


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Липецкой области
«Специальная школа-интернат г. Задонска»

РАССМОТРЕНО
на методическом объединении
Протокол от 22.08.2023г. № 1
Руководитель МО
 Л. Ю. Пилипенко

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол
от 23.08.2023 г. № 1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи

для 1-5 классов

на 2023-2024 учебный год

Составители:
Л. Ю. Пилипенко
Т. В. Федина
Н. И. Левченко
И. Н. Родионова
Е. И. Болдырева

Задонск 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа индивидуальных занятий составлена на основе:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Программа воспитания ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Задонска» 2021-2022гг;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1\2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2021г. №766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. №254».

На индивидуальных занятиях осуществляется формирование речевого слуха, развитие слухозрительного восприятия устной речи, обучение произношению глухих обучающихся.

В процессе специальной (коррекционной) работы происходит развитие у обучающихся личностных УУД: их мотивации к овладению устной речью, устной коммуникации со слышащими людьми; формирование речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми. У обучающихся формируется готовность и развиваются мотивы к постоянному использованию индивидуальными слуховыми аппаратами. На занятиях у обучающихся

развиваются регулятивные УУД - способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Осуществляется также развитие у обучающихся познавательных УУД - способности воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию, осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст. Важное значение придается развитию у обучающихся коммуникативных УУД - способности осуществлять общение в разных видах учебной и внеурочной деятельности на основе устной речи, моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров, грамотно выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях, активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно-делового характера, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, говорить достаточно внятно и выразительно, реализуя сформированные произносительные умения.

При работе по развитию слухового восприятия у глухих обучающихся используются определенные термины, раскрывающие ее особенности: слуховой словарь - речевой материал (фразы, слова и словосочетания), который обучающиеся научились воспринимать на слух при проведении специальных упражнений; речевой материал, знакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся неоднократно воспринимали слухозрительно и на слух; речевой материал, незнакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся воспринимают сразу на слух без предварительного предъявления педагогическим работником образца их звучания; различение - восприятие на слух речевого материала сразу после неоднократного предъявления педагогическим работником образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек; опознавание - восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора; распознавание восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, то есть незнакомого обучающемуся по звучанию, но знакомого по значению; осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

Система работы по развитию восприятия устной речи у глухих обучающихся - это поэтапное формирование речевого слуха (при использовании средств электроакустической коррекции слуха). На уровне начального общего образования выделяется два периода развития речевого слуха - первоначальный и основной.

Общая характеристика предмета.

В первоначальный период формируется база для развития речевого слуха, принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи у тех глухих обучающихся, слуховое восприятие которых, в силу разных причин, на начало школьного обучения оказалось практически не развитым; в этот период уточняется состояние нарушенной слуховой функции, подбирается оптимальный режим звукоусиления с помощью стационарных устройств, уточняется режим работы индивидуальных слуховых аппаратов (совместно с врачом-сурдологом). Обучающиеся (при использовании средств электроакустической коррекции слуха) учатся дифференцированно воспринимать речевые сигналы, выделяя в них длительность и интенсивность, что требует специальной работы, в процессе которой у глухого обучающегося сначала формируются умения различать и

опознавать слухозрительно и на слух знакомые слова с разной слогоритмической структурой (при выборе из двух-трех, потом из четырех-пяти). Затем в работу включаются короткие фразы разговорного характера, знакомые обучающимся и необходимые при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности; фраза становится основной речевой единицей в процессе упражнений по развитию речевого слуха; в работе используются также слова и словосочетания. Обучающиеся учатся различать слухозрительно и на слух фразы, слова и словосочетания сразу после неоднократного предъявления педагогическим работником образца их звучания в условиях ограниченного наглядного выбора, а также опознавать на слух вне ситуации наглядного выбора. При этом они учатся выполнять соответствующие коммуникативные действия: на воспринятые вопросы - отвечать, выполнять воспринятые поручения с соответствующим речевым комментарием, повторять сообщения, а также слова и словосочетания. В процессе развития речевого слуха широко используются микродиалоги и короткие монологические высказывания, представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время. Работа с каждым текстом предполагает несколько этапов: в первоначальный период на первом этапе обучающийся слухозрительно воспринимает текст, предъявляемый педагогическим работником целиком (до двух раз) и повторяет воспринятое, затем он слухозрительно воспринимает текст по предложениям, предъявляемым последовательно (при затруднении - до 3-5 раз) и повторяет их, читает по табличке (при затруднении в восприятии предложения повторно слухозрительно воспринимает его и повторяет); после этого обучающийся читает текст или воспринимает его слухозрительно с опорой на письменный текст, следит по письменной табличке указкой в соответствии с темпом предъявления его педагогическим работником, отвечает на основные вопросы по тексту; на втором этапе фразы, слова и словосочетания из текста, предъявленные вразбивку, обучающийся воспринимает на слух при опоре на письменный текст, уточняется понимание смысла высказываний с опорой на наглядность, демонстрацию действий, инсценирование, подбор синонимов, отрабатывается воспроизведение обучающимся речевого материала при максимальной реализации произносительных возможностей; на третьем этапе обучающийся читает текст целиком, отвечает на вопросы по тексту, выполняет задания. Работа над одним текстом проводится примерно на трех индивидуальных занятиях и занимает непродолжительное время от отводимого на специальную работу по развитию восприятия устной речи, наряду с развитием восприятия на слух фраз, слов, словосочетаний.

В основной период глухие обучающиеся с помощью средств электроакустической коррекции слуха (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций) учатся различать и опознавать, а также распознавать на слух речевой материал (фразы, слова, словосочетания) при расширении его лексического состава, усложнении грамматических и синтаксических конструкций. Основной способ восприятия речевого материала - слуховой. Важнейшее значение придается обучению распознаванию на слух речевого материала, которое включается в содержание индивидуальных занятий, когда у обучающегося накоплен определенный слуховой словарь, сформированы умения различения и опознавания его на слух. На данном этапе решающим при распознавании речевого материала на слух оказывается не столько уровень сохранности тонального слуха, сколько способность обучающегося к восприятию на слух речевого материала, прогнозированию речевого ответа на основе смыслового контекста, коммуникативной ситуации, к компенсации недостаточной акустической информации смысловой. В содержание работы включаются также тексты диалогического и монологического характера, объем которых постепенно увеличивается (к 4 классу до 50 - 60 слов с учетом

слухоречевого развития обучающегося). В отличие от первоначального периода, тексты предъявляются сразу на слух сначала целиком (до двух раз), затем последовательно по предложениям; дальнейшая работа строится аналогично первоначальному периоду, на заключительном этапе, наряду с ответами на вопросы по тексту и выполнением заданий, предъявляемыми на слух, широко используются лично ориентированные вопросы, связанные с содержанием текста, а также пересказ текста, ведение диалогов по теме текста в условиях развития инициативного участия в нем обучающегося. Если в первоначальный период ситуация используется довольно широко, то в основной период ее роль постепенно ограничивается: обучающиеся воспринимают на слух речевой материал не только в контексте, но и вне его. Уточнению понимания речевого материала, предъявляемого на слух, способствует использование различных видов деятельности и видов работы: выполнение поручений, составление аппликаций, работа с фигурками, рассыпным текстом, инсценирование. При восприятии речевого материала слухозрительно или на слух на всех этапах обучения обучающиеся побуждаются действовать адекватно воспринятому, сразу отвечать на вопросы, не повторяя их, выполнять задания с соответствующим речевым комментарием; обучающиеся повторяют только сообщения. В процессе развития речевого слуха важное значение придается побуждению обучающихся говорить грамотно, внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности.

При поступлении глухого обучающегося в 1 (дополнительный) класс реализуется содержание первоначального периода обучения с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Обучающиеся, поступившие в 1 класс, представляют неоднородный контингент по уровню развития слухового восприятия - от неумения или существенного затруднения в различении на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) даже резко противопоставленных по звучанию слов и значительного затруднения в слухозрительном восприятии простых фраз разговорного характера до восприятия на слух (с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры индивидуального пользования или индивидуальных слуховых аппаратов) не только знакомых по звучанию слов и фраз, но и незнакомых по звучанию (точно или приближенно при правильном повторении слогоритмической структуры и отдельных звукокомплексов), достаточно свободного слухозрительного восприятия знакомых фраз разговорного характера, коротких текстов. В связи с этим проектирование содержания работы по развитию восприятия устной речи обучающихся, поступивших в 1 класс, осуществляется при использовании разноуровневых программ, учитывающих результаты комплексного обследования на начало школьного обучения, прежде всего, стартовой диагностики его речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи. В соответствии с полученными данными разноуровневые программы базируются на содержании первоначального или основного периодов развития речевого слуха и отличаются требованиями к слуховому словарю, его объему, а также к основным речевым единицам, используемым в начале обучения для развития речевого слуха - слова или фразы, к способам первичного восприятия речевого материала обучающимися - слухозрительно или сразу на слух, а также к условиям его восприятия - различение, опознавание или распознавание фраз, слов и словосочетаний, а также требованиями к реализуемой методике работы по развитию восприятия текстов. В разноуровневых программах планируемые результаты развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи последовательно усложняются. Постепенному развитию слухового и слухозрительного восприятия речи у каждого обучающегося способствует концентрическое построение программ при повторении на каждом году обучения

большинства тем, включающих необходимый обучающимся в общении и знакомый речевой материал.

2) Формирование произношения и ритмико-интонационной структуры речи.

Развитие умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы. Формирование и развитие у учеников навыка пользоваться

голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и, по – возможности, по высоте.

Формирование и развитие у учеников навыков правильного воспроизведения звукового состава речи (при реализации концентрического метода обучения

произношению с использованием сокращенной системы фонем). Формирование и развитие у учащихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур - паузации, темпа, громкости, ритмической и мелодической структуры речи.

Формирование и развитие у учащихся навыков

воспроизведения слов слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав точно (в начале школьного обучения - точно и приближенно с использованием

регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила,

характерные для русского произношения. Формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу

паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по –

возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности

воспроизведения слов. Формирование навыков самоконтроля произносительной стороны речи. Развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой

информации соответствующими естественными неречевыми средствами – выражением лица, позой, пластикой.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекционно-развивающая область, обязательная часть внеурочной деятельности, 3 часа в неделю, в 1 классе 99, во 2- 5 классах 102 часа.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

При достижении обучающимся планируемых результатов обучения, в процессе специального обследования, в коррекционно-развивающей работе реализуются более сложные программные требования, соответствующие уровню его слухоречевого развития. Проведение такого обследования может не всегда совпадать с традиционными сроками мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (как правило, в конце каждого полугодия), может проводиться раньше, сразу при достижении каждым обучающимся планируемых результатов обучения. Невыполнение обучающимся требований программы, по которой велось обучение в течение учебного года, является основанием для специального обсуждения на ППК с целью выявления причин и выработки рекомендаций, обеспечивающих слухоречевое развитие каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих внятной, достаточно

естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика - методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног, соответствующих по характеру отрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Учащийся научится:

предметная область «Формирование произношения и развитие слухового восприятия»

Воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности учащихся типа: Кто будет дежурить завтра? Сколько слов в предложении ...? С какой буквы пишутся имена людей? Найди сумму чисел ... и..

Воспринимать на слух указанный речевой материал: а) без аппарата на расстоянии не менее 1-2 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 0,4-0,5 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 6-10 см (учащиеся с III степенью тугоухости); б) с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 2-4 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 1,25-3 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,7-2 м (учащиеся с III степенью тугоухости).

Воспринимать на слух с индивидуальными аппаратами тексты (из 5-10 простых предложений), содержание которых близко опыту детей, на более близком расстоянии – тексты описательного характера.

Произносить отработанный речевой материал достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, передавать эмоциональные оттенки.

Слова произносить слитно с ударением.

Соблюдать звуковой состав слова (точно и приближённо с использованием регламентированных замен).

Соблюдать орфоэпические правила.

Короткие фразы, состоящие из 2-3 слов, произносить слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами (до 6-8 слогов).

Выделять логическое ударение.

Реализовать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с

помощью учителя).

Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Участвовать в диалоге.

Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

Учащийся получит возможность научиться:

Результатом коррекционной работы по развитию восприятия и воспроизведению устной речи считается не только успешное освоение обучающимися основной образовательной программы (академический компонент), но и освоение ими жизненно значимых компетенций (коммуникативной компетенции).

К моменту окончания ступени начального общего образования учащиеся должны уметь:

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
7. Понимать точку зрения другого
8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

Предвидеть последствия коллективных решений.

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты:

- Развитие длительного выдоха, умения правильно пользоваться речевым дыханием: слитное воспроизведение слогов с постепенным их наращиванием – для сочетаний взрывного и гласного типа *nanana...* до 6 – 8 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа *sasasa...* до 4 – 6 слогов, слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до 2 – 3 слов), по подражанию учителю деление более длинных фраз паузами на синтагмы.
- Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умения сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых голосом. Коррекция нарушений голоса (фальцета, повышения голоса на отдельных звуках, гнусавого голоса и др.).
- Развитие модуляций голоса по силе (нормальный-громкий-тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр.
- Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного, ударения в двух- и трёхсложных словах, логического и

синтагматического ударения во фразах (воспроизведение за счёт более длительного и громкого произнесения ударного гласного). Различение на слух повествовательной, вопросительной, побудительной интонации и побуждение к её воспроизведению.

- Правильное воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, (j), р) при замене остальных регламентированными субтитрами. Смягчение согласных перед звуком [и] (например, *спит, кино*). Коррекция дефектов звукового состава речи.
- Воспроизведение слов слитно, без призвуков, в темпе, приближающимся к нормальному, соблюдая ударение и орфоэпические правила, звуковой состав точно или приближённо (с регламентированными заменами).
- Воспроизведение фраз в темпе, приближающимся к нормальному, слитно на одном выдохе или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения. Побуждение к воспроизведению мелодической структуры повествовательных, вопросительных и побудительных фраз.
- Воспроизведение диалогов (до 4 – 6 реплик) достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица и прочее).
- Владение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретённые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Личностные результаты:

- Формирование позитивного отношения к правильной устной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
- Ответственное отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- Восприятие русского языка как явления национальной культуры.
- Понимание того, что правильная устная речь является показателем индивидуальной культуры человека.
- Способность к самооценке и самоконтролю на основе наблюдения за собственной речью.
- Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты:

- Умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач.
- Способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения.
- Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач – диалог, монолог, пересказ текста с учётом особенностей разных видов речи и ситуаций общения.
- Стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции.
- Умение задавать вопросы.
- Умение осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы.

- □ Умение слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Содержание.

1 класс

№ по порядку	Тема	Количество часов
1.	Класс. Учебные вещи	10
2.	Посуда. Продукты питания.	10
3.	Семья	10
4.	Забавы зимой. Забота о птицах	10
5.	Новый год	10
6.	Мамин праздник. Весна	10
7.	Снежная баба. На лыжах. На коньках	10
8.	Части тела человека	10
9.	Скоро лето	10
10.	Мониторинг - изучение слухозрительного восприятия обучающимся знакомых фраз.	2
11.	Мониторинг - изучение слухозрительного восприятия обучающимся коротких монологических высказываний.	2
12.	Мониторинг- изучение возможностей обучающегося быть понятым при самостоятельном высказывании монологического характера.	2
13.	Мониторинг- изучение возможностей обучающегося участвовать в диалоге по знакомой теме	2
14.	Входная диагностика.	1

Формирование произносительной стороны речи.

Правильно пользоваться речевым дыханием (4-6 слогов на одном выдохе).

Произнесение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (М, Н, В, Л, Р).

Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитности и пауз (по подражанию учителю и самостоятельно), краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделение ударного слога

Говорить голосом нормальной высоты, силы и тембра.

Формировать умение произносить слова слитно, без призвуков, соблюдать ударение (по подражанию учителю, по графическому знаку).

Воспроизводить в речевом материале звуки:

а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р, б, з;

йа, йо, йу, йэ; а-о, о-у, а-э, э-и, п-м, т-н, ф-в, с-ш, т-л, л-н, к-х, а-я, о-ё, у-ю, э-е; сочетания согласных.

Использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (по подражанию учителю).

Побуждать к воспроизведению мелодической структуры повествовательных, вопросительных и побудительных фраз.

Обучение произношению состоит из работы над речевым **дыханием** (произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов,

словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в

знакомых фразах); правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного

наизусть, в самостоятельной речи), **голосом** (изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по

подражанию и произвольно), изменение высоты и силы голоса в связи с

повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и

отраженно), **звуками и их сочетаниями** (постановка отсутствующих звуков у детей,

после проведения обследования, усвоение и закрепление

правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное

произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе

их усвоения, работа по коррекции усвоенных звуков).

Работа над словом и фразой:

- Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру;
- Воспроизведение четырех-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами);
- Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога;
- Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие;
- Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отраженно, по надстрочному знаку): безударный о произносится как а; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как што, штобы; кого, чего и окончания –ого, -его – как каво, чево, -ова, -ева; произносимые согласные в словах не произносятся (чу(в)ствуют, со)л)нце);
- произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отраженно).

2 класс

№ по порядку	Тема	Количество часов
1	Сравнение ранней и поздней осени	11
2	Кормушка для птиц	11
3	Наступление зимы	11
4	Домашние животные	10
5	Новогодний праздник. Зимние забавы	10
6	Зимой в лесу	10
7	Подарок маме	10
8	Весна	10
9	Скворечник. Березовая роща	10
10	Мониторинг - изучение слухозрительного восприятия обучающимся знакомых фраз.	2
11	Мониторинг - изучение слухозрительного восприятия обучающимся коротких монологических высказываний.	2
12	Мониторинг- изучение возможностей обучающегося быть понятым при самостоятельном высказывании монологического характера.	2
	Мониторинг- изучение возможностей обучающегося участвовать в диалоге по знакомой теме	2
	Входная диагностика.	1

Обучение произношению состоит из работы над речевым **дыханием** (произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах); правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи), **голосом** (изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно), изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно), **звуками и их сочетаниями** (постановка отсутствующих звуков у детей, после проведения обследования, усвоение и закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения, работа по коррекции усвоенных звуков).

Работа над словом и фразой:

- Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых

звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру;

- Воспроизведение четырех-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами);
- Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога;
- Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие;
 - Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отраженно, по надстрочному знаку): безударный о произносится как а; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как што, штобы; кого, чего и окончания –ого, –его – как каво, чево, –ова, –ева; непроносимые согласные в словах не произносятся (чу(в)ствуют, со)л)нце);
 - произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отраженно).

3 класс

№ по порядку	Тема	Количество часов
1	«Как вести себя на улице?»	11
2	Домашние животные. Журка.	16
3	Берегите свои книги. Школьная библиотека	11
4	Природа зимой	10
5	Школьный праздник	10
6	Хорошо зимой	10
7	8 марта.	10
8	Весна	10
9	День Победы	5
10	Мониторинг - изучение слухозрительного восприятия обучающимся знакомых фраз.	2
11	Мониторинг - изучение слухозрительного восприятия обучающимся коротких монологических высказываний.	2
12	Мониторинг- изучение возможностей обучающегося участвовать в диалоге по знакомой теме	2
13	Мониторинг- изучение возможностей обучающегося участвовать в диалоге по знакомой теме	2
14	Входная диагностика.	1

Обучение произношению состоит из работы над речевым **дыханием** (произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах); правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи), **голосом** (изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно), изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно), **звуками и их сочетаниями** (постановка отсутствующих звуков у детей, после проведения обследования, усвоение и закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированно произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения, работа по коррекции усвоенных звуков).

Работа над словом и фразой:

- Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру;
- Воспроизведение четырех-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами);
- Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога;
- Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие;
 - Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отраженно, по надстрочному знаку): безударный о произносится как а; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как што, штобы; кого, чего и окончания –ого, –его – как каво, чево, –ова, –ева; произносимые согласные в словах не произносятся (чу(в)ствуют, со)лнце);
 - произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отраженно).

4 класс

№ по порядку	Тема	Количество часов
1	Летние каникулы	9
2	Лес осенью	9
3	Лесная кормушка	9
4	Зима в городе. Зима в лесу.	9
5	Новый год. Явления природы	9
6	Любовь к природе	9
7	Смелость. Мамин день	10
8	Весна	10
9	Правила дорожного движения	10
10	Мы любим спорт	9
11	Мониторинг - изучение слухозрительного восприятия обучающимся знакомых фраз.	2
12	Мониторинг - изучение слухозрительного восприятия обучающимся коротких монологических высказываний.	2
13	Мониторинг- изучение возможностей обучающегося участвовать в диалоге по знакомой теме	2
14	Мониторинг- изучение возможностей обучающегося участвовать в диалоге по знакомой теме	2
15	Входная диагностика	1

Обучение произношению состоит из работы над речевым **дыханием** (произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах); правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи), **голосом** (изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно), изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно), **звуками и их сочетаниями** (постановка отсутствующих звуков у детей, после проведения обследования, усвоение и закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения, работа по коррекции усвоенных звуков).

Работа над словом и фразой:

- Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру;
- Воспроизведение четырех-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и

правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами);

- Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога;
- Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие;
 - Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отраженно, по надстрочному знаку): безударный о произносится как а; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как што, штобы; кого, чего и окончания –ого, -его – как каво, чево, -ова, -ева; непроизносимые согласные в словах не произносятся (чу(в)ствуют, со)лнце);
 - произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отраженно).

5 класс

№ по порядку	Тема	Количество часов
1	О профессиях родителей	6
2	Лес осенью. Осень.	6
3	Театр, музей	10
4	Зима в городе	4
5	Зима в лесу	4
6	Кем быть	6
7	Новый год	5
8	Явления природы	5
9	Любовь к природе	4
10	Веселые зимние каникулы	3
11	О вежливости. «Добрые слова»	10
12	Берегите птиц	10
13	Весна	10
14	Правила дорожного движения	10
15	Мониторинг - изучение слухозрительного восприятия обучающимся знакомых фраз.	2
16	Мониторинг - изучение слухозрительного восприятия обучающимся коротких монологических высказываний.	2
17	Мониторинг- изучение возможностей обучающегося участвовать в диалоге по знакомой теме	2
18	Мониторинг- изучение возможностей обучающегося участвовать в диалоге по знакомой теме	2
19	Входная диагностика	1

Обучение произношению состоит из работы над речевым **дыханием** (произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах); правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи), **голосом** (изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно), изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно), **звуками и их сочетаниями** (постановка отсутствующих звуков у детей, после проведения обследования, усвоение и закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированно произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения, работа по коррекции усвоенных звуков).

Работа над словом и фразой:

- Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру;
- Воспроизведение четырех-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами);
- Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога;
- Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие;
 - Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отраженно, по надстрочному знаку): безударный о произносится как а; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как што, штобы; кого, чего и окончания –ого, –его – как каво, чево, –ова, –ева; непроизносимые согласные в словах не произносятся (чу(в)ствуют, со)лнце);
 - произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отраженно).

Материально-техническое оборудование

- Звукоусиливающая аппаратура «Унитон»
- Тренажёр речевой мультисенсорный «Интон - М»

Программное обеспечение

- «Баба-Яга учится читать»
- Специальные образовательные средства

- Учите русский
- Профессор Хиггинс

Учебно-методический комплекс

1. Кузьмичева Е.П. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся. М., Просвещение, 1991г.
2. Кузьмичева Е.П. Развитие слухового восприятия глухих учащихся. М., Просвещение, 1992г.
3. Рау Ф.Ф. Методика обучения глухих устной речи. М., Просвещение, 1976г.
4. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих. М., Просвещение, 1981г.
5. Кузьмичева Е.П., Шевцова О.В., Яхнина Е.З. Развитие восприятия и воспроизведения устной речи у школьников на индивидуальных занятиях: пособие для учителя – Орел: Издательство «Горизонт», 2013 -218с.
6. Сурдопедагогика: учебник для студ. высш. пед. учеб.заведений / [И.Г. Багрова и др.]; под ред. Е.Г. Речицкой. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 655 с. — (Коррекционная педагогика).
7. Яхнина Е.З. Развитие восприятия устной речи у глухих детей с задержкой психического развития на индивидуальных занятиях. Педагогические науки. Ученые записки Орловского государственного университета. №1 (57)