Знать времена года.</p>
--	--	--	---	--

		товарища, эмоции к различным событиям 4.Осуществлять рефлексию своей деятельности 5.Овладевать приёмами самоконтроля, самооценки 6.Самостоятельно выполнять правила личной гигиены 7.Следить за своим внешним видом	событиям 4.Оказывать помощь учителю и товарищу в соответствии со своими возможностями	улиц и вла, навыками и 5.Стремиться моделировать причинно-с (между явле природы) и связи
	Изобразительное искусство	1.Сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека; 2.Развивать интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве.	1. Уметь правильно сидеть за партой, держать карандаш, располагать лист бумаги. 2.Подготавливать и выбирать рабочее место. 3. Регулировать свои действия в соответствии с определенными условиями правилами. 4.Планировать предстоящую деятельность,	1. Уметь вып разнообраз 2.Узнавать основные ц геометричес точку, лини 3. Размещат изобразител плоскости. 4. Уметь материалам графическо деятельность (карандашо бумагой, цветными м 3.Уметь
			адекватно использовать в самостоятельной речи определенную лексику.	краски дл нужного от 4.Уметь рисунки н тематику, и средства изобразител

	<p>Технология</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уважать труд. Осуществлять преобразовательную, творческую деятельность. 2. Уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами. 3. Способность и готовность к творческой деятельности, сотрудничеству. 4. Уметь работать в коллективе. 5. Готовность оказать помощь товарищу. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Помогать учителю в проведении учебных занятий: готовить доску, раздавать учебные материалы. 2. Учиться оценивать свои учебные действия по образцу оценки учителя. 3. Знать и соблюдать правила безопасного труда при работе с ручным инструментом. 4. Учиться выполнять советы учителя по подготовке рабочего места для учебных занятий. 5. Организовывать рабочее место и 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знать ручных и материалов приспособлений работы. 2. Соблюдать разметки по 3. Знать обработки материалов 4. Называть назначение транспортно-сельскохозяйственных орудий и машин 5. Знать правила комнатными (полив, рыхление) 6. Правильно пользоваться инструментом
--	--------------------------	---	---	---

			<p>поддерживать на нём порядок во время работы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Выполнять изученные технологические операции по всем видам труда. 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Бережно использовать инструмент и материалы размечать с помощью шпателя 8. Самостоятельно изготавливать изделие.
--	--	--	--	---

	<p>Физическая культура (Адаптивная физическая культура)</p>	<p>1. Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>2. Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.</p> <p>3. Проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорства в достижении поставленных целей.</p> <p>4. Оказание бескорыстной</p>	<p>1. Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности.</p> <p>2. Выполнять задания способами, показанными учителем.</p> <p>3. Оказывать необходимую помощь учителю на уроке.</p> <p>4. Выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в учебной работе по совместному выполнению заданий.</p> <p>5. Учиться правильно оценивать свое отношение к физическим упражнениям.</p> <p>6. Воспринимать и понимать речевые</p>	<p>1. Знать назв спортивног 2. Знать наз 3. Выполня личной гиги 4. Знать наз отдельных ч 5. Знать осн исходные п выполнения 6. Правильн спортивную занятий (дл короткая). 7. Исправля указанные у 8. Отвечать цвете, форм (какой? как 9. Воспроиз речевой мат дактильно п восприятии поручений</p>
--	--	---	---	--

		<p>помощи своим сверстникам, нахождение с ними общих интересов.</p> <p>5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> <p>6. Формирование установки на безопасность, здоровый образ жизни.</p>	<p>модели высказываний.</p> <p>7. Помогать учителю в подготовке оборудования к уроку, обеспечении товарищей раздаточными материалами.</p> <p>8. Правильно пользоваться спортивным инвентарем.</p> <p>9. Самостоятельно выполнять основные правила гигиены.</p>	<p>10. Понимат нового мате предметной</p>
--	--	--	--	---

	Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)	<p>1. Формирование готовности к эмоциональному восприятию музыки.</p> <p>2. Формирование желания приобщиться к элементарной музыкально-эстетической деятельности.</p> <p>3. Эстетическое и нравственное воспитание глухого ребенка средствами музыки и танца, содействие его более полной социальной</p>	<p>1. Развитие способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять, контролировать и оценивать свои действия (движения под музыку, декламация песен, исполнение на музыкальных инструментах и др.), вносить соответствующие коррективы в их</p>	<p>1. Развитие способности воспринимать, анализировать музыкальную информацию, выявлять выразительные и образные средства музыка, музыкальных жанрах (марш, танец, песня), обобщать музыкальную и вокальную музыку, ее жанры (хор, солист, ансамбль, отдельные музыкальные инструменты, голос); оперировать</p>
--	---	--	---	---

		<p>адаптации.</p> <p>4. Формирование мотивации проявлять творческие способности в музыкально-ритмической деятельности.</p> <p>5. Формирование готовности в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слышащими сверстниками, реализовывать сформированные умения.</p> <p>6. Формирование мотивации учебной деятельности, стремления занимать активную позицию в коллективе (желание принимать участие в праздничных мероприятиях).</p> <p>7. Осознание себя частью коллектива и развитие умения ставить интересы коллектива выше своих, развитие личностных характеристик.</p>	<p>выполнение.</p> <p>2. Развитие способности адекватно использовать остаточный слух для ритмического эмоционального движения под музыку, а так же контроля собственной речи и речи товарища в ходе всего учебно-воспитательного процесса.</p> <p>3. Развитие готовности к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности причин неуспешности, коррекции собственных действий.</p> <p>4. Осознание общности различных видов искусств.</p>	<p>словесной формы, помогать учащимся самостоятельно определять характер музыкальных движений (марш, танец), доступные средства музыкальной выразительности.</p> <p>2. Развитие способности запоминать последовательность движений в танцах, развитие способности осуществлять логические сравнения, обобщения, синтеза, обобщения, классификации, родовидовые установления и причинно-следственные отнесения к определенным понятиям.</p>
3	Русский язык	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые</p>	<p>1. Принимать учебную задачу урока.</p>	<p>1. Владеть действиями</p>

		<p>ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к старшим: родственникам, учителям и другим работникам школы.</p> <p>3. Адекватно мотивировать учебную деятельность.</p> <p>4. Формировать положительное отношение к иному мнению.</p> <p>5. Ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности.</p> <p>6. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.</p>	<p>2. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>3. Работать самостоятельно и в паре с товарищем.</p> <p>4. Оценивать результаты работы своей и товарища под руководством учителя.</p> <p>4. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>5. Контролировать свои действия и действия товарищей при решении познавательной задачи под руководством учителя.</p>	<p>классифика сопоставлен основании анализа, главного, умением эмпирическ обобщения.</p> <p>2. Строить высказыван письменной</p> <p>3. признаками выделять признаки предметов, их основ сходства и с</p> <p>4. Упот соответстви высказыван предложени</p> <p>предусмотр</p> <p>5. Подбират предложени</p> <p>6. Определят слов в пре выделять п</p>
--	--	--	--	---

				<p>сплошном т</p> <p>6. Писать картину, к теме, из основе состо планов, события жизни, состо по серии одной к инсцениров придумыват нему, соста в рисунках содержания предшеству последующ картины.</p>
	<p>Литературное чтение</p>	<p>1. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>2. Адекватно</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на</p>	<p>1. Осуществ необходим информации выполнения задачи с ис учебной ли</p> <p>2. Находить информации произведен эпохе для р</p>

		<p>эмоционально реагировать на прочитанное (оценка своего труда и труда товарища), проявляя радость, огорчение, сопереживание.</p>	<p>уроках под руководством учителя.</p> <p>4.Сотнсить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>5.Различать способ и результат деятельности с помощью учителя.</p> <p>6.Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p>	<p>кругозора. из рассказов материал природе, обращаясь к пояснениям товарищу. собственной доступные произведения</p> <p>5. Уметь смысловые отступления и прерывания указаниями</p> <p>Соблюдать словесное (после раз учителя).</p> <p>6. Определ содержание помощью</p> <p>Определять учителя с или круп прочитанно произведен</p> <p>7. составлять произведен</p>
--	--	--	---	--

				8. Сообщать содержание прочитанного или статьи, рассказанное и изобразить схематично, проверить рисунков, текстом. 9. Уметь делить законченными части с учителя. 10. Составлять прочитанного учителя.
	Предметно – практическое обучение	1. Осуществлять преобразовательную, творческую деятельность. 2. Бережно относиться к природе как источнику сырьевых ресурсов. 3. Уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами. 4. Готовность оказать помощь товарищу.	1. Соблюдать порядок на рабочем месте и правила техники безопасности. 2. Контролировать деятельность и результат работы (своей и одноклассников). 3. Определять состав группы для работы разными способами	1. Создавать план изделия (с учителя), пооперационно (самостоятельно) 2. Создавать коллективную индивидуальную 3. Изготавливать образцу,

		5. Способность договариваться, учитывать интересы, настроение и чувства других. 6. Сопереживать неудачам и радоваться успехам одноклассников.	(выбирать руководителя).	готовому представлению 4. Хронометрирование времени изделия, деление
--	--	--	--------------------------	---

	<p>Математика</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Целостное восприятие окружающего мира. 2. Умение характеризовать собственные знания по предмету. 3. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. 4. Принятие образа «хорошего» ученика. 5. Познавательный интерес к математической науке. 6. Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия. 7. Умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способность принимать и сохранять учебную цель и задачу. 2. Планировать её реализацию. 3. Контролировать и оценивать свои действия. 4. Адекватно воспринимать оценку учителя. 5. Различать способ и результат действия. 6. Адекватно оценивать правильность выполнения действия с помощью учителя. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знать многозначных чисел в пределах 100. 2. Уметь выполнять все арифметические действия в пределах 100 (сложение, вычитание, умножение, деление). 3. Знать единицы измерения времени, площади, длины, массы, объема. Соотношения между единицами измерения. 4. Уметь выполнять действия с именованными числами. 5. Совершать практические измерения при решении задач. 6. Выполнять
--	--------------------------	--	--	---

				<p>вычитание чисел столб</p> <p>7. Умножать однозначно используя приёмы выч</p> <p>8. Уметь простейшие основе зависимости компонента результатам</p> <p>9. Уметь изменять ширину прямой стороны квадрата</p> <p>10. Решать составные прямой ф условий, материалом 1000.</p> <p>11. Решать действия с без. Зна действий.</p> <p>12. Различать (прямые, не</p> <p>13. Упрощать с помощью переместительных сочетательных умножения.</p>
--	--	--	--	--

				<p>14. Умение площадь фи</p> <p>15. Произво с долями.</p>
--	--	--	--	---

	<p>Окружающий мир</p>	<ul style="list-style-type: none"> -владеть навыками экологической культуры -владеть правилами поведения в общественных местах регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей деятельности -регулировать своё поведение в школе и дома в общественных местах в соответствии с известными нормами поведения - выражать своё отношение к поступкам товарища, эмоции к различным событиям -осуществлять рефлексию своей деятельности -овладевать приёмами самоконтроля, самооценки -самостоятельно выполнять правила 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач -работать самостоятельно, коллективно и малых группах, парами - сообщать учителю товарищу об интересных событиях, погоде, эмоциях, относящихся разным событиям - оказывать помощь учителю и товарищу самостоятельно и по просьбе в соответствии со своими возможностями -коллективно под руководством учителя готовить выставки по заданным темам - владеть первоначальными навыками первой помощи при 	<ul style="list-style-type: none"> - знать назв некоторых д -описывать деятельность в парке, в сад изменениям в разное врем -выделять с признаки ж неживой пр - устанавли причинно-с связи между природы -оперировать времён года растений пр характерист предметов и - описывать животных в с изменения жизни в раз года -моделиров существенн взаимоотно
--	------------------------------	---	--	--

		<p>личной гигиены</p> <ul style="list-style-type: none"> -следить за своим внешним видом -соблюдать элементарные правила здорового образа жизни 	<p>обморожении и травмах</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективно выполнять практические работы по заданным темам -вести «Дневник наблюдений», «Календарь погоды» 	<p>причинно-с и иные логи</p>
--	--	---	---	-------------------------------

	<p>Изобразительное искусство</p>	<p>1. Сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, основ художественной культуры.</p> <p>2. Развивать интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве.</p> <p>3. Сопереживать неудачам и радоваться успехам одноклассников.</p> <p>4. Воспитывать доброжелательность,</p>	<p>1. Регулировать свои действия в соответствии определенными условиями правилами.</p> <p>2. Планировать предстоящую деятельность, адекватно использовать в самостоятельной речи определенную лексику.</p> <p>3. Овладеть понятием «оценка работы».</p>	<p>1. Владеть элементарными практическими и навыками в различных видах художественной деятельности живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, конструирования.</p> <p>2. Уметь использовать краски для рисования нужного оттенка.</p> <p>3. Уметь использовать технологические карты.</p> <p>4. Самостоятельно составлять рисунки орнамента в различных формах.</p> <p>5. Выполнять</p>
--	---	---	---	---

		<p>отзывчивость, душевную красоту, гражданское отношение к явлениям и событиям окружающей действительности.</p>		<p>различные связанные с календарными народными традициями.</p> <p>6. Использовать различные изобразительные техники.</p>
--	--	---	--	---

	<p>Технология</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществлять преобразовательную, творческую деятельность. 2. Бережно относиться к природе как источнику сырьевых ресурсов. 3. Уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами. 4. Готовность оказать помощь товарищу. 5. Способность договариваться, учитывать интересы, настроение и чувства других. 6. Сопереживать неудачам и радоваться успехам одноклассников. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определять последовательность действий при выполнении учебной задачи. 2. Выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в учебной работе по совместному выполнению учебных заданий. 3. Учиться пооперационному контролю учебной работы своей и товарища. 4. Организовывать своё рабочее место и соблюдать порядок во время работы. 5. Контролировать деятельность и 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдать правила труда и жизни при различных 2. Знать правила ручного и машинного труда 3. Владеть правилами работы с ручными инструментами для обработки картона, тканей, материалов 4. Знать правила разметки линейкой, циркулем). 5. Соблюдать правила комнатных растений и уход за ними
--	--------------------------	--	---	---

			<p>результат работы (своей и одноклассников).</p>	<p>удаление в комнатных</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Читать простейшие рисунки, (определять детали, материалы, из которого быть форму, размеры) 7. Самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, техническому эскизу).
--	--	--	---	---

<p>Физическая культура (Адаптивная физическая культура)</p>	<p>1. Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>2. Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных)</p>	<p>1. Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности.</p> <p>2. Выполнять задания способами, показанными учителем.</p> <p>3. Оказывать необходимую помощь учителю на уроке.</p> <p>4. Выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в учебной работе по совместному выполнению заданий.</p>	<p>1. Знать назв спортивных двигательных предметами предметов.</p> <p>2. Знать назв личной гигиены.</p> <p>4. Знать назв отдельных ч исходные п выполнения</p> <p>6. Правильно спортивную занятий (в с зале или на</p>
--	---	--	--

	<p>ситуациях и условиях.</p> <p>3. Проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорства в достижении поставленных целей.</p> <p>4. Оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общих интересов.</p> <p>5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> <p>6. Формирование установки на безопасность, здоровый образ жизни.</p>	<p>5. Учиться правильно оценивать свое отношение к физическим упражнениям.</p> <p>6. Воспринимать, понимать и воспроизводить речевые модели высказываний.</p> <p>7. Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью одноклассников по образцу оценки учителя.</p> <p>8. Помогать учителю в подготовке оборудования к уроку, обеспечении товарищей раздаточными материалами.</p> <p>9. Правильно пользоваться спортивным инвентарем.</p> <p>10. Самостоятельно выполнять основные правила гигиены.</p>	<p>7. Исправлять указанные у</p> <p>8. Отвечать на цвете, форм (какой? как назначении предметов.</p> <p>9. Воспроизвести речевой мат дактильно п восприятии поручений у товарища.</p> <p>10. Понимать нового мате предметной</p>
--	--	---	--

	<p>Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)</p>	<p>1. Формирование готовности к эмоциональному восприятию музыки. 2. Формирование желания приобщиться к элементарной музыкально-эстетической деятельности. 3. Эстетическое и нравственное воспитание глухого ребенка средствами музыки и танца, содействие его более полной социальной адаптации. 4. Формирование мотивации проявлять творческие способности в музыкально-ритмической деятельности. 5. Формирование готовности в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слышащими сверстниками, реализовывать сформированные умения. 6. Формирование</p>	<p>1. Развитие способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять, контролировать и оценивать свои действия (движения под музыку, декламация песен, исполнение на музыкальных инструментах и др.), вносить соответствующие коррективы в их выполнение. 2. Развитие способности адекватно использовать остаточный слух для ритмического эмоционального движения под музыку, а так же контроля собственной речи и речи товарища в ходе всего учебно-воспитательного процесса. 3. Развитие готовности к планированию, контролю и оценке собственных действий,</p>	<p>1. Развитие способности воспринимать, различать, понимать и оценивать музыкальную информацию, выразительные средства музыкального языка в различных жанрах (марш, песня), обобщать музыкальную информацию, ее применение (хор, солистический оркестр, ансамбль, музыкальные инструменты, певческий голос); определять словесную форму музыкального произведения, использовать музыкальные средства музыкального языка в различных видах музыкального творчества (танец, песня, музыкально-театральное представление);</p>
--	--	---	---	--

		<p>мотивации учебной деятельности, стремления занимать активную позицию в коллективе (желание принимать участие в праздничных мероприятиях). 7. Осознание себя частью коллектива и развитие умения ставить интересы коллектива выше своих, развитие личностных характеристик.</p>	<p>понимание их успешности причин неуспешности, коррекции собственных действий. 4. Осознание общности различных видов искусств.</p>	<p>логических сравнения, синтеза, обобщения, классификация родовидовых установлений причинно-следственных связей, отношения к известным предметам</p>
<p>4</p>	<p>Русский язык</p>	<p>1. Принимать образец хорошего ученика. 2. Ориентировать на</p>	<p>1. Планировать свои действия в соответствии с</p>	<p>1. Строить высказывания в письменной</p>

		<p>понимание причин успеха в учебной деятельности.</p> <p>3.Проявлять познавательный интерес к учебному материалу.</p> <p>4. Проявлять способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p> <p>5. Сопереживать неудачам и радоваться успехам</p>	<p>поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>2.Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, ИКТ.</p>	<p>2.Оперировать признаками выделять с признаками предметов, их основ сходства и с</p> <p>3. Употреблять соответствующие поставленные высказыван</p>
--	--	--	--	--

		<p>одноклассников.</p>	<p>3. Работать самостоятельно и в паре с товарищем.</p> <p>4. Выполнять устные и письменные задания наиболее рациональными способами, показанными учителем.</p> <p>5.Контролировать свои действия и действия своих товарищей.</p> <p>6.Оказывать необходимую помощь учителю на уроке и вне его.</p> <p>7.Выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в учебной работе по совместному выполнению учебных заданий.</p>	<p>предложения предусмотр</p> <p>4.Подбирает предложения</p> <p>5.Определяет слов в пред выделять пр сплошном т</p> <p>5.Писать со картине, н тему, из основе планов, события жизни, рассказ по или одной инсцениров придумыват нему, состав в рисунках содержания предшеству последующ картины.</p> <p>6. Уметь тексты дел (записки,</p>
--	--	------------------------	--	---

				поздравительские открытки, экскурсии). 7. Уметь составлять тексты деловых записок, поздравительские открытки, экскурсии).
	Литературное чтение	<p>1. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p> <p>2. Адекватно эмоционально реагировать на прочитанное (оценка своего труда и труда товарища), проявляя радость, огорчение, сопереживание.</p>	<p>1. Самостоятельно определять цель учебной деятельности.</p> <p>2. Определять план выполнения заданий под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>3. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>4. Различать способ и результат деятельности.</p> <p>5. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на</p>	<p>1. Осмысленно и правильно, с помощью учителя и одноклассников, составлять рассказы, стихи, творческие задания, соблюдать орфоэпические нормы и правила в знакомых ситуациях, самостоятельно по речевым образцам и орфоэпическим надстрочным знакам.</p> <p>2. Соблюдать правила ударения (после разбора учителем).</p> <p>3. Уметь находить смысловые отрывки в тексте и в отсутствие учителя.</p>

			<p>основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p>	<p>указаниями Соблюдать словесное (после раз учителям). 4. П товарищу прочитанно понимать товарищем, товарищу тексту, запи рассказал проверить записи, п текстом. 5. Сообщать содержания прочитанно или стат рассказанно товарищами понятое в с рисунках, правильнос пользуюсь т 6. Находить</p>
--	--	--	--	--

				<p>образные необходимы характерист природы, употреблят речи. несколько п принадлежа автору, с у тематике. произведен авторов на с тему. 9.Определя произведен басня, с сказка). краткие с авторе про его эпохе и новых данн</p>
	<p>Предметно – практическое обучение</p>	<p>1.Осуществлять преобразовательную, творческую деятельность. 2.Бережно относиться к природе как к источнику сырьевых ресурсов. 3.Уметь самостоятельно справляться с</p>	<p>1.Овладевать всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачи, планировать её реализацию.</p>	<p>1. Отбирать работы м инструмент иллюстрации фактически заданную необходим изменять.</p>

		<p>доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы.</p> <p>4. Способность к установлению позитивных межличностных отношений со сверстниками, адекватному эмоциональному реагированию и взаимодействию</p> <p>5. Уметь договариваться, учитывать интересы, настроение и чувства других.</p> <p>6. Сопереживать неудачам и радоваться успехам одноклассников.</p>	<p>2. Контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.</p> <p>3. Освоить универсальные способы деятельности.</p> <p>4. Планировать последовательность операций и время работы.</p>	<p>2. Изготавливать на основе эскиза, описания впечатления, представленного просмотренного диафильма</p> <p>3. Использовать опыт при работе с новыми материалами</p>
	Математика	<p>1. Целостное восприятие окружающего мира.</p> <p>2. Умение характеризовать собственные знания по предмету.</p> <p>3. Внутренняя позиция школьника на основе положительного</p>	<p>1. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>2. Различать способ и результат действия.</p> <p>3. Оценивать правильность выполнения действия</p>	<p>1. Знать многозначные числа в пределах 100</p> <p>2. Ориентироваться в своей системе знаний, самостоятельно предполагая информацию</p>

		<p>отношения к школе.</p> <p>4.Принятие образа «хорошего» ученика.</p> <p>5.Стремиться использовать математические знания в повседневной жизни.</p> <p>6. Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия.</p> <p>7. Умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками.</p> <p>8. Устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть учеником успешно решены.</p>	<p>на уровне адекватной ретроспективной оценке..</p> <p>4.Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями его реализации.</p> <p>5.Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.</p> <p>6.Осуществлять пошаговый контроль по результату.</p>	<p>решения ученика в один шаг.</p> <p>3.Отбирать для решения задачи источники информации предложенных словарей, энциклопедий, справочников</p> <p>4. Добывать знания: извлекать информацию из представленных разных форм (таблица, схема, иллюстрация)</p> <p>Перерабатывать полученную информацию и группировать явления; опознавать причины явлений, событий.</p> <p>5.Перерабатывать полученную информацию в выводы обобщения</p> <p>6. Выполнять сложение многозначных чисел, опираясь на</p>
--	--	---	---	---

				<p>алгоритмов выполнения вычитание 7. Состав решения те и реп арифметиче способом. 8. Моделиро зависимость величинами время, 9. Переводи единицы другие. Реш величинами время, расст 10. Выполня остатком на 100, 1000.</p>
	<p>Окружающий мир</p>	<p>-владеть навыками правильного и соблюдать правила поведения в общественных местах, различных кризисных (природных) ситуациях -владеть приёмами самоконтроля и самооценки -осуществлять рефлексию своей деятельности -соблюдать правила</p>	<p>- ориентироваться в городе -пользоваться компасом -определять стороны горизонта -показывать на географической карте и глобусе границы нашей Родины, столицу, свой город и 5-6 других крупных городов, 3-4</p>	<p>владеть первоначал сведениями величине зе небесные те - владеть по географичес ,местность, -владеть первоначал понятиями «Вода на зе</p>

		<p>культурного поведения в общественных местах, напоминать об этом товарищам</p> <p>-указывать товарищам на неопрятный внешний вид</p>	<p>моря, реки.</p> <p>- создание правил и норм со взрослыми и сверстниками в разных сообществах</p> <p>-уметь работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира</p> <p>-Осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач самостоятельно и с помощью учителя</p> <p>- коллективно или индивидуально готовить проекты, викторины , выставки на темы: «Государственные праздники», «Животные Красной книги» , « 9 мая –День Победы»</p>	<p>водоёмов. С (воды) владе первоначальными понятиями и «Почва»</p> <p>- знать назв страны, нес других стра столицу нац нескольких городов, мо</p> <p>-знать распо основных достоприме</p> <p>-Знать (до 1 распростран названий ра животных м разнообразно животного м звери, насе</p> <p>- знать симв страны. нек местные тра</p> <p>Выделять х особенност объектов. в логическим анализа и с сравнения, классифика обобщения</p>
--	--	--	--	--

				<p>- уметь опре знакомое по родовые и в отличия</p> <p>-понимать правильно логические (конъюнкци (дизъюнкци логическое</p>
--	--	--	--	--

<p>Изобразительное искусство</p>	<p>1. Сформировать представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, основ художественной культуры и понимания красоты как ценности; 2. Развивать интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве. 3. Сопереживать неудачам и радоваться успехам одноклассников. 4. Воспитывать</p>	<p>1. Регулировать свои действия в соответствии определенными условиями правилами. 2. Планировать предстоящую деятельность, адекватно использовать в самостоятельной речи определенную лексику. 3. Уметь оценивать свою работу и работу сверстников, анализируя свою деятельность и деятельность</p>	<p>1. Овладение элементарными практическими умениями и различными художественными видами деятельности: живописи, скульптуре, художественном конструировании также в специфических художественных деятельности: базирующихся на цифровых технологиях (цифровая фотография, видеозапись), элементы мультипликации</p>
---	---	--	---

		<p>доброжелательность, отзывчивость, душевную красоту, гражданское отношение к явлениям и событиям окружающей действительности.</p> <p>4. Формировать потребность в художественном творчестве и в общении с искусством.</p> <p>5. Формировать первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.</p> <p>6. Узнавать, воспринимать и эмоционально оценивать шедевры национального, Российского и мирового искусства, изображающее природу человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений.</p>	<p>сверстников.</p> <p>4. Приводить примеры художественных музеев России, своего региона, понимать их роль и назначение.</p>	<p>2. Самостоятельно украшать посуду и быта.</p> <p>3. Составлять композиции исходя из темы.</p> <p>4. Составлять мотивам народных сказок.</p> <p>5. Формировать художественные культуры, представленной специфике изобразительного искусства.</p>
--	--	--	--	--

	Технология	<p>1. Осуществлять преобразовательную, творческую деятельность.</p> <p>2. Бережно относиться к природе как к источнику сырьевых ресурсов.</p> <p>3. Уметь самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы.</p> <p>4. Способность к установлению позитивных межличностных отношений со сверстниками, адекватному эмоциональному реагированию и взаимодействию</p> <p>5. Уметь договариваться, учитывать интересы, настроение и чувства других.</p> <p>6. Сопереживать неудачам и радоваться успехам</p>	<p>1. Правильно организовывать своё рабочее место для занятий и труда, поддерживать порядок во время работы.</p> <p>2. Самостоятельно выполнять основные правила гигиены учебного труда.</p> <p>3. Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью одноклассников по заданному алгоритму.</p> <p>4. Оказывать необходимую помощь учителю на уроке и вне его.</p> <p>5. Определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке.</p> <p>6. Понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу.</p> <p>7. Планировать и организовывать свой труд.</p>	<p>1. Соблюдать безопасность личной гигиены в работе с колющими и режущими инструментами, применяемыми при обработке материалов.</p> <p>1. Называть изученные инструменты по назначению.</p> <p>2. Владеть способами различения материалов.</p> <p>3. Соблюдать правила пользования инструментами организации.</p> <p>4. Знать правила выращивания и ухода за растениями.</p> <p>5. Самостоятельно изготавливать изделия (по техническому рисунку, эскизу).</p> <p>6. Уметь контролировать правильность</p>
--	-------------------	--	---	---

		одноклассников.	<p>8. Использовать в своей деятельности простейшие приборы.</p> <p>9. Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.</p>	<p>выполнения работ.</p> <p>7. Экономно расходовать материалы.</p>
--	--	-----------------	--	--

	<p>Физическая культура (Адаптивная физическая культура)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. 2. Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях. 3. Проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорства в достижении 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности, поиск средств её осуществления. 2. Выполнять устные и письменные задания способами, показанными учителем. 3. Оказывать необходимую помощь учителю на уроке. 4. Выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в учебной работе по совместному выполнению учебных заданий. 5. Учиться правильно 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знать назв спортивных двигательных предметов. 2. Знать назв предметов. 3. Выполнять личной гиги. 4. Знать назв отдельных ч совершаемых ими. 5. Знать осн исходные п выполнения упражнений 6. Правильн спортивную занятий (в с зале или на 7. Исправляя собственны
--	--	--	---	--

		<p>поставленных целей.</p> <p>4. Оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общих интересов.</p> <p>5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> <p>6. Формирование установки на безопасность, здоровый образ жизни.</p> <p>7. Формирование уважительного отношения к культуре других народов.</p> <p>8. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах, социальной справедливости и</p>	<p>оценивать свое отношение к физическим упражнениям.</p> <p>6. Воспринимать, понимать и воспроизводить речевые модели высказываний.</p> <p>7. Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью одноклассников по образцу оценки учителя.</p> <p>8. Помогать учителю в подготовке оборудования к уроку, обеспечении товарищей раздаточными материалами.</p> <p>9. Правильно пользоваться спортивным инвентарем.</p> <p>10. Самостоятельно выполнять основные правила гигиены.</p>	<p>указанные у</p> <p>выявлять о</p> <p>товарища.</p> <p>8. Отвечать</p> <p>цвете, форм</p> <p>(какой? как</p> <p>назначении</p> <p>предметов.</p> <p>9. Воспроиз</p> <p>речевой мат</p> <p>дактильно п</p> <p>восприяти</p> <p>поручений у</p> <p>товарища.</p> <p>10. Понимат</p> <p>нового мате</p> <p>предметной</p> <p>11. Формир</p> <p>планироват</p> <p>контролиро</p> <p>оценивать у</p> <p>действия в с</p> <p>с поставлен</p> <p>условиями с</p> <p>реализации.</p>
--	--	--	--	--

		свободе.		
	<p>Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)</p>	<p>1. Формирование готовности к эмоциональному восприятию музыки.</p> <p>2. Формирование желания приобщиться к элементарной музыкально-эстетической деятельности.</p> <p>3. Эстетическое и нравственное воспитание глухого ребенка средствами музыки и танца, содействие его более полной социальной адаптации.</p> <p>4. Формирование мотивации проявлять</p>	<p>1. Развитие способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять, контролировать и оценивать свои действия (движения под музыку, декламация песен, исполнение на музыкальных инструментах и др.), вносить соответствующие коррективы в их выполнение.</p> <p>2. Развитие способности адекватно использовать остаточный слух для</p>	<p>1. Развитие</p> <p>восприним</p> <p>анализи-ре</p> <p>музыкальн</p> <p>информац</p> <p>выразител</p> <p>изобразит</p> <p>музыке, м</p> <p>жанрах (м</p> <p>песня), об</p> <p>тальной и</p> <p>музыке, ес</p> <p>(хор, соли</p> <p>ческий ор</p> <p>народных</p> <p>инструмен</p> <p>ансамбль,</p> <p>музыкальн</p>

		творческие способности в музыкально-ритмической деятельности. 5.Формирование готовности в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слышащими	ритмичного эмоционального движения под музыку, а так же контроля собственной речи и речи товарища в ходе всего учебно-воспитательного процесса. 3.Развитие готовности к планированию,	менты, певческий голос); от словесной помощью самостоятельного характера м (марш, танцы) доступные музыкальные выразитель
--	--	--	--	---

		сверстниками, реализовывать сформированные умения. 6.Формирование мотивации учебной деятельности, стремления занимать активную позицию в коллективе (желание принимать участие в праздничных мероприятиях). 7.Осознание себя частью коллектива и развитие умения ставить интересы коллектива выше своих, развитие личностных характеристик.	контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности причин неуспешности, коррекции собственных действий. 4.Осознание общности различных видов искусств.	2.Развитие способности запоминать последовательности движений в танцах, развитие способности осуществлять логически сравнения, синтез, обобщения, классификацию родовидовых признаков, установление причинно-следственных отношений к понятиям.
5	Русский язык	1.Формировать мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы. 2.Формировать способность к самооценке на основе критерия успешности ученой деятельности.	1.Уметь решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию на основе словесной речи (в устной и письменной формах) как средство достижения цели, использование в речевом общении устной-дактильной формы речи как вспомогательной 2.	1. Владеть основами речевого этикета. Знать основные правила и нормы речевого этикета. 2. Стремиться к совершенствованию своей речи, извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, фиксировать устно и письменно информацию, замечать стилистические и языковые ошибки, уточнять

		<p>3. Формировать умение ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.</p> <p>4. Ориентироваться на здоровый образ жизни.</p>	<p>Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности.</p> <p>3. Выполнять устные и письменные задания наиболее рациональными способами, показанными учителем.</p> <p>4. Владеть отдельными приемами самоконтроля.</p> <p>5. Оказывать необходимую помощь учителю на уроке и вне его. Выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в учебной работе по совместному выполнению учебных заданий.</p> <p>6. Учиться пооперационному контролю учебной работы своей и товарища.</p> <p>7. Учиться правильно оценивать свое отношение к учебной работе.</p> <p>8. Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью</p>	<p>непонятос коммуник взрослым сверстник 3. Уметь п письменн коммуник решения актуальн задач, вкл коммуник Интернет 4. Осущес необходи информац выполнен заданий, ИКТ. 5. Устанав причинно следствен 6. Сравни явления, п наличие отсутстви по призна или 7. Сравни классифи</p>
--	--	---	---	--

			<p>одноклассников по заданному алгоритму и по образцу оценки учителя.</p>	<p>знакомые понятия, самостоя помощью подводит родовое понятие, привести 8. Уметь пример, общее рисунке.</p>
--	--	--	---	--

	<p>Литературное чтение</p>	<p>1)Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p> <p>2)Адекватно эмоционально реагировать на прочитанное (оценка своего труда и труда товарища), проявляя радость, огорчение,</p>	<p>1.Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности. Работать самостоятельно и в паре с товарищем.</p> <p>2.Определять последовательность действий при выполнении учебной задачи.</p> <p>3.Учиться определять задачи учебной работы, планировать основные этапы ее выполнения.</p> <p>4.Выполнять устные и письменные задания</p>	<p>1.Пользоваться различными способами чтения: в ролях и т</p> <p>2.Осуществлять необходимые информационные выполненные заданий, ИКТ.</p> <p>3.Строить высказывания в форме.</p> <p>4.Формировать смысловую</p>
--	-----------------------------------	---	--	---

		<p>сопереживание.</p> <p>3) Развивать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой.</p> <p>4)Прививать этические чувства - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.</p> <p>5)Оценивать качество своей работы на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>наиболее рациональными способами, показанными учителем. 5.Овладевать отдельными приемами самоконтроля.</p> <p>6.Оказывать необходимую помощь учителю на уроке и вне его. Выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в учебной работе по совместному выполнению учебных заданий. 7.Учиться пооперационному контролю учебной работы своей и товарища.</p> <p>8.Учиться правильно оценивать свое отношение к учебной работе. 9.Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью одноклассников по заданному алгоритму и по образцу оценки учителя.</p>	<p>художественные познавательные текстов, существительных информации разных видов. 5.Уметь устанавливать причинно-следственные связи. 6.Уметь выделять существенные признаки.</p>
	<p>Математика</p>	<p>1)Развивать мотивацию учебной деятельности и</p>	<p>1)Способность понимать и сохранять цели и задачи</p>	<p>1)Использовать приобретенные</p>

		<p>личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p> <p>2)Прививать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p> <p>3)Формировать установку на здоровый образ жизни, к работе на результат.</p> <p>4)Развивать способность анализировать свои действия и управлять ими.</p>	<p>учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.</p> <p>2)Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>3)Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификациями по родовидовым признакам.</p> <p>4)Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи.</p> <p>5)Овладевать начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с</p>	<p>математики для объяснения окружающей предметной явлений, оценки количественных пространственных отношений.</p> <p>2)Овладеть логическими алгоритмами мышления пространственного воображения математики основами измерения представлений в разной (таблицы, диаграммы) выполнении алгоритмов.</p> <p>3)Уметь устно и арифметически</p>
--	--	---	--	--

			содержанием учебного предмета «Математика».	действия числовым выражением, текстовые распознавание изображений, геометрические фигуры, таблицы, графикам, диаграмм 4) Приобрести начальные навыки работы на компьютере (набирать текст, клавиатурные меню, информация заданной распечатать на принтере)
	Окружающий мир	1. Владеть навыками правильного и соблюдать правила поведения в общественных местах, различных кризисных (природных) ситуациях 2. Владеть приёмами самоконтроля и	1. Ориентироваться в городе 2. Пользоваться компасом 3. Определять стороны горизонта 4. Показывать на географической карте и глобусе границы нашей	1. Владеть первоначальными сведениями о величине небесных тел 2. Владеть географическими названиями, местностями

		<p>самооценки</p> <p>3.Осуществлять рефлексию своей деятельности</p> <p>4.Соблюдать правила культурного поведения в общественных местах. напоминать об этом товарищам</p> <p>5.Указывать товарищам на неопрятный внешний вид</p>	<p>Родины, столицу, свой город и 5-6 других крупных городов, 3-4 моря ,реки.</p> <p>5.Уметь работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира</p> <p>6.Осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач самостоятельно и с помощью учителя</p> <p>7. Коллективно или индивидуально готовить проекты ,викторины ,выставки на темы: «Государственные праздники», «Животные Красной книги» , « 9 мая –День Победы»</p>	<p>3.Владеть первоначальными понятиями «Вода на водоёмов (воды) вла первоначальными понятиями «Почва»</p> <p>4.Знать название страны, названия других столицу нескольких городов, м</p> <p>5.Знать названия основных достопримечательностей</p> <p>6.Знать (д) распространённых названий животных различных видов (птицы, звери, насекомые, рыбы)</p> <p>7.Знать названия нашей страны и некоторые традиции</p> <p>8.Выделять</p>
--	--	--	---	--

				<p>характерн особенно природны владеть л действиям синтеза, с классифи обобщени 9. Уметь о знакомое родовые и отличия 10. Пони правильно логически (конъюнк (дизъюнк логическо</p>
	<p>Основы религиозных культур и светской этики</p>	<p>1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину. 2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир. 3. Формирование уважительного отношения к иному мнению.</p>	<p>1. Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить эффективные способы достижения результата, понимать причины успеха и неуспеха учебной</p>	<p>1. Понима «этика», «культура 2. Устанав взаимосвя взаимовл и «нравст 3. Выделя тексте уче 4. Соотно морально</p>

	<p>4. Развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах и общечеловеческих ценностях, социальной справедливости и свободе</p> <p>5. Воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания.</p> <p>6. Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>деятельности.</p> <p>2. Владеть логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	<p>нравствен</p> <p>проблемь</p> <p>личного</p> <p>поведени</p> <p>5. Коррект</p> <p>высказыв</p> <p>поведени</p> <p>этики пос</p> <p>6. Осознав</p> <p>необходи</p> <p>соблюден</p> <p>этикета.</p> <p>7. Анализ</p> <p>конфликт</p> <p>ситуацию</p> <p>возможн</p> <p>выхода из</p> <p>8. Анализ</p> <p>возможн</p> <p>улучшени</p> <p>в коллект</p>	
	<p>Физическая культура (Адаптивная физическая культура)</p>	<p>1. Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, умение</p>	<p>1. Понимать учебную задачу, предъявляемую для индивидуальной и коллективной деятельности, поиск средств её осуществления.</p> <p>2. Выполнять устные и</p>	<p>1. Знать на</p> <p>спортивно</p> <p>двигатель</p> <p>с предмет</p> <p>предмето</p> <p>2. Знать н</p> <p>3. Выполн</p> <p>личной ги</p>

		<p>не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>2. Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.</p> <p>3. Проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорства в достижении поставленных целей.</p> <p>4. Оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общих интересов.</p> <p>5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> <p>6. Формирование установки на безопасность, здоровый образ жизни.</p>	<p>письменные задания способами, показанными учителем.</p> <p>3. Оказывать необходимую помощь учителю на уроке.</p> <p>4. Выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в учебной работе по совместному выполнению учебных заданий.</p> <p>5. Учиться правильно оценивать свое отношение к физическим упражнениям.</p> <p>6. Воспринимать, понимать и воспроизводить речевые модели высказываний.</p> <p>7. Оценивать свою учебную деятельность в сравнении с деятельностью одноклассников по образцу оценки учителя.</p> <p>8. Помогать учителю в подготовке оборудования к уроку, обеспечении товарищей раздаточными материалами.</p>	<p>4. Знать н отдельные и соверша действия</p> <p>5. Знать о исходные для выпол упражнен</p> <p>6. Правил подбрати форму для спортивно улице).</p> <p>7. Исправ собственн указанны выявлять товарища</p> <p>8. Отвеча о цвете, ф величине какая?) и спортивно</p> <p>9. Воспро речевой м устно-дак воспряти поручени товарища</p> <p>10. Поним нового ма предметн</p>
--	--	---	---	---

		<p>7. Формирование уважительного отношения к культуре других народов.</p> <p>8. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p>	<p>9. Правильно пользоваться спортивным инвентарем.</p> <p>10. Самостоятельно выполнять основные правила гигиены.</p>	<p>11. Форми умения пл контролир оцениват действия соответс поставлен условиям реализаци наиболее способы д результат</p>
--	--	--	---	---

	<p>Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)</p>	<p>1. Формирование готовности к эмоциональному восприятию музыки. 2. Формирование желания приобщиться к элементарной музыкально-эстетической деятельности. 3. Эстетическое и нравственное воспитание глухого ребенка средствами музыки и танца, содействие его более полной социальной адаптации. 4. Формирование</p>	<p>1. Развитие способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять, контролировать и оценивать свои действия (движения под музыку, декламация песен, исполнение на музыкальных инструментах и др.), вносить соответствующие коррективы в их выполнение. 2. Развитие способности адекватно использовать</p>	<p>1. Развитие восприимчивости к анализу-рецензии музыкальной информации, выразительности, образности музыки, мимических жанрах (мимическая песня), образности и выразительности музыки, ее жанров (хор, соли, ансамбль, симфонический оркестр и др.), инструментов ансамбля,</p>
--	--	---	--	---

		<p>мотивации проявлять творческие способности в музыкально-ритмической деятельности. 5. Формирование готовности в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слышащими сверстниками, реализовывать сформированные умения. 6. Формирование мотивации учебной деятельности, стремления занимать активную позицию в коллективе (желание принимать участие в праздничных мероприятиях). 7. Осознание себя частью коллектива и развитие умения ставить интересы коллектива выше своих, развитие личностных характеристик.</p>	<p>остаточный слух для ритмического эмоционального движения под музыку, а так же контроля собственной речи и речи товарища в ходе всего учебно-воспитательного процесса. 3. Развитие готовности к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности причин успешности, коррекции собственных действий. 4. Осознание общности различных видов искусств.</p>	<p>музыкальные инструменты, певческий голос); описания словесной помощью самостоятельного характера мимических (марш, танец, доступные музыкальные выразительные средства). 2. Развитие способности запоминать последовательности движений танцах, развитие способности осуществлять логические сравнения, синтез, классификацию родовидовых признаков установление причинно-следственных отношений понятиям</p>
	<p>Изобразительное</p>	<p>1. Сформировать представления о роли</p>	<p>1. Регулировать свои действия в соответствии с</p>	<p>1. Овладеть элементарными</p>

	<p>искусство</p>	<p>изобразительного искусства в жизни человека, основ художественной культуры и понимания красоты как ценности;</p> <p>2. Развивать интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве.</p> <p>3. Сопереживать неудачам и радоваться успехам одноклассников.</p> <p>4. Воспитывать доброжелательность, отзывчивость, душевную красоту, гражданское отношение к явлениям и событиям окружающей действительности.</p> <p>4. Формировать потребность в художественном творчестве и в общении с искусством.</p>	<p>определенными условиями и правилами.</p> <p>2. Планировать предстоящую деятельность, адекватно использовать в самостоятельной речи определенную лексику.</p> <p>3. Уметь оценивать свою работу и работу сверстников, анализируя свою деятельность и деятельность сверстников.</p> <p>4. Приводить примеры художественных музеев России, своего региона, понимать их роль и назначение.</p>	<p>практические умениями различными художественными живописи скульптуры художественной конструкции также в специфич художественной деятельности базирующ (цифровая видеозаписи элементы мультипликаци</p> <p>2. Самостоятельно украшать формы предметов</p> <p>3. Составлять композицию исходя из темы.</p> <p>4. Составлять по мотивам русских сказок.</p>
--	-------------------------	---	---	---

		<p>5. Формировать первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.</p> <p>6. Узнавать, воспринимать и эмоционально оценивать шедевры национального, Российского и мирового искусства, изображающее природу человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений.</p>		<p>5. Формировать художественную культуру, представлять специфику изобразительного искусства</p>
--	--	--	--	--

	Технология	<ol style="list-style-type: none"> 1. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни. 2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося. 3. Формирование и развитие социально-значимых мотивов учебной деятельности. 4. Наличие мотивации к творческому 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами, применяемыми для обработки различных материалов. 2. Соблюдать правила планирования и организации труда. 3. Контролировать правильность выполнения работы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Называть изученные и инструменты их назначения. 2. Знать приёмы обработки различных материалов. 3. Владеть правилами посадки при работе на станке. 4. Уметь выполнять самостоятельную работу.
		<p>труду, работе на результат.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Умение экономно расходовать материалы. 	<p>изготавливать изделия (по техническому рисунку,</p>

2.4. Программа коррекционной работы.

Программа коррекционной работы направлена на выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся, осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями ПМПК).

Программа коррекционной работы содержит:

перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся;

систему комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся в условиях образовательной деятельности, включающего психолого-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных

потребностей, мониторинг динамики развития обучающихся;

корректировку коррекционных мероприятий.

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения глухими обучающимися содержания АООП НОО, является коррекционно-развивающее направление.

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы.

Цель программы коррекционно-развивающей работы: оказание комплексной психолого-педагогической помощи глухим обучающимся в освоении АООП НОО, в коррекции недостатков в общем и слухоречевом развитии, в их социальной адаптации.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности глухих обучающихся.

Задачи программы коррекционно-развивающей работы:

выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся;

организация специальных условий образования в соответствии с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психофизического развития;

оказание коррекционной помощи в овладении АООП НОО, в том числе организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны;

организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании социальных компетенций глухих обучающихся;

создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;

оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) глухих обучающихся.

Принципы программы коррекционно-развивающей работы:

соблюдение интересов глухих обучающихся; создание в образовательной организации условий для реализации их возможностей и особых образовательных потребностей, наиболее полноценного развития, социальной адаптации;

приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

взаимодействие всех специалистов образовательной организации, родителей (законных представителей) обучающихся при решении образовательно-коррекционных задач, а также оказании согласованной помощи в процессе формирования и развития личности обучающегося, его адаптации и интеграции в общество;

учёт социальных факторов в формировании личности обучающегося; содействие созданию благоприятной социальной ситуации развития и обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающегося, его особыми

Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия)	1	1	1				3
Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)	2	1	1	1	1	1	7
Социально-бытовая ориентировка (фронтальные занятия)				1	1	1	3
Итого:	6	5	5	5	5	5	31

При реализации АООП НОО (вариант 1.2) одним из основных направлений образовательно – коррекционной работы является формирование у глухих детей восприятия и воспроизведения устной речи, а также восприятия неречевых звуков окружающего мира, включая музыку, что является важным условием наиболее полноценного личностного развития, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Развитие у обучающихся слухового восприятия речи и неречевых звучаний, слухозрительного восприятия устной речи, её произносительной стороны осуществляется в ходе всего образовательно – коррекционного процесса в условиях **специально педагогически созданной слухоречевой среды.**

Обязательным условием организации слухоречевой среды является **использование звукоусиливающей аппаратуры** в ходе всего образовательно – коррекционного процесса: на уроках и фронтальных занятиях применяется стационарная звукоусиливающая аппаратура коллективного пользования, в комплектации которой, при необходимости, могут быть предусмотрены вибротактильные устройства, или беспроводная аппаратура, например, использующая радиопринцип (FM- система) и / или индивидуальные слуховые аппараты; на индивидуальных занятиях – стационарная аппаратура индивидуального пользования (в комплектации которой, при необходимости, могут быть предусмотрены вибротактильные устройства) и / или индивидуальные слуховые аппараты; во внеурочное время обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами. Учитывается необходимость соответствия режима звукоусиления состоянию слуховой функции каждого обучающегося, его индивидуальным особенностям (включая уровень развития речевого слуха), что проверяется учителем индивидуальных занятий с помощью специальных методик не реже одного раза в год; уточнение состояния слуховой функции осуществляется учителем-дефектологом в I - V классах. Уточнение индивидуального слухового режима может осуществляться совместно с врачом – сурдологом в условиях сетевого взаимодействия с организациями здравоохранения.

Основой формирования устной речи является создание единой системы

слухо- зрительно-кинестетических связей, предусматривающей **активное речевое поведение детей** в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды, которое проявляется в желании и умении глухого школьника вступить в речевой контакт со взрослыми и сверстниками. При этом уровень слухозрительного восприятия речи и её внятность должны быть достаточно сформированы, чтобы обеспечить обоюдный контакт.

В едином педагогическом процессе целенаправленно **объединяются** следующие **направления работы**: формирование у глухих школьников речевого слуха, создание на этой базе качественной новой слухозрительной основы восприятия устной речи, развитие умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе речевого и внеречевого контекстов; формирование произносительной стороны речи, достижение детьми достаточно внятного и естественного воспроизведения устной речи; развитие самостоятельного моделирования высказываний, их актуализация в собственной речи; формирование личностных качеств, необходимых обучающимся для активной устной коммуникации.

Развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, формирование произносительной стороны речи систематически осуществляется на всех уроках и во внеурочное время. **Основным способом восприятия речи** обучающимися на уроках и фронтальных занятиях является слухозрительный (с помощью средств электроакустической коррекции); **при затруднении** учеников в восприятии речевого материала используются письменные таблички или устно – дактильная форма речи при обязательном устном повторении учителем данного речевого материала. Упражнения по развитию **восприятия речевого материала на слух** органически входят в содержание уроков и фронтальных занятий, мотивированы ходом образовательного процесса, используются, в основном, на этапах, связанных с организационными моментами, закреплением и повторением учебного материала, носят непродолжительный характер. На этапах закрепления и повторения учебного материала отрабатывается, прежде всего, восприятие (слухозрительно и на слух, исключая зрение) и воспроизведение тематической и терминологической лексики; в ходе всего урока (фронтального занятия) целенаправленно развивается у детей восприятие (слухозрительно и на слух) и воспроизведение лексики, связанной с организацией деятельности, необходимой на данном уроке (занятии).

В ходе всего образовательно – коррекционного процесса обучающиеся систематически и целенаправленно **побуждаются к максимальной реализации произносительных возможностей**, достаточно внятной, естественной и выразительной речи. В условиях слухоречевой среды формирование произносительных навыков учащихся осуществляется при использовании информального и специального путей обучения. *Информальный путь* реализуется в ходе всех уроков и занятий, а также во внеурочное время: учащиеся на основе подражания образцу правильной, естественной, выразительной речи учителя и воспитателя имеют возможность овладевать элементами ритмико-интонационной структуры речи, закреплять

правильное воспроизведение её звукового состава. *Специальный путь* формирования произносительной стороны речи реализуется на индивидуальных занятиях по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи, музыкально-ритмических занятиях, фронтальных занятиях по развитию слухового восприятия и технике речи, а также при проведении фонетических зарядок в начале каждого урока и перед подготовкой домашних заданий во внеурочное время (не более 3-5 минут) с целью закрепления произносительных навыков учеников, предупреждения распада неустойчивых произносительных умений, а также установки на правильное воспроизведение учениками определенного речевого материала, необходимого на данном уроке (занятии).

На обязательных занятиях коррекционно – развивающей области **«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»** (индивидуальные занятия) осуществляется обучение восприятию речевого материала на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры – стационарной и / или индивидуальных слуховых аппаратов), что способствует созданию качественно новой слухозрительной основы восприятия устной речи, а также обучение произношению, развитие умений пользоваться слуховыми аппаратами, проводится работа по активизации устной коммуникации, навыков речевого поведения. У обучающихся целенаправленно развивается мотивация к овладению восприятием и воспроизведением устной речи. Важное значение на занятиях придается отработке восприятия и воспроизведения речевого материала знакомого детям необходимого на уроках, а также и во внеурочное время в типичных коммуникативных ситуациях.

На обязательных занятиях коррекционно – развивающей области **«Музыкально-ритмические занятия»** (фронтальные занятия) осуществляется эстетическое воспитание, развитие эмоционально – волевой и познавательной сферы, творческих способностей обучающихся, обогащение их общего и речевого развития, расширение кругозора. На этих занятиях решаются важные коррекционно – развивающие задачи: развитие двигательной сферы, слухового восприятия и произносительной стороны речи. Дети учатся воспринимать музыку (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в исполнении учителя и в аудиозаписи; с помощью учителя и самостоятельно словесно определять её характер и доступные средства музыкальной выразительности.

На занятиях у них целенаправленно формируется правильная осанка, развиваются правильные, координированные, выразительные и ритмичные движения под музыку (основные, элементарные гимнастические и танцевальные); дети учатся выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, балльных и современных танцев, импровизировать движения под музыку. У обучающихся формируются также навыки декламации песен под музыку в ансамбле при точном воспроизведении в эмоциональной и достаточно выразительной речи,

реализуя произносительные возможности, темпоритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков. Одним из важных направлений работы является формирование умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя. На музыкально – ритмических занятиях важное значение придаётся закреплению произносительных умений обучающихся при широком использовании фонетической ритмики и музыки.

На обязательных занятиях коррекционно – развивающей области **«Развитие слухового восприятия и техника речи»** (фронтальные занятия) у детей целенаправленно развивается слуховое восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) звучаний музыкальных инструментов /игрушек: барабана, дудки, гармошки, свистка и др., выявляется расстояние, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания; дети обучаются различению и опознаванию на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек), определению на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания. Развивающиеся в процессе обучения возможности слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек используются на занятиях в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией). Важное значение придаётся развитию слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей. На данных занятиях у обучающихся формируется слуховое восприятие неречевых звучаний окружающего мира социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы и др.; шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса. Приобретённый опыт в устной коммуникации и в восприятии неречевых звуков окружающего мира дети реализуют в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми.

В процессе развития у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, её произносительной стороны речи реализуется **дифференцированный подход**. Это обусловлено тем, что к началу школьного обучения контингент глухих детей, получающий образование на основе АООП НОО (вариант 1.2.), неоднороден по важнейшим показателям слухоречевого развития: по владению устной речью - от отсутствия в самостоятельной речи даже отдельных полных слов до развёрнутой фразой речи (иногда с аграмматизмами); по развитию слухового восприятия - от отсутствия стойкой условной двигательной реакции на речевые стимулы (предъявленные на слух у уха ребёнка голосом разговорной громкости) и неумения различать на слух (с помощью

звукоусиливающей аппаратуры) даже резко противопоставленные по звучанию слова до восприятия на слух (с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальных слуховых аппаратов) не только знакомых по звучанию слов и фраз, но и незнакомых (точно или приближённо при правильном повторении слогоритмической структуры и отдельных звукокомплексов); по состоянию произношения - от неразборчивой речи с грубыми нарушениями до достаточно разборчивой речи в темпе, приближающимся к нормальному, с соблюдением в знакомом речевом материале звукового состава (точно или приближенно с регламентированными и допустимыми заменами), ритмической структуры слов, орфоэпических правил, ритмической, а иногда и мелодической структуры фраз.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется на основе данных **о фактическом уровне** развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, состоянии произношения каждого обучающегося, полученных в процессе специального комплексного обследования при поступлении в школу, а также при систематическом проведении мониторинга результатов обучения (не реже двух раз в год, как правило, в конце каждого полугодия) при использовании специальных методик.

Успешность овладения глухими детьми слухозрительным и слуховым восприятием устной речи, произносительными навыками в значительной мере зависит от реализации **преимущества в данном направлении работы в ходе всего образовательно-коррекционного процесса.**

В результате обучения у глухих детей накапливается определенный слуховой словарь, объём которого зависит от индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития; формируется качественно новая слухозрительная основа восприятия речи, достаточно внятное произношение, что способствует достижению ими планируемого уровня предметной, социальной и коммуникативной компетенции, расширению и активизации социальных связей во внеурочное время, в том числе со слышащими взрослыми и сверстниками на основе устной коммуникации. Это имеет важное значение для их более полноценного личностного развития, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Курс коррекционно – развивающей области **«Социально - бытовая ориентировка»** направлен на практическую подготовку обучающихся к самостоятельной жизнедеятельности. У детей развиваются представления о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, обществе. Важное значение придаётся становлению гражданской идентичности, воспитанию патриотических чувств, накоплению опыта социального поведения, развитию морально-этических представлений и соответствующих качеств личности. На занятиях развивается культура поведения детей, они знакомятся этикетом, культурой устной коммуникации в условиях активизации речевой деятельности. Важное значение придаётся формированию у обучающихся

представлений об особенностях культуры и специфических средствах коммуникации лиц с нарушениями слуха, развитию взаимоотношений с детьми и взрослыми - слышащими людьми и лицами, имеющими нарушения слуха, на основе толерантности, взаимного уважения. Осуществляется обучение основам личной гигиены и здорового образа жизни; развитие навыков самообслуживания, помощи близким, в том числе, выполнения различных поручений, связанных с бытом семьи. У детей формируются элементарные знания о технике безопасности и их применения в повседневной жизни, осуществляется знакомство с трудом родителей и других взрослых, они знакомятся с элементарными, необходимыми им экономическими и правовыми основами жизнедеятельности.

Диагностическая работа: данное направление коррекционной работы включает проведение комплексного психолого-педагогического обследования обучающихся при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их особых образовательных потребностей; систематического мониторинга (в конце каждой учебной четверти) достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО; систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов коррекционно-развивающей работы, изменение коррекционной программы по результатам обследования в соответствии с выявленными особенностями и потребностями обучающихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания.

Консультативная работа: данное направление работы обеспечивает непрерывность специального психолого-педагогического сопровождения обучающихся и их семей по вопросам образования и социализации глухих обучающихся, повышение уровня родительской компетентности, активизации их участия в образовательно-коррекционном процессе. Консультативная работа включает выработку совместных рекомендаций специалистами, работающими в образовательной организации, и родителями (законными представителями) по реализации основных направлений коррекционно-развивающей работы с каждым обучающимся, выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов образования; оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам семейного воспитания, образования и проведения коррекционно-развивающей работы во внешкольное время.

Информационно-просветительская работа: данное направление предполагает разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся, в том числе, с возможностями и особенностями коммуникации с ними, обеспечению наиболее полноценного образования и развития, созданию необходимых условий для социальной адаптации и интеграции в обществе, правам и обязанностям лиц с нарушениями слуха. Информационно-просветительская работа может проводиться как в данной образовательной организации (среди обучающихся, их родителей

(законных представителей), так и в других образовательных организациях, включая организации дополнительного и профессионального образования (среди педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей), а также в других организациях.

Психолого-педагогическая работа: данное направление предполагает проведение психолого-педагогической диагностики с целью психолого-педагогического изучения индивидуальных особенностей личности обучающегося, резервов ее развития; познавательных возможностей и интересов обучающихся, резервов их развития; выявления причин возникновения проблем в обучении и развитии обучающихся; изучения интересов обучающихся в связи с профориентационной работой в образовательной организации; осуществление коррекционно-развивающей работы с учетом результатов психолого-педагогической диагностики совместно со специалистами образовательной организации и (или) других организаций на основе сетевого взаимодействия; содействие личным достижениям обучающегося в доступных ему видах учебной и внеурочной деятельности с учетом индивидуальных особенностей; осуществление здоровьесберегающей работы совместно со специалистами образовательной организации и (или) других организаций на основе сетевого взаимодействия; проведение психолого-педагогического консультирования, направленного на оказание помощи обучающимся, их родителям (законным представителям[^] педагогическим работникам в решении актуальных задач развития, социализации, преодоления учебных трудностей, проблем взаимоотношений между обучающимся, родителями (законными представителями), педагогическими работниками; осуществление профилактики, формирование и развитие психологически комфортных отношений в классе, образовательной организации, в семье;

профилактику внутриличностных конфликтов; психолого-педагогическое содействие обеспечению управленческих процессов на основе проведения мониторинговых исследований психологического климата в системах администрация - педагогические работники - обучающиеся - родители (законные представители), психолого-педагогического сопровождения эффективного их взаимодействия, участия в разработке программ развития образовательной организации; осуществление просветительской деятельности для повышения психолого-педагогической компетентности педагогических работников, родителей (законных представителей). Программа коррекционной работы позволяет реализовать личностно-ориентированный подход через психолого-медико-социально-психологическое сопровождение ребёнка, способствующее достижению учащимися с нарушениями слуха стандарта образования.

Характеристика содержания направлений коррекционной работы

№	Направления, характеристика деятельности	Ответственный специалист
<i>I. Диагностическое направление</i>		

1.	Беседа с родителями и получение их письменного согласия на психолого-социально-педагогическое сопровождение.	администрация ОУ
2.	Первичное и углубленное обследование первоклассников, а также вновь прибывших учащихся: - сбор анамнестических сведений, изучение истории развития ребёнка; - диагностика особенностей развития высших психических функций, личности ребёнка; - аудиометрическое обследование учащихся, уточнение индивидуального слухового режима; - обследование слуха учащихся речью (уточнение результатов аудиометрического обследования, исследование слуховых возможностей); - - обследование звукопроизношения и состояния устной речи, оценивание уровня речевого развития обучающихся.	педагог-психолог учитель- дефектолог
3.	Проведение медицинских осмотров учащихся школы. Формирование групп здоровья по результатам осмотров учащихся.	медицинский работник школы
4.	Выявление интересов, склонностей и способностей учеников группы риска, возможное включение их во внеурочную кружковую, общественно-полезную деятельность.	классный руководитель социальный педагог
5.	Изучение социально-бытовых условий: - многодетных семей, неблагополучных семей; - детей, лишившихся одного из родителей; - детей, находящихся под опекой.	классный руководитель социальный педагог
6.	- Диагностика адаптации первоклассников, а также вновь принятых в школу детей и адаптации к новым условиям обучения. - Динамическое наблюдение за речевым развитием учащихся в процессе коррекционного обучения.	классный руководитель педагог-психолог учитель- дефектолог
7.	Аудиометрическое обследование обучающихся 1, 3, 4 дополнительного классов и уточнение индивидуального слухового режима по индивидуальному запросу педагогов или родителей (законных представителей).	учитель- дефектолог

8.	Мониторинг слухо-речевого развития обучающихся 1, 3, 4 дополнительного классов: - аудиометрическое обследование и уточнение индивидуального слухового режима; - изучение динамики слуховых возможностей (обследование слуха обучающихся речью); - изучение динамики навыка чтения с губ; - изучение динамики внятности речи.	учитель-дефектолог
9.	Проведение углублённой диспансеризации воспитанников школы силами специалистов муниципальной поликлиники.	медицинский работник школы
10.	Психологический мониторинг познавательной, эмоционально-волевой и личностной сферы учащихся младших классов.	педагог-психолог
11.	Мониторинг физического и эмоционального здоровья обучающихся классов, переходящих на ступень основного общего образования.	медицинский работник школы
12.	Итоговая (на конец каждого учебного года) диагностика внятности речи и навыка чтения с губ глухих обучающихся.	учитель-дефектолог
13.	Диагностика сферы межличностных отношений (социометрия), уровня воспитанности глухих обучающихся (по запросу классного руководителя).	педагог-психолог социальный педагог
14.	Дифференциальная индивидуальная диагностика с целью выявления уровня психического здоровья и уровня слухоречевого развития ребенка (по запросу ШППк, МСЭ, для врача-психиатра и т.д.)	педагог-психолог учитель-дефектолог
15.	Систематический анализ состояния здоровья детей, отслеживание типичных отклонений.	медицинский работник школы
II. Коррекционно-развивающее направление (психолого-педагогическое сопровождение, оздоровительные мероприятия)		
1.	Определение рабочего режима на стационарной звукоусиливающей аппаратуре.	учитель-дефектолог
2.	Уточнение оптимального режима работы индивидуальных слуховых аппаратов.	учитель-дефектолог
3.	Организация и проведение индивидуальных занятий с глухими учащимися по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи.	учителя-дефектологи (учителя индивидуальных занятий)
4.	Организация и проведение фронтальных коррекционно-развивающих занятий внеурочной деятельности с глухими учащимися по развитию слухового восприятия и технике речи в слуховом кабинете ОУ.	учитель-дефектолог
5.	Обеспечение и организация профилактических прививок в школе.	медицинский работник школы
6.	Организация и проведение мероприятий по профилактике гриппа, ОРЗ и т.д. в период подъёма заболеваний.	медицинский работник школы
7.	Коррекционно-развивающие занятия с педагогом-психологом: индивидуальные и групповые (по запросу и результатам диагностики).	педагог-психолог
8.	Сурдопедагогическое сопровождение обучающихся с нарушением слуха в процессе внеурочной деятельности.	учитель-дефектолог

9.	Оказание помощи в решении бытовых проблем у детей.	социальный педагог
<i>III. Консультативное, информационно-просветительское направление</i>		
1	Индивидуальные консультации для классных руководителей, педагогов-предметников и воспитателей по результатам диагностики слухо-речевого развития обучающихся.	педагог-психолог, учитель-дефектолог
2	Индивидуальные консультации для родителей по вопросам школьной дезадаптации детей, по результатам диагностики.	педагог-психолог
3	Индивидуальные консультации для педагогов, родителей, обучающихся (по запросу).	педагог-психолог, учитель-дефектолог, соц. педагог
4	Проведение педагогических и социально-просветительских мероприятий по профилактике коррупционных действий.	классные руководители, педагог-психолог, соц. педагог
5	Лечебно-профилактические мероприятия по профилактике заболеваний, выполнение рекомендаций по оздоровлению.	медицинский работник школы
6	Оказание консультативной помощи учителям, ведущим индивидуальные занятия по планированию речевого материала. Оказание методической помощи учителям, ведущим индивидуальные занятия по отбору упражнений, направленных на автоматизацию произносительных навыков учащихся.	учитель-дефектолог
7.	Консультирование малоопытных специалистов или неспециалистов (не имеющих специального образования) с целью ознакомления их с психологическими особенностями детей с ограниченными возможностями здоровья (по запросу). Проведение ежегодных практикумов для вновь принятых на работу учителей и воспитателей «Особенности речевого развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья и пути коррекции».	педагог-психолог учитель-дефектолог
8.	Групповое консультирование обучающихся, ориентирующее детей на здоровый образ жизни (по запросу классных руководителей).	социальный педагог, педагог-психолог
9.	Индивидуальные консультации для родителей (законных представителей) обучающихся, направленных на ЦПМПК.	педагог-психолог, учитель-дефект., соц. педагог
10.	Индивидуальное консультирование для родителей (законных представителей) обучающихся классов, переходящих на уровень основного общего образования в рамках проведения ППк.	педагог-психолог, учитель-дефект., соц. педагог
11.	Индивидуальные консультации для учителей и воспитателей по результатам наблюдений за обучающимися в ходе посещения открытых уроков и внеклассных занятий.	педагог-психолог, учитель-дефект., соц. педагог

12.	<p>Групповое консультирование и просвещение родителей (законных представителей) и членов семей обучающихся по вопросам, связанным с возрастными и индивидуальными особенностями психического, личностного развития детей, по проблемам адаптации к школе, по формированию ответственного отношения родителей к проблемам школьного обучения и развития ребёнка в рамках проведения родительских собраний.</p> <p>Собеседование с родителями, уклоняющимися от воспитания детей; ознакомление со статьями УК РФ, АК РФ</p>	<p>педагог-психолог</p> <p>социальный педагог</p>
-----	---	---

Система психолого-медико-социально-педагогического сопровождения

Одной из важнейших целей программы коррекционной работы является создание системы психолого-медико-социально-педагогического сопровождения ребёнка, имеющего нарушения слуха.

Медико-психолого-педагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

Комплексное психолого – медико – социально – педагогическое сопровождение обучающихся включает:

- проведение психолого-педагогического обследования детей при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей, составления программы индивидуального маршрута с учётом фактического уровня общего и слухоречевого развития, индивидуальных особенностей;
- разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся, в том числе программ по развитию восприятия устной речи и обучению произношению;
- проведение коррекционно-развивающей работы с учётом особых образовательных потребностей каждого обучающегося, его индивидуальных особенностей;
- мониторинг динамики общего и слухоречевого развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно- развивающей работы.

Система психолого-медико-социально-педагогического сопровождения АООП реализуется в рамках условий реализации ФГОС и ориентирована на учащихся 1-5 классов, непрерывную систематическую поддержку детей в процессе их обучения в школе-интернате.

К числу **общих недостатков** развития, характерных для детей с нарушениями слуха, относятся:

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки развития моторики;
- недостатки речевого развития;

- недостатки развития мыслительной деятельности;
- недостаточная по сравнению с обычными детьми познавательная активность;
- пробелы в знаниях и представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях;
- недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм и неадекватная самооценка, неумение управлять своим поведением).

Поэтому у детей с нарушениями слуха при поступлении в школу проявляется **недостаточный уровень социальной и психолого-педагогической готовности к школе:**

- нежелание идти в школу, отсутствие учебной мотивации;
- недостаточная организованность и ответственность ребенка; неумение общаться и адекватно вести себя;
- низкая познавательная активность;
- ограниченный кругозор;
- резко ограниченный уровень развития речи;
- несформированность психофизиологических и психологических предпосылок учебной деятельности;
- несформированность интеллектуальных предпосылок учебной деятельности;
- недоразвитие произвольного внимания, слабая произвольность деятельности;
- недостаточное развитие мелкой моторики руки;
- несформированность пространственной ориентации, координации в системе «рука-глаз»;
- низкий уровень развития фонематического слуха (неумение различать отдельные звуки в речевом потоке, выделять звуки из слогов).

Принципы организации сопровождения ребёнка в школе:

- рекомендательный характер советов сопровождающего, приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребёнка»);
- непрерывность сопровождения;
- комплексный подход сопровождения.

Основная цель сопровождения – оказание помощи в решении проблем. Задачи сопровождения:

- правильный выбор образовательного маршрута;
- преодоление затруднений в учебе;
- решение личностных проблем развития ребенка;
- формирование здорового образа жизни.

Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-педагогический консилиум.

Его главные задачи:

- защита прав и интересов ребёнка;
- массовая диагностика по проблемам развития;
- выявление детей, требующих внимания специалистов;
- консультирование всех участников образовательного процесса.

Характеристика содержания **психолого-медико-социально-педагогического** **сопровождения**

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с нарушением слуха, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с нарушением слуха;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с нарушением слуха коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и коррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при

психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с неслышащими детьми, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по результатам диагностики, выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с неслышащими детьми;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения неслышащего ребёнка;
- содействие в приобретении обучающимися знаний, умений, навыков необходимых в преодолении трудностей общения, обучения.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса - обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с нарушениями слуха;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей детей с нарушениями слуха.

Алгоритм психолого-медико-социально-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса

- Личностно-ориентированное обучение делает акцент на личности ученика его уникальности и самобытности. В структуру ППМС сопровождения входит 2 этапа.
- **Первый этап** по времени охватывает период с сентября по май месяц. Объектом сопровождения являются ученики первого класса, а также все вновь принятые учащиеся начальных классов. Первый класс - диагностический, при условии, что ребёнок не имеет органических нарушений ЦНС. При поступлении ребёнка в школу врачи (педиатр, психоневролог) собирают данные о состоянии здоровья ребенка. Социальный педагог выясняет, в каких условиях воспитывался ребёнок до поступления в школу, в какой социальной среде жил.
- На протяжении первой четверти учитель, воспитатель, психологи и дефектолог ведут наблюдения за ребёнком. По истечении адаптационного месяца пребывания ребёнка в школе психолог проводит первоначальную диагностику психического развития.
- В ноябре месяце проводится консилиум по результатам психодиагностики и наблюдений. На консилиум приглашаются администрация, врачи, социальный педагог, психолог, учитель, воспитатель, дефектолог и родители учащегося. **Цель консилиума** - определение уровня подготовленности ребенка к обучению в школе, при необходимости - составление плана

коррекционной работы, выработка рекомендаций для учителей, воспитателей, родителей. Выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

- На протяжении последующих месяцев каждый из специалистов службы сопровождения проводит работу в своем направлении.
-
- *Врач-педиатр* обеспечивает контроль за назначениями врачей, проводит профилактические осмотры учащихся, организует диспансерный осмотр детей врачами-специалистами, проводят индивидуальные консультации для родителей и учителей.
- *Социальный педагог* проводит консультативную работу для учителей, родителей, осуществляет связь с органами юстиции, здравоохранения, образования, занимается просветительской работой по защите прав ребёнка.
- *Учителя, воспитатели, дефектологи* решают коррекционные задачи на специальных (ППО, сенсорика, развитие слухового восприятия и техника речи, индивидуальные занятия) и на общеобразовательных уроках, а также во внеклассное время.

Психолог проводит коррекционные занятия с детьми, имеющими нарушения тех или иных психических функций. В апреле-мае месяце психолог проводит повторную диагностику.

В мае месяце проводится **повторный консилиум**, на который приглашаются специалисты службы сопровождения и родители первоклассников.

В соответствии с результатами диагностики, степени обученности и обучаемости определяется (уточняется) дальнейший образовательный маршрут ученика.

На **втором этапе** каждый из специалистов проводит работу в своём направлении. Врач, педагоги, воспитатели и дефектологи продолжают работу, начатую ранее.

Результаты обследований, проверок и наблюдений за учащимися в ходе психолого-медико-педагогического сопровождения на протяжении всех лет обучения фиксируются в соответствующей документации и хранятся в папках психолого-медико-педагогического сопровождения в кабинете педагога-психолога.

**Психолого-медико-социально-педагогическое сопровождение
образовательного процесса (I этап)**

УЧЕНИК

Педиатр	Педагог-психолог	Социальный педагог	Дефектолог Учитель Воспитатель
Консилиум по результатам психодиагностики и наблюдений. Составление плана коррекционной работы.			
Консультации. Проф. осмотры, диспансеризация	Диагностика, коррекционные и развивающие занятия.	Консультации родителей, связь с органами юстиции, здравоохранения образования.	Решение коррекционных задач на специальных и общеобразова- тельных уроках и во внеклассное
Консилиум по результатам психодиагностики, степени обученности, обучаемости и определение (уточнение) образовательного маршрута.			

**Психолого-медико-социально-педагогическое сопровождение
образовательного процесса (II этап)**

Отслеживание динамики развития познавательных процессов	Коррекционная работа с проблемными детьми	Просвещени е педагогов и родителей	Просвещение школьников
	Запрос от педагога или родителей		
	Углублённая диагностика ребенка		

Первый класс	Третий класс	Четвёртый (дополнительный) класс	Работа с представителем запроса	Изучение особенностей личности	Сбор информации об ученике	Изучение интеллекта ученика	Индивидуальное консультирование	Выступление на педсоветах, родительских собраниях	Выступление на классных часах	Просмотр и обсуждение к/ф	Уроки общения	Изучение интересов, склонностей и способностей учащегося	Консультирование учащихся
Коррекционная работа с учеником							Консультирование родителей педагогов						

Психологическое сопровождение проводится по следующим направлениям:

1. Первичная диагностика психического развития учащихся первых классов. При изучении школьников учитываются следующие показатели:

А. Физическое состояние и развитие ребёнка:

- динамика физического развития (анамнез);
- состояние слуха, зрения;
- особенности развития двигательной сферы, нарушения общей моторики (общая напряженность или вялость, неточность движений, параличи, парезы, наличие их остаточных явлений);
- координация движений (особенности походки, жестикуляции, затруднения при необходимости удержать равновесие, трудности регуляции темпа движений, наличие гиперкинезов, синкинезий, навязчивых движений);
- особенности работоспособности (утомляемость, истощаемость, рассеянность, пресыщаемость, усидчивость, темп работы; увеличение количества ошибок к концу урока или при однообразных видах деятельности; жалобы на головную боль).

Б. Особенности и уровень развития познавательной сферы:

- особенности восприятия величины, формы, цвета, времени, пространственного расположения предметов (глубина восприятия, его объективность);
- особенности внимания: объем и устойчивость, концентрация, способность к распределению и переключению внимания с одного вида деятельности на другой, степень развития произвольного внимания;

- особенности памяти: точность постоянство, возможность долговременного запоминания, умение использовать приемы запоминания, индивидуальные особенности памяти; преобладающий вид памяти (зрительная, двигательная, смешанная); преобладание логической или механической памяти;
- особенности мышления: уровень овладения операциями анализа, сравнения, синтеза (умение выделить существенные элементы, части, сравнить предметы с целью выявления сходства и различия; способность обобщать и делать самостоятельные выводы; умение устанавливать причинно-следственные связи);
- особенности речи: дефекты произношения, объем словарного запаса, сформированность фразовой речи, особенности грамматического строя, уровень сформированности интонации, выразительности, ясности, силы и высоты голоса);
- познавательные интересы, любознательность.

В. Отношение к учебной деятельности, особенности мотивации:

- особенности отношений «учитель-ученик», реакция ученика на замечания, оценку его деятельности; осознание своих успехов в учёбе, отношение к неудачам (безразличие, тяжелые переживания, стремление преодолеть затруднения, пассивность или агрессивность); отношение к похвале и порицанию;
- способность осуществлять контроль за собственной деятельностью по наглядному образцу, словесной (в дактильной форме) инструкции, алгоритму; особенности самоконтроля;
- умение планировать свою деятельность.

Г. Особенности эмоционально-личностной сферы:

- эмоционально-волевая зрелость, глубина и устойчивость чувств;
- способность к волевому усилию;
- преобладающее настроение (мрачность, подавленность, злобность, агрессивность, замкнутость, негативизм, эйфорическая жизнерадостность);
- внушаемость;
- наличие аффективных вспышек, склонность к отказным реакциям;
- наличие физических реакций (страх темноты, замкнутого пространства, одиночества и др.);
- отношение к самому себе (недостатки, возможности); особенности самооценки;
- отношения с окружающими (положение в коллективе, самостоятельность, взаимоотношения со сверстниками и старшими);
- особенности поведения в школе и дома;
- нарушения поведения, вредные привычки.

Д. Особенности усвоения знаний, умений, навыков, предусмотренных программой:

- общая осведомленность в кругу бытовых понятий, знания о себе и об окружающем мире;
 - сформированность навыков чтения, счета, письма соответственно возрасту и степени потери слуха;
 - характер ошибок при чтении и письме, счете и решении задач.
2. Отслеживание динамики развития познавательных процессов. С этой целью проводятся тестовые проверки в 1, 3, 5 классах.
 3. Психолог проводит коррекционную работу с проблемными детьми по рекомендации ШППк, индивидуальным запросам, поступающим от педагога, родителя или учащегося школы. Первоначальное интервью с предъявителем запроса предполагает выяснение сути проблемы. При необходимости проводится диагностика личности ребенка, которая включает в себя сбор информации об ученике, изучение интеллекта ученика и особенностей личности. Коррекционная работа направлена на уменьшение степени выраженности патологии, её поведенческих последствий; предупреждение появления вторичных отклонений в развитии; обеспечение максимальной реализации реабилитационного потенциала ребёнка.
 4. После этого даются рекомендации родителям, педагогам. Если ребёнок нуждается в психо-коррекционных занятиях, то психолог осуществляет эту работу.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, занятия по формированию адекватного поведения и адаптации к школьному обучению, коррекция агрессивных тенденций в поведении и т.п.)

Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

5. Просвещение педагогов и родителей включает в себя индивидуальное консультирование, выступления на педсоветах и родительских собраниях.
6. Психолог занимается просветительской работой в среде школьников. С этой целью проводятся индивидуальные консультации, выступления с сообщениями на классных часах, просмотр и обсуждение кинофильмов на морально-этические темы, организуются уроки общения.

В рамках работы ШППк психолог:

1. Собирает сведения о ребёнке у педагогов, родителей. Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самим детьми.

2. Изучает истории развития ребёнка. Подробный анализ собирает и анализирует врач. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребенка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые

конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие).

3. Изучает работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.).

4. Непосредственно обследует ребёнка. Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем мире, уровня развития речи.

5. Выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей.

6. Анализирует материалы обследования. Психолог анализирует все полученные о ребенке сведения и данные собственного обследования, выявляются его резервные возможности. В сложных дифференциально-диагностических случаях ребёнок направляется на ЦПМПК.

7. Вырабатывает рекомендации по обучению и воспитанию. Участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута психолого-медико-социально-педагогического сопровождения.

8. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других – формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д.

Эти рекомендации психолог обсуждает с членами ШПМПК и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

Особенности методов психологического изучения глухих обучающихся

При изучении психического развития детей с нарушениями слуха используются методы детской и педагогической психологии, но их применение имеет определенную специфику. Методы наблюдения, изучения продуктов деятельности используются либо при предварительном знакомстве с детьми, будущими испытуемыми, либо они входят составными частями в психопедагогический эксперимент, который может носить как констатирующий, так и обучающий характер.

В изучении психологии детей с нарушением слуха используются, главным образом, следующие четыре вида экспериментов.

Первый — это построенный строго по определенной программе

эксперимент, проводимый индивидуально с каждым испытуемым. Эксперимент может быть констатирующим.

Второй — диагностический обучающий эксперимент был разработан А. Я. Ивановой, получил широкое распространение в специальной психологии. Для обследования детей с нарушениями слуха он применялся Т. В. Розановой по отношению к глухим детям, Л. И. Тиграновой при исследовании слабослышащих. Основной методический принцип обучающего эксперимента заключается в отработке поэтапной, строго дозируемой помощи, которая оказывается ребенку при выполнении задания. Помощь варьируется по таким направлениям, как степень информативности, т. е. переход от общих указаний к более конкретным и подробным, и время оказания. В качестве помощи также используется система вспомогательных заданий. Количество помощи, необходимой ребенку для достижения правильного результата, является показателем, подлежащим оценке и определяющим широту «зоны его ближайшего развития». После того как ребенок выполняет основное задание, ему предлагается аналогичное, сходное с основным по способу выполнения. При этом никакая помощь уже не оказывается, поскольку определяются возможности переноса усвоенного способа действия.

Третий вид — это эксперимент, направленный на достаточно долгое, поэтапное формирование у испытуемых умений выполнять какие-либо психические действия, например мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, абстракции и обобщения. Такой эксперимент включает несколько занятий, строго заранее спланированных, проводимых в разные дни. Он может иметь два варианта. При первом варианте эксперимент проводится с каждым испытуемым отдельно. При втором варианте в опыте участвуют несколько испытуемых примерно равных возможностей и осведомленности в определенном вопросе, что устанавливается в предварительном исследовании, проводимом по структуре эксперимента первого или второго вида. Результаты таких экспериментов, во-первых, позволяют судить о закономерностях формирования определенных психических процессов у детей и, во-вторых, формулировать рекомендации для сурдопедагогов по организации работы, ее содержанию, использованию той или иной наглядности, по методам и приемам, позволяющим достигнуть развития определенных психических процессов у детей.

Четвёртый вид — это психолого-педагогический эксперимент, который проводится в форме обычного занятия или урока по строго установленной системе, где до мелочей продуманы все содержание занятий, форма общения детей со взрослым и между собой, все виды используемой наглядности и дополнительных объяснений, уточнений. Это может быть одно занятие или целый цикл, строго продуманный экспериментатором и отработанный совместно с тем взрослым, который постоянно обучает детей данной группы или класса. Так же продумываются и осуществляются способы возможно более полной фиксации каждого занятия. Такой цикл экспериментальных занятий осуществляется на этапе, когда уже проведено исследование,

выявившее определенное отставание и своеобразие в развитии тех или иных способностей и умений у детей и позволившее наметить пути возможного их компенсаторного формирования.

Одно из очень важных условий, которое труднее обеспечить в эксперименте с глухими детьми, чем с детьми, имеющими нормальный слух, это добиться того, чтобы ребёнок правильно понял предлагаемые ему задания, т.е. понял, что ему требуется делать в условиях эксперимента. Для этого следует рационально использовать вводное задание, более легкое, чем основные задания, но такое же по структуре. При этом экспериментатор должен обязательно обеспечить выполнение вводного задания испытуемым, давая ему объяснения, используя доступную ребенку устную речь (иногда сопровождаемую дактилированием или чтением ребенком заранее написанных слов или простых предложений на табличках), а также указательные и обрисовывающие жесты. Если этого недостаточно, то экспериментатор оказывает поэтапную помощь, заранее продуманную и всегда одинаковую для каждого испытуемого. Иногда вводное задание выполняется испытуемым совместно с экспериментатором. В этом случае дается второе вводное задание и предлагается испытуемому выполнить его самостоятельно.

Следует очень тщательно относиться к подбору тестов для обследования детей с нарушениями слуха. Если дети не владеют словесной речью или владеют ею недостаточно, применяется невербальная форма заданий, когда и ребёнок и взрослый могут не пользоваться устной речью: условия заданий вытекают из характера предъявленного материала или могут быть показаны с помощью естественных жестов. Если ребёнок владеет жестовой речью, то ее можно использовать для объяснения инструкции. К таким формам предъявления, или переводу, широко обращаются американские психологи. При этом особую важность приобретает отработка согласованного взаимодействия между психологом и переводчиком.

Возможности использования при изучении лиц с нарушениями слуха методов беседы и анкетирования ограничены, поскольку и тот и другой связаны с получением информации на основе словесного - устного или письменного - общения. Однако у детей, имеющих нарушения слуха, метод беседы позволяет судить только об уровне развития устной речи и о её особенностях. Исследование личности и межличностных отношений — чрезвычайно важная задача, следует помнить о необходимости тщательного подбора методик исследования с учетом речевых и интеллектуальных особенностей ребенка. Возможности применения многих методик все же остаются ограниченными.

Так, например, при предъявлении опросников важно быть уверенным, что ребёнок понимает значение вопроса полностью, в противном случае время будет потрачено зря, результаты будут недостоверны. Уровень же понимания текста не всегда можно с легкостью определить: так, ребёнок с нарушениями слуха может не знать какого-то ключевого слова (большинства слов) в вопросе, а ответ по типу «да-нет» всё же даст. Кроме того, на

достоверность полученных данных влияет и общий уровень социального развития ребёнка, его осведомленность о социальных явлениях.

Выяснить это можно, например, следующим образом. Прежде чем предъявить опросник, нужно проанализировать, какие вопросы могут оказаться трудными для понимания (значения слов, предлагаемые ситуации в целом), а затем в беседе задать ряд вопросов, чтобы определить, насколько ребенок понимает значение слова или содержание ситуации. Если этого понимания недостаточно, но интеллектуально ребенок достаточно сохранен, можно ненавязчиво прояснить ему ситуацию и лишь затем попросить его заполнить опросник (или ответить устно, что считается менее желательным, так как в чем-то нарушается конфиденциальность — ведь взрослый в этом случае слышит конкретные ответы на конкретные вопросы, а не просто обрабатывает итоговый список ответов «да–нет», «верно–неверно»; это может смущать подростка и приводить к недостоверным ответам). Делать же пояснения в процессе заполнения опросника нельзя, так как в этом случае ребенку навязывается та или иная трактовка ситуации другим человеком.

Значительные ограничения существуют и в применении так называемых проективных методик исследования личности и межличностных отношений. Чем ниже уровень интеллектуального и речевого развития, тем меньше возможность использования такого рода методик, тем беднее их арсенал.

Диагностический инструментарий

Используемый пакет методик позволяет исследовать развитие глухих детей комплексно.

Психометрические методы исследования интеллекта:

- Методика Векслера (невербальные субтесты методики): «Недостающие детали» «Последовательные картинки», «Кубики Косса», «Складывание фигур».

Методики для исследования памяти:

- Зрительная произвольная память (10 изображений).
- Зрительная произвольная память (10 изображений).

Методики для исследования внимания и сенсомоторных процессов:

- Отыскивание чисел по таблицам Шульте.
- Субтест методики Векслера «Шифровка».

Методики для исследования уровня и течения мыслительных процессов: Классификация фигур в варианте обучающего эксперимента А.Я.Ивановой» позволяют изучить состояние наглядно-действенного, наглядно-образного и понятийного мышления, установление причинно-следственных связей, выявить аналитико-синтетические способности. Выполнение заданий этой методики вызывает трудности и у нормально развивающихся детей. В то же время экспериментальное обучение

выполнению задания не требует наличия школьных знаний. Это даёт возможность использовать методику в тех случаях, когда ребенок не справляется с программой или еще не обучался.

Четвёртый лишний (наглядный материал)

Проективные методы исследования личности:

- Цветовой тест М. Люшера.
- Рисунок семьи.

Методика диагностики дифференциаций эмоциональной сферы ребёнка:

- «Домики» (О.А. Ореховой)
Для выявления особенностей **волевого развития** используется методика
- «Раскрашивание кружков».

Определение ведущего мотива учения и самооценки учёбы и поведения проводится с использованием методики А.Д. Виноградовой.

- Анкета изучения школьной мотивации Н.Г. Лускановой (модифицированный вариант Даниловой Е.И.).
- Методика диагностики уровня школьной тревожности Филлипса.
- Методика Социометрия.
- Ориентационный тест школьной зрелости Керна – Йерасика.

Использование новых подходов и технологий в обучении незлыхшащих детей позволяет создать комфортные условия обучения и развития учащихся, что в свою очередь ведёт к совершенствованию познавательных процессов, умению переносить полученные знания на другие жизненные ситуации, к раскрытию творческого потенциала и личности учащихся.

Система комплексного педагогического обследования слуха и речи глухих обучающихся

Комплексное педагогическое обследование слуховой функции и речи глухих младших школьников ОУ включает:

1. Исследование слуха методом пороговой тональной аудиометрии.
2. Педагогическое обследование состояния слуха без использования ЗУА.
3. Выявление состояния и резервов развития слухового восприятия речи с использованием ЗУА.
4. Изучение возможностей учеников понимать собеседника и быть понятным на материале связной речи.
5. Обследование речи глухих учащихся.
6. Определение уровня речевого развития ученика.

Обобщённые данные об обследованиях учащихся 1 – 5 классов

Область исследования	Обследование (система оценки результативности)	Класс				
		1	2	3	4	5
Исследование слуха методом пороговой тональной аудиометрии	Тональная аудиометрия (диагноз в соответствии с МК*)	сентябрь	-	в течение учебного года	-	в течение учебного года
		апрель-май				
Педагогическое обследование состояния слуха без использования ЗУА	Выявление УДР* (наличие / отсутствие)	сентябрь в течение учебного года апрель-май (при необходимости)	-	-	-	-
	Восприятие 3 групп слов (совпадает / не совпадает с результатами тональной аудиометрии)	сентябрь апрель-май (при необходимости)	-	-	-	-
Выявление состояния и резервов развития слухового восприятия речи с использованием ЗУА	Восприятие 20 контрольных слов (наличие / отсутствие потенциальных слуховых возможностей)	сентябрь апрель	май	-	-	-
	Восприятие 50 контрольных слов (наличие / отсутствие потенциальных слуховых возможностей)	- -	-	май	май	май
	Восприятие контрольных фраз и текстов	май декабрь	де-кабрь май	де-кабрь май	де-кабрь май	де-кабрь май

Изучение возможностей	Навык чтения с губ (понимание обращённой речи оптимально,	март апрель	апрель	апрель	апрель	апрель
учеников понимать собеседника и быть понятым на материале связной речи	незначительно снижено, снижено, значительно снижено, ограничено, резко ограничено, отсутствует)					
Обследование речи глухих учащихся	Слухо-речевая конференция (5-бальная система)	апрель	апрель	апрель	апрель	апрель
	Посещение уроков, речевых зарядок, индивидуальных занятий, самоподготовок, внеклассных мероприятий	сентябрь-октябрь в течение учебного года апрель-май	в течение учебного года			февраль и в течение учебного года
	Проверка звукопроизношения и состояния устной речи (уровень высокий, средний, низкий, речи нет)	сентябрь декабрь май	сентябрь-декабрь май	сентябрь-декабрь май	сентябрь-декабрь май	сентябрь-декабрь май
	Внятность речи (речь внятная, достаточно внятная, ближе к достаточно внятной, недостаточно внятная, маловнятная, невнятная)	апрель - май	май	май	май	апрель - май

Определение уровня речевого развития глухих учащихся	Уровень развития речи (оптимальный, сниженный, ограниченный, резко ограниченный)	сентябрь май	-	май	-	май
МК* - Международная классификация УДР* Условно-двигательная реакция						

1. Исследование слуха методом пороговой тональной аудиометрии.

Задачи обследования:

- уточнение состояния тонального слуха глухих учащихся;
- внесение результатов тональной аудиометрии (аудиограмм) в картотеку слухо-речевого класса (КСР-01 «Биомедилен») и подбор или уточнение индивидуального слухового режима учащихся.

Исследование слуха методом пороговой аудиометрии (чистыми тонами) осуществляется учителем-дефектологом школы в слуховом кабинете с помощью аудиометра АА-02 «Биомедилен». Обследование проводится для учащихся первых классов (дважды – в начале и в конце учебного года), для учащихся третьих и четвёртых дополнительных (пятых) классов – в течение учебного года, для вновь поступивших учащихся – по моменту прибытия. Результаты исследования слуха методом пороговой аудиометрии фиксируются на типовом бланке аудиограммы. Учитель-дефектолог анализирует аудиограммы, соотносит полученные результаты с результатами предыдущих обследований, даёт соответствующие рекомендации учителям, воспитателям классов или родителям учащихся.

2. Педагогическое обследование состояния слуха без использования ЗУА

Задачи обследования:

- выявление у ученика наличия УДР (условной двигательной реакции) при восприятии на слух речевых стимулов;
- определение оптимального расстояния, на котором ученик уверенно реагирует на голос разговорной громкости;
- выявление возможности ученика в восприятии на слух различных по фонетическому составу групп слов;

соотнесение полученных результатов с состоянием тонального слуха ученика. Проверка 2.1. Условная двигательная реакция (УДР) при слуховом

восприятию речевых стимулов

Речевой материал для обследования:

папапа.....; пупупу.....; пипипи

имя ребёнка, дом, барабан, бабушка, собака, шишка, чай и др.

Рекомендации по результатам обследования:

Если у ребенка в процессе проверки не вырабатывается стойкая условно двигательная реакция на слух на речевые стимулы, предъявляемые голосом разговорной громкости, то он нуждается в дополнительном медицинском и психолого-педагогическом обследовании. На индивидуальных и фронтальных занятиях в слуховом кабинете следует продолжить работу по выработке УДР.

- Если ученик реагирует на голос разговорной громкости только у уха, то на индивидуальных занятиях следует проводить специальную работу по выявлению максимального расстояния, на котором ученик четко реагирует на предъявляемые речевые стимулы.
- Если ученик реагирует на голос разговорной громкости на расстоянии более 15-20см, то необходимо провести повторное аудиологическое обследование.

Проверка проводится учителем-дефектологом для учащихся первых классов дважды – в начале и в конце учебного года.

Проверка 2.2. Восприятие на слух различных по фонетическому составу групп слов

Речевой материал для обследования:

- мяч, рыба, бабушка
- папа, рыба, корзина
- самолёт, собака, бабочка

Рекомендации по результатам обследования:

- При несовпадении данных тональной аудиометрии и восприятия контрольных слов на слух необходимо, прежде всего, провести дополнительное аудиологическое обследование.
- Если ученик не различает на слух контрольные слова даже первой группы, следует на нескольких занятиях провести специальную слуховую тренировку. При отсутствии положительных результатов необходимо дополнительное медико-психолого-педагогическое обследование ученика.

Проверка проводится учителем-дефектологом для учащихся первых классов дважды – в начале и в конце учебного года. Бланк обследования см. Приложение №1.

3. Выявление состояния и резервов развития слухового восприятия речи с использованием ЗУА

Задачи обследования:

- выявление возможностей слухового восприятия слов;
- выявление возможностей слухозрительного и зрительного восприятия фраз разговорного характера;
- изучение резервов слухового восприятия речи;
- выявление у учащихся желания и умений вступать в устный контакт с учителем, а также особенностей речевого поведения.

Проверка 3.1. Восприятие 20 (50) контрольных слов

Одним из условий оценки уровня развития речевого слуха является анализ восприятия неслышащими детьми слов, которые не входили в содержание слуховой тренировки, т.е. являются незнакомыми по звучанию.

Оцениваются потенциальные возможности ученика для развития речевого слуха: умение ориентироваться на длину слова, его слоговую и ритмическую структуру, отдельные звуковые элементы. При оценке результатов сравнивается предъявленный эталон (контрольное слово) с ответом ученика. Ассистентом фиксируется воспроизведение в слове звуков в той последовательности, как они произносятся учеником, а также воспроизведение ритмико-интонационной структуры слова. Проверка проводится во всех классах школы с первого (дополнительного) по десятый. В I (дополнительном) – II классах используются списки слов, сбалансированные по фонетическому составу (Нейман Л.В. «Слуховая функция у тугоухих и глухонемых детей» - М., 1961). Учащимся предъявляется один список, состоящий из 20-ти контрольных слов. Проверка проводится учителем-дефектологом и ассистентом (учитель-дефектолог класса) для учащихся первых классов дважды – в начале и в конце учебного года, для учащихся вторых-третьих классов – один раз, в конце учебного года. Начиная с III класса списки слов, разработанные Э.И. Леонгард (Леонгард Э.И. «Устная речь глухих и слабослышащих» - М., 1965). Учащимся предъявляется один список, состоящий из 50-ти контрольных слов. Проверка проводится учителем-дефектологом класса один раз в год, в конце учебного года.

Условия проведения проверки:

- ученику на слух предъявляется один список слов;
- каждое слово предъявляется два раза, ученик повторяет то, что воспринял. Наглядность не используется;
- учитель не дает оценку ответам ученика и записывает ответ ребенка.

Ответ считается правильным, если:

- Слово распознано: все звуки в слове распознаны и названы правильно, воспроизведена его ритмико-интонационная структура.
- Слово воспроизведено близко к образцу: распознана его ритмическая структура и большая часть звуков. Например: *лётчик – мальчик*.
- Названо другое слово, в котором совпадают с образцом только ритмический рисунок и часть звуков. Например: *сестра –*

тетрадь, вторник – торн.

Ошибочные ответы:

- Слово не распознано: названо другое слово, резко отличающееся по звуковому составу от образца. Например: парта – дом.

Анализ восприятия слов и подсчет результата (%):

- слово воспринято правильно – оценивается как 1;
 - воспринята слогоритмическая структура (приближенное восприятие, слово реально существует) – оценивается как 0,5;
 - воспринята слогоритмическая структура (приближенное восприятие, но такого слова не существует) – оценивается как 0,3;
 - восприняты отдельные звуки или звукокомплексы – оценивается как 0,1.
- Расчёт результата осуществляется по формуле: $(n1 + n2 + n3 + n4) \times 100 : m$
 $n1 - 1; n2 - 0,5; n3 - 0,3; n4 - 0,1; m -$ общее количество воспринятых слов.

При восприятии контрольных слов результаты оцениваются только относительно своих собственных за предыдущий период. Как правило, от года к году результаты проверки улучшаются. Все учащиеся, независимо от состояния тонального слуха и уровня развития устной речи, оказываются способны часть контрольных слов воспринимать на слух точно или близко к образцу. Этот факт свидетельствует о качественном изменении слуховой функции глухого ребёнка под влиянием целенаправленной слуховой тренировки. Бланк обследования см. Приложение №2.

Проверка 3.2. Восприятие контрольных фраз и текстов

Учащимся I дополнительного – IV дополнительного классов предлагаются списки фраз, ранее воспринимаемые детьми на индивидуальных и фронтальных занятиях. Весь контрольный материал предлагается учащимся учителем, ведущим индивидуальные занятия, произносится голосом разговорной громкости, в нормальном темпе. Каждая речевая единица повторяется не более двух раз. Учащиеся воспринимают речевой материал с помощью индивидуального слухового аппарата, используемого в работе в течение года. Усиление звучащей речи то же, что и на занятиях.

Контрольная работа по формированию речевого слуха включает следующие разделы:

- восприятие речи разговорно-обиходного характера, а также связанной с организацией занятий;
- восприятие речевого материала с общеобразовательных предметов;
- восприятие речи, связанной с развитием мышления и других психических функций;
- задания, связанные с восприятием ритмико-интонационной структурой речи;
- восприятие текстов (начиная со II класса).

Объём текстов: в 1 доп. – классах текст не предъявляется; 2 класс – 4-5 предложений; 3 класс – 5-6 предложений; 4 класс – 6-7 предложений; 4 доп. класс – 7-8 предложений.

Общий объём контрольной работы по формированию речевого слуха для I (дополнительного) – I классов 15 – 17 фраз, для II – IV доп. (V) классов – до 25 фраз. Результаты контрольных проверок фиксируются учителем в соответствующих бланках.

Правильность восприятия на слух проверяется, прежде всего, ответной реакцией ученика. Если эта реакция соответствует заданию (получив устное поручение, ученик выполняет его, выслушав вопрос – отвечает, при этом грамотно оформляет своё высказывание) можно считать, что материал правильно воспринят на слух.

Анализ восприятия контрольных фраз может быть осуществлён по следующим критериям:

Правильные ответы.

- Фраза распознана – все её слова распознаны и названы в правильной последовательности (*Сегодня морозная погода. – Сегодня морозная погода. Принеси книгу. – Выполняет задание и говорит: Я принес книгу.*);
- Фраза воспроизведена близко к образцу - часть слов распознана правильно, часть изменена (*Сегодня морозная погода. – Сегодня холодная погода. Принеси книгу - Показывает на книгу и говорит: вот книга.*).

Ответ признан ошибочным, если:

- Фраза не распознана – большинство слов не соответствует предложенному образцу (*Сегодня морозная погода.- Сегодня дежурная Наташа. Принеси книгу. – дает карандаш и говорит: Я дал карандаш.*)

Задание считается не выполненным при ошибочных ответах, а также в тех случаях, когда ученик не смог грамотно оформить ответ.

Результаты восприятия контрольного проверочного материала оцениваются с учётом следующих показателей: отметкой «отлично» - если задание выполнено на 85 и более %, «хорошо» - если задание выполнено на 71-84%, «удовлетворительно» - на 61-70%. Программные требования считаются не усвоенными, если ученик выполнил менее 60% предложенных заданий.

При восприятии на слух связного текста ученик должен сказать, о чём в нём говорится, грамотно ответить на вопросы и выполнить задания, воспринимаемые на слух. Если результаты неудовлетворительные, текст предъявляется слухом – зрительно, а после этого ученику предъявляются на слух ряд заданий по тексту: ответы на вопросы, повторение отдельных воспринятых на слух фраз, словосочетаний и слов, выполнение поручений.

Начиная с IV класса, наряду с восприятием речевого материала знакомого по звучанию, в тексты также включаются слова незнакомые по звучанию. Восприятие текста оценивается по полноте раскрытия его содержания учеником.

На проведение контрольной работы по РРС отводится не более двух

занятий (по 20 минут).

4. Изучение возможностей учеников понимать собеседника и быть понятым на материале связной речи

Восприятие фраз разговорного характера разными сенсорными способами (слухозрительно и зрительно)

Задачи обследования:

- выявление возможностей слухозрительного и зрительного восприятия фраз разговорного характера;
- изучение динамики развития навыка чтения с губ;
- выявление у учащихся желания и умений вступать в устный контакт с учителем, а также особенностей речевого поведения.

Обследование навыка чтения с губ проводится учителем-дефектологом у учащихся I – V классов один раз – в конце учебного года. В I – V классах используются списки, состоящие из 10 фраз, знакомых детям по содержанию и используемых в течение учебного года на уроках, занятиях и во внеклассное время. Весь речевой материал предлагается учащимся воспитателем группы устно, в нормальном темпе. Каждая речевая единица повторяется не более двух раз. Учащиеся воспринимают речевой материал слухозрительно.

Правильность восприятия речевого материала проверяется ответной реакцией ученика. Если эта реакция соответствует заданию (получив устное поручение, ученик выполняет его, выслушав вопрос – отвечает, при этом грамотно оформляет своё высказывание) можно считать, что материал при чтении с губ воспринят правильно.

Учитель-дефектолог фиксирует и анализирует результаты обследования. Оценка навыка чтения с губ у глухих обучающихся. Понимание обращённой речи: «оптимально» – 96-100%, «незначительно снижено» – 81-95%, «снижено» – 61-80%, «значительно снижено» – 41-60%, «ограничено» – 21-40%, «резко ограничено» – 1-20%, «отсутствует» – 0%.

5. Качество понимания обращённой речи должно улучшаться с каждым годом.

К концу V класса результат проверки навыка чтения с губ не должен быть ниже 50%.

Обследование речи глухих учащихся

Формирование у детей с нарушениями слуха устной речи – одна из важнейших задач их обучения и воспитания. Это объясняется исключительной ролью устной речи как наиболее употребительного способа общения, основы владения языком и инструмента мышления.

Формирование устной речи глухих детей осуществляется в условиях интенсивного развития слухового восприятия при постоянном использовании электроакустической аппаратурой разных типов (коллективного и

индивидуального пользования).

В процессе обучения произношению проводится **периодический и текущий учёт.**

Периодический учёт позволяет установить состояние знаний и навыков, приобретённых за определенный промежуток времени (за учебную четверть, год). Итогом работы по формированию произношения за учебный год является **слухо-речевая конференция** – один из видов внеклассной работы, содействующих активизации речевого общения неслышащих школьников. Речевые конференции проводятся для I – V классов. Речевая конференция проводится в конце учебного года (в апреле) в течение двух-трёх дней. Тема и форма проведения определяется в начале учебного года на расширенном заседании методического объединения учителей-дефектологов, учителей начальных классов и воспитателей. Учителя и воспитатель класса подбирают речевой материал в соответствии с индивидуальными речевыми возможностями учащихся, а учитель-дефектолог слухового кабинета составляет общий сценарий. Выступления учащихся оценивают члены независимого жюри.

Текущий учёт осуществляется учителем-дефектологом повседневно при посещении уроков, речевых зарядок, индивидуальных занятий, самоподготовок, внеклассных мероприятий. Задача текущего учёта – установить характер усвоения материала на данном уроке или занятии.

Аналитический учёт предусматривает определение качества усвоения учащимися различных элементов произношения (звуковая структура слова, элементы интонации, оформление слова, фразы и т.д.).

Задачи обследования:

- выявить возможности слухового восприятия основных элементов фразовой интонации: слитность, паузы, темп и сила голоса, ритм, фразовое ударение, мелодический компонент;
- выявить возможности воспроизведения звуков, слов, фраз и основных элементов фразовой интонации.
- При поступлении ученика в школу и далее ежегодно, в начале, в середине (окончание второй четверти) и конце каждого учебного года (при необходимости в конце каждой четверти) проводится **проверка звукопроизношения и состояния устной речи**. В I классе проверку произносительной стороны речи всех учащихся трижды за учебный год проводит учитель-дефектолог совместно с учителем-дефектологом класса. Далее проверку осуществляет учитель-дефектолог класса три раза за учебный год самостоятельно. В третьем и четвёртом дополнительном классах проверки произношения учитель-дефектолог посещает дважды – в середине и конце учебного года выборочно. Вновь поступившие обучающиеся обследуются по моменту прибытия учителем-дефектологом.

Проверочным материалом служат слова, слоги, отдельные звуки, фразы.

Проверка может проводиться как при чтении учеником предлагаемого материала, так и при назывании соответствующих картинок. Каждый из этих способов имеет свои преимущества и недостатки: при чтении лучше воспроизводится звуковой состав, но часто страдает слитность произношения слов; при назывании картинок отмечается обратная картина. Прежде чем приступить к проверке, необходимо получить общее представление о речи ученика при воспроизведении рядовой речи (дни недели, месяцы, счёт от 1 до 10 и т.п.).

Данные обследования фиксируются в протоколе, который ведёт учитель-дефектолог слухового кабинета или учитель-дефектолог класса. Бланки обследования см. Приложение №3.

В бланке «Проверка произношения» отмечается:

- звук произносится правильно во всех случаях – звук автоматизирован (+);
- звук воспроизводится правильно не во всех случаях (неустойчивый) – звук поставлен, но не автоматизирован; требуется коррекция или дифференциация звука (+) записывается замена звука в соответствии установленной системы условных обозначений Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезинной);
- звук произносится неправильно, искаженно, с заменой – необходима коррекция или постановка звука (записывается замена звука);
- звук опускается – необходима постановка звука (-).

В бланке «Проверка произношения» дважды за учебный год (в сентябре и мае) отмечается состояние произносительной речи:

- голос (по силе, высоте, тембру);
- неречевое дыхание (тип неречевого дыхания, целенаправленность, объём, сила (при наличии особенностей неречевого дыхания в 1 классе);
- речевое дыхание (речь на выдохе (на вдохе), объём, длительность);
- чтение (слитность, темп, интонация, словесное ударение, орфоэпия);
- внятность речи (речь внятная или условно внятная, достаточно внятная, ближе к достаточно внятной, недостаточно внятная, маловнятная, невнятная).

В результате обследования делается заключение о состоянии речевого дыхания, голоса детей, звукового состава речи, воспроизведения слов, фраз, отмечаются нарушения голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, манера речи, использовании в устной коммуникации естественных невербальных средств, указывается общее впечатление, насколько разборчива речь ученика. Специально отмечаются возможности ребенка в устранении нарушений произношения по подражанию учителю.

Синтетический учёт (проверка внятности речи) проводится в конце каждого учебного года учителем-дефектологом слухового кабинета. Обследование предполагает определение разборчивости речи ученика, т.е. степени понимания произносимого им речевого материала слушающими его людьми. При определении разборчивости речи глухих учащихся I – II классов используются списки, включающие 20 слов (пять вариантов), в III –

V классах – списки, включающие 50 слов (11 вариантов). При проведении проверки ученик выступает в качестве диктора, а в роли аудиторов – слышащие люди (три человека). Разборчивость речи выражается в процентах (отношение количества правильно воспринятых слов к общему количеству произнесённых диктором).

Оценка внятности речи:

- «речь внятная» – 95-100%,
- «речь достаточно внятная» – 85-94%,
- «речь ближе к достаточно внятной» – 75-84%,
- «речь недостаточноввятная» – 65-74%,
- «речь маловвятная» – 40-64%,
- «речь неввятная» – ниже 40%.

Характеристика критериев внятности речи:

- речь внятная или условно внятная (высокий уровень произношения);
- речь достаточно внятная (остались отдельные дефекты произношения, которые не затрудняют понимание смысла высказывания);
- речь ближе к достаточно внятной (осталось большее количество дефектов, чем при оценке «достаточно внятная», но смысл высказывания понятен, хотя и не в полном объёме);
- речь недостаточно внятная (смысл высказывания не понятен, хотя понятны отдельные предложения);
- речь маловвятная (понятны только отдельные слова);
- речь неввятная (не понятны даже отдельные слова).

Качество внятности речи должно улучшаться с каждым годом. К концу IV дополнительного класса результат проверки внятности речи не должен быть ниже 75%.

Все виды обследования произношения ученика являются инструментом для оценки изменений в произношении глухого ребёнка. В процессе специального обучения произносительная сторона речи у всех учащихся развивается. Оценка этого процесса осуществляется с учётом индивидуальных психофизических особенностей учеников.

5. Определение уровня речевого развития глухих учащихся

Под уровнем развития речи понимается обогащение словарного запаса, овладение грамматическим строем языка, звуковым составом слова и произношением в целом, понимание речи, чтение её с губ и речевая практика общения.

Л.П. Назаровой (1981) было выделено **четыре уровня развития речи** у детей со сниженным слухом:

Оптимальный уровень. Учащиеся этого уровня обладают достаточно полным словарным запасом, соответствующим требованиям программы, хорошо понимают обращенную к ним речь, в самостоятельной речи пользуются существительными, глаголами, прилагательными, местоимениями, наречиями и предлогами. Эти дети, как показали

исследования, воспринимают на слух речевой материал в пределах 52% от предъявляемого, состоящий из предложений в 6 - 7 слов. Для учащихся этого уровня характерны единичные ошибки в виде аграмматизмов и искажений звуко-буквенного состава слова, которые носят характер «ослышек».

Сниженный уровень речевого развития. У этих детей объём словарного запаса приближается к оптимальному, но он сужен, встречаются аграмматизмы, искажённое произношение, а при назывании предмета используется перифраз. Понимание речи затруднено, отмечается неточное овладение окончаниями, суффиксами, приставками и предлогами. В самостоятельной речи ограничиваются предложениями, состоящими из подлежащего и сказуемого. Не используются такие части речи, как местоимения, наречия. Правильное восприятие речи на слух соответствовало 45% от предъявляемого, воспринимались предложения, состоящие из 4 - 5 слов. Для учащихся этого уровня характерны аграмматизмы, большее количество слов - «ослышек», незначительное число бессмысленных слогосочетаний при восприятии речи на слух.

Ограниченный уровень речевого развития. Словарный запас значительно ограничен по сравнению с требованиями программы; происходит замена предметов действиями и наоборот, часто нарушается смысл слов, замена слов другим словом с соответствующей ритмической структурой слова. Понимание речи значительно снижено. В самостоятельной речи пользуются отдельными словами, обозначающими предмет или действие. Для таких детей характерны неполные предложения, в которых отсутствуют главные члены предложения (подлежащее, сказуемое), выпадают приставки и предлоги. Восприятие речи на слух соответствует 20% от предъявляемого материала. В речи отмечается увеличение замен слов в виде бессмысленных слогосочетаний, аграмматизмы и отказы при различении предложений, слов, что соответствует 80% от общего количества предъявляемого речевого материала на слух.

Резко ограниченный уровень речевого развития. Словарный запас очень незначительный или отсутствует полностью. Словарный запас детей так мал, что они не могут назвать элементарных предметов обихода. В самостоятельной речи используются изолированные слова вместо предложений, бессмысленные слогосочетания, отказ от оформления высказывания речью. В произношении отмечаются существенные искажения: отсутствовали начало, конец слова, слова дополнялись лишними звуками. Понимание обращенной речи резко ограничено или полностью отсутствует. Отмечается непонимание некоторых форм слов, смешение слов по акустическому сходству. При восприятии текста обнаружено неполное понимание прочитанного, несмотря на понимание отдельных слов. Контекст не помогает пониманию прочитанного. При восприятии речи на слух правильно воспринимался речевой материал только 7%. У этих детей снизилось число аграмматизмов, но увеличилось количество замен в виде бессмысленных слогосочетаний, число отказов при различении речи. Число

ошибок и отказов составляло 93% от предъявляемого речевого материала для различения на слух.

Уровень развития речи первоклассников в начале и в конце первого года обучения определяется учителем-дефектологом по состоянию словарного запаса, соответствующего программным требованиям подготовительной группы дошкольного образовательного учреждения или подготовительного класса, понимания предъявляемой речи и самостоятельной речи учащихся. По результатам проверки учитель-дефектолог разрабатывает выводы и рекомендации. Отмечается: словарный запас (оптимальный, сниженный, ограниченный, резко ограниченный); связная речь (речь фразовая, фразовая речь развёрнутая, короткая фраза, односложные высказывания, отдельные слова, фразовая речь отсутствует, с аграмматизмами, частичные аграмматизмы, устойчивые аграмматизмы, без аграмматизмов); понимание обращённой речи (оптимально, незначительно снижено, снижено, значительно снижено, ограничено, резко ограничено, отсутствует); знание дактильной формы речи (дактильной формой речи владеет, не владеет, при дактилировании допускает устойчивые (неустойчивые) ошибки).

Установление уровня развития речи учащихся III, IV дополнительного, V, VII и выпускного классов осуществляется учителем класса или учителем-словесником на основе собственных наблюдений за учащимися в ходе учебно-воспитательного процесса. Динамика в развитии речи фиксируется учителем в соответствующей таблице (в папке психолого-педагогического сопровождения).

Систематический мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов коррекционно-развивающей работы

Существенной поддержкой для педагога в плане технологического построения образовательного процесса и оценки продуктивности собственной деятельности может стать педагогический мониторинг, как одно из важнейших, относительно самостоятельных звеньев в цикле управления. Система управления заключается в том, что педагог управляет педагогическим процессом на основе конкретных данных, следовательно, важным звеном становится сбор и стандартизация полученной информации. Это способствует индивидуализации и вариативности процесса образования. Чем полнее полученная информация, тем больше возможностей реализации индивидуального подхода в обучении и воспитании учащихся, которая является основным направлением работы образовательного учреждения. Сбор информации необходим для определения динамики развития учащихся, уровня образованности, социальной адаптации школьников и возможности коррекции задач, технологии и средств обучения с учетом полученных результатов.

Мониторинг динамики развития незлышащих детей, их успешности в освоении адаптированной образовательной программы начального общего образования осуществляется ежегодно на основе зафиксированных в соответствующей документации результатов обследований слуха и речи. При этом корректировка коррекционных мероприятий осуществляется постоянно. Мониторинг динамики развития учащихся проводится как в составе класса, так и индивидуально. При этом различают стартовый, промежуточный и итоговый мониторинг.

Мониторинг динамики развития класса

Обследование (мероприятие)	Виды мониторинга		
	стартовый	промежуточный	итоговый
Обобщение данных о времени потери слуха	начало 1 класса	-	-
Обобщение данных об этиологии слуховой депривации	начало 1 класса	-	-
Обобщение данных о состоянии слуха детей	I четверть 1 класса	окончание 1 класса; 3 класс	5 класс
Обобщение данных об уровне развития речи детей	I четверть 1 класса	окончание 1 класса; окончание 3 класса	окончание 5 класса
Обобщение данных об обследовании внятности речи учащихся	окончание 1 класса	окончание 1 класса 2 класса 3 класса 4 класса	окончание 5 класса
Обобщение данных об обследовании	окончание 1 класса;	окончание 1 класса 2 класса 3 класса	окончание 5 дополнительного

4 класса

класса

навыка чтения с губ учащихся	окончание 1 класса		
Обобщение данных о восприятии контрольного речевого материала	окончание I полугодия 1 класса	окончание I и II полугодия 1 класса 2 класса 3 класса 4 класса окончание I полугодия 5 класса	окончание II полугодия 5 класса
Обобщение данных о восприятии контрольных слов	начало 1 класса	окончание 1 класса; окончание 2 класса 3 класса 4 класса 5 класса	окончание 5 класса

О достижениях класса в целом свидетельствует следующая документация:

1. Пакет документов **«Обобщённые данные»**, разработанный в ходе экспериментальной работы кандидатом педагогических наук, доцентом Л.П. Назаровой (см. Приложение №4), который включает:
 - Обобщённые данные о времени потери слуха (круговая диаграмма);
 - Обобщённые данные об этиологии слуховой депривации (круговая диаграмма);
 - Обобщённые данные о состоянии слуха детей (столбчатая диаграмма);
 - Обобщённые данные о состоянии речи глухих детей (по методике Л.П. Назаровой) столбчатая диаграмма;
 - Обобщённые данные об обследовании внятности речи учащихся (график);
 - Обобщённые данные об обследовании навыка чтения с губ учащихся (график);
 - Обобщённые данные о восприятии контрольного речевого материала (восприятие на слух фраз и восприятие текста (графики на отдельных бланках));
 - Обобщённые данные о восприятии контрольных слов (график).

Пакет документов оформляется учителем-дефектологом класса в соответствии с установленными требованиями и хранится в папке психолого-

педагогического сопровождения.

2. Таблица с обобщёнными данными «*Динамика формирования речевого слуха и произносительной стороны устной речи*» со следующими графами: учебный год, класс, внятность речи %, контрольные слова %, чтение с губ %, контрольная работа по ФРС %.

Документ оформляется учителем-дефектологом класса в конце каждого учебного года в соответствии с установленными требованиями и хранится в папке психолого-педагогического сопровождения.

Бланк с таблицей см. Приложение № 5.

Мониторинг динамики развития учащихся (индивидуально)

Обследование (мероприятие)	Виды мониторинга		
	стартовый	промежуточный	итоговый
Сбор значимых для коррекционной работы сведений об ученике	начало 1 класса	-	-
Тональная аудиометрия	I четверть 1 класса	окончание 1 класса; 3 класс	5класс
Восприятие 3 групп слов	I четверть 1 класса	в течение 1 класса	окончание 1 класса
Восприятие контрольных слов	I четверть 1 класса	окончание 1 класса; окончание 2 класса 3 класса 4 класса	окончание 5класса
Обследование звукопроизношения и состояния устной речи	начало 1 класса	начало, середина и окончание 1 класса 2 класса 3 класса	окончание 5 класса

		4 класса начало и середина 5 класса	
Обследование внятности речи	окончание 1 класса	окончание 1 класса 2 класса 3 класса 4 класса	окончание 5 класса
Обследование навыка чтения с губ	окончание 1 класса	окончание 1 класса 2 класса 3 класса 4 класса	окончание 5 класса
Восприятие контрольного	окончание I полугодия 1 класса	окончание I и II полугодия 1 класса 2 класса 3 класса 4 класса окончание I полугодия 4 дополн. класса	окончание II полугодия 5 класса
Обследование уровня развития речи	начало 1 класса	окончание 1 класса; окончание 3 класса	окончание 5 класса

Достижения каждого конкретного ученика отражены в соответствующей документации:

1. Оформление **карты первоначального обследования ученика.**

Задачи мероприятия:

- Û знакомство со значимыми для планирования коррекционно-развивающей работы данными ребёнка;
- Û выявление возможных затруднений в ходе коррекционно-развивающей работы и разработка путей их преодоления.

Составление карты первоначального обследования первоклассника является комплексным мероприятием, которое включает:

- изучение документов первоклассника (направление ГМПК, результаты аудиометрического обследования специалистами сурдоцентра,

медицинская карта, характеристика ГДОУ) учителем-дефектологом, учителем класса, воспитателем, учителем музыкально-ритмических занятий;

- заполнение родителями (законными представителями) или учителем-дефектологом со слов родителей (законных представителей) карты первоначального обследования;
- анализ результатов изучения документов ученика и планирование индивидуально-ориентированной коррекционно-развивающей работы по развитию речевого слуха и формированию произношения.

Бланк карты первоначального обследования заполняется один раз в начале первого года обучения и хранится в слуховом деле каждого ученика. Бланк обследования см. Приложение №6.

2. **«Карта слухоречевого развития обучающегося»**, которая включает следующие данные:

- фамилия, имя;
- дата рождения;
- год поступления в школу;
- время и причина снижения слуха;
- воспитание до школы (ГДОУ);
- общая характеристика уровня речевого развития;
- исследование уха, горла, носа;
- исследование слуховой функции;
- данные речевой аудиометрии;
- состояние произношения (дыхание, голос, звуки, сочетания звуков, словесное и логическое ударение, правила орфоэпии);
- внятность речи;
- состояние навыка чтения с губ;
- выполнение контрольной работы по РРС;
- восприятие контрольных слов;
- результаты освоения коррекционно-развивающей области.

Карта учёта оформляется учителем-дефектологом класса ежегодно в соответствии с установленными требованиями и хранится в папке психолого-педагогического сопровождения. Бланк см. Приложение №7.

3. Бланк с обобщёнными данными **«Динамика формирования речевого слуха и произносительной стороны устной речи»** со следующими графами: учебный год, класс, состояние слуха, внятность речи %, контрольные слова %, чтение с губ %, контрольная работа по ФРС %.

Документ оформляется учителем-дефектологом класса в конце каждого учебного года в соответствии с установленными требованиями и хранится в слуховом деле ученика (в методическом кабинете учителей-дефектологов).

4. **Слуховое дело ученика**, в котором на протяжении всех лет обучения,

систематизируются сведения о состоянии слуховой функции (аудиограммы, результаты проверки слуха на III группы слов), её возможностях (результаты проверки слуха контрольными словами), сведения о состоянии произношения, контрольные работы по формированию речевого слуха. Сведения в слуховых делах учащихся обновляются ежегодно и хранятся в методическом кабинете учителей-дефектологов.

Систематическое проведение мониторинга по изучению результативности обучения и развития учащихся позволяют выявить объективную картину освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Ожидаемые результаты от реализации программы:

- освоение обучающимися с ограниченными возможностями здоровья образовательных программ начального общего образования;
- повышение познавательной активности, которую могут субъективно оценить педагоги и родители детей;
- улучшение показателей развитости психических процессов (внимания, памяти, мышления);
- овладение умениями самоконтроля, умениями следовать инструкции, сохранять заданный способ действия длительное время;
- снижение дезадаптивных форм поведения;
- улучшение результатов в усвоении школьных навыков;
- улучшение показателей смысловой памяти, произвольного владения речью, то есть обучение приемам логического запоминания;
- освоение навыков в самостоятельности принятия решения, отстаивание своих жизненных позиций;
- повышение школьной мотивации, сформированность активной жизненной позиции;
- овладение эмоциональным и моторным самовыражением, безопасным способом разрядки.
- повышение профессиональной компетентности педагогов;
- удовлетворенность качеством образовательных услуг целевых групп потребителей (родителей и обучающихся);
- конкурентоспособность образовательного учреждения в социуме.

Восприятие на слух III групп слов.

Справа:

1. Мяч, рыба, бабушка
различает (расстояние от ушной раковины _____) – не различает

2. Папа, рыба, корзина
различает (расстояние от ушной раковины _____) – не различает

3. Самолёт, собака, бабушка
различает (расстояние от ушной раковины _____) – не различает

Примечания.

Слева:

1. Мяч, рыба, бабушка
различает (расстояние от ушной раковины _____) – не различает

2. Папа, рыба, корзина
различает (расстояние от ушной раковины _____) – не различает

3. Самолёт, собака, бабушка
различает (расстояние от ушной раковины _____) – не различает

Примечания.

Вывод:

Исследование слуха речью на 20 контрольных слов (с использованием ЗУА)

СЛОВА	Первое предъявление		Второе предъявление	
	1 класс	2 класс	1 класс	2 класс
август				
вторник				
голубь				
завтрак				
жук				
круг				
июль				
курица				
лёд				
лётчик				
муха				
песок				
сентябрь				
туфли				
чулки				
шуба				
юбка				
масло				
ужин				
брюки				

Вывод:

Исследование слуха речью на 50 контрольных слов (с использованием ЗУА)

СЛОВА	Первое предъявление		Второе предъявление	
август				
вторник				
голубь				
завтрак				
жук				
круг				
июль				
кураца				
лѣд				
лѣтчик				
муха				
песок				
сентябрь				
туфли				
чулки				
шуба				
юбка				
масло				
ужин				
брюки				
ум				
сын				
май				

20.. / 20..	Голос (по силе, высоте, тембру)	Речевое дыхание (неречевое дыхание при наличии особ-ей)	Чтение (слитность, темп, интонация, словесное ударение, орфоэпия)	Внят р
Сентябрь				
Май				

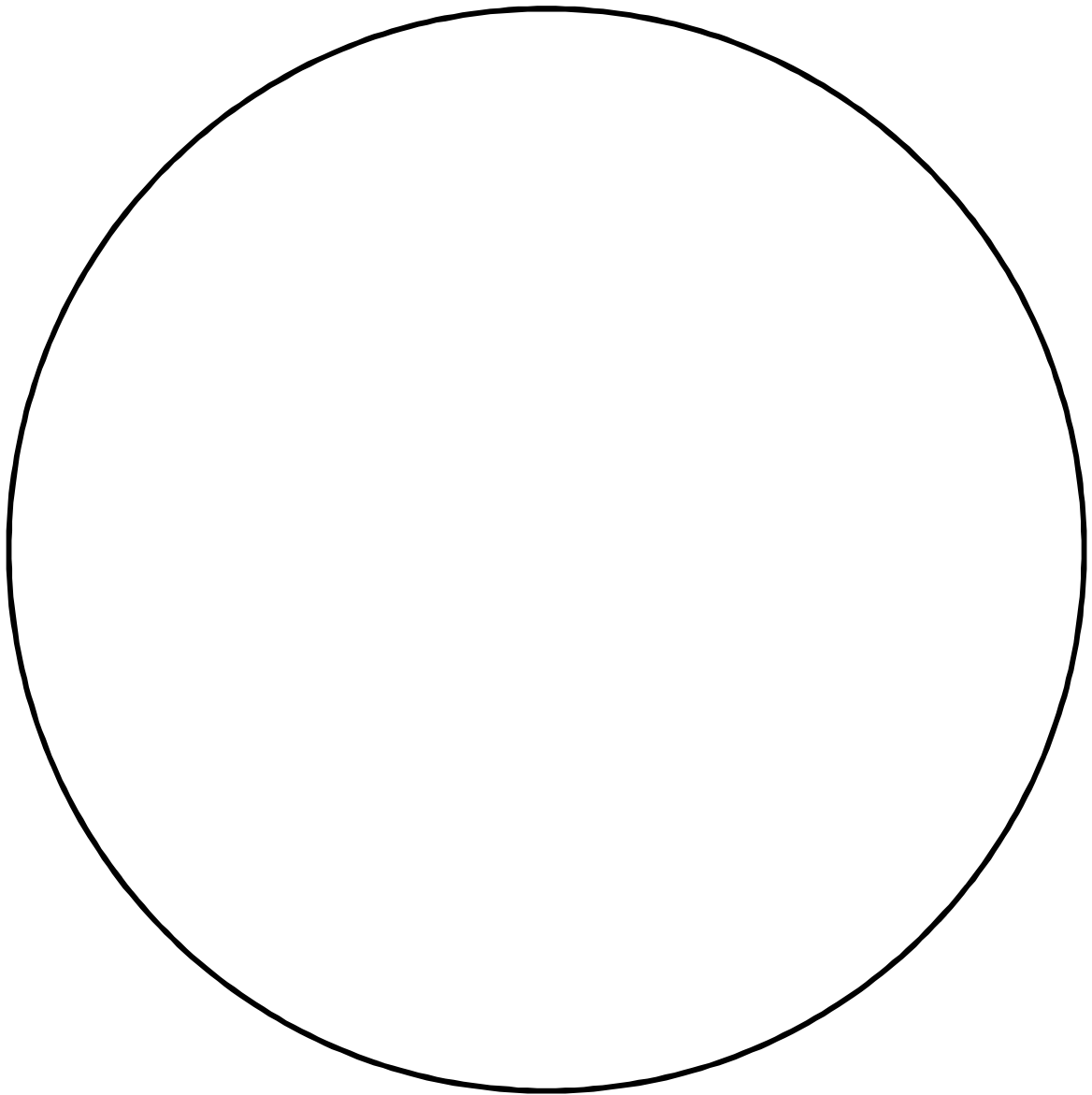
Проверка произношения.

Класс _____
Месяц ____

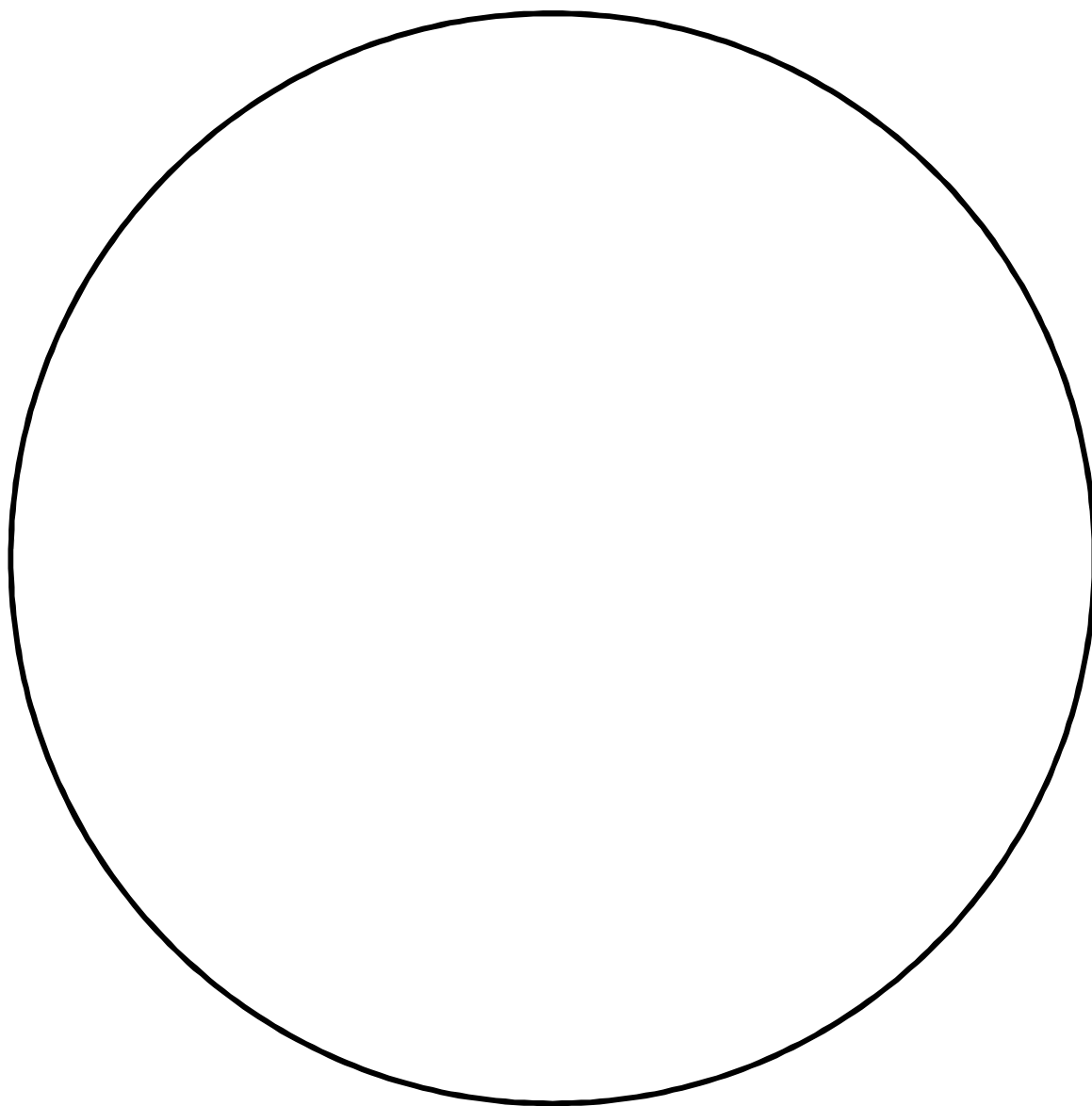
Ф.И.	а	о	у	э	и	ы	п	т	к	ф	с	ш	х	ц	ч	щ	в	м	н	р	л	б	д	г	з	ж	я	ё	ю	





ПРИЛОЖЕНИЕ №4

Обобщенные данные о времени потери слуха

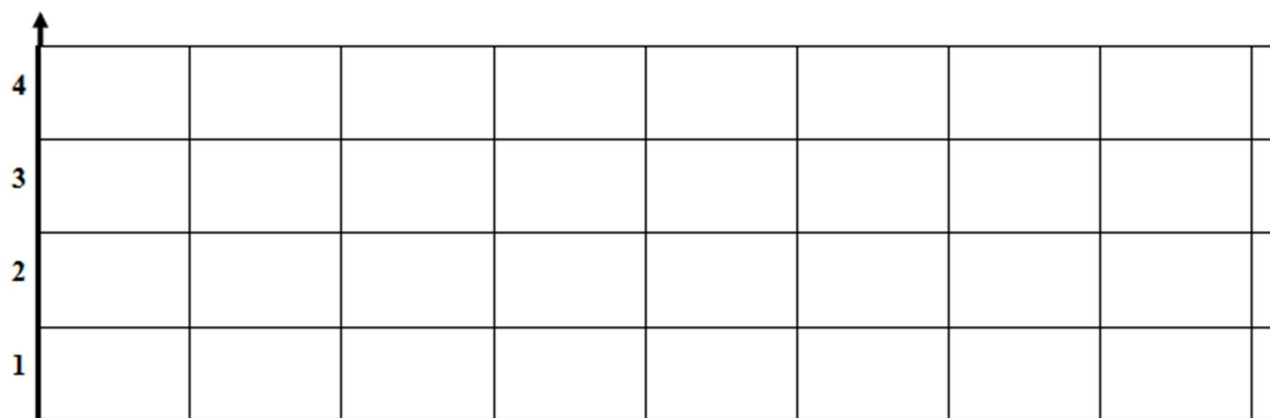
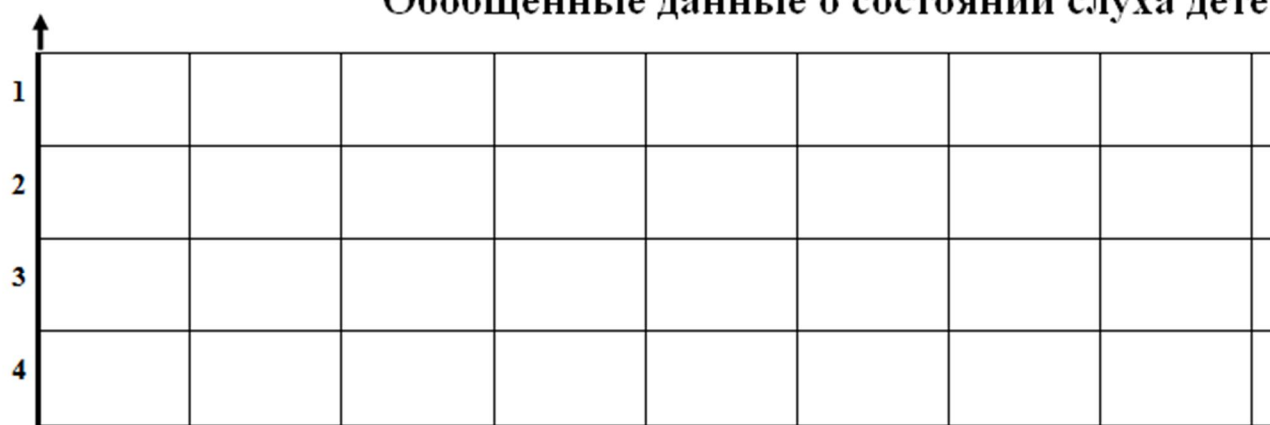


Обобщенные данные об этиологии слуховой депривации



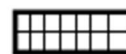
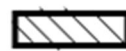
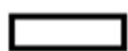
-  - наследственная
-  медикаментозное лечение
-  черепно-мозговая травма
-  неизвестная причина

Обобщенные данные о состоянии слуха дете

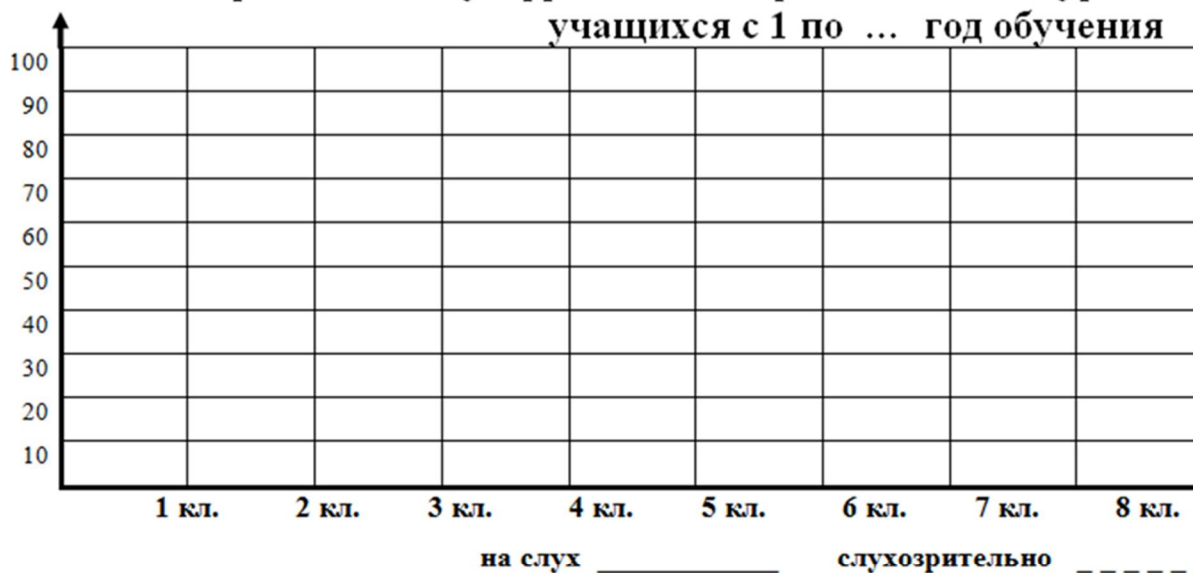


Обобщенные данные о состоянии речи глухих детей (по методу ...)

Оптимальное							
Сниженное							
Ограниченное							
Резко ограниченное							



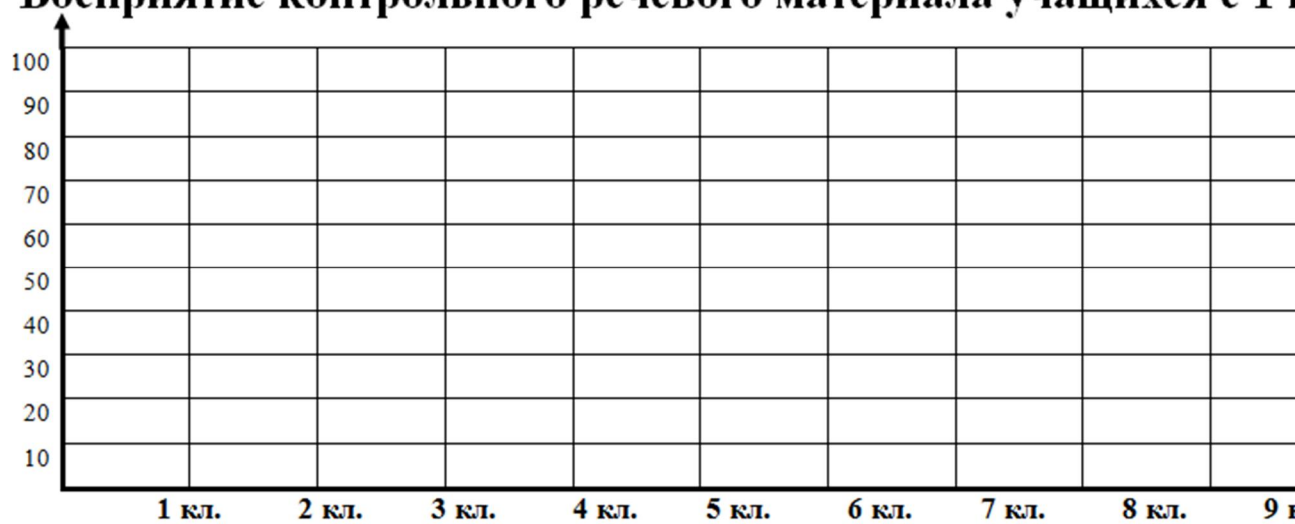
Восприятие на слух фраз с общеобразовательных уроков учащихся с 1 по ... год обучения



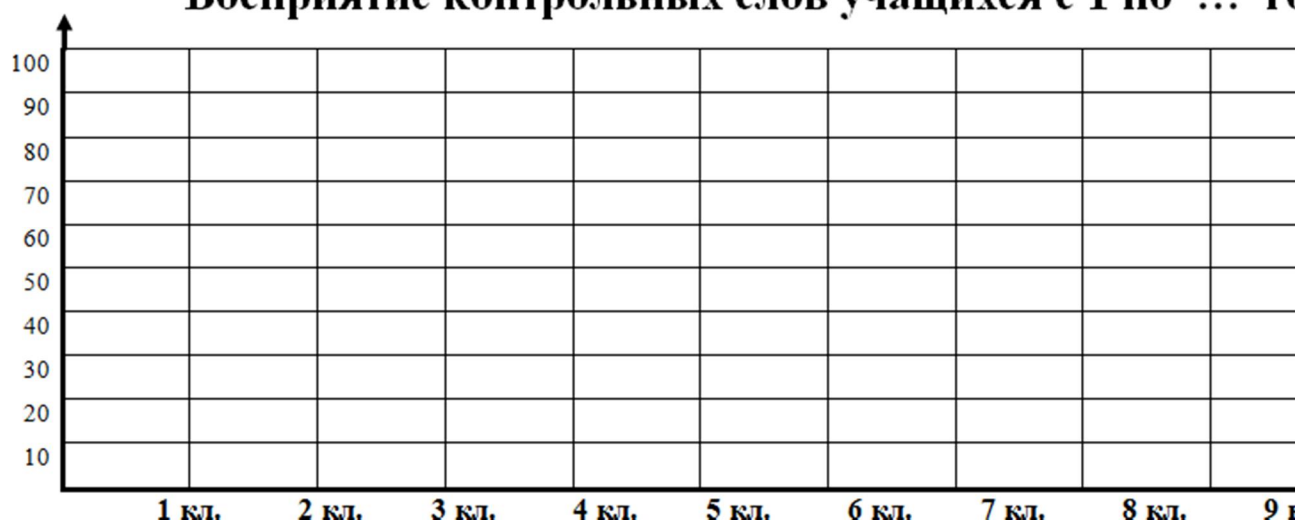
Восприятие контрольного текста учащихся с 1 по .



Восприятие контрольного речевого материала учащихся с 1 по ...



Восприятие контрольных слов учащихся с 1 по ... го



ПРИЛОЖЕНИЕ №6

**КАРТА
ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО
ОБСЛЕДОВАНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ**

Учащегося_класса _____ Дата обсл

Перенесённые заболевания (с указанием возраста ребёнка, заболевания, характера его протекания)

Речевое развитие до снижения слуха _____
 Время и характер наступления снижения слуха _____

Предполагаемые причины снижения слуха _____

Имеются ли родственники с нарушением слуха _____

Состояние слуховой функции (заключение сурдолога, место и дата обследования)

Ученик слухопротезирован:
 с какого возраста? _____ на одно ухо (правое, левое) – на
 оба уха какими аппаратами пользовался? _____ какими ап
 постоянно
 периодически (в каких случаях) _____ не пользует
 умственная отсталость и др.): _____

Хронические соматические заболевания: _____

Данные о семье (полная – неполная, И.О. родителей, возраст, профессия, количество детей, их возраст и др.) _____

Как осуществляется общение между родителями и ребёнком,

проводится ли дома специальная работа над речью ребёнка:

Понимает ли ребёнок окружающих по чтению с губ? _____

Чем ребёнок любит заниматься дома? _____

Где наблюдался и обучался ребёнок до поступления в школу, с какого возраста _____

Выписка из характеристики дошкольного учреждения о речевом развитии ребёнка _____

Заключение школьного психолога: _____

Заключение учителя класса об уровне общего и речевого развития ученика на начало обучения в школе: _____

2.5 Программа внеурочной деятельности

Пояснительная записка

Гуманистический характер образования в ГБОУ «Специальная школа – интернат г. Задонска» предполагает создание воспитывающей среды во внеурочное время, построение системы внеклассной работы, нацеленной на духовное развитие каждого ученика. Воспитание строится на основе системного, деятельностного и личностно-ориентированного подходов.

Программа внеурочной деятельности школы-интерната определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся при получении начального общего образования с учетом интересов обучающихся с ОВЗ и возможностей школы-интерната.

ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» самостоятельно разрабатывает программу внеурочной деятельности. Программа подготовлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и с учетом федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (далее - Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее - Санитарно-эпидемиологические требования);

Главная цель программы: создание условий для развития и осознания ребенком своего субъективного опыта, индивидуально-личностных способностей, свойств, психолого-педагогическая поддержка детской индивидуальности, развитие творческих способностей, социальная адаптация.

Задачи программы внеурочной образовательной деятельности:

1. Создание развивающей предметной среды;
2. Введение во внеурочную деятельность разных видов детского творчества;
3. Развитие творческих способности личности ребенка с нарушением слуха;
4. Развитие коммуникативных навыков, информационных умений, формирование средств вербальной и невербальной коммуникации, создание пространства для межличностного общения.
5. Развитие стремления к реализации имеющихся возможностей для полноценной жизнедеятельности, к достижениям в творчестве, участию в общественной жизни.
6. Расширение общекультурного кругозора;
7. Формирование нравственных, духовных, эстетических ценностей;
8. Оказание помощи в определении способностей к тем или иным видам деятельности.

Принципы организации внеурочной работы:

1. Принцип гуманизма определяет общий характер отношений сурдопедагога в школе-интернате и учащихся. Согласно этому-принципу, ребенок является главной ценностью, выступая в качестве активно действующего лица во взаимодействии с педагогом, субъекта этой деятельности со своим внутренним миром, интересами, потребностями, способностями, возможностями и особенностями.

2. Принцип демократизма реализуется через развитую систему самоуправления, в которую вовлекаются прежде всего учащиеся, а также педагоги, родители. Развитие школьного и ученического самоуправления в школе – интернате является важнейшим средством развития демократии и социализации личности школьников с нарушениями слуха.

3. Принцип деятельностного подхода предполагает включение каждого ребенка в различные виды деятельности.

4. Принцип сотрудничества сурдопедагога с детьми реализуется во всех видах внеурочной деятельности и предполагает взаимодействие сурдопедагога (воспитателя) и учеников в продвижении к определенным целям при условии безусловной поддержки и принятия личности каждого ребенка.

5. Принцип включения личности в значимую деятельность. Задача сурдопедагога школы-интерната заключается в совместном с учениками подборе таких видов и форм значимой деятельности, при которых каждый из воспитанников будет чувствовать: его роль не только уместна, но и необходима.

6. Принцип открытости и диалогичности. Открытость школы-интерната инновациям, новым технологиям, передовому опыту – основа ее развития. Принцип открытости предусматривает включение во внеурочную деятельность таких внешних факторов, как природная, социокультурная, образовательная, информационная среда. Поскольку гуманистическая система воспитания является открытой, ей присущи свойства свободного саморазвития, самоорганизации, при которых нет и не может быть одного мнения, однозначного решения проблемы. Задача сурдопедагога школы-интерната – выслушать мнение каждого ребенка, согласиться с тем, что это возможный взгляд, возможное решение, которое имеет право быть неоднозначным. Это открывает перспективу на реальную свободу развивающейся личности.

Организация воспитательной работы с детьми с нарушениями слуха в ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» базируется на выделении также и *специальных принципов*, положенных в основу воспитания детей с нарушениями слуха (С. А. Зыков, Р.М. Боскис, Ф.Ф. Рау и др.)» к которым относятся:

1. Генетический принцип, основанный на учете последовательности возникновения и развития психических функций и новообразований в онтогенезе. Реализация этого принципа позволяет создать модель коррекционно-развивающей воспитательной работы, ориентированную на учет сензитивных периодов в развитии психических функций.

2. Принцип развивающего воспитания. В основу содержания воспитательной работы положена ориентация на здоровые сохранные силы ребенка и обеспечение соответствующего возрасту уровня психического развития.

Принцип развивающего воспитания связан с необходимостью не только преодоления отставания и нормализации развития, но и его обогащения, т.е. амплификации развития.

3. Принцип коррекционной направленности работы предполагает индивидуально-дифференцированный подход к ребенку, построенный на учете структуры и степени выраженности нарушения, выявлении и развитии потенциальных возможностей личности. Коррекционная направленность предполагает также создание в образовательной организации слухоречевой среды, способствующей целенаправленному развитию словесной речи, речевого поведения.

4. Принцип формирования речевого общения, который прямо связан с необходимостью реализации потребности детей в общении с помощью, прежде всего, словесной речи.

Ограничение поступления информации из внешнего мира, недостаточный словарный запас детей обуславливает особенности в организации воспитательной работы:

- Ø информативность при проведении воспитательных дел (более тщательную подготовку при отборе информации, как со стороны педагога, так и со стороны детей);
- Ø адаптация потока информации, использование наглядных средств, включая иллюстрации, схемы, таблицы;
- Ø преобладающее использование практических методов, наблюдений, бесед, экскурсий, создание проблемных ситуаций, внедрение метода проектов, использование возможностей современных информационных технологий;
- Ø реализация гуманистических идей в воспитательной работе обучающихся с нарушениями слуха протекает в достаточно сложных условиях, связанных с трудностями общения с окружающими людьми, с замедленным темпом процесса восприятия и переработки информации, ее кодирования и декодирования, и менее разнообразным опытом, с ограниченными возможностями спонтанного усвоения социального опыта;

- Ø одним из путей формирования адекватного взаимодействия с социальной средой, обеспечения высокого уровня речевого развития, чувства защищённости, атмосферы психологического комфорта, оптимистического настроения и уверенности в своих силах является создание интегративной образовательно-воспитательной системы, специальных условий;
- Ø к числу важнейших условий реализации возможностей развивающейся личности и её успешной социальной адаптации, преодоления отрицательных последствий нарушения слуха является её органичное и естественное взаимодействие со слышащими сверстниками в совместной деятельности (имеется в виду использование разных моделей интегрированного обучения и воспитания – частичное, временное, комбинированное и полная социально образовательная интеграция).

Одной из особенностей организации воспитательной работы в ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» является тесное взаимодействие с родителями, как слышащими, так и неслышащими. При работе с глухими детьми используются разнообразные формы дополнительного образования, такие как художественные, культурологические, сетевые сообщества, школьные спортивные секции, конференции, олимпиады, экскурсии, соревнования, общественно полезные практики и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

Гуманистический характер образования предполагает реализацию воспитательных задач на каждом учебном занятии, создание воспитывающей среды во внеурочное время, построение системы внеклассной работы, нацеленной на духовное развитие каждого, которая помогает учащимся с нарушениями слуха понять и принять себя как главных действующих лиц в самоорганизуемой деятельности, наполненной личностным смыслом.

Для более полной характеристики интегративного подхода к воспитанию детей с нарушениями слуха необходимо учитывать тот факт, что ребенок с нарушением слуха в реальном воспитательном процессе одновременно является и объектом, и субъектом воспитания, а словесная речь играет решающую роль в развитии его социальной сущности, способствует его всестороннему развитию как социальной личности.

Модель организации внеурочной деятельности ГБОУ «Специальная школа – интернат г. Задонска» - **оптимизационная**, в ее реализации принимают участие педагогические работники учреждения.

Механизм конструирования оптимизационной модели:

1. Администрация образовательного учреждения проводит анализ ресурсного обеспечения (материально-технической базы, кадрового обеспечения, финансово-экономического обеспечения) и определяет возможности для организации внеурочной деятельности.
2. Воспитатель проводит анкетирование среди родителей (законных представителей) с целью:
 - Ø получения информации о направлениях и еженедельной временной нагрузке обучающихся в объединениях/центрах/учреждениях дополнительного образования, учреждениях культуры и спорта (в том числе негосударственных);
 - Ø знакомства родителей (законных представителей) с возможностями образовательного учреждения по организации внеурочной деятельности обучающихся (программами кружков, секций, объединений; планируемыми результатами внеурочной деятельности обучающихся);
 - Ø получения информации о выборе родителями (законными представителями) предпочтительных направлений и форм внеурочной деятельности детей.
3. Полученная информация является основанием для выстраивания индивидуального маршрута ребенка во внеурочной деятельности, комплектования групп (кружков, секций, клубов и др.), составления расписания внеурочной деятельности обучающихся с учетом возможностей образовательного учреждения.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности учреждений дополнительного образования, культуры, спорта и других организаций.

Программа внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей, обучающихся через организацию внеурочной деятельности. ГБОУ «Специальная школа – интернат г. Задонска» организует свою внеурочную деятельность по следующим **направлениям развития личности:**

- Ø духовно- нравственное,
- Ø социальное,
- Ø общеинтеллектуальное,
- Ø общекультурное,
- Ø спортивно-оздоровительное

Направление	Решаемые задачи
Спортивно-оздоровительное	Всесторонне гармоническое развитие личности ребенка, формирование физически здорового человека, формирование мотивации к сохранению и укреплению здоровья
Общекультурное	Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций
Духовно-нравственное	Привитие любви к Отечеству, малой Родине, формирование гражданской ответственности, чувства патриотизма, формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества, религии своего народа.
Общеинтеллектуальное	Обогащение запаса учащихся языковыми знаниями, способствование формированию мировоззрения, эрудиции, кругозора.
Социальное	Формирование таких ценностей как познание, истина, целеустремленность, социально- значимой деятельности.

Традиционными составными частями воспитания в школе-интернате признаны умственное, физическое, трудовое, нравственное, эстетическое.

Умственное воспитание вооружает детей с нарушениями слуха системой знаний основ наук. В ходе и в результате усвоения научных знаний закладываются основы научного мировоззрения.

Задачи умственного воспитания:

- Ø Усвоение определенного объема научных знаний.
- Ø Формирование приемов интеллектуальной деятельности, развитие способностей и дарований.
- Ø Формирование познавательных интересов, познавательной активности.
- Ø Развитие потребности постоянно пополнять свои знания, повышать уровень образовательной и специальной подготовки.

Содержание умственного воспитания должно быть направлено, прежде всего, на развитие личности, а не на усвоение суммы знаний, умений, навыков. Из сферы образования не должны выпадать такие важнейшие его компоненты, как передача опыта различных форм, видов, приемов выполнения познавательной деятельности, эмоционально-ценностного отношения к миру, опыта общения.

Физическое воспитание – неотъемлемая составная часть воспитательной системы.

Задачи физического воспитания:

- Ø коррекция недостатков физического развития и моторики детей с нарушением слуха;
- Ø укрепление здоровья, грамотное физическое развитие (силы, ловкости, выносливости и др.);
- Ø повышение умственной и физической работоспособности;
- Ø развитие и совершенствование основных двигательных качеств;
- Ø обучение новым видам движений, свойственным различным видам трудовой и интеллектуальной деятельности.

Нравственное воспитание – необходимая важная часть воспитания. Нравственное воспитание решает такие задачи, как формирование нравственных понятий, суждений, чувств и убеждений, навыков и привычек поведения, соответствующих нормам общества.

В основе нравственного воспитания подрастающего поколения лежат как общечеловеческие ценности, непреходящие моральные нормы, выработанные людьми в процессе исторического развития общества, так и новые принципы и нормы, возникшие на современном этапе развития общества, включая честность, справедливость, долг, порядочность, ответственность, честь, совесть, достоинство, гуманизм, бескорыстие, трудолюбие, уважение к старшим. Важное значение имеет формирование патриотизма, интернационализма, уважения к государству, органам власти, государственной символике, законам, Конституции, гражданскому долгу, равнодушия к событиям, происходящим в стране. У глухих детей развивается социальная активность, воспитывается честное и добросовестное отношение к труду, дисциплинированность, требовательность к себе.

Эстетическое воспитание – еще один базовый компонент цели воспитания и воспитательной системы, обобщающий развитие эстетических идеалов, потребностей и вкусов у воспитанников.

Задачи эстетического воспитания:

- Ø Формирование эстетических чувств, знаний и эстетической культуры в целом.
- Ø Овладение эстетическим и культурным наследием прошлого.
- Ø Формирование эстетического отношения к действительности.
- Ø Развитие потребности строить жизнь и деятельность по законам красоты.

Задачи включения в эстетическую деятельность предполагают активное участие каждого воспитанника в созидании прекрасного своими руками: практические занятия живописью, хореографией, участие в творческих объединениях, группах, студиях.

Гуманистическая воспитательная технология в школе - интернате – это цепочка педагогических действий сурдопедагога-воспитателя с учащимися, выстроенная в адекватной закономерной последовательности. Система методов, приемов, используемых в педагогической технологии воспитательной работы выводит ребенка на прочувствование, переживание, осмысление, оценивание собственной позиции.

Основные требования к педагогической технологии воспитания и воспитательной работы в школе-интернате:

- Ø позитивное восприятие ребенка педагогом,
- Ø воспитание без принуждения и насилия,
- Ø свобода и творчество,
- Ø воспитывающие ситуации;
- Ø игровая деятельность.

Важной частью работы по воспитанию школьников с нарушениями слуха в школе-интернате является формирование и укрепление школьных традиций, проведение интеллектуальных марафонов, викторин, творческих недель, организацию и проведение Рождественских встреч, праздников Масленицы, 8 Марта, Последнего звонка, выпускного бала, встреч с выпускниками школы.

Функции педагогов:

обеспечение формирования активной жизненной позиции учащегося, способностей к анализу и самоанализу, контролю и самоконтролю, адаптации ученика к демократическим формам организации социальной жизни, развитие творческих способностей.

Обучающиеся в школе-интернате знакомятся:

- с историей и культурой лиц с нарушенным слухом,
- достижениями лиц с нарушенным слухом в труде, спорте, художественной деятельности,
- с достижениями выпускников школы.

В процессе воспитательной работы происходит взаимодействие обучающихся школы-интерната со слышащими сверстниками и взрослыми при использовании различных видов

внеурочной деятельности, интересной и полезной всем ее участникам: интеллектуальной, художественно – творческой, проектной, спортивной, туристско –краеведческой.

Направления в организации воспитательной работы в школе-интернате:

- Ø развитие самоуправления в организации воспитательной работы;
- Ø развитие творческих способностей личности в разнообразных видах деятельности;
- Ø формирование самооценки (рефлексии) воспитанников;
- Ø проведение тематических и ситуационных классных часов;
- Ø оценивание воспитанности учащихся и анализ результативности воспитания;
- Ø анализ воспитательной работы в коллективе;
- Ø коррекция поведения учащихся через воспитательный процесс, создание ситуации успеха каждому члену коллектива;
- Ø проведение родительских собраний;
- Ø изучение влияния внутрисемейных взаимоотношений на формирование личности.

Режим организации внеурочной деятельности

Расписание занятий внеурочной деятельности составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся. При работе с детьми осуществляется дифференцированный подход с учетом возраста детей и этапов их подготовки, чередованием различных видов деятельности (мыслительной, двигательной).

Расписание занятий включает в себя следующие нормативы:

- Ø недельную (максимальную) нагрузку на обучающихся;
- Ø недельное количество часов на реализацию программ по каждому направлению развития личности;
- Ø количество групп по направлениям.

Продолжительность учебного года составляет:

1 классы – 33 недели;

2-5 классы - 34 недели.

Продолжительность учебной недели: 5 дней.

Обязательная (максимальная) нагрузка внеурочной деятельности обучающихся в ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» не превышает предельно допустимую:

Классы	1-5 классы
возможная нагрузка в неделю	до 10 часов

П
род

олжительность одного занятия составляет до 40 минут (в соответствии с организуется перерыв не менее 30 минут для отдыха детей).

Наполняемость групп осуществляется в зависимости от направлений и форм внеурочной деятельности.

Занятия проводятся по группам в соответствии с утвержденной программой.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей). Занятия проводятся в форме художественных, культурологических, филологических студий, сетевых сообществ, школьных спортивных секций, конференций, олимпиад, военно-патриотических объединений, экскурсий, соревнований, поисковых исследований, общественно полезных практик и других форм на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

Посещая кружки и секции, учащиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучается материал. На занятиях руководители стараются раскрыть у учащихся такие способности, как организаторские, творческие, что играет немаловажную роль в духовном развитии обучающихся. Внеурочные

занятия должны направлять свою деятельность на каждого учащегося, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Планируемые результаты

Развитие здоровой, творчески растущей личности, со сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Педагогические ориентиры:	Ожидаемые результаты
<i>Развитие личности.</i>	В сфере личностных универсальных учебных действий у выпускников НОО, формируется внутренняя позиция, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.
<i>Самообразование и самоорганизация</i>	В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники НОО начнут овладевать всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, ;определять наиболее эффективные способы достижения результата, использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
<i>Исследовательская культура</i>	В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники НОО получают возможность воспринимать и анализировать сообщения воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства.
<i>Культура общения</i>	В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники НОО, формирование умения навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками (включая лиц с нормальным и нарушенным слухом), в различных социальных ситуациях; умения не создавать конфликтов;
<i>Здоровый образ жизни</i>	Формирование у обучающихся мотивации к стремлению заботиться о своём здоровье , установка на безопасный, здоровый образ жизни.

Оценка достижений ожидаемых результатов в рамках внеурочной деятельности.

Итоговыми результатами достижений внеурочной деятельности обучающихся с ОВЗ при получении основного общего образования является: участие в конкурсах, выставках разного уровня; участие в научно – практических конференциях, форумах; проекты, изобретения, получившие общественное одобрение, успешное прохождение социальной и профессиональной практики; плодотворное участие в работе выборных органов общественного управления и

самоуправления; получение стипендий, различных наград; лидирование в общепризнанных рейтингах.

В образовательных результатах внеурочной деятельности выделяется три уровня:

Первый уровень результатов	Второй уровень результатов	Третий уровень результатов
приобретение школьником с ОВЗ социальных знаний (общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.	- формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергать).	- получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет установление социальных контактов подростка с ОВЗ с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде, преодоление социальной изоляции.

1-й уровень – школьник знает и понимает общественную жизнь;

2-й уровень – школьник ценит общественную жизнь;

3-й уровень – школьник самостоятельно действует в общественной жизни.

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления образовательных эффектов этой деятельности (эффектов воспитания и социализации детей).

Для реализации программы в школе- интернате созданы соответствующие условия:

- Ø библиотека с читальным залом,
- Ø видеосалон,
- Ø спортивные секции (волейбол, баскетбол, футбол, легкая атлетика),
- Ø студии по интересам (театрально-драматическая студия « Надежда»),
- Ø изобразительное искусство,
- Ø туризм,
- Ø широкая внеурочная экскурсионная, спортивно – оздоровительная, туристско – краеведческая работа,
- Ø посещение детьми музеев, театров, проведение различных мероприятий со слышащими сверстниками.

2.6. Рабочая программа воспитания АООП НОО Вариант 1.2.

1. Пояснительная записка.

1.1. Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска», в том числе совета обучающихся, совета родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся с ОВЗ к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

1.2. Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска»: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся с ОВЗ и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

2. Целевой раздел.

2.1. Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники образовательной организации, обучающиеся с ОВЗ, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся с ОВЗ. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

2.2. Воспитательная деятельность в ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной

личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

2.3. Цель и задачи воспитания обучающихся с ОВЗ.

2.3.1. Цели воспитания обучающихся с ОВЗ в ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска»:

создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

2.3.2. Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ в ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска»: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Личностные результаты освоения обучающимися АООП НОО включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

2.4. Воспитательная деятельность в ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности.

2.5. Направления воспитания.

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска», по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

1) гражданское воспитание: формирование российской гражданской

идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

2) патриотическое воспитание: воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

3) духовно-нравственное воспитание: воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

4) эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

5) физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

6) трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7) экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

8) ценности научного познания: воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей

2.6. Целевые ориентиры результатов воспитания.

2.6.1. Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего образования установлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

2.6.2. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:

1. Гражданско-патриотическое воспитание.

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

2. Духовно-нравственное воспитание.

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

3. Эстетическое воспитание.

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья,

занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

5. Трудовое воспитание.

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

6. Экологическое воспитание.

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

7. Ценности научного познания.

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

3. Содержательный раздел.

3.1. Уклад образовательной организации.

Организация воспитательной деятельности опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений относительно содержания, средств, традиций, особенностей воспитательной деятельности, выражающий самобытный облик школы, её «лицо» и репутацию в окружающем социуме, образовательном пространстве.

Уклад задает и удерживает ценности, принципы и традиции воспитания, нравственную культуру взаимоотношений, поведения участников воспитательного процесса, взрослых и детских сообществ, в том числе за пределами школы, в сетевой среде, характеристики воспитывающей среды в школе в целом и локальных воспитывающих сред, воспитывающих деятельности

и практик. Привлечение обучающихся и их родителей (законных представителей), работодателей, представителей учреждений культуры и спорта, общественных и религиозных организаций к проектированию и обсуждению уклада образовательной организации может стать существенным ресурсом воспитания.

ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» расположена в благоустроенном районе города с развитой инфраструктурой. В школе-интернате обучаются дети, проживающие на территории Липецкой области.

Впервые школа-интернат для неслышащих детей открыла свои двери в сентябре 1930 года. Перед педагогическим коллективом с первых дней работы стала задача необходимости объединения усилий с целью проведения серьёзной работы по повышению уровня общей культуры и грамотности глухих детей. Первым директором школы-интерната для глухих детей в г. Задонске был Новоскольцев К.В. Под началом Константина Васильевича и его единомышленников: Брюхановой М.Ф., Саввиной А.С., Ковалёвой Л.А., Карловой В.П., Страховой З.Г., Лопуховой А.М., Страхова А.Г. и Дурневой Е.Г. началось обучение неслышащих детей.

Активное участие школьники принимали в общественных работах на своём подсобном хозяйстве. В то время школа имела 40га земли, 13 коров, 7 лошадей, 100 овец, 2га фруктового сада – всё это обрабатывалось самими ребятами под руководством учителей и воспитателей. С 1941 по 1945гг. Новоскольцев К.В. отдавал свой гражданский долг Родине, защищая её от фашистских захватчиков. Но дело школы для глухих детей продолжалось. Война окончилась. К.В. Новоскольцев, вернувшись с фронта, возвратился к своему любимому делу - обучению и воспитанию глухих детей, которых уже насчитывалось 150 человек. Да и педагогический коллектив пополнился молодыми специалистами первыми сурдопедагогами, это были Бударина Т.Ф., Бобылёва А.Ф., Тарасова Е.М., Белых О.П., Иванов В.В.

С начала 60-х годов начинается строительство нового здания на улице Крупской. В строительстве принимали участие не только рабочие, но и педагоги с воспитанниками. В 1967 году был построен главный трёхэтажный корпус и двухэтажное здание для детского сада. Здания построили большие и светлые, с просторными кабинетами и спальным корпусом. Для неслышащих воспитанников были созданы все условия. В детский сад принимались дети с трёх лет и они сразу попадали в атмосферу доброжелательности и уюта.

Работа всего педагогического коллектива была нацелена на то, чтобы выработать у детей потребность активно пользоваться остаточным слухом с применением звукоусиливающей аппаратуры. Это способствовало в последующем развитию устной речи в её коммуникативной функции, полнее познавать окружающий мир, формировать словесную речь. Весь свой талант, свои знания и опыт отдавали детям заслуженные учителя: Плотников В.И., Чемичева В.В.,

Панарина В.А.; Отличники Народного Просвещения: Турыгина М.Г., Бобылёва А.Ф., Морковкина К.И., Семёнова Л.Т., Алдобаев Б.Д., Невярович А.В., Голубятникова В.Н., Числова Л.М., Лесишина В.П., Богданова В.В., Марковская И.Д., Рогова И.Г., Голубятникова О.В., Федина Т.В., Колтакова Н.Н., Никонова Г.В., Мельникова Е.А., Алексеева В.И., Абанина З.С., Курбатова Н.А., Лукьянчук А.В., Черных Г.П.; Почётные работники общего образования: Позднякова Е. Г., Винокурова Л.И.; учителя, награжденные Почетной грамотой Министерства просвещения: Перегудова В.М., Гололобова Л.В., Шатских Г.В., Федотова О.Т., Забровская С.А.

В конце 60 годов в школе был организован под руководством Плотникова В.И. живой уголок. Учитель биологии собрал большое количество животных (волки, лисы, олени, рыси, пумы, бобры, вараны, белки), разнообразных птиц (чёрные и белые лебеди, цесарки, павлины, фазаны и другие). Дети не только помогали ухаживать за животными, но и знакомились с образом жизни, питанием.

В 1997 году в школе-интернате был создан школьный музейный комплекс, состоящий из Зала боевой Славы и комнаты творчества. Он возник под руководством педагога Богдановой В.В., как результат собственной поисково-собирающей и исследовательской деятельности. В музейном комплексе школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры родного края, различных предметов и документов.

С 2010 по 2022 год руководителями школьного музейного комплекса были педагоги Федотова О.Т. и Потапова Г.Н. С 2022 года руководители - педагоги Потапова Г.Н. и Цветаева М.А.

В 2018 году Галкина Е.В. – учитель математики стала победителем регионального этапа и вошла в число финалистов конкурса "Учитель-дефектолог России – 2018". В ходе конкурсных испытаний Елена Васильевна продемонстрировала своё педагогическое мастерство на уроках и коррекционно-развивающих занятиях, мастер-классах, а также в ходе круглого стола на тему "Дефектологическая наука и практика в России: ответы на вызовы времени".

В 2019 году ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» включена в Федеральный реестр «Всероссийская Книга Почета». В Реестр вошли лучшие организации, предприятия и учреждения различных сфер деятельности Российской Федерации, которые своей работой способствуют социально-экономическому развитию территорий и повышению эффективности своей отрасли.

Театральную направленность воспитание в школе-интернате начало обретать в 1973 году. Занятия театральным искусством развивают и совершенствуют психическую и физическую природу ребенка, способствуют познанию жизни. Именно тогда был организован театр «ДАР». С 1973 по 2001 год руководила

театром Мельникова Евдокия Алексеевна - учитель русского языка и литературы. Репертуар театра формировался с учетом образовательных и воспитательных задач, которые стоят перед школой, с учетом возможностей исполнителей и зрительской аудиторией.

Благодаря деятельности Евдокии Алексеевны в 1994 году театру было присвоено звание Образцовый детский театр «ДАР». С 2001 года и по настоящее время режиссером театра является педагог дополнительного образования С.А. Иванова, помощником режиссера – педагог дополнительного образования Перегудова А.А.

В школе действуют две студии “Хрустальная нотка” и “Юность”. Руководит студией “Хрустальная нотка” С.А. Иванова, студией “Юность” А.А. Перегудова. Занятость обучающихся в театральном кружке и студиях содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. В результате танцевально-музыкальной деятельности у детей повышается уровень общего развития, коммуникативности. Они приобщаются к искусству, раскрывают свои творческие способности, что благотворно влияет на выбор профессии в самостоятельной взрослой жизни.

«Миссия» ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» школы-интерната - в социализации, адаптации детей и их дальнейшем жизнеустройстве. Школа-интернат готовит учащихся с особыми образовательными потребностями к жизни в социуме, помогает выпускникам с ОВЗ в выборе профессии. Большое внимание, на протяжении последних 10 лет, уделяется подготовке и участию в конкурсе профессионального мастерства «Абилимпикс». Учащиеся принимают участие в региональных и отборочных турах национального чемпионата. И показывают высокие результаты. Благодаря профессионально адаптированным образовательным программам, выпускники школы-интерната успешно социализируются в обществе, реализуются как специалисты рабочих профессий, достигают больших результатов. С каждым годом расширяются возможности конкурса, добавляются новые компетенции. В школе-интернате идёт подготовка по 6-ти компетенциям:

- «Флористика» – педагог-наставник Афанасьева Е.А.;
- «Резьба по дереву» – педагог-наставник Болдырев С.М.;
- «Столярное дело» - педагог-наставник Григоров А.Н.;
- «Адаптивная физическая культура» - педагог-наставник Симонов А.А.;
- «Жестовое пение» - педагоги-наставники Иванова С.А., Перегудова А.А.;
- «Поварское дело» - педагог-наставник Гурьев К.В.;

В результате подготовки к конкурсу у обучающихся повышается:

- интерес к новым профессиям и трудовой занятости;
- мотивация к получению профессионального образования, трудоустройству и социокультурной инклюзии в обществе.

В 2016 году в школе-интернате начал свою деятельность Школьный спортивный клуб «Олимп» под руководством учителя физической культуры Родионова А.В. Занятия физической культурой и спортом проходят систематически, что плодотворно влияет на подготовку обучающихся для участия в различных соревнованиях муниципального, регионального и всероссийского уровней. В ШСК входили 4 спортивные секции:

- футбол – тренер Родионов А.В.,
- лёгкая атлетика – тренер Родионов А.В.,
- волейбол – тренер Двойченков И.В.,
- «Детская фитнес-аэробика» - руководитель Янова И.Ю.

В 2021-2022 учебном году тренерский состав ШСК обновился:

- руководитель и тренер по греко-римской борьбе – Симонов А.А.,
- лёгкая атлетика, плавание и вольная борьба – тренер Григоров А.Н.

Процесс воспитания в школе-интернате основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе-интернате детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

В 2022-2023 учебном году были открыты новые возможности для обучающихся с выбором будущей профессии в новых кружках «Юный кулинар» - кружок поварского дела и фото-видео студия «ФОКУСники». Для этого в рамках Федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образования» - «Доброшкола» было приобретено оборудование для мастерской

повара и фото-видео студии. Эффективность работы дополнительного образования доказана победами в различных конкурсах, соревнованиях.

Основу деятельности школы всегда составляло духовно-нравственное гражданско-патриотическое воспитание. В рамках систематической работы обучающиеся знакомятся с основами христианской культуры, изучают историю г. Задонска и района, посещают храмы и монастыри.

С 2016 по 2022 годы воспитанники школы-интерната являлись многократными победителями Международного конкурса для детей с ограниченными возможностями здоровья «АЛТЫН МАЙДАН - Крым» и Международного этнофестиваля «GOLDEN WAY» в различных номинациях: жестовое пение, хореография, театральное искусство. Главной целью фестиваля «АЛТЫН МАЙДАН - Крым» является укрепление взаимопонимания и дружеских связей между народами России и других стран мира, поддержка и развитие самодеятельного творчества, а также сохранение и преемственность культурных традиций народов разных стран мира.

В 2020 году в школе-интернате стартовали акции "Мы помним тебя, солдат!", «Сад памяти», посвященные 75-летию Великой Победы.

В 2021 году коллектив педагогов ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» признан лауреатом регионального этапа конкурса «За нравственный подвиг учителя». Конкурсная работа «Где Дон, вспоивший нас, светлеет» признана лучшей в номинации «За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения». Подготовили материалы и представили на конкурс учителя школы-интерната С.А. Забровская, Г.Н. Потапова и О.Т. Федотова. Данные материалы содержат в себе методические разработки, конспекты занятий, уроков и мероприятий, отчеты, в том числе фото и видео, о проделанной работе коллектива учреждения в рамках системы работы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

С апреля 2022 года коллектив школы оказывает постоянную гуманитарную помощь участникам СВО.

В 2022 году школа-интернат признана победителем межрегионального конкурса «Вифлеемская звезда» в номинации «Лучшая образовательная организация по формированию системы духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодежи». На основе многоцелевого комплексного анализа «Специальная школа-интернат г. Задонска» стала победителем Всероссийского смотра-конкурса образовательных организаций «Гордость отечественного образования».

Еще одним ведущим направлением воспитательной работы школы является экологическое воспитание. Младшие школьники являются участниками природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята» для начальных классов российских регионов. Старшеклассники занимаются выращиванием

цветочной рассады, благоустройством школьной территории. Школа-интернат ежегодный победитель и призер городского и регионального конкурсов по благоустройству и озеленению территорий. В ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска», на основании Устава, управление осуществляют сформированные коллегиальные органы: общее собрание трудового коллектива школы-интерната, педагогический совет, совет родителей, совет отцов, совет обучающихся и попечительский совет.

Образовательное учреждение расположено в шаговой доступности от объектов спорта и культуры: муниципальная бюджетная организация дополнительного образования детский оздоровительно-образовательный центр плавательный бассейн «Янтарь», Задонский центр культуры и досуга, городская библиотека, парк Победы, муниципальное бюджетное учреждение культуры многопрофильный центр культуры «Элегия», муниципальная бюджетная организация дополнительного образования спортивно-оздоровительный комплекс «Айсберг», стадион и Рождество-Богородицкий мужской монастырь. Социальное партнёрство с вышеперечисленными организациями является основной практикой в развитии системы дополнительного образования, социализации воспитанников в общество, в обучении православному правилу, освоению навыков плавания, катания на коньках и т.д. В досуговые организации воспитанники подвозятся на школьном транспорте.

Совместная деятельность ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» и партнёров:

- Благотворительного фонда «Прикоснись к добру»,
- АО «Прогресс»,
- Газпром межрегионгаз – Задонск,
- Задонской районной организации Липецкой областной общественной организации Всероссийского общества инвалидов,
- организации Липецкого регионального отделения «Всероссийское общество глухих»

оказывает положительное влияние на эффективность воспитательного процесса детей и укрепление материально-технической базы.

Сетевое взаимодействие по реализации программ дополнительного образования осуществляется с:

- государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Липецкой области "Областная спортивно-адаптивная школа паралимпийского резерва" (ОБУ «ОСАШ») – спортивные секции:
 - «Вольная борьба, «Лёгкая атлетика» - тренер Григоров А.Н.;
 - «Греко-римская борьба» - тренер Симонов А.А.;

- муниципальной бюджетной организацией дополнительного образования спортивно-оздоровительным комплексом «Янтарь» - занятия по плаванию – тренер Григоров А.Н;

- государственным бюджетным учреждением дополнительного образования спортивно-туристский центр липецкой области (ГБУ ДО "СТЦ ЛО") – занятия «Спортивная акробатика» - руководитель Перегудова А.А.

Со всеми перечисленными учреждениями ведется тесное и постоянное сотрудничество. В 2023 году ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» стала членом Ассоциации школ Российской Федерации и Республики Беларусь.

Школа участвует в следующих значимых проектах и программах: «Доброшкола», «Доступная среда».

С 2022-2023 учебного года в ГБОУ «Специальная школа-интернат действуют объединения: «Центр детских инициатив» и Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи "Движение Первых" при поддержке «Единой России».

3.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» планируются и представляются по модулям. Модули являются частью рабочей программы воспитания, в которых описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в школе-интернате. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями (законными представителями) и другое).

3.2.1. Урочная деятельность.

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в

определении воспитательных задач уроков, занятий;

- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся с ОВЗ соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу образовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

3.2.2. Внеурочная деятельность.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

- курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;
- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;
- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

3.2.3. Классное руководство.

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска»;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями (законными представителями), учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, успеваемость), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы, индивидуально и вместе с их родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися с ОВЗ;

- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогических работников на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям (законным представителям) и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска»;

- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и образовательной организации;

- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

3.2.4. Основные школьные дела.

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

- еженедельную церемонию поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;

- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска», обществе;

- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогических работников за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие

образовательной организации, своей местности;

- социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;

- проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятливыми датами, значимыми событиями для жителей поселения;

- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другое направленности;

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

В школе-интернате используются следующие формы работы:

На внешкольном уровне:

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.

- проводимые для жителей города и района, и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих.

На школьном уровне:

- общешкольные праздники, концерты, торжественные линейки, ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) мероприятия, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы «Масленица», «Театральная неделя»;

- мероприятия предметных и межпредметных недель, связанные с решением

задач конвергентного образования, преодоления междисциплинарных границ и тесного взаимодействия общего и дополнительного образования;

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей;

- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей;

- индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Церемония поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации.

Церемония поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации является одним из важнейших воспитательных событий, направленных на формирование чувства патриотизма и гражданственности у школьников. Поднятие Государственного флага Российской Федерации является почётной обязанностью и поручается обучающимся. Порядок проведения Церемонии закреплён внутренним регламентом школы. Поднятие флага осуществляется в первый учебный день каждой учебной недели перед первым учебным занятием (уроком). Спуск Государственного флага осуществляется в конце каждой учебной

недели по окончании последнего учебного урока. Церемония Поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации реализуется в одном из двух форматов: на пришкольной территории у флагштока, в рекреации.

3.2.5. Внешкольные мероприятия.

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами образовательной организации;

- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогическими работниками по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

3.2.6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогических работников, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

- размещение карт России, регионов, муниципального образования

(современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

- организацию и поддержание в ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

- оформление и обновление "мест новостей", стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогических работников и обучающихся и другое;

- разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, логотип), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители (законные представители), педагогические работники могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

- деятельность классных руководителей и других педагогических работников вместе с обучающимися с ОВЗ, их родителями (законными представителями) по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

- разработку и оформление пространств проведения значимых событий,

праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и другое), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.2.7. Взаимодействие с родителями (законными представителями).

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в образовательной организации представительных органов родительского сообщества (родительского комитета ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска», классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Попечительском совете образовательной организации;

- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогических работников, условий обучения и воспитания;

- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей (законных представителей), на которых они могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, обмениваться опытом;

- участие родителей (законных представителей) в ППК в случаях, предусмотренных нормативными документами о ППК ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей (законных представителей), приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

3.2.8. Самоуправление.

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся), избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска»;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска».

3.2.9. Профилактика и безопасность.

Профилактика — это комплекс мер социально-психологического, медицинского и педагогического характера, направленных на нейтрализацию воздействия отрицательных факторов социальной среды на личность, предупреждение противоправных или других отклонений в поведении обучающихся. Основным механизмом профилактики негативных проявлений и социальных рисков среди обучающихся является воспитательная система образовательной организации — упорядоченная совокупность компонентов воспитательного процесса (целей, субъектов воспитания, их деятельности, отношений, освоения среды), взаимодействие и интеграция которых обуславливает наличие у образовательной организации (и всех её структурных подразделений) способности обеспечивать безопасную и комфортную образовательную среду, целенаправленно и эффективно содействовать развитию личности ребёнка. Профилактическая деятельность в образовательной организации является неотъемлемой частью воспитательной деятельности и предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимися групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением специалистов из других организаций;
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на

работу с обучающимися, имеющими девиантное поведение, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогическими работниками, родителями (законными представителями), социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне);

- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, - познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другое);

- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации групп обучающихся, оставивших обучение, с агрессивным поведением и другое;

- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

3.2.10. Социальное партнёрство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий,

внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогическими работниками с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

3.2.11. Профориентация.

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «Профориентация» включает профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по вопросам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагога и обучающегося – подготовить к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, дней открытых дверей в организациях среднего профессионального образования;

- совместное с педагогическими работниками изучение обучающимися Интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их

родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования

4. Организационный раздел.

4.1. Кадровое обеспечение.

Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим руководителя образовательной организации, заместителя директора, старшего воспитателя, на которого возложен функционал контроля воспитания, воспитателей, социального педагога, специалистов психолого-педагогической службы (педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед), классных руководителей. Функционал работников регламентируется профессиональными стандартами, должностными инструкциями и иными локальными нормативными актами образовательной организации по направлениям деятельности.

4.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Перечень локальных правовых документов ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска», обеспечивающих реализацию программы воспитания:

<http://zainternat.ucoz.ru/index/dokumenty/0-20>

4.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (семей оказавшихся в трудной жизненной ситуации), с отклоняющимся поведением, - создаются особые условия. Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в образовательной организации;

- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся,

содействие повышению уровня их педагогической, психологической, социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями педагоги школы-интерната ориентируются на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

4.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

- соответствия артефактов и процедур награждения укладу образовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике образовательной организации;

- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых);

- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные портфолио, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио заключается в фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио включает артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма).

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) может заключаться в материальной поддержке проведения в ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу образовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

4.5. Анализ воспитательного процесса.

4.5.1. Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего образования, установленными соответствующими ФГОС обучающихся с ОВЗ.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

4.5.2. Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- приоритет анализа сущностных сторон воспитания. Ориентирует на изучение, прежде всего, не количественных, а качественных показателей, таких как: сохранение уклада школы, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, характер отношений между педагогами, обучающимися и родителями (законными представителями);

- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие обучающихся — это результат как организованного социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и их стихийной социализации и саморазвития.

4.5.3. Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе со старшим воспитателем с последующим обсуждением результатов на педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогического работника сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится старшим воспитателем, педагогом-психологом,

социальным педагогом, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся.

4.5.4. Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого старшим воспитателем в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

III. Организационный раздел АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2)

3.1. Учебный план.

Учебный план фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план соответствует законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивает введение в действие и реализацию требований

ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, АООП НОО для глухих обучающихся и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации области образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по годам обучения.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

готовность глухих обучающихся к продолжению образования на уровне основного общего образования;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие глухого обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;

минимизацию негативного влияния нарушения слуха на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» самостоятельно определяет виды деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

Обязательная часть содержит перечень обязательных учебных предметов, получивших отражение в учебном плане.

Учебный предмет "Русский язык" применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими учебными предметами:

в 1 классе - развитие речи; письмо; первоначальные грамматические обобщения (во 2-м полугодии);

во 2 - 3 классах - развитие речи; первоначальные грамматические обобщения;

в 4 - 5 классах - развитие речи; сведения по грамматике.

Учебный предмет "Литературное чтение" применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими дисциплинами:

в 1 - 3 классах - "Чтение и развитие речи";

в 4 - 5 классах - "Литературное чтение".

Учебный предмет "Предметно-практическое обучение", входящий в предметную область "Русский язык и литературное чтение", является специфическим интегративным учебным предметом, предназначенным для формирования комплекса умений разных предметных областей - обеспечивает формирование речи как средства общения, практическое накопления словаря и грамматических форм русского языка, формирование представлений об окружающем мире и трудовых навыков в совместной деятельности.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, включает:

факультативные курсы, обеспечивающие реализацию индивидуальных особых образовательных потребностей глухих обучающихся;

внеурочную деятельность, реализующуюся посредством таких направлений работы как духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и, обеспечивающую личностное развитие глухих обучающихся;

коррекционно-развивающую область, коррекционные курсы которой направлены на минимизацию негативного влияния нарушения слуха на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: "Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи", "Музыкально-ритмические занятия", "Развитие слухового восприятия и техника речи", "Социально-бытовая ориентировка", которые являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» самостоятельно определяет технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

Часы коррекционно-развивающей области, не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16. Санитарно-эпидемиологических требований).

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1 классе - 35 минут, со 2 класса - 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

С целью реализации "ступенчатого" метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе обеспечивается организация адаптационного периода. В 1-м классе каждый день проводится 3 урока. Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, формируются представления об окружающем мире, используются упражнения по развитию слухового восприятия и словесной речи в коммуникативной функции. Домашние задания даются с учетом индивидуальных

возможностей обучающихся. В 1-м дополнительном и в 1-м классе обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать обучающимся только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию. Цель таких заданий - формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе. В 1-й четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести завтра к уроку спортивную форму, природный материал). Во 2-й четверти - познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3-й четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе. Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут.

Со второго класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу "минимум": часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть - по желанию обучающегося. Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3-м классе - до 1,5 часов (90 минут), с 4-го - до 2 часов (120 минут).

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области). Между последним уроком и началом внеурочной деятельности организуется перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов в неделю (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-развивающую область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) и определяется приказом образовательной организации (пункт 3.4.16. Санитарно-эпидемиологических требований).

Учебный план ФАОП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2) для обучающихся, получающих образование в пролонгированные сроки.

**Учебный план (недельный)
начального общего образования
для глухих обучающихся (вариант 1.2.)**

Предметные области	Учебные предметы	Классы	Количество часов в неделю					Всего
			1	2	3	4	5	

		Обязательная часть					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	6	26
	Чтение и развитие речи	3	4	4	-	-	19
	Литературное чтение	-	-	-	4	4	
	Предметно-практическое обучение	4	3	3	2	-	12
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	6	22
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Ознакомление с окружающим миром	1	1	-	-	-	5
	Окружающий мир	-	-	1	1	1	
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	-	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	-	4
Технология	Технология	-	-	-	-	1	1
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	15
Итого:		21	21	21	21	21	105
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-	2	2	2	2	8
Русский язык и литературное чтение	Литературное чтение	-	-	-	-	1	1
Математика и информатика	Математика	-	1	1	1	-	3
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Ознакомление с окружающим миром	-	1	-	-	-	1
	Окружающий мир	-	-	1	1	1	3
Рекомендуемая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	23	23	23	23	113
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	23	23	23	23	113
Внеурочная деятельность		10	10	10	10	10	50
1. Коррекционно-развивающая область		6	5	5	5	5	26
1.1. Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)*		3	3	3	3	3	15
1.2. Музыкально-ритмические занятия		2	2	2	2	-	8
1.3. Развитие слухового восприятия и техника речи		1	-	-	-	-	1
1.4. Социально-бытовая ориентировка		-	-	-	-	2	2
2. Другие направления внеурочной деятельности		4	5	5	5	5	24
Спортивно-оздоровительное	«Будь здоров!»	1	1	1	1	1	5
Духовно-нравственное	«Разговоры о важном»	1	1	1	1	1	5
Социальное	«Театр Дар»	1	1	1	1	1	5
Общеинтеллектуальное	«Занимательное чтение»	1	1	1	1	1	5
Общекультурное	«Развитие речи»	-	1	1	1	1	4
Всего:		31	33	33	33	33	60
Всего к финансированию		28	30	33	33	33	157

*В учебном плане на коррекционно-развивающий курс «Формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия) количество часов в неделю указано из расчета на одного обучающегося.

выделены классы, которые обучаются по данному варианту в 2023-2024 уч. году, жирным шрифтом выделены оплачиваемые часы внеурочной деятельности, остальные направления реализуются в рамках воспитательской работы и дополнительного образования

План внеурочной деятельности

Ø Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и

направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Ø **Цели организации внеурочной деятельности** на уровне начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в образовательной организации, создание благоприятных условий для развития ребёнка, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.

Ø Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное,общееинтеллектуальное, общекультурное).

Ø Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Ø При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе принимают участие все педагогические работники (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учитель-логопед, воспитатели, тьюторы, педагоги-организаторы).

Ø Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива.

Ø Организация внеурочной деятельности регламентируется годовым календарным учебным графиком на учебный год, принимаемым педагогическим советом ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» по согласованию с Советом родителей (законных представителей) обучающихся, который предусматривает:

- начало занятий внеурочной деятельности не ранее, чем через 40 минут после окончания последнего урока;

- продолжительность занятий в 1-х классах – 35 минут, во 2 – 4 классах – 40 минут;

- при проведении внеурочных занятий соблюдается ряд обязательных условий: для воспитанников, посещающих группу интерната, организовано 5-разовое питание и прогулки до 2-х часов в день;

- перерыв между занятиями внеурочной деятельности – не менее 10 минут.

Ø В рамках внеурочной деятельности осуществляется коррекционная работа с учетом психофизических особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и программами коррекционно-развивающей направленности. В план внеурочной деятельности включены

коррекционно-развивающие занятия: развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия), индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи, музыкально-ритмические занятия, социально-бытовая ориентировка.

- Ø Количество занятий внеурочной деятельности для каждого обучающегося определяется его родителями (законными представителями) с учетом занятости обучающегося во второй половине дня.

План внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС НОО для детей с ограниченными возможностями здоровья (глухих, вариант 1.2)

Направления внеурочной деятельности		классы				
		1	2	3	4	5
1.Коррекционно-развивающая область		Количество часов в неделю				
1.1.Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи *		3*	3*	3*	3*	3*
1.2.Фронтальные занятия в слуховом кабинете: развитие слухового восприятия и техника речи.**		1	1			
1.3.Коррекционные занятия, определяемыеОО: музыкально-ритмические занятия		2	2	2	1	
социально-бытовая ориентировка				1	1	2
Всего:		6	6	6	5	5
2. Другие направления внеурочной деятельности		до 4	до 4	до4	до5	до5
Спортивно-оздоровительное	«Будь здоров!»	1	1	1	1	1
Духовно-нравственное	«Разговоры о важном»	1	1	1	1	1
Социальное	«Театр Дар»	1	1	1	1	1
Общеинтеллектуальное	«Занимательное чтение»	-	-	-	1	1
Общекультурное	«Развитие речи»	1	1	1	1	1
Итого:		10	10	10	10	10

План внеурочной деятельности является ежегодно обновляемым приложением, составляется на каждый учебный год с описанием конкретного режима функционирования ОУ, с учетом изменений в нормативной базе.

Коррекционно-развивающая область является **обязательной частью внеурочной деятельности**, поддерживающей процесс освоения содержания

АООП НОО. В учебный план включены следующие **обязательные занятия коррекционно – развивающей области**: «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (индивидуальные занятия), «Музыкально – ритмические занятия» (фронтальные занятия), «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия), «Социально-бытовая ориентировка» (фронтальные занятия).

Коррекционно-развивающие занятия являются не только формой обучения, но и условием, которое обеспечивает успешное освоение содержания учебных предметов, предусмотренных образовательной программой образовательной организации, реализующей адаптированные образовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья. Одной из основных задач обучения глухих учащихся является максимально возможное обучение их устной речи. Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи проводятся в течение учебного дня и во внеклассное время.

3.2. Календарный учебный график.

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 дополнительном и 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: 1 четверть - 8 учебных недель; 2 четверть - 8 учебных недель; 3 четверть - 10 учебных недель (для 2-5 классов), 9 учебных недель (для 1 класса); 4 четверть - 8 учебных недель.

Продолжительность каникул составляет:

по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительного и 1-5 классов);

по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительного и 1-5 классов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 дополнительного и 1 классов);

по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительного и 1-5 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью

должна составлять не менее 20-30 минут.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х дополнительных и 1-х классов не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-5 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 дополнительном и 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре-октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Занятия начинаются в 8.30 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

Календарный учебный график ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» на 2023-2024 учебный год является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса.

Нормативную базу календарного учебного графика ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;

- Постановление Главного государственного санитарного врача российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

1. Сроки начала и окончания учебного года:

Начало 2023-2024 учебного года - 01.09.2023г.

Окончание 2023-2024 учебного года – 22.05.2024г.

2. Продолжительность учебного года:

- в 1-х классах - 33 учебные недели

- во 2-5-е классы - 34 учебные недели

3. Регламентирование образовательной деятельности на учебный год

3.1. Учебные периоды и их продолжительность

Учебные периоды	Начало четверти	Окончание четверти	Количество учебных недель
I четверть	01.09.2023	27.10.2023	8 недель
II четверть	06.11.2023	29.12.2023	8 недель
III четверть	11.01.2024	22.03.2024	10 недель
IV четверть	01.04.2024	22.05.2024	8 недель

3.2. Продолжительность каникул:

Каникулы	Начало	Окончание	Продолжительность
Осенние	28.10.2023	05.11.2023	9 дней
Зимние	30.12.2023	10.01.2024	12 дней
Дополнительные каникулы для обучающихся 1 класса	12.02.2024	18.02.2024	7 дней
Весенние	23.03.2024	31.03.2024	9 дней
Летние	23.05.2024	31.08.2024	94 дня

4. Регламентирование образовательной деятельности на неделю

4.1. Продолжительность учебной недели:

- 5-ти дневная учебная неделя

5. Регламентирование образовательной деятельности на день

5.1. Сменность занятий: занятия проводятся в одну смену

5.2. Начало учебных занятий: 8 ч. 30 мин.

5.3. Режим учебных занятий обучающихся 1 класса

Четверть	Режимное мероприятие	Начало, окончание	Продолжительность урока	Продолжительность перемен
----------	----------------------	-------------------	-------------------------	---------------------------

Сентябрь-октябрь – по 3 урока в день. Уроки по 35 минут.
 Ноябрь-декабрь – по 4 урока в день. Уроки по 35 минут.
 Январь – май – по 4 урока (1 раз 5 за счет урока физической культуры).
 Уроки по 40 минут.

1-2 четв.	понедельник	Внеурочное мероприятие «Разговоры о важном» (каждый понедельник) 1 урок 2 урок 3 урок 4 урок 5 урок Внеурочная деятельность (по расписанию)	8.30-8.50 9.00-9.35 9.45-10.20 11.00-11.35 11.45-12.20 12.50-13.25	20 минут 35 минут	1 перемена – 10мин, 2 Динамическая пауза– 40 мин 3 перемена – 10 мин 12-20-12.50 – обед Перерыв между урочной и внеурочной деятельностью – 30 мин.
1-2 четв.	вторник-пятница	1 урок 2 урок 3 урок 4 урок 5 урок Внеурочная деятельность (по расписанию)	8.30-9.05 9.15-9.50 10.30-11.05 11.15-11.50 12.50-13.25	35 минут	1 перемена – 10мин, 2 Динамическая пауза– 40 мин 3 перемена – 10 мин 12.00-12.30- обед Перерыв между урочной и внеурочной деятельностью – 30 мин.

3-4 четв.	понедельник	Внеурочное мероприятие «Разговоры о важном» (каждый понедельник)	8.30-9.00	30 минут	
		1 урок 2 урок 3 урок 4 урок 5 урок Внеурочная деятельность (по расписанию)	9.00-9.40 9.50-10.30 11.10-11.50 12.50-13.40 13.50-14.30	40 минут	1 перемена – 10мин, 2 Динамическая пауза– 40 мин 3 перемена – 10 мин 12.00-12.30- обед перемена - 12.30-12.50 4 перемена – 10мин, Перерыв между урочной и внеурочной деятельностью – 30 мин.
3-4 четв.	вторник-пятница	1 урок 2 урок 3 урок 4 урок 5 урок Внеурочная деятельность (по расписанию)	8.30-9.10 9.20-10.00 10.40-11.20 11.30-12.10 12.50-13.30	40 минут	1 перемена – 10мин., 2 Динамическая пауза– 40 мин 3 перемена – 10 мин 12.10-12.40- обед 4 перемена – 10 минут Перемена между урочной и внеурочной деятельностью – 30 мин.

5.4. Режим учебных занятий обучающихся 2 - 5 классов

Четверть	Режимное мероприятие	Начало, окончание	Продолжительность	Продолжительность перемен
	Каждый понедельник: 8.15- общешкольная линейка 8.30- внеурочное занятие «Разговоры о важном» 9.00 – учебные занятия			
1-4 (вторник-пятница)	1 урок 2 урок 3 урок 4 урок Обед Динамическая пауза 5 урок	8.30-9.10 9.20-10.00 10.20-11.00 11.10-11.50 11.50-12.50 12.50-13.30	40 минут	1 перемена – 10 мин., 2 перемена – 20 мин., 3 перемена – 10 мин., 4 перемена – 60 мин. 5 перемена – 10 мин.

	6 урок Внеурочная деятельность (по расписанию)	13.40-14.20		Перерыв между урочной и внеурочной деятельностью – 30 мин.
--	---	-------------	--	--

6. Сроки проведения промежуточной аттестации

Сроки проведения промежуточной аттестации определяются АООП (3-4 неделя апреля) без прекращения образовательного процесса.

3.3. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ

Требования к условиям реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и достижения планируемых результатов начального общего образования.

Созданные в школе-интернате условия для реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования,

- соответствуют требованиям ФГОС;

- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образовательного учреждения и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;

- учитывают особенности образовательного учреждения школы – интерната для глухих обучающихся, его организационную структуру, запросы субъектов образовательных отношений в начальном общем образовании;

- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

3.3.1.Кадровые условия реализации АООП НОО

ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых АООП.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения, служат квалификационные характеристики. В школе-интернате проводится систематическое профессиональное развитие педагогических работников через курсы повышения квалификации, семинары, конференции, вебинары, обеспечивающее реализацию ФГОС, АООП начального общего образования.

Укомплектованность ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» педагогическими, руководящими и иными работниками:

- укомплектованность учителями начальных классов – 100%;
- укомплектованность учителями-предметниками – 100%;
- укомплектованность административным персоналом – 100%.

В штате имеются своя бухгалтерия, медицинские работники, работники пищеблока, вспомогательный персонал.

Кадровые условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Специалисты	Функции	Количество специалистов в начальной школе		Уровень квалификации	
		Имеется	Требуется	Требования к уровню квалификации	Фактический уровень квалификации
Руководитель ОУ	Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения	1	-	Должностные инструкции	Соответствует
Заместитель руководителя	Координирует работу учителей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации; обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса; осуществляет контроль за качеством образовательного процесса	2	-	Должностные инструкции	Соответствует
Учитель начальных классов. Классный руководитель.	Отвечает за образование и организацию условий для успешного продвижения обучающихся в рамках образовательных отношений. Отвечает за воспитание, социализацию и организацию условий для успешного формирования у обучающихся гражданской позиции, нравственности и духовных ориентиров.	5	-	Должностные инструкции	Соответствует
Учитель физической культуры	Отвечает за образование и организацию условий для успешного продвижения обучающихся в рамках	2	-	Должностные инструкции	Соответствует

	образовательных отношений.				
Воспитатель, старший воспитатель	Отвечает за деятельность по воспитанию обучающихся; осуществляет изучение личности обучающихся, содействует росту их познавательной мотивации, формированию компетентностей	6	-	Должностные инструкции	Соответствует
Педагог-психолог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся; помогает педагогам выявлять условия, необходимые для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями	3	-	Должностные инструкции	Соответствует
Учитель – дефектолог (сурдопедагог)	Осуществляет работу, направленную на формирование произносительных навыков обучающихся и развитие слухового восприятия	5	-	Должностные инструкции	Соответствует
Социальный педагог	Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся; обеспечивает условия, снижающие негативное влияние среды на ребенка	1	-	Должностные инструкции	Соответствует
Педагог дополнительного образования.	Способствует развитию индивидуальных способностей учащихся через внеклассную деятельность	1	-	Должностные инструкции	Соответствует
Медицинский персонал	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников	3	-	Должностные инструкции	Соответствует

Все педагогические работники (100%) проходят курсовую подготовку по направлениям деятельности, по организации работы с детьми с ОВЗ, в соответствии с ФГОС.

В соответствии с Программой коррекционной работы для обучающихся организованы индивидуальные и групповые занятия со специалистами службы психолого-педагогического сопровождения.

Уровень квалификации педагогических работников учреждения

Педагогический состав	Кол-во	Образование		Квалификационная категория			Не имеют кв. категории
		высшее	среднее-специальное	высшая	первая	соответствие	
Директор	1	1					
Заместитель директора	1	1		1			

Учителя начальных классов	5	5		5	0		
Учителя-предметники	2	2		-	2	-	
Учителя-дефектологи	5	5		3	2		
Воспитатели	5	5		1	2		2 (вновь прибывшие)
Педагоги ДО	1		1	1			
Социальный педагог	1	1		-	-	1	
Педагог-психолог	3	3	-	-	2	1	

Непрерывность профессионального развития педагогических работников учреждения, реализующих образовательную программу начального общего образования обеспечивается утвержденным директором на каждый год графиком освоения работниками школы-интерната дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72 часов, не реже чем каждые три года в ГАУДПО Липецкой области «Институт развития образования».

Педагогический состав	Количество	Имеют курсовую подготовку	Имеют курсовую подготовку по ФГОС
Директор	1	1	1
Заместитель директора	1	1	1
Учителя начальных классов	5	5	5
Учителя-предметники	2	2	2
Учителя-дефектологи	5	5	5
Воспитатели	5	4	4
Педагоги ДО	1	1	1
Социальный педагог	1	1	1
Педагог-психолог	2	2	2

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают: преемственность содержания и форм организации образовательного процесса, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования;

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся;

- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

3.3.2. Финансовое обеспечение реализации АООП НОО

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы НОО осуществляется за счет субсидии на выполнение государственного задания на оказание государственных услуг в пределах лимитов бюджетных обязательств.

Объем финансового обеспечения выполнения государственного задания рассчитывается на основании нормативных затрат на оказание государственных услуг, нормативных затрат, связанных с выполнением работ, с учетом затрат на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленного за областным государственным учреждением или приобретенного им за счет средств, выделенных областному государственному учреждению учредителем на приобретение такого имущества, в том числе земельных участков (за исключением имущества, сданного в аренду или переданного в безвозмездное пользование) (далее - имущество учреждения), затрат на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается имущество учреждения.

Финансовые условия реализации АООП:

-обеспечивают образовательной организации возможность исполнения требований стандарта;

-обеспечивают реализацию обязательной части адаптированной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений вне зависимости от количества учебных дней в неделю;

-отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации адаптированной основной образовательной программы и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Структура расходов на образование включает:

1. Образование ребенка на основе адаптированной образовательной программы.
2. Сопровождение ребенка в период его нахождения в образовательной организации.

3. Консультирование родителей и членов семей по вопросам образования ребенка.
4. Обеспечение необходимым учебным, информационно-техническим оборудованием и учебно-дидактическим материалом.

Школа-интернат является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, самостоятельный баланс; лицевые счета в финансовом органе Липецкой области, печать установленного образца, штамп и другие необходимые реквизиты; ведет делопроизводство и архив, финансовую и статистическую отчетность по формам, установленным действующим законодательством. Школа - интернат обладает установленной Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» автономностью, самостоятельна в принятии решений и осуществлении действий, определенных Уставом учреждения.

Источниками формирования имущества и финансовых ресурсов школы - интерната являются:

- субсидия на выполнение государственного задания.
- имущество, закрепленное за школой-интернатом на праве оперативного управления.
- другие источники в соответствии с действующим законодательством.
- финансовое обеспечение деятельности осуществляется за счет средств областного бюджета.

Для осуществления своей деятельности образовательному учреждению доводится государственное задание и выделяется субсидия.

Школа – интернат осуществляет операции с бюджетными средствами через лицевые счета, открытые в Управлении финансов Липецкой области в соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации.

Комитетом имущественных и земельных отношений Липецкой области закреплено за школой-интернатом на правах оперативного управления недвижимое и движимое имущество, находящееся на его балансе и являющееся областной государственной собственностью. Указанное имущество внесено в Реестр областного государственного имущества. Земельные участки предоставлены школе - интернату в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Школа-интернат обеспечена в соответствии с установленными нормативами: помещениями, сооружениями, автотранспортом и оборудованием для организации образовательно-воспитательного процесса, спортивных и массовых мероприятий, питания, медицинского, хозяйственно - бытового и санитарно - гигиенического обслуживания, быта и отдыха воспитанников. Школа-интернат отвечает по своим обязательствам находящимися в его распоряжении денежными средствами.

ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» самостоятельно устанавливает систему оплаты труда и стимулирования работников в локальных нормативных актах образовательного учреждения, которые соответствуют действующему законодательству и иным нормативным правовым актам.

Нормативный акт о системе оплаты труда в образовательном учреждении предусматривает:

- дифференцированный рост заработной платы учителей, создание механизма связи заработной платы с качеством психолого-педагогических, материально - технических, учебно-методических и информационных условий и результативностью их труда;
- повышение стимулирующих функций оплаты труда, нацеливающих работников на достижение высоких результатов (показателей качества работы);
- допустимый рост в общем фонде оплаты труда объема стимулирующих выплат, распределяемых на основании оценки качества и результативности труда работников и не являющихся компенсационными выплатами;
- разделение фонда оплаты труда и зарплаты работников ОУ на базовую и стимулирующую части, установление стимулирующей части в интервале до 30% общего фонда оплаты труда;
- механизмы учета в оплате труда всех видов деятельности учителей (педагогическая нагрузка, классное руководство, проверка тетрадей, подготовка к урокам и другим видам занятий, изготовление дидактического материала и методических пособий и т.п. дополнительные занятия с обучающимися, другие виды деятельности, определенные должностными обязанностями);
- участие представителя трудового коллектива в распределении стимулирующей части фонда оплаты труда.

На основании нормативно-правовых актов учредителя (управления образования и науки Липецкой области), локальных нормативных актов в Учреждении установлены:

- соотношение базовой, обеспечивающей гарантированную заработную плату в соответствии со штатным расписанием школы – интерната части ФОТ (обеспечивающей компенсационные выплаты, предусмотренные Трудовым кодексом РФ и иными нормативными правовыми актами);
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда с учетом областных инструктивно-методических документов.

Ежегодный объем финансирования мероприятий программы уточняется при формировании бюджета.

Затраты на приобретение объектов движимого и недвижимого имущества в состав нормативных затрат не включаются.

ГБОУ «Специальная школа – интернат г. Задонска» самостоятельно определяет:

- соотношение компенсационной и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными нормативными актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления (Профсоюзного комитета).

Фонд оплаты труда ГБОУ «Специальная школа – интернат г. Задонска» формируется из:

средств на оплату окладов руководителя, заместителей руководителя,

главного бухгалтера и работников образовательной организации, объем которых определяется на календарный год (из расчета 12 месяцев) исходя из штатного расписания образовательной организации на 1 января соответствующего финансового года;

средств на выплаты компенсационного характера в размере не менее 15 процентов от средств на оплату окладов руководителя, заместителей руководителя, главного бухгалтера и работников организации;

средств на выплаты стимулирующего характера в размере не менее 25 процентов от средств на оплату окладов руководителя, заместителей руководителя, главного бухгалтера и работников организации.

Размер оплаты труда работников определяется по следующей формуле:

$$От = О + КМ + СТ,$$

где От - размер оплаты труда работника;

О - оклад работника;

$$О = БО \times K1 \times K2, \text{ где}$$

БО - базовый оклад;

K1 - повышающий коэффициент по образовательной организации (обособленному структурному подразделению);

K2 - повышающий коэффициент за квалификационную категорию;

КМ - выплаты компенсационного характера;

СТ - выплаты стимулирующего характера.

Оклады заместителей руководителя, главного бухгалтера образовательного учреждения устанавливаются работодателем на 10-50 процентов ниже окладов руководителя школы-интерната.

Размеры базовых окладов работников ГБОУ «Специальная школа – интернат г. Задонска» установлены согласно Закону Липецкой области.

Размеры базовых окладов работников индексируются законом Липецкой области.

Размеры и условия применения повышающих коэффициентов к базовым окладам работников ГБОУ «Специальная школа – интернат г. Задонска» установлены на основании Закона Липецкой области.

Экономия средств по фонду оплаты труда, образовавшаяся в ходе исполнения сметы доходов и расходов в результате проведения мероприятий по оптимизации штатного расписания школы-интерната, направляется на выплаты стимулирующего характера, оказание материальной помощи в соответствии с коллективным договором, Положением об оплате труда в ГБОУ «Специальная школа – интернат г. Задонска».

Размеры, порядок, виды и условия выплат компенсационного и стимулирующего характера определяются в локальных нормативных актах ГБОУ «Специальная школа – интернат г. Задонска» и в коллективном договоре. В локальных нормативных актах о компенсационных и стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. В них включаются:

динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий; участие в методической работе, распространение передового опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Установление и изменение систем оплаты труда работников осуществляются с учетом:

создания условий для оплаты труда работников в зависимости от результатов и качества работы, а также их заинтересованности в эффективном функционировании структурных подразделений и учреждения в целом, в повышении качества оказываемых услуг;

достигнутого уровня оплаты труда;

обеспечения государственных гарантий по оплате труда;

фонда оплаты труда, сформированного на календарный год;

изменения соответствующих профсоюзов (объединений профсоюзов);

порядка аттестации работников, устанавливаемого в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В ГБОУ «Специальная школа – интернат г. Задонска» соблюдаются требования к кадровым условиям реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, включающие: укомплектованность образовательного учреждения педагогическими, руководящими и иными работниками; уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации; непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей адаптированную общеобразовательную программу начального общего образования.

3.3.3. Материально – технические условия реализации АООП НОО

Материально-технические условия обеспечиваются в учреждении в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 4 октября 2010 года № 986 «Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Материально-технические условия ГБОУ «Специальная школа - интернат г. Задонска»:

- обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

- обеспечивают соблюдение: санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (имеется централизованное водоснабжение, канализация; освещение и воздушно-тепловой режим соответствуют нормам

СанПиН), санитарно-бытовых условий (имеются оборудованные раздевалка, санузлы, раковины с централизованным водоснабжением в учебных кабинетах повышенной опасности);

- социально-бытовых условий (имеется оборудованное рабочее место учителя и ученика, учительская, комната психофизической коррекции);

- пожарной и электробезопасности;

- требований охраны труда;

- своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта.

В соответствии с требованиями ФГОС в школе – интернате оборудованы:

- учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами педагогических работников;

- помещения для занятий проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством;

- кабинеты для занятий музыкально – ритмическими занятиями и изобразительным искусством;

- библиотека с оборудованным читальным залом и книгохранилищем, обеспечивающими сохранность книжного фонда;

- актовый зал;

- лекционный зал;

- компьютерный класс;

- спортивный зал, спортивная площадка, кабинет психофизической коррекции;

- спальный корпус;

- столовая, обеспечивающая возможность организации качественного горячего питания;

- медицинский кабинет, изолятор;

- административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- раздевалка, санузлы, места личной гигиены;

- участок (территория) с необходимым набором оснащённых зон.

Помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации всех предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, офисным оснащением и необходимым инвентарём.

Материально-техническая база реализации основной образовательной программы начального общего образования соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений, предъявляемым к участку, зданию, библиотеке, помещению для питания, актовому залу, спортивному залу, помещениям для медицинского персонала, мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю, расходным материалам и канцелярским принадлежностям.

Школа размещена на самостоятельном изолированном участке площадью 22689 м², здание школы-интерната кирпичное типовое 3-х этажное общей

площадью 3552,4 м².

Оборудованы следующие помещения: спальные комнаты (14), актовый зал (123,6 кв.м.), библиотека (68,8 кв.м.), спортивный зал (86,7 кв.м.), кабинет психолога (63,9 кв. м), спортивная площадка (площадь 100 кв.м.), игровая площадка (200 кв.м.), медицинский блок с изолятором, процедурным кабинетом (общая площадь 128 кв.м), столовая (103,3 кв. м. на 100 посадочных мест). Обучающиеся школы-интерната получают качественное горячее питание. Для воспитанников, проживающих в школе-интернате, организовано 5-ти разовое питание.

Медицинское обслуживание осуществляет медицинская сестра и врач-педиатр. Имеется график вакцинаций, профилактических осмотров и диспансеризации обучающихся, который своевременно выполняется.

Проводится необходимая профилактическая работа с обучающимися и их родителями.

Административные помещения (кабинет директора, приемная, бухгалтерия, кабинет заместителей директора, учительская), оснащены необходимым оборудованием. В каждом административном помещении есть выход в интернет, установлено необходимое программное обеспечение, офисная мебель.

Школьное здание отвечает требованиям безопасности: оснащено системой видеонаблюдения, речевого оповещения, система пожарной сигнализации и оповещения, тревожной кнопкой. Территория школы ограждена по периметру забором.

Все помещения обеспечены полными комплектами оборудования для реализации всех предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, офисным оснащением и необходимым инвентарём.

Кабинеты начальных классов

В школе-интернате 5 кабинетов начальных классов, кабинет музыкальной ритмики, слуховой кабинет, кабинеты для индивидуальных занятий - общей площадью 358 кв.м. Кабинеты начальных классов оснащены специальными средствами обучения: комплектами интерактивного оборудования, звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования, картами, картинами, таблицами, экранно-звуковыми пособиями (диафильмами, диапозитивами, кинофрагментами), игровыми и развивающими пособиями и дидактическими материалами. В каждом кабинете начальных классов имеется

литература: справочная, научно-популярная, учебники, научно-методические пособия, образцы практических и самостоятельных работ обучающихся. В кабинетах начальных классов имеются раздаточные материалы: для организации индивидуальной, групповой, фронтальной самостоятельной учебной работы; для проверки знаний, умений (карточки - задания); для подготовки опережающих заданий.

Кабинеты начальных классов, кабинеты для фронтальных и индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи, для музыкально - ритмических занятий оборудованы звукоусиливающей аппаратурой, отвечающей современным аудиологическим и сурдопедагогическим требованиям, способствующей развитию слухового восприятия обучающихся. В течение всего учебного дня и во внеурочное время ребёнок пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций.

К техническим средствам обучения глухих обучающихся, ориентированных на их особые образовательные потребности, относятся:

звукоусиливающая аппаратура коллективного и индивидуального пользования;

визуальные приборы;

индивидуальные слуховые аппараты различных моделей;

приборы для исследования слуха (тональные и речевые аудиометры разных моделей);

компьютерные обучающие программы («Видимая речь», «Мир за твоим окном», «Текстовый редактор» и др.).

Кабинет музыкально-ритмических занятий

В школе функционирует кабинет музыкальной ритмики, предназначенный для проведения музыкально-ритмических занятий для обучающихся начальных классов. Площадь кабинета 36 кв.м. В кабинете установлены зеркала для организации специальных упражнений. Материально-техническое обеспечение кабинета:

- пианино;

- магнитофон;

- телевизор

- синтезатор «Casio»;

- фонотека: CD-DVD-диски;

- наглядные демонстрационные пособия.

Кабинеты для проведения индивидуальных занятий по РРС

Для проведения индивидуальных занятий по ФРС в школе-интернате создано 5 кабинетов, общей площадью 116 кв.м. Все кабинеты оснащены звукоусиливающей аппаратурой:

- аппаратно-программный комплекс «Дефекто-Лого-коррекционный кабинет образовательного учреждения «Делон» (сурдологокоррекционный кабинет ОУ);

- мультисенсорный тренажер «Интон-М»;

- беспроводной речевой тренажер «Унитон-ФМ»;

- логопедический тренажер «Дельфа-142.1»;

- комплект обучающих программ для развития речевого слуха и навыков произношения: «Страна Лингвиния», практикум по русской фонетике при нарушениях слуха и речи, «Баба Яга учится читать», «Почитай-ка» - клавиатурный тренажер, «Учите русский. Уровень для начинающих», «Учите русский. Уровень для продолжающих обучение», «Учите слова. Русский», «Учимся говорить правильно»;

- звуковой плакат для обучения алфавитному фонологическому чтению;

- электронное устройство для записи и воспроизведения звука «Попугай говорящий»;

- проводной слухоречевой аудиокласс «Унитон-АК»;

- мультисенсорный речевой тренажер. Тренажер речевой комплексный УНИТОН-ТК «ИНТОН-М»;

- тренажер речевой беспроводной «УНИТОН-ФМ»;

- слухо-речевые тренажеры «АкФОН», «ИНТОН-М»;

- звукоусиливающая аппаратура коллективного пользования: «Унитон», «Унитон-АК», «Унитон-АК-6», «Унитон. Маэстро», «Мелита», «Унитон АК-БП»;

- аудиометр АД 226.

Кабинет логопеда оснащен специализированной программно-аппаратной станцией логопеда и обучающихся с общим недоразвитием речи.

Кабинет информатики

В кабинете информатики, площадь которого 34 кв.м., установлены 7 компьютеров (1 - рабочее место учителя, 6 - рабочее место обучающихся). Все компьютеры кабинета связаны между собой беспроводной сетью. К компьютеру учителя подключены струйный принтер и сканер. В кабинете имеется экран и проектор для вывода информации.

Актный зал

Актный зал школы является центральным местом, в котором проходят массовые мероприятия, организуются внеклассные мероприятия, школьные концерты, выпускные вечера и многие другие мероприятия. Для качественного проведения общешкольных мероприятий, актовый зал школы-интерната оборудован ноутбуком, мультимедийным проектором, индукционной системой, музыкальной аппаратурой (микшер, пульт, колонки, радиомикрофон, усилитель).

Библиотека

В школе на площади 38 кв.м. размещается библиотека с читальными местами и книгохранилищем. В библиотеке установлен компьютер (для работы педагогов и воспитанников и для ведения учёта библиотечного фонда), телевизор, видеомэгафитофон. Фонд школьной библиотеки формируется в соответствии с образовательными программами образовательного учреждения.

	По всем учебным предметам / не по всем предметам (указать по каким отсутствует)	Количество экземпляров	На одного учащегося
Укомплектованность библиотечного фонда:			
- учебниками(гл + оу)	да	1206	38
- учебниками, (гл)	да	902	28
- учебниками (все учебники: на все классы)	да	2 648	25
- методическими и периодическими изданиями по предметам учебного плана	да	40	
Укомплектованность библиотечного фонда дополнительной литературой:			
- детской художественной литературой	да	3440	32
- научно-популярной литературой	да	2785	26
- справочно-библиографическими и периодическими изданиями	да	293	3

Обеспеченность учебной литературой -100%.

В библиотеке имеется ксерокс, сканер, стеллажи для хранения книг, ежегодно пополняется фонд медиа ресурсов, обеспечивающий реализацию ФГОС.

Спортивный зал. Спортивная площадка.

Для занятий физической культурой и спортом в школе имеются спортивный зал, спортивная площадка, игровая площадка. В школе имеется необходимый спортивный инвентарь для занятий волейболом, баскетболом, гимнастикой, подвижными играми, лыжной подготовкой.

Спальный корпус

Спальный корпус школы-интерната находится на 2 и 3 этаже здания. Общая площадь 430 кв.м. Вместимость спален - 4-6 человека, площадь на каждого ребенка - не менее 4,0 кв.м. Спальный корпус интерната снабжен услугами коммунально-бытового благоустройства: отопление, освещение, канализация. Данные услуги соответствуют установленным санитарным нормам и правилам и способствуют созданию оптимальных условий для проживания обучающихся. Спальные комнаты оборудованы необходимой мебелью: платяными шкафами, кроватями, прикроватными тумбочками, пуфами и банкетками. Кровати детей украшают новые красочные покрывала. На полу у каждой кровати - ковровый прикроватный коврик.

В рамках реализации Федеральной программы «Доступная среда» в школе-интернате созданы условия для лиц с ОВЗ. Приобретено следующее оборудование: информационный сенсорный аппаратно-программный комплекс для людей с ОВЗ, электронное табло для вывода текстовой информации, мобильный подъемник, индукционная система для оборудования актового зала, звукоусиливающая аппаратура коллективного и индивидуального пользования (стационарная звукоусиливающая аппаратура для проведения групповых занятий Аудиокласс «Унитон Форте», «Глобус», аудиометр, наборы для психологического обследования обучающихся (диагностический комплект Семаго Н.Я., Семаго М.М., Дары Фребеля, Монтессори и др.), программы компьютерного тестирования и обработки результатов, цифровые и электронные образовательные ресурсы:

ноутбуки, интерактивные панели, проектор.

3.3.4. Информационные и учебно-методические условия реализации АООП НОО

Учебно-методическое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

ГБОУ «Специальная школа – интернат г. Задонска» обеспечено учебниками (частично с электронными приложениями) – 100%, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на русском языке.

Школа имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотечный фонд составляет 7660 экземпляров, из них: 2000 экземпляра - учебники, 5660 экземпляров – основной фонд, в том числе 196 экземпляров методические пособия и дидактика, справочно – энциклопедической литературы – 60 экземпляров. Подписка на периодические издания включает 14 наименований журналов и газет.

Обеспеченность учебниками учащихся 1 – 5 классов составляет 100% по основным предметам.

Информационно-методические условия реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (или ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;

- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательного учреждения (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т. д.).

Имеющееся оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Информационно-образовательная среда школы – интерната обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

- планирование образовательного процесса;
- размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе – работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов;
- фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, в том числе в системе Электронная школа;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе – дистанционное посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью;
- контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);
- взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными учреждениями, организациями.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией педагогов.

Функционирование информационной образовательной соответствует законодательству Российской Федерации.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией адаптированной основной общеобразовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями её осуществления.

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» обеспечена учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования. Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется исходя из расчета: не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования;

ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека школы-интерната укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования. Укомплектованность библиотечного фонда описана в материально-техническом оснащении.

Содержание информационно-методических ресурсов

Содержание информационно-методических ресурсов	Компоненты информационно-методических ресурсов обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования
1. - образовательная программа, учебные программы, пособия для учителя, дидактические материалы; - учебники, рабочие тетради, пособия для учащихся. Учебный план по предметам. Модели мониторинговых исследований личностного развития учащихся (развития личности	Книгопечатная продукция

учащихся) на основе освоения способов деятельности.

Научно-методическая, учебно-методическая, психолого-педагогическая литература по вопросам развивающего образования, деятельностной образовательной парадигмы, достижения современных результатов образования, организации мониторинга личностного развития обучающихся.

Инструкции, технологические карты для организации различных видов деятельности ученика.

Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения по предметам).

Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии и т.п.) об окружающем природном и социальном мире, детская художественная литература.

Журналы по педагогике.

Журналы по психологии.

Методические журналы по предметам.

2. Печатные пособия

Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами учебной программы.

Карточки с заданиями.

Портреты деятелей литературы и искусства, исторических, политических деятелей в соответствии с образовательной программой.

Хрестоматии, сборники.

Схемы (схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека).

Плакаты (плакаты по основным темам естествознания: природные сообщества, леса, луга, сада, озера и т.п.; ситуационные плакаты (магнитные или иные) с раздаточным материалом по темам: «Классная комната», «Квартира», «Детская комната», «Магазин» и т.п.).

Дидактический раздаточный материал.

3. Демонстрационные пособия

Объекты, предназначенные для демонстрации.

Наглядные пособия.

Объекты и пособия, сопровождающие учебно-воспитательный процесс.

4. Экранно-звуковые пособия

Видеофильмы, соответствующие содержанию предметов (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии, технологические процессы труд людей и т.д.).

Видеофрагменты, отражающие основные темы обучения.

Презентации основных тем учебных предметов.

Образовательные телепрограммы на жестовом языке.

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

Видеозаписи по литературным произведениям.

Комплекты аудиокассет и CD-R по темам и разделам курса для каждого класса.

Оперы, балеты, творчество отдельных композиторов, ведущих исполнителей и исполнительских коллективов.

Музыкальные произведения, иллюстрации к литературным произведениям.

5. Цифровые образовательные ресурсы

Цифровые информационные источники по тематике предметов:

- тесты;

- статические изображения;

- динамические изображения;

- анимационные модели;

Обучающие программы.

Обеспеченность информационными образовательными ресурсами

Наличие информационных образовательных ресурсов	Количество (единиц)
Всего компьютеров	55 компьютеров (1 компьютерный класс)
Наличие локальной сети	есть (8 выходов)
Количество мультимедийных проекторов	13
Наличие интерактивной доски	8
МФУ	10
Принтеров	18
Сканеров	5
Документ камера	3
Видеокамера	4

Фотоаппаратов	3
Телевизоров	5

Список используемых учебников и учебных пособий

Класс	Наименование учебников, методических пособий	Соответствует	
1 класс	Книга для чтения: Учебник для 1 класса специальных (коррекционных) ОУ I вида/ Авт.-сост. Т. С. Зыкова, Н.А. Морева. 2007.-М.: Просвещение.	+	
	Русский язык и развитие речи: Учебник для 1 класса специальных (коррекционных) ОУ I вида / Т.С. Зыкова, Е.П. Кузьмичёва. 2012.- М.: Просвещение.	+	
	Математика: Учебник для 1 класса начальной школы. В 2-х частях. Ч.1 / М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова.- 2011.М.: Просвещение.	+	
	Математика: Учебник для 1 класса начальной школы. В 2-х частях. Ч.2 / М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова.- 2011.-М.: Просвещение.	+	
	Дидактический материал по предметно-практическому обучению: Приложение к учеб. «Развитие речи» для 1 класса специальных (коррекционных) ОУ I вида/ Зыкова Т.С. 2006.- М.: Просвещение.	+	
	Изобразительное искусство. 1-2 кл.: Учеб. Для общеобразоват. Учеб. Заведений/ В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – 1995..М.: Дрофа.	+	
	Изобразительное искусство. 1 класс: учебник для ОУ /Л.А. Неменская. 2012. – М.: Просвещение	+	
	Физическая культура. 1-4 классы: учебник для ОУ / В.И.Лях. 2010. –М.:Просвещение.		
	Музыка: Учебник-тетрадь для учащихся 1 кл. четырехлетней начальной школы./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. 2001.- М.: Просвещение.		
	Музыка. 1 класс: учебник для ОУ / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. 2012. –М.: Просвещение.		
	2 класс	Чтение и развитие речи: учеб.для 2 кл. спец.(к) ОУ 1 вида/ Н.Е.Граш. 2010. –М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС.	+
		Русский язык и развитие речи: Учебник для 2 класса специальных (коррекционных) ОУ 1 вида / Т.С. Зыкова, З.Г. Кац, Л.И. Руленкова.2012. – М.: Просвещение.	+
		Дидактический материал по ППО для учащихся 2 класса спец.(к) ОУ1 вида/ Т.С.Зыкова, З.Г.Кац, Л.И.Руленкова. 2006. –М.:Просвещение.	+
Математика. Учеб. Для 2 кл. нач. шк. В 2 ч. Ч.1 / М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. 2011. – М.: Просвещение.		+	
Математика. Учеб. Для 2 кл. нач. шк. В 2 ч. Ч.2 / М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. 2011.– М.: Просвещение.		+	
Ознакомление с окружающим миром: Учебник для 2 класса специальных (коррекционных) ОУ I и II видов / Т.С.Зыкова, М.А.Зыкова.2011.-.М.: Просвещение.		+	
Изобразительное искусство. 1-2 кл.: Учеб. Для общеобразоват. Учеб. Заведений/ В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – 1995..М.: Дрофа.		+	
Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для ОУ / Е.И.Коротеева 2012. – М.: Просвещение.		+	
Физическая культура. 1-4 классы: учебник для ОУ / В.И.Лях. 2010. –М.:Просвещение.			
Музыка: Учебник для учащихся 2 кл. четырехлетней		+	

5 класс	<p>Математика: Учебник для 5 класса ОУ / Н.Я, Виленкин, В.И. Жохов, А.С. Чесноков, СИ. Шварцбурд. 2013.- М.: Мнемозина.</p> <p>Чтение и развитие речи: в 2 ч.: учебник для 5 класса Специальных (коррекционных) образов. учреждений 1 вида/ Н.Е.Граш и др..Гуман.изд.центр Владос, 2013.</p> <p>История древнего мира: Учебник для 5 класса ОУ / А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая.-2013.. - М.: Просвещение.</p> <p>Изобразительное искусство. 5 класс: учебник для ОУ / Н.А.Горяева, О.В.Островская. 2013.- М.: Просвещение</p> <p>Изобразительное искусство. 5 класс: рабочая тетрадь/ Н.А.Горяева. 2012.- М.: Просвещение.</p> <p>Физическая культура. 5 – 7 классы: учеб. для ОУ / М.Я.Виленский. 2013 .- М.: Просвещение.</p>	<p>+ (допускается 5 лет)</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
Учебные пособия коррекционно-развивающей области	<ol style="list-style-type: none"> 1. Корсунская Б.Д. Читаю сам: Книга для чтения для глухих дошкольников: в 3-х кн. – Кн.1.- перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1985. 2. Корсунская Б.Д. Читаю сам: Книга для чтения: В 3 кн.- Кн. 2. – М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 2000. 3. Корсунская Б.Д. Читаю сам: Книга для чтения для глухих дошкольников: в 3-х кн. – Кн. 3.- Перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1987. 4. Картинный словарь русского языка: Учебное пособие для учащихся 1 класса специального (коррекционного) образовательного учреждения I и II видов/ Авт.-сост. И.М. Гилевич, А.Г. Зикеев, К.Г. Коровин.- М.: Просвещение, 2000. 5. Обучение чтению школьников с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. Красильникова О.А.. — М.: Изд. центр «Академия», 2005. — 272 с. 6. Методика преподавания русского языка в школе глухих: Учеб. для студ. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л. М. Быковой. — М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. — 400 с. — (Коррекционная педагогика). 7. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи: учеб.пособие для студ. Учреждений высш.проф.образования / Е. П. Кузьмичёва, Е. З. Яхнина; под ред.Н.М.Назаровой. — М.: Изд. центр «Академия», 2011. — 336 с. 8. Методика предметно-практического обучения в школе для глухих детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т. С. Зыкова, М. А. Зыкова. — М.: Изд. центр «Академия», 2002.— 176 с. 9. Кузин В.С. Изобразительное искусство: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина.- М.: Дрофа, 1995. 10. Рау М. Ю. Изобразительная деятельность учащихся с нарушениями слуха (1-3 кл.): Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1989. – 141 с.: ил. 11. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений Яхнина Е.З. / Под ред. Б. П. Пузанова. — М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 2003. — 272 с. — (Коррекционная педагогика). 12. Социально-бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях I и II вида: Пособие для учителя / Т. С. Зыкова, Э. Н. Хотеева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 200 с. – (Коррекционная педагогика). 13. Соколовская Т. Р. Развитие слухового восприятия глухих 	

	<p>учащихся: (Нач. период обучения): Пособие для учителя/ Под ред. Е. П. Кузьмичёвой. – М.: Просвещение, 1987. – 72 с.: ил.</p> <p>14. Кузьмичёва Е. П. Развитие слухового восприятия глухих учащихся 1 класса: Пособие для учителя/ Е. П. Кузьмичёва, И. Ф. Федосова. – М.: Просвещение, 1996. – 277 с.: ил.</p>	
--	---	--

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

выступления с аудио, видео и графическим экраным сопровождением;
информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду учреждения, в том числе через Интернет;
поиска и получения информации;

использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);

размещения продуктов познавательной и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;

обеспечения доступа в школьной библиотеке и учебных кабинетах к учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-видеоматериалов, результатов творческой и проектной деятельности обучающихся;

проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения, обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедийным сопровождением.

3.3.5. Контроль за состоянием системы условий реализации АООП НОО

В ходе создания системы условий реализации АООП НОО ФГОС ОВЗ проводится мониторинг с целью ее управления. Оценке подлежат психолого-педагогические, финансовые, материально-технические условия, учебно-методическое и информационное обеспечение; деятельность педагогов в реализации психолого-педагогических условий, ресурсов ОУ. Для оценки используется определенный набор показателей.

Объект контроля	Содержание контроля	Методы отбора информации	Сроки проведения	Ответственный
Кадровые условия реализации АООП НОО	проверка укомплектованности ОУ педагогическими, руководящими и иными работниками	изучение документации	июль-август	директор
	установление соответствия уровня	управленческий аудит	при приеме на работу	директор

	квалификации педагогических и иных работников ОУ требованиям ЕКС должностей, профстандартам			
	проверка обеспеченности непрерывности профессионального развития педагогических работников ОУ	изучение документации(наличие документа о прохождении КПК, профессиональной переподготовки и	в течение года	зам. директора
Психолого-педагогические условия реализации АООП НОО	Проверка степени освоения педагогами программ повышения квалификации (знание материалов ФГОС НОО ОВЗ)	собеседование	август	зам. директора
	Оценка достижения обучающимися планируемых результатов	анализ выполнения комплексной контрольной работы	в течение года	зам. директора
Финансовые условия реализации АООП НОО	Проверка условий финансирования реализации АООП НОО	информация для отчета	в течение года	директор, бухгалтер
	Проверка обеспечения реализации обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательных отношений	информация о прохождении программного материала	в течение года	директор, бухгалтер
Материально-технические условия реализации АООП НОО	Проверка соблюдения санитарно-гигиенических норм, санитарно-бытовых условий, пожарной и электробезопасности, требований охраны труда, своевременных сроков и необходимых объемов	информация для подготовки ОУ к приему	в течение года	директор, зам. директора по АХЧ

	текущего и капитального ремонта			
	проверка наличия доступа обучающихся с ОБЗ к объектам инфраструктуры ОУ	информация	в течение года	директор, зам. директора по АХЧ
Информационно-методические условия реализации АООП НОО	проверка наличия учебников, учебно-методических пособий и дидактических материалов, наглядных пособий и пр.	информация	в течение года	библиотекарь
	проверка обеспеченности доступа для всех участников образовательных отношений к информации, связанной с реализацией АООП НОО, планируемыми результатами, организацией ОП и условиями его осуществления	информация	в течение года	зам. директора, библиотекарь
	Проверка обеспеченности доступа к печатным и ЭОР, в т.ч. к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР	информация	в течение года	зам. директора, библиотекарь
	Обеспечение учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам АООП НОО	информация	в течение года	зам. директора, библиотекарь
	Обеспечение фондом дополнительной литературы (детская художественная и научно-	информация	в течение года	зам. директора, библиотекарь

популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию АООП НОО			
Обеспечение учебно-методической литературой и материалами по всем курсам внеурочной деятельности, реализуемым в ОУ	информация	в течение года	зам. директора, библиотекарь

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является чёткое взаимодействие всех участников образовательных отношений

№ п/п	Целевой ориентир в системе условий	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий
	Наличие локальных нормативных актов	разработка и утверждение локальных нормативных актов в соответствии с Уставом школы-интерната; внесение изменений в локальные нормативные акты в соответствии с изменением действующего законодательства; качественное правовое обеспечение всех направлений деятельности начальной школы в соответствии с АООП НОО ГБОУ «Специальная школа – интернат г. Задонска»
	Наличие учебного плана, учитывающего разные формы учебной деятельности и динамического расписания учебных занятий	эффективная система управленческой деятельности в ГБОУ «Специальная школа – интернат г. Задонска» реализация планов работы методических объединений, психологической службы ГБОУ «Специальная школа – интернат г. Задонска» реализация плана внутришкольного контроля (далее – ВШК) в ГБОУ «Специальная школа – интернат г. Задонска»
	Наличие педагогов, способных реализовать АООП НОО ГБОУ «Специальная школа – интернат г. Задонска» (по квалификации, по опыту, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.)	подбор квалифицированных кадров; повышение квалификации педагогических работников; аттестация педагогических работников; эффективное методическое сопровождение деятельности педагогических работников.

	<p>Обоснованное и эффективное использование информационной среды (локальной среды, сайта, цифровых образовательных ресурсов, мобильных компьютерных классов, владение ИКТ-технологиями педагогами) в образовательном процессе ГБОУ «Специальная школа – интернат г. Задонска».</p>	<p>-приобретение цифровых образовательных ресурсов; - повышение профессиональной компетентности педагогических работников ; - качественная организация работы официального сайта школы-интерната; - реализация плана ВШК.</p>
	<p>Наличие баланса между внешней и внутренней оценкой (самооценкой) деятельности всех субъектов образовательного процесса при реализации АООП НОО ГБОУ «Специальная школа – интернат г. Задонска»; участие общественности (в том числе родительской) в управлении образовательным процессом</p>	<p>соответствие лицензионным требованиям и аккредитационным нормам образовательной деятельности; эффективная деятельность органов государственного-общественного управления в соответствии с нормативными документами школы.</p>
	<p>Обоснование использования списка учебников для реализации задач АООП НОО; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне</p>	<p>приобретение учебников, учебных пособий, цифровых образовательных ресурсов; эффективное методическое сопровождение деятельности педагогических работников; реализация плана ВШК ГБОУ «Специальная школа – интернат г. Задонска».</p>
	<p>Соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям; обеспеченность горячим питанием, наличие лицензированного медицинского кабинета, состояние здоровья учащихся</p>	<p>эффективная работа всех подразделений</p>

3.4. Календарный план воспитательной работы АООП НОО для обучающихся с ОВЗ

**ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска».
на 2023-2024 учебный год**

Основные школьные дела

	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
	<p>Торжественная линейка «День знаний».</p>	1-5	1 сентября	Бахмаер Е.М., Коптева С.Н. педагоги д/о
	<p>3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом Классные часы, беседы, посвященные трагедии в городе</p>	1-5	4 сентября	Классные руководители, воспитатели

	Беслане: «Мы помним тебя, Беслан!»			
	Беседы: 1. День воинской славы России – День окончания Второй мировой войны 2. 21 сентября – Международный день мира.	1-5 1-5	сентябрь	Потапова Г.Н., Федина Т.В., Скоркина Л.Л. Шатских М.И., воспитатели
	Неделя безопасности: 1. Конкурс детских рисунков на тематику профилактики пожаров и борьбы с огнем, безопасного поведения на дорогах и транспорте. 2. Инструктажи, классные часы, беседы.	1-5	4-8 сентября	Бушнева Т.В., Болдырев С.М., Левшина М.В., классные руководители, воспитатели
	Беседы-встречи: международный день глухих: «В кругу друзей».	1-5	24 сентября	Коптева С.Н., Скоркина Л.Л.
	День здоровья: Весёлые старты.	1-5	сентябрь	Воспитатели
	Классные часы, беседы: Международный день пожилых людей «Люди пожилые, сердцем молодые».	1-5	28 сентября (1 октября)	Классные руководители, воспитатели
	Классные часы, беседы: День гражданской обороны.	1-5	2 октября	Классные руководители, воспитатели
	Классные часы, беседы: День защиты животных.	1-5	4 октября	Классные руководители, воспитатели
0	Праздничный концерт, посвященный Дню учителя "Наши учителя".	1-5	5 октября	Давыдова Л.А., Афанасьева Е.А., Пилипенко Л.Ю. педагоги д/о
1	Цикл классных часов и бесед: «Я и моя семья», «Трудовые нормы жизни», «Что такое этикет?», «Кодекс поведения», «Кого мы называем честным?».	1-5	октябрь	Классные руководители, воспитатели
	Праздничное общешкольное	1-5	18 октябрь	Нестерова Е.Н.,

2	мероприятие: «Закружила в небе осень»			Карлова М.С. Бахмаер Е.М.
3	Мероприятие, посвященное «Дню отца»	1-5	20 октября (22 октября)	Селищева И.А. Панфёрова З.П. Пашенцева Н.С.
4	День интернета. Всероссийский урок и беседы по безопасности школьников в сети Интернет.	1-5	28-31 октября	Галкина Е.В., Воспитатели
5	Урок памяти, классные часы, беседы. «День памяти жертв политических репрессий».	1-5	30 октября	Потапова Г.Н., классные руководители, воспитатели
6	Классный час, беседы. 4 ноября – День народного единства.	1-5	3 ноября	Классные руководители, воспитатели
7	Конкурс рисунков «Мы такие разные» в рамках Международного Дня толерантности.	1-5	16 ноября	Ст. воспитатель, воспитатели
8	Концерт. День матери в России «Прекрасен мир любовью материнской»	1-5	23 ноября (26 ноября)	Добрынина Т.Н. Васильева С.Д., педагоги д/о
9	Соревнования по пионерболу	1- 5	ноябрь	Воспитатели
0	Акция «Мы за здоровый образ жизни» классные часы, беседы, конкурс рисунков, посвященные пропаганде тому, что несет вред!» здоровья, - выставка рисунков «Скажем НЕТ, всему	1-5	ноябрь	Классные руководители, воспитатели
1	1. Тематические классные часы, беседы к всемирному Дню борьбы со СПИДом 2. Цикл бесед о профилактике ГРИППА, ОРВИ	1-5	декабрь	Воспитатели, классные руководители. Медсестра, врач
2	Мероприятие, посвященное Дню инвалидов «Мир вокруг доступен всем»	1-5	декабрь	Епифанова Е.М., Белокопытова С.В.
3	Цикл классных часов, бесед: 1. «Международный день добровольцев». 2. «День неизвестного Солдата».(3 декабря).	1-5 1-5	2 декабря (3 декабря) 6 декабря	Ефанова Г.А. воспитатели Саввина Н.Н., воспитатели

	3. «День Александра Невского».			Цветаева М.А.
	4. «День героев Отечества».	1-5	9 декабря	Пашенцева Е. И.
	5. Конкурс рисунков.	1-5	10 декабря	Воспитатели
4	«12 декабря - День Конституции РФ». Цикл бесед: «Твои гражданские права», «Человек и закон», «Азбука юного гражданина»	1-5	12 декабря	Классные руководители, воспитатели
5	День спасателя «Дети-герои» цикл бесед	1-5	27 декабря	Классные руководители, воспитатели
6	Новогоднее мероприятие «Новогодние приключения».	1-5	декабрь	Родионова И.Н. Левшина М.В., Леонтьева Г.А. Бакшинская М.Ю. педагоги д/о
7	Цикл бесед: «Рождество Христово»	1-5	7 января	Классные руководители, воспитатели.
8	Общешкольное мероприятие «900 блокадных дней Ленинграда»;	1-5	26 января (27 января)	Абанина Е.Ю. Замалаева И.Ю. ст. воспитатель
9	Классные часы, беседы: «2 февраля – День воинской славы России».	1-5	2 февраля	Классные руководители, воспитатели
0	Классные часы, беседы: «День русской науки».	1-5	8 февраля	Классные руководители, воспитатели
1	Ко Дню памяти воинов – интернационалистов. Линейка скорби и памяти «Афганистан – незаживающая рана»	1-5	15 февраля	Болдырев С.М., Чикомазова В.М., Беленова В.А., Молодых М.А.
2	Классные часы, беседы: «21 февраля – Международный день родного языка».	1-5	21 февраля	Классные руководители, воспитатели
3	Праздник ко Дню защитников Отечества «На страже Родины»	1-5	февраль	Григоров А.Н., Симонов А.А., педагоги ДО
4	Цикл бесед: «Чистота – залог здоровья». «Первые гигиенические навыки».	1-5	февраль	Воспитатели, ст. воспитатель

	«Режим дня». «Профилактика вредных привычек». «Уход за одеждой и жилищем». «Культура питания». «Закаливание организма». «Гигиена девочек». «Гигиена мальчиков».			
5	Классные часы,беседы: Всемирный день гражданской обороны.	1-5	1 марта	Классные руководители
6	Праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню 8 Марта «И вновь цветов круговорот»	1-5	март	Болдырева Е.И. Тесленко Н.В. Педагоги д/о
7	День воссоединения Крыма с Россией	1-5	18 марта	Потапова Г.Н., классные руководители, воспитатели
8	1.Всероссийская неделя детской и юношеской книги. 2. Интеллектуальная игра «Я – гражданин России» 3.Проведение выставок в читальном зале библиотеки:- «История России». 4.«Уроки толерантности».	1-5	25-29 марта	Библиотекарь Классные руководители Библиотекарь Классные руководители
9	Акция, посвящённая «Всемирному дню Птиц» (1 апреля – Международный день птиц)	1-5	апрель	Воспитатели, классные руководители.
0	Мероприятие «День космонавтики». Гагаринский урок «Космос – это мы»	1-5	12 апреля	Борисова Е.И. Чернова М.И. Классные руководители
1	Классные часы,беседы: «22 апреля – День Земли»	1-5	апрель	Классные руководители, воспитатели
2	Весёлые старты в рамках декады, посвящённой «Всемирному дню Здоровья» 3. Беседы: Поговорим о ЗОЖ «Будьте здоровы!»	1-5 1-5	22-27 апреля	Воспитатели Воспитатели

3	Беседы, посвящённые празднику весны и труда «Во славу труда»	1-5	30 апреля	Классные руководители, воспитатели
4	Праздничный концерт к 79 –ой годовщине Победы над фашистскими оккупантами «Был месяц май...»	1-5	май	Афони́на О.В. Кораблин Ю.А. педагоги д/о, старший воспитатель
5	Просмотр фильмов о войне	1-5	май	Воспитатели
6	Классные часы, беседы: 15 мая – Международный день семьи: «Доброе слово, что ясный день», «Семья и семейные ценности», «Семья – это семь Я».	1-5	15 мая	Классные руководители, воспитатели
7	Классный час. 24 мая - День славянской письменности и культуры.	1-5	май	Классные руководители, воспитатели
8	Торжественная линейка, посвященная церемонии последнего звонка «До свиданья, школа!».	1-5	май	Потапова Г.Н. Панарина Е.И. Перегудова А.А. Пашенцева Н.С. педагоги д/о
9	Выпускной бал (нач.школа).	5	май	Тесленко Н.В. Кораблин Ю.А.

Самоуправление.

	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
	Рейд «Dress - код»	1-5	октябрь	Старший воспитатель, Совет старшеклассников
	Подготовка и участие в общешкольных мероприятиях, предметных неделях	1-5	в течение года	Совет старшеклассников, кл. руководители и воспитатели

Профориентация.

	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
Организационная работа в школе				
	Организация работы кружков декоративно-прикладного, технического, художественного творчества	1-5	сентябрь	Старший воспитатель
	Вовлечение обучающихся в общественно-полезную деятельность с познавательными и	1-5	в течение года	Классные руководители

	профессиональными интересами.			
	Размещение информации по профорientации на сайте школы	1-5	в течение года	Старший воспитатель
Работа с педагогическими кадрами				
	Скоординировать деятельность учителей, работающих в классах, педагога-психолога, социального педагога, решающих задачи профорientационной работы с обучающимися.	1-5	в течение года	Старший воспитатель
	Проведение классных часов, бесед по профорientации (согласно возрастным особенностям)	1-5	в течение года	Классные руководители, воспитатели
	Знакомство с профессиями на уроках. Расширение знаний обучающихся учителями-предметниками.	1-5	в течение года	Классные руководители, учителя-предметники
	Организация и проведение викторин по профессиям	1-5	в течение года	Классные руководители, соц. педагог

Социальное партнёрство

Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
Экскурсии в краеведческий музей и гончарную мастерскую г. Задонска, участие в творческих конкурсах.	1-5	сентябрь	Классные руководители, воспитатели
Экскурсия в Рождество-Богородицкий мужской монастырь, участие в творческих конкурсах.	1-5	в течение года. По согласованию	Классные руководители, воспитатели
Посещение занятий в плавательном бассейне «Янтарь».	2-5	в течение года По согласованию	Учителя физкультуры, воспитатели
Посещение Муниципального бюджетного учреждения культуры многопрофильный Центр культуры «Элегия».	1-5	в течение года. По согласованию	Классные руководители, воспитатели

Внешкольные мероприятия

Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
----------------------------	--------	-------	---------------

Мероприятия, организуемые социальными партнерами	1-5	в течение года	Старший воспитатель, классные руководители, воспитатели
Творческие конкурсы, фестивали, спортивные соревнования, акции.	1-5	в течение года	Старший воспитатель, педагоги

Организация предметно-пространственной среды.

Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
Выставка цветов и рисунков, посвященных Дню г. Задонска	1-5	сентябрь	Педагоги
Цикл классных часов, беседы: «Охрана природы – твоя обязанность». Экологическая акция «Чистый двор – чистый город».	1-5	сентябрь, октябрь, май	Классные руководители, воспитатели Педагоги
Месячник охраны природы	1-5	11 сентября-11 октября	Классные руководители, воспитатели
Всемирный день защиты животных	1-5	4 октября	Классные руководители, воспитатели
Конкурс «Осенняя фантазия»	1-5	5 октября	Классные руководители, воспитатели
Викторина «Загадки природы»	1-5	Апрель.	Воспитатели
Школьный субботник Беседа: «Терпение и труд всё перетрут»	3-5	октябрь, апрель	Педагоги

Взаимодействие с родителями.

Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
Общешкольное родительское собрание "Взаимодействие и взаимопонимание школы - интерната и семьи"	1-5	октябрь	Администрация, классные руководители
Консультации с родителями «Трудности в обучении и общении с ребенком и пути их устранения»;	1-5	март	Педагог-психолог, социальный педагог
Консультационный пункт: - Повышение психолого-	1-5	в течение года	Педагог-психолог, социальный педагог,

	педагогических знаний родителей; - индивидуальные консультации, собеседования; - анкетирование; - посещения семей; - переписка с родителями;			классные руководители, воспитатели
	Общешкольное родительское собрание «Организация свободного времени в период летних каникул»	1-5	май	Администрация, кл. руководители

Профилактика и безопасность.

Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
Изучение особенностей семьи учащегося.	1	сентябрь	Классные руководители
Проведение анкетирования учащихся и конкурсов рисунков по темам «Я и моя семья», «Я и мои друзья», «Я и мои увлечения»	1-5	сентябрь - октябрь	Педагог – психолог, воспитатели, соц. педагог
Привлечение учащихся к кружковой и внеурочной деятельности	1-5	сентябрь	Педагоги
Месячник правового воспитания несовершеннолетних (по отдельному плану)	1-5	Декабрь	Старший воспитатель, соц. педагог
Встречи с инспектором ПДН и работником ГИБДД с целью профилактики правонарушений несовершеннолетними	1-5	по согласованию в течение года	Старший воспитатель, соц. педагог
Организация работы службы медиации (по отдельному плану)	1-5	в течение года	Старший воспитатель, соц. педагог

Классное руководство
(согласно индивидуальным планам работы классных руководителей)

Урочная деятельность

(согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников)

Внеурочная деятельность
(согласно индивидуальным планам работы
педагогов внеурочной деятельности)